CAMPUS CROIX-ROUGE
Département des études anglophones
Année universitaire 2025-2026

LANGUE, LITTERATURES ET CIVILISATIONS ETRANGERES – ANGLAIS

Offre de formation pour l'année universitaire 2025-2026
Document non contractuel
Possibilité de modifications à la rentrée

***

1ère année

2ème année

3ème année

PRÉSENTATION DU DÉPARTEMENT.....

- Direction
- Secrétariat
- Conseil de département

ORGANISATION DE L'ANNÉE UNIVERSITAIRE.....

- Infos rentrées
- Généralités (scolarité, examens)
- Echanges, assistanat

LES ÉTUDES.....

- Programmes et bibliographies

PRÉSENTATION DU DÉPARTEMENT D'ANGLAIS

DIRECTION : Mme Yannick Bellenger-Morvan (Bureau 13 – R209) **CO-DIRECTION** : M. Gilles Sambras
SECRETARIAT : Mme Rosalie MARTIN [Bureau 17-109 : 1er étage] - Tél. 03.26.91.85.40
Accueil : // Licence LLCER 1ère 2ème et 3ème années
// Anglais - Allemand – Espagnol – Italien – Russe pour non spécialistes
// Programmes assistanat
Horaires d'ouverture : Lundi - Mardi - Mercredi - Jeudi & Vendredi : 9h - 11h & 14h - 16h

REPRÉSENTATION DES ÉTUDIANTS

Les étudiants peuvent être représentés, par des délégués élus (élection courant octobre). Ils sont chargés d'être le relais auprès des enseignants dans le cadre du conseil du département qui se réunit au maximum 3 fois dans l'année.

ÉCHANGES & ASSISTANAT

La Direction des Relations Extérieures et du Développement International (DREDI) de l'Université propose des échanges en Europe (Erasmus+) et hors Europe.
Pour plus d'informations, vous pouvez consulter la page dédiée à l'international de l'URCA : Mode opératoire pour un séjour d'études ou vous adresser à Mme Loubna Aït Belgnaoui : loubna.aitbelgnaoui@univ-reims.fr

Le Département des études anglophones, en coordination avec France Education International (F.E.I. Accueil | France Education international), propose des programmes d'assistanat à l'étranger aux étudiants) partir de la validation de la 2ème année (se renseigner courant novembre).

INFORMATIONS PRÉ-RENTRÉE ET RENTRÉE

- **JOURNEES DE PRE-RENTREE :**

  Les réunions de pré-rentrée sont OBLIGATOIRES.

  Présentation des enseignements : mardi 2 septembre 2025. Les salles seront précisées sur le site de l'UFR.
  - **L1 : 10-12h**
  - **L2 : TEDS 13-14h & réunion de présentation des enseignements 14h-15h**
  - **L3 : 15h-16h**
  - Les dates des autres réunions vous seront communiquées courant juillet sur le site de l'UFR.
- **DATE DE RENTREE : La rentrée aura lieu le lundi 8 septembre 2025 (sauf indication contraire dans les emplois du temps qui vous seront communiqués).**

ORGANISATION GENERALE DE L'ANNEE UNIVERSITAIRE

INDISPENSABLE : Pour des raisons pratiques et pédagogiques il est demandé IMPERATIVEMENT à tous les étudiants d'activer leur compte électronique sur le bureau virtuel de l'Université ; ce compte permet d'accéder aux cours et informations pédagogiques mis sur le bureau virtuel par les enseignants et le secrétariat d'anglais et les services de l'UFR.

Seule cette adresse électronique sera prise en compte pour toute communication d'informations

IMPORTANT : L'étudiant en attente d'inscription ou de réinscription doit commencer à suivre les CM et les TD même s'il n'a pas encore sa carte d'étudiant. L'étudiant doit régulièrement prendre connaissance des informations sur les panneaux d'affichage du département d'anglais et sur sa messagerie étudiante ; **aucune information n'est communiquée au domicile.**

INFOS PRATIQUES : Coordonnées des secrétariats des autres départements
Bâtiment 17 (1er étage) : ✦ Allemand, Espagnol, Italien, Russe : bureau 109
✦ Philosophie : bureau 110 ✦ Psychologie : bureau 111
✦ Lettres modernes & classiques : bureau 112 ✦ Géographie : bureau 113 ✦ Musicologie : 115

LIBRE-SERVICE INFORMATIQUE : Service ouvert à tous les étudiants inscrits à l'UFR Lettres et Sciences Humaines.

EXAMENS :

- **LE CONTROLE DES CONNAISSANCES** se fait soit en Contrôle Continu (CC), soit en Contrôle Continu Intégral (CCI) pendant le semestre, soit en Examen Terminal(ET) lors de la session de janvier pour le 1er semestre et de celle de mai pour le 2ème semestre, ou les deux modes de contrôle cumulés (CC et ET) pour certaines unités d'enseignement. La session de juin (session de rattrapage de janvier et de mai) ne comporte que des épreuves terminales. Attention: le CCI ne donne lieu à aucun rattrapage en juin.

Les Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences (MCCC) font l'objet d'un document approuvé par le conseil d'administration de l'Université et affiché en début d'année universitaire.
L'étudiant peut, sous certaines conditions être **exonéré** de TD ou de contrôle continu. Cette exemption doit se faire **OBLIGATOIREMENT** de **manière officielle** auprès du service examens scolarité en début d'année universitaire.

- **L'INSCRIPTION PEDAGOGIQUE** (ou inscription aux examens), indépendante de l'inscription administrative se fera courant septembre ; elle est obligatoire. L'inscription pédagogique à une U.E doit être celle pour laquelle l'étudiant suit le coursou TD. Tout changement pédagogique est réglementé par le service des examens.

PROGRAMMES & BIBLIOGRAPHIES

Notez dès à présent noter les significations des abréviations employées dans ce document
U.E : Unité d'Enseignement // EC = Eléments Constitutifs = éléments d'une U.E : **ECTS** : European Credit Transfer System
CM = Cours magistraux **TD** = travaux dirigés (effectifs restreints)

PREMIÈRE ANNÉE – SEMESTRE 1

UE 11 CULTURE 6 ECTS

➢ EC1 : Littérature 3 ECTS CM : 12h

Ce cours est un panorama de la littérature anglaise des origines jusqu'à la fin du XVIIème siècle. Le cours tient à la fois de l'histoire de la littérature et de l'anthologie puisqu'il s'agit de présenter les grandes évolutions littéraires dans leur contexte historique et d'illustrer ces évolutions au travers d'œuvres caractéristiques.

➢ EC2 : Civilisation 3 ECTS CM : 12h

Ce cours en anglais couvrira l'identité et les institutions du Royaume-Uni aujourd'hui, avec un retour historique sur les moments fondateurs, notamment l'évolution vers une monarchie parlementaire et la réforme protestante. L'objectif est de mieux comprendre le Royaume-Uni et ses enjeux actuels, tels que le Brexit, les relations internationales et les tensions concernant l'union entre les quatre nations (Écosse et Irlande du Nord en particulier).
Ouvrage à acquérir qui servira de base au cours: *The United Kingdom Today. Comprendre le Royaume-Uni aujourd'hui.* - Manuel de civilisation britannique B2-C1. Catherine Heyrendt-Sherman, Ellipses, 2022

UE 12 LANGUES 6 ECTS

➢ EC1 : Grammaire 3 ECTS TD : 24h

Objectifs : Vérifier et consolider les acquis grammaticaux du secondaire. Cette unité d'enseignement comporte de la grammaire, du vocabulaire et du thème grammatical. Remarques : Les enseignements de grammaire de premier semestre constituent un approfondissement des savoirs acquis dans le secondaire. Ceux-ci doivent être solides car ils sont un prérequis à la réussite en première année de licence d'anglais. Seront étudiés les grands domaines suivants : le groupe verbal (temps et aspect, modalité), le groupe nominal (types de nom – dénombrable / indénombrable – déterminants).
DEUX MANUELS à acquérir :
Grammaire : *La grammaire raisonnée 2 anglais* (de Sylvie PERSEC et Jean-Claude BURGUE), Ed. Ophrys.
➲Chapitres : 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9. + TOUS les verbes irréguliers (pp 354-58).
Vocabulaire : *BLED VOCABULAIRE ANGLAIS* (de A. Sussel, I. Perrin, B. Cros), Hachette Education.
➲Chapitres : 3, 5, 7, 8, 11, 12, 13, 21, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 38, 39, 40, 47, 53, 56, 57, 58, 59.
Programme (de grammaire et de vocabulaire) exigible dans sa totalité.

➢ EC2 : Linguistique et phonétique 3 ECTS CM: 12h

Objectifs : Cet EC a un objectif double :
1) Présentation de deux grands domaines de la linguistique : Phonétique/Phonologie et Morphologie
2) Présentation des grands principes de transcription en phonologie anglaise.
Bibliographie INDICATIVE :

Crystal, David. *A Little Book of Language*. 1. print. in paperback, Yale Univ. Press, 2011.
Garric, Nathalie. *Introduction à la linguistique*. Hachette, 2007.
McMahon, April M. S. *An Introduction to English Phonology*. Second edition, Edinburgh University Press, 2020.
Maingueneau, Dominique. *Aborder la linguistique*. Nouvelle éd. revue et augmentée, Seuil, 2009.
Vaissière, Jacqueline. *La phonétique*. 4e éd. mise à jour, Que sais-je ?, 2020.

UE 13 MISE EN PRATIQUE 6 ECTS

➢ EC1 : Thème, Version et Interprétation 3 ECTS TD : 18h traduction / 12h interprétation

-TRADUCTION = thème et version. (TD de 1h30 / 12 semaines) Pratique de la traduction à partir de textes littéraires. Aucun manuel à acquérir. Les textes à traduire sont distribués par les enseignants. Cet enseignement s'inscrit dans un cursus littéraire et s'adresse à des étudiants ayant déjà un niveau confirmé en langue anglaise. Une excellente maîtrise de la langue française est également indispensable et exigée.
INTERPRÉTATION (TD de 1h / 12 semaines)

➢ EC2 : Analyse de documents culturels 3 ECTS 24h TD

Littérature (12h TD) - Œuvre à acquérir et à lire avant la rentrée : *Macbeth*, William Shakespeare. Édition conseillée : Oxford University Press, 2009. ISBN : 9780198324003
Civilisation : (12h TD)

UE 14 RENFORCEMENT 6 ECTS

➢ EC1 : Renforcement LLCER 6 ECTS CM : 6h + TD : 12h

Cet enseignement est constitué de cours magistraux et de travaux dirigés au cours desquels les étudiants apprendront à comprendre et à analyser des documents dans une perspective littéraire, civilisationnelle et linguistique. Les étudiants seront amenés à mobiliser les connaissances apportées dans les cours magistraux et feront l'acquisition d'outils méthodologiques en TD pour analyser des ressources authentiques (textes de civilisation, extraits d'œuvres littéraires, des documents iconographiques, sonores et vidéos) traitant d'une thématique au programme. Ils apprendront à les situer dans un contexte historique et artistique, à en comprendre l'implicite autant que l'explicite, à en délimiter les enjeux de manière à construire une problématique et amorcer une réflexion, et à faire preuve d'esprit critique pour nuancer leurs analyses. La thématique retenue cette année est celle des « fictions de l'imaginaire ». Les étudiants auront ainsi l'occasion d'aborder la question des genres littéraires, de leur taxonomie et des éléments constitutifs qui caractérisent ce type de fiction. Ils seront également amenés à analyser des productions littéraires et audio-visuelles dans une perspective contextuelle, mais aussi à travailler certains aspects linguistiques inhérents à la création de mondes fictifs. Cet enseignement s'inscrit directement dans l'axe « cultures populaires » du laboratoire de recherche en sciences humaines de l'URCA (le CIRLEP), et propose d'aborder chaque semaine un corpus de documents sous un angle d'analyse résolument interdisciplinaire.

UE 15 OUTILS ET LANGUAGES 6 ECTS

➢ EC1 : Langue Vivante 2 2 ECTS TD : 18h

Choix de langues : Allemand / Espagnol / Italien / Russe

➢ EC2 : Culture numérique et recherche documentaire 2 ECTS CM : 18h & TD : 12h

Dans le cadre de cet enseignement, l'étudiant développe ses connaissances et ses compétences numériques, notamment au travers de la manipulation d'outils de prise de notes, de gestion de tâches, de travail collaboratif (calendriers partagés, prise de notes à plusieurs mains…). Il prend en main son environnement numérique de travail, les services accessibles depuis le cloud (Bureau virtuel, Microsoft 365, Google Workspace…) et les ressources de la bibliothèque universitaire. Ce module permet également d'examiner comment le numérique bouleverse les organisations, en particulier au niveau de la prise de décision, des relations avec l'écosystème et des cycles de développement des nouveaux produits ou services. Il évoque les raisons qui peuvent rendre ces changements si difficiles à percevoir et appréhender de l'intérieur. Après avoir illustré la montée en puissance des algorithmes et des IA dans pratiquement tous les secteurs d'activité, il aborde différentes sources de biais que l'on peut rencontrer, les biais qui influencent les algorithmes et ceux qui sont produits par les algorithmes. Il propose aussi de faire le point sur différentes situations de mésinformation ou de désinformations, en distinguant notamment deepfake, fake news, post vérité, alternative facts, infox, hoax, satyre, etc. Enfin, il permet d'évoquer l'impact environnemental du numérique et d'aborder quelques pistes permettant à chacun de réduire son empreinte.

➢ EC3 : Outils de réussite - Français 2 ECTS CM : 6h

Cet enseignement se présente sous la forme d'activités en ligne sur des plateformes telles qu'ecriplus.fr ou projet-Voltaire.fr. 6 À son rythme, en fonction de ses besoins, de ses attentes et de ses difficultés, mais en y revenant très régulièrement tout au long du semestre, l'étudiant doit consulter des ressources, réaliser des tâches et relever différents défis qui lui permettent de revoir et mémoriser, les bases de la grammaire, d'enrichir son vocabulaire et d'améliorer sa syntaxe.

PREMIÈRE ANNÉE – SEMESTRE 2

UE 21 CULTURE 6 ECTS

➢ EC1 : Littérature CM : 24h 3 ECTS

Cet enseignement, dispensé en anglais, s'inscrit dans la continuité du premier semestre et propose une présentation d'œuvres majeures de la littérature britannique et américaine à travers un panorama. Il permettra ainsi l'acquisition d'un certain nombre de points de repère clés qui serviront aux étudiants tout au long de leurs études en licence. La contextualisation des œuvres et de leurs auteurs, la présentation de genres et de mouvements littéraires et leur articulation, l'identification de thèmes, de spécificités sociales, de questionnements et de modes d'écriture nourriront la culture littéraire indispensable au cursus LLCER et complèteront les outils méthodologiques nécessaires à l'analyse littéraire. L'enseignement se décline selon deux cours magistraux :

- La partie concernant la littérature britannique complète l'enseignement dispensé en cours magistral au premier semestre.
- La partie concernant la littérature américaine constitue une forme d'introduction. Cette seconde partie se présente comme un cours d'initiation à la littérature américaine que les étudiants n'auront pas abordée au premier semestre. Il a pour objectif principal de donner des repères et de faire acquérir un certain nombre de connaissances de base essentielles au travers de la présentation de textes importants de la littérature américaine et des caractéristiques spécifiques à leur auteur ou symptomatiques des différents mouvements littéraires. Cette partie de l'enseignement s'articule également avec le cours de littérature américaine de deuxième année.

Œuvre à lire obligatoirement pendant le semestre : Ernest Hemingway, *The Sun Also Rises* (1926), édition au choix.

➢ EC2 : Civilisation 3 ECT CM : 18h

Cet enseignement consiste en un cours magistral visant à apporter des connaissances fondamentales sur la société américaine pour la poursuite d'un cursus en LLCER. Le cours sera centré sur les Etats-Unis d'aujourd'hui et parcourra un certain nombre de thèmes afin de comprendre la diversité du pays (géographie, population, institutions) et de mieux appréhender les enjeux de société et questionnements actuels qui traversent la société américaine. Des clés seront données pour comprendre l'actualité récente, et des retours historiques pourront être faits pour éclairer la période contemporaine.

UE 22 LANGUE 6 ECTS

➢ EC1 : Grammaire 3 ECTS TD : 24h

Objectifs : Vérifier et consolider les acquis grammaticaux du secondaire. Cette unité d'enseignement comporte de la grammaire, du vocabulaire et du thème grammatical.

Remarque : Les enseignements de grammaire du deuxième semestre constituent un approfondissement des savoirs acquis dans le secondaire. Ceux-ci doivent être solides car ils sont un prérequis à la réussite en première année de licence d'anglais. Seront étudiés les grands domaines suivants : le groupe verbal (Le passif, structures idiomatiques de type résultatif ou causatif), le groupe nominal (quantifieurs, adjectifs, propositions subordonnées relatives, structures nominales – Génitif, noms composés). Mêmes manuels qu'au premier semestre.

Grammaire : *La grammaire raisonnée 2 anglais* (de Sylvie PERSEC et Jean-Claude BURGUE), Ed. Ophrys. Chapitres : 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 + TOUS les verbes irréguliers (pp 354-58).

Vocabulaire : *BLED VOCABULAIRE ANGLAIS* (de A. Sussel, I. Perrin, B. Cros), Hachette Education. Chapitres : 1, 4, 6, 9, 10, 14, 15, 16, 17, 24, 25, 41, 42, 43, 44, 45, 54, 55, 62, 63, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 76, 77, 79.

Programme (de grammaire et de vocabulaire) exigible dans sa totalité.

➢ EC2 : Linguistique et phonétique 3 ECTS CM : 12h

Objectifs : Cet EC a un objectif double :

1) Présentation de deux grands domaines de la linguistique : Sémantique et Pragmatique
2) English sounds.

Bibliographie INDICATIVE :

Garric, Nathalie. *Introduction à la linguistique*. Hachette, 2007.
Ladefoged, Peter. *Vowels and Consonants. An Introduction to the Sounds of Language*. Oxford : Blackwell, 2001.
McMahon, April M. S. *An Introduction to English Phonology*. Second edition, Edinburgh University Press, 2020.
Maingueneau, Dominique. *Aborder la linguistique.* Nouvelle éd. revue et augmentée, Seuil, 2009.
Marsaleix, Nadège. *Phonétique de l'anglais. Exercices corrigés*. Nantes: Editions du Temps, 2005.
Ginésy, Michel. *Mémento de phonétique anglaise: avec exercices corrigés*. Nathan, 2001.
Roach, Peter. *English Phonetics and Phonology. A Practical Course.* Cambridge: Cambridge University Press, 1991.
Watbled, Jean-Philippe. *La prononciation de l'anglais*. Collection 128. Paris: Nathan Université, 1996.

UE 23 MISE EN PRATIQUE 6 ECTS

➢ EC1 : Thème, Version et interprétation 3 ECTS TD : 36h

– **TRADUCTION** = thème et version. (TD de 1h30 / 12 semaines) Pratique de la traduction à partir de textes littéraires. Aucun manuel à acquérir. Les textes à traduire sont distribués par les enseignants. Cet enseignement s'inscrit dans un cursus littéraire et s'adresse à des étudiants ayant déjà un niveau confirmé en langue anglaise. Une excellente maîtrise de la langue française est également indispensable et exigée.
– **INTERPRÉTATION** (TD de 1h30 / 12 semaines)

➢ EC2 : Analyse de document culturels 3 ECTS TD : 30h

Cet enseignement est constitué de travaux dirigés au cours desquels les étudiants apprendront à comprendre et à analyser des documents dans une perspective littéraire ou civilisationnelle. Les étudiants seront amenés à mobiliser les connaissances apportées dans les cours magistraux et feront l'acquisition d'outils méthodologiques pour analyser des ressources authentiques de civilisation (articles de presse, discours, sources primaires historiques en général), des extraits d'œuvres littéraires (théâtre, romans, nouvelles ou poésie), ainsi que des documents iconographiques, sonores et vidéos (mises en scène ou adaptations d'œuvres littéraires). Ils apprendront à les situer dans un contexte historique et artistique, à en comprendre l'implicite autant que l'explicite, à en délimiter les enjeux de manière à construire une problématique et amorcer une réflexion, et à faire preuve d'esprit critique pour nuancer leurs analyses. Des outils d'analyse stylistique et de méthodologie du commentaire, de la dissertation et de la recherche seront introduits afin de préparer au mieux les étudiants à la poursuite de leur cursus en licence.

UE 24 RENFORCEMENT LLCER 6 ECTS

➢ EC1 : Renforcement LLCER 6 ECTS CM : 6h & TD : 12h

Les visées de cet enseignement sont à la fois culturelles et méthodologiques. Le CM abordera des thèmes qui pourront varier selon les années, mais seront toujours en lien avec la sphère anglophone, tous pays confondus. Les thèmes pourront être d'actualité ou être historiques en lien avec l'actualité : des questions de société, des questions politiques, des questions culturelles, sur lesquelles le cours magistral apportera un éclairage théorique, tandis que le TD les abordera par le biais de documents. Ceux-ci pourront être écrits ou iconographiques, et donneront lieu à un travail méthodologique : comment dégager une problématique à partir d'un groupe de documents variés ? Comment en dégager les idées principales et les relier ensemble ? comment construire un plan et synthétiser une thématique complexe ?

UE 25 OUTILS ET LANGUAGES 6 ECTS

➢ EC1 : Langue Vivante 2 2 ECTS TD : 18h

Choix de langues : Allemand / Espagnol / Italien / Russe

➢ EC2 : Pratique du numérique 2 ECTS TD : 18h

Cet enseignement est constitué de travaux dirigés durant lesquels l'étudiant développe ses connaissances et ses compétences numériques, notamment au travers de l'exploitation des outils de bureautique pour la collecte et le traitement de données, pour la réalisation efficace et la diffusion de documents complexes. Il manipule également son environnement numérique de travail et les services accessibles en ligne. L'étudiant est par ailleurs amené à travailler les 16 compétences identifiées dans le référentiel Pix.

➢ EC3 A : Pré-professionnalisation 2 ECTS CM : 6h & TD 6h

Cet enseignement propose de travailler sur la rédaction de CV et de lettres de motivation.

➢ EC3 B : Compétences extra-académiques 2 ECTS

Choix UET (culturelle ou sportive) sous réserve de compatibilité d'emploi du temps ou valorisation d'un engagement étudiant (sur dossier).

DEUXIEME ANNÉE – SEMESTRE 3

UE 31 CULTURE 6 ECTS

➢ EC1 : Littérature CM : 18h & TD 12h 3 ECTS

AMERICAN DETECTIVE FICTION : Ce cours propose d'étudier des textes fondateurs, emblématiques et contemporains relevant du genre policier, en mettant l'accent sur les spécificités du contexte américain.

Œuvres à acquérir et à lire avant la rentrée :

1. Edgar Allan Poe: « **The Murders in the Rue Morgue** » (1841) et « **The Purloined Letter** » (1844)
2. Raymond Chandler : ***The Big Sleep*** (1939) – il est conseillé de regarder l'adaptation cinématographique de Howard Hawks (1946) avec Humphrey Bogart et Lauren Bacall
3. Paul Auster : « **City of Glass** » (1985) - il s'agit du premier volet de *The New York Trilogy*; la lecture des deux autres nouvelles (« Ghosts » et « The Locked Room ») est recommandée

➢ EC2 : Civilisation 3 ECTS CM : 18h & TD : 15h

UE 32 LANGUE 6 ECTS

➢ EC1 : Phonologie 3 ECTS CM : 10h & TP : 12h En CM :

Objectifs : Cet EC a un objectif double :
1. En CM : English word stress.
2. Les TP d'Expression Orale permettront (i) de mettre en application les contenus théoriques vus en CM de Phonétique ; et (ii) de pratiquer l'anglais en contexte plus naturel et spontané.

Bibliographie INDICATIVE :

Duchet, Jean-Louis. *Code de l'anglais oral*. 3e édition, Ophrys, 2018.
Jones, Daniel. *English Pronouncing Dictionary*. Cambridge: Cambridge University Press.
Wells, John C. *Longman Pronunciation Dictionary*. London : Longman.
Ginésy, Michel. *Mémento de phonétique anglaise : avec exercices corrigés*. Nathan, 2001.

➢ EC2 : Linguistique 3 ECTS CM : 24h & TD : 12h

L'EC de linguistique comprend trois éléments: un CM de syntaxe (12 h CM), un CM de grammaire énonciative (12h) et un TD de grammaire énonciative.

Syntaxe (CM) Le CM de syntaxe a pour but de poser les bases de l'analyse syntaxique. Il s'agit d'apprendre à décomposer une proposition en ses différents syntagmes et à déterminer la nature et la fonction de ces derniers. On attend donc des étudiant.e.s qu'à la fin du S3 ils maîtrisent la terminologie appropriée et surtout qu'ils comprennent quels tests peuvent être employés pour déterminer la nature et la fonction d'un syntagme (ainsi que pour délimiter ce syntagme). Il s'agit donc avant tout d'acquérir un savoir-faire, et pas simplement de mémoriser des informations.
L'ouvrage principal recommandé pour ce cours est: Sandrine Oriez, *Syntaxe de la phrase anglaise* (PUR 2009).

Grammaire énonciative (CM et TD) Ce semestre sert de transition entre la L1 et la suite de la licence. Au début de semestre, on fait un rappel sur certains points fondamentaux de la grammaire anglaise (fonctionnements des noms, pluriels irréguliers, phénomènes d'accord) afin de vérifier que leur usage est maîtrisé. Ensuite, on introduit les concepts fondamentaux de la linguistique énonciative (notion, énonciateur, situation d'énonciation, repérage) et on initie les étudiants au commentaire grammatical dans ce cadre théorique. Le programme portera sur les articles (Ø, A et THE). Le TD permet de mettre en pratique et d'appliquer les connaissances théoriques transmises dans le cadre du CM.

Ouvrage indispensable:
Paul Larreya et Claude Rivière, *Grammaire Explicative de l'anglais*
À consulter pour approfondir le cours:
Monique de Mattia-Viviès, *Leçons de grammaire anglaise: Groupe Nominal* OU Sandrine Oriez, *Linguistique énonciative de l'anglais.*

UE 33 MISE EN PRATIQUE 6 ECTS

➢ EC1 : Thème, Version et interprétation 3 ECTS TD : 36h

– THÈME : TD de 1h / 12 semaines
– VERSION : TD de 1h / 12 semaines
Pratique de la traduction à partir de textes littéraires. Aucun manuel à acquérir. Textes distribués par les enseignants.
– INTERPRÉTATION : TD de 1h / 12 semaines

➢ EC2 : Analyse de document culturels 3 ECTS CM : 12h & TD : 12h

Civilisation irlandaise

UE 34 A RENFORCEMENT CHOIX 1 = LLCER 6 ECTS

➢ **EC1 : Renforcement LLCER 6 ECTS CM : 12h & TD : 12h**

Œuvre au programme : *D.H. Lawrence, England my England, Selected Short Stories, 1922.*

Œuvre à acquérir et à lire avant la rentrée

UE 34 B RENFORCEMENT CHOIX 2 = METIERS DE L ENSEIGNEMENT 1ER DEGRE 6 ECTS

➢ **EC1 : Préparation au concours de l'enseignement du 1er degré 3 ECTS CM : 15h**

Cet enseignement permettra de préparer les étudiants aux épreuves d'admissibilité et d'admission.
-Exigences, enjeux et spécificités du métier de professeur, enjeux liés au service public.
-Enjeux de la transmission des savoirs disciplinaires.
-Approches plurielles de l'apprentissage, inclusion.

➢ **EC2 : EMC : citoyenneté, enjeux et apprentissages 3 ECTS CM 15h**

Cet EC permettra d'approfondir les connaissances à maitriser à la fois sur la seconde épreuve d'admissibilité du CRPE qui fait référence à l'éducation morale et civique et sur la seconde épreuve d'admission qui fait référence aux exigences du service public en lien avec le droit et les obligations du fonctionnaire.
Enjeux de l'éducation morale et civique en contexte scolaire : démocratie à l'école, CPS et citoyenneté.
Préparation au concours sur l'épreuve d'admissibilité 2. : droits et obligations du fonctionnaire, neutralité, lutte contre les discriminations et stéréotypes, promotion de l'égalité, notamment entre les filles et les garçons.

UE 35 OUTILS ET LANGUAGES 6 ECTS

➢ **EC1 : Langue Vivante 2 (test de positionnement pour déterminer le niveau en début d'année) 2 ECTS**

Choix de langues : Allemand / Espagnol / Italien / Russe

➢ **EC2 : Numérique appliqué 2 ECTS 6x2h TD**

Les corpus comme aide à la traduction : Les corpus de langue peuvent être une aide précieuse pour la traduction dans la mesure où ils permettent un accès à de de très grandes quantités de langue authentique. Nous apprendrons à :
→ observer et analyser de nombreux exemples concrets de l'usage des mots, des expressions et des structures linguistiques dans différents contextes, afin de déterminer ceux qui correspondent au mieux au sens du texte à traduire ;
→identifier les combinaisons de mots fréquemment utilisées, les expressions idiomatiques et les tournures linguistiques spécifiques à l'anglais et au français afin de rendre les traductions plus naturelles et idiomatiques ;
→vérifier les structures grammaticales et syntaxiques propres à l'anglais afin d'éviter les erreurs fréquentes dues à une maîtrise imparfaite de la grammaire.

➢ **EC3 A : Pré-professionnalisation 2 ECTS 6h TD**

Cet enseignement propose une réflexion sur la poursuite d'études et/ou du projet professionnel.

➢ **EC3 B : Compétences extra-académiques 2 ECTS**

Choix UET (culturelle ou sportive) sous réserve de compatibilité d'emploi du temps ou valorisation d'un engagement étudiant (sur dossier).

DEUXIEME ANNÉE – SEMESTRE 4

UE 41 CULTURE 6 ECTS

➢ EC1 : Littérature CM : 18h & TD 12h 3 ECTS

READING POETRY (enseignante Mme C. Sukic) : Cet enseignement a pour but de donner aux étudiants des outils pour l'analyse du texte poétique, mais également de leur faire découvrir quelques-uns des poèmes les plus connus du domaine anglophone, qui doivent faire partie du bagage culturel de tout angliciste (les sonnets de Shakespeare, la poésie romantique de Wordsworth ou de Keats, par exemple).
Après une introduction à la versification et une présentation des différentes formes fixes (ballade, sonnet, élégie, etc), le cours se concentrera sur une forme (LE SONNET) et une thématique : LA POESIE DE LA NATURE.
Une brochure de textes sera distribuée au début du semestre.
La consultation des ouvrages suivants est conseillée :
- ANGEL-PEREZ, Élisabeth, *Histoire de la littérature anglaise,* Paris, Hachette, 1994.
-BRUGIÈRE, Bernard, *Anthologie bilingue de la poésie anglaise*, Bibliothèque de la Pléiade, Paris, Gallimard, 2005.
-PORÉE, Marc et Peter McDONALD, *Anthologie de la poésie anglaise*, Paris, Hachette Supérieur, 1993.
- SUHAMY, Henri, *Versification anglaise*, Paris, Ellipses, 1999. (ouvrage très clair et très complet sur la versification, la prosodie, etc.)
- GRELLET, Françoise, *An Introduction to English Literature,* Paris, Hachette, 2000. (Lire les poèmes qui se trouvent dans cette anthologie, ainsi que tout ce qui concerne les poètes anglais : Sidney, Spenser, Shakespeare, John Donne, Andrew Marvell, John Milton, Alexander Pope, William Blake, William Wordsworth, Samuel Taylor Coleridge, Lord Byron, Percy Bysshe Shelley, John Keats, etc.

➢ EC2 : Civilisation 3 ECTS CM : 18h & TD : 15h

Ce cours retrace l'histoire du Royaume-Uni de la Glorieuse révolution à la première guerre mondiale (1688-1914). Il s'agit de comprendre l'évolution des institutions et de l'Union, puis les enjeux de la Révolution industrielle et du colonialisme, qui permettent au Royaume-Uni de devenir la première puissance mondiale. Cette période est déterminante pour comprendre l'ancrage du libéralisme économique dans la culture britannique actuelle, ainsi que la place du Royaume-Uni dans la diplomatie et les relations internationales. Les TDs permettront de se former aux techniques d'analyse de textes tout en approfondissant le cours, à travers l'étude de sources primaires d'époque très diverses : correspondances, discours, essais, pamphlets, textes légaux, journaux, journaux intimes et autres témoignages.
Principal ouvrage recommandé (d'autres seront indiqués sur moodle):
MORGAN, Kenneth. *The Oxford History of Britain*. Oxford university press (ré-éditions multiples, édition au choix, préférer celles qui sont relativement récentes).

UE 42 LANGUE 6 ECTS

➢ EC1 : Phonologie 3 ECTS CM : 12h & TP : 12h

Objectifs : Cet EC a un objectif double :
1) CM : Graphophonemics.
2) Les TP d'Expression Orale permettront (i) de mettre en application les contenus théoriques vus en CM de Phonétique ; et (ii) de pratiquer l'anglais en contexte plus naturel et spontané.
Bibliographie INDICATIVE :

Jones, Daniel. *English Pronouncing Dictionary*. Cambridge: Cambridge University Press.
Wells, John C. *Longman Pronunciation Dictionary*. London : Longman.
Duchet, Jean-Louis. *Code de l'anglais oral*. 3e édition, Ophrys, 2018.
Ginésy, Michel. *Mémento de phonétique anglaise: avec exercices corrigés*. Nathan, 2001.

➢ EC2 : Linguistique 3 ECTS CM : 24h & TD : 12h

Comme au semestre précédent, l'EC 2 comprend un CM de syntaxe, ainsi qu'un CM et un TD de grammaire énonciative.

Syntaxe Au cours de ce semestre, on abordera les principaux types d'agencement de proposition: juxtaposition, coordination et subordination. Il s'agira en outre d'apprendre à distinguer les principaux types de subordonnées: tout particulièrement les subordonnées nominales en THAT ou Ø (I know that you are here), les subordonnées relatives adjectivales (I know the girl who lives next door) et les subordonnées adverbiales à verbe fini (When I am alone, I enjoy reading).
Ouvrage recommandé: Sandrine Oriez, *Syntaxe de la phrase anglaise*.

Grammaire énonciative Au cours de ce semestre, on étudiera les principaux déterminants (THIS, THAT, SOME, ANY, NO, EVERY, EACH, ALL) ainsi que les constructions à plusieurs noms (noms composés comme *chocolate cake*, noms complétés par un groupe prépositionnel comme *the King of England* et génitifs comme *my sister's wedding*). L'approche et la bibliographie seront les mêmes qu'au S3.

UE 43 MISE EN PRATIQUE 6 ECTS

➢ EC1 : Thème, Version et interprétation 3 ECTS TD : 36h

– THÈME : TD de 1h / 12 semaines
– VERSION : TD de 1h / 12 semaines Pratique de la traduction à partir de textes littéraires. Aucun manuel à acquérir. Textes distribués par les enseignants.
– INTERPRÉTATION : TD de 1h / 12 semaines

➢ EC2 : Analyse de document culturels 3 ECTS CM : 12h & TD : 12h

Littérature irlandaise : Ce cours propose l'étude d'un choix de nouvelles irlandaises. Celles-ci seront replacées dans le contexte historique et culturel de leur production. L'accent sera également mis sur les spécificités du genre de la nouvelle et sur le travail d'analyse de texte. Les textes seront placés sur le cours Moodle et devront être **lus AVANT le début des cours**.

Les nouvelles suivantes seront étudiées :

"Carmilla", de JS Le Fanu ;
"The Dead" de James Joyce ;
"The Demon Lover" d'Elizabeth Bowen ;
"Korea" de John McGahern ;
"Shorn" de Sue Rainsford.

UE 44 A RENFORCEMENT CHOIX 1 = LLCER 6 ECTS

➢ EC1 : Renforcement LLCER 6 ECTS CM : 12h & TD : 12h

Civilisation US

UE 44 B RENFORCEMENT CHOIX 2 => METIERS DE L ENSEIGNEMENT 1ER DEGRE 6 ECTS

➢ EC1 : Préparation au concours de l'enseignement du premier degré 3 ECTS CM : 15h

Cet enseignement permettra de préparer les étudiants aux épreuves d'admissibilité et d'admission.
-Exigences, enjeux et spécificités du métier de professeur, enjeux liés au service public.
-Enjeux de la transmission des savoirs disciplinaires.
-Approches plurielles de l'apprentissage, inclusion.

➢ EC2 : Education artistique et culturelle 3 ECTS CM 15h

Ce cours propose une réflexion autour de la question de l'éducation artistique et culturelle, en s'appuyant sur la Charte de 2016 et ses dix principes-clés, reconnaissant notamment l'importance de l'éducation par l'art, la nécessité d'une approche globale ainsi que la coresponsabilité de cette politique qui ne saurait s'épanouir sans le soutien des collectivités territoriales. Il sera donc conçu à la fois comme une initiation à l'histoire des arts et une familiarisation avec les structures culturelles locales, partenaires potentielles de futurs projets. Il s'agira aussi de familiariser les futurs enseignants avec les ressources mises à disposition pour se former et avoir accès aux œuvres et à des pistes pédagogiques (lumni, eduthèque etc..)

UE 45 OUTILS ET LANGUAGES 6 ECTS

➢ EC1 : Langue Vivante 2 (test de positionnement pour déterminer le niveau en début d'année) 1,5 ECTS TD : 18h

Choix de langues : Allemand / Espagnol / Italien / Russe

➢ EC2 : Numérique appliqué à la discipline : linguistique de corpus 1,5 ECTS TD : 12h

Initiation à la linguistique de corpus : Ce cours aborde la linguistique de corpus à proprement parler tout en s'appuyant sur les compétences acquises au semestre 3. Dans un premier temps, nous explorerons divers corpus de langue anglaise afin d'apprendre les particularités de chacun et de déterminer celui qui convient le mieux pour répondre à une question de recherche spécifique. Par la suite, les étudiant.e.s développeront leurs compétences en matière de recherche sur corpus, en se concentrant sur un phénomène linguistique particulier, et présenteront leurs résultats dans un dossier élaboré en petit groupe.

➢ EC3 : Transition écologique pour un développement sociétal (TEDS) 3 ECTS

L'enseignement est d'une cinquantaine d'heures principalement sur la plateforme Moodle : une trentaine obligatoire pour répondre aux exigences minimales de l'évaluation et une vingtaine qui permet aux étudiants d'approfondir leurs connaissances sur certains domaines de leurs choix. Il sera structuré en différents thèmes regroupés en trois blocs de connaissances.

TROISIÈME ANNÉE – SEMESTRE 5

UE 51 A CULTURE 6 ECTS

➢ EC1 : Littérature CM : 24h & TD 12h 3 ECTS

Cet enseignement permet aux étudiants de développer leurs connaissances en matière de littératures britanniques et nord américaines. Le cours s'organise autour de plusieurs œuvres complètes représentatives de l'histoire littéraire britannique et américaine, en prenant soin d'embrasser la variété de ses expressions : poésie, théâtre, nouvelle, roman. Chaque œuvre donne lieu à une présentation de son contexte de production. Il s'agit aussi d'étudier les enjeux génériques et stylistiques des textes au programme. Un éclairage théorique est apporté dans les cours magistraux auxquels sont adossés des travaux dirigés qui s'appuient sur la pratique de l'analyse de textes variés. Les étudiants sont ainsi amenés à consolider leurs compétences méthodologiques : être capable de comprendre finement un texte littéraire, savoir mener une démonstration argumentée (dissertation, commentaire de texte), savoir utiliser une terminologie spécifique, propre au champ des études littéraires (savoir identifier et nommer les différentes figures de style, par exemple).

Œuvre au programme en littérature GB : John Webster, *The Duchess of Malfi* (first published 1623). Edition conseillée: ed. Karen Britland, The New Mermaids, Bloomsbury, 2020. Excellent podcast à consulter sur la pièce https://podcasts.ox.ac.uk/duchess-malfi-john-webster
Autres détails sur MOODLE.

Œuvre au programme en littérature US : ATWOOD, Margaret. *The Handmaid's Tale* (1985) – edition of your own choosing.

Œuvres à acquérir et à lire avant la rentrée

➢ EC2 : Civilisation 3 ECTS CM : 18h & TD : 18h

Civilisation GB

UE 51 B Recrutement des professeurs d'anglais (2° degré) 6 ECTS

➢ EC1 : LITTERATURE MEEF

Programme national : *The Great Gatsby*, F. S. Fitzgerald (1925), édition recommandée : Norton Critical Editions (2021).
Détails sur Moodle.

Œuvres à acquérir et à lire IMPERATIVEMENT avant la rentrée

➢ EC2: CIVILISATION MEEF

Programme national : Les années 1920 aux USA

UE 52 LANGUE 6 ECTS

➢ EC1 : Phonologie 3 ECTS CM : 10h & TP : 6h

Objectifs : Cet EC a un objectif double :
1. CM : Intonation de l'anglais contemporain
2. Les TP d'Expression Orale permettront (i) de mettre en application les contenus théoriques vus en CM de Phonétique ; et (ii) de pratiquer l'anglais en contexte plus naturel et spontané.

Bibliographie INDICATIVE :

Jones, Daniel. *English Pronouncing Dictionary.* Cambridge: Cambridge University Press.
Wells, John C. *Longman Pronunciation Dictionary*. London : Longman.
Cruttenden, Alan. *Intonation*. 2nd ed, Cambridge University Press, 1997.
Ginésy, Michel. *Mémento de phonétique anglaise: avec exercices corrigés*. Nathan, 2001.
Roach, Peter. *English Phonetics and Phonology. A Practical Course*. Cambridge: Cambridge University Press, 1991.

➢ EC2 : Linguistique 3 ECTS CM : 18h & TD : 24h

Programme : Le Groupe Verbal. Nous définirons ce qu'est un verbe, un auxiliaire et un groupe verbal, d'où découleront les notions de prédicat, de relation prédicative et de procès. Nous nous intéresserons au sémantisme des verbes et à la manière dont celui-ci se représente dans la syntaxe d'une phrase. Puis, nous nous intéresserons aux temps (présent et passé) et aux aspects (aspect perfectif EN et progressif -ING), ainsi qu'à leurs différentes valeurs selon les contextes. La deuxième moitié du semestre sera consacrée plus particulièrement à la modalité et aux auxiliaires modaux. Nous étudierons les différentes manières dont ils permettent à l'énonciateur de s'impliquer dans son énoncé. Comme en L2, l'approche adoptée sera à la fois descriptive et explicative.

Bibliographie (à consulter à la bibliothèque) :

Bouscaren, J. (1991). *Linguistique anglaise, Initiation à une grammaire de l'énonciation*. Ophrys.
Bouscaren, J. et J. Chuquet (2002). *Grammaire et textes anglais – Guide pour l'analyse linguistique.* Ophrys.
de Mattia-Viviès, M. (2019). *Leçons de grammaire anglaise. De la recherche à l'enseignement, volume 3: Le groupe prédicatif.* Presses universitaires de Provence.
Gardelle, L. et C. Lacassain-Lagoin (2013). *Analyse linguistique de l'anglais : méthodologie et pratique*. Presses

Universitaires de Rennes.
Groussier, M.L. & C. Rivière (2000). *Les mots de la linguistique, lexique de linguistique énonciative*. Ophrys.
Huddleston, R., & G. K. Pullum (2005). *A Student's Introduction to English Grammar*. Cambridge University Press.
Larreya, P., & C. Rivière (2014). *Grammaire explicative de* l'anglais. Pearson Education France.
Oriez, S. (2018). *Linguistique énonciative de l'anglais*. Presses Universitaires de Rennes.

UE 53 MISE EN PRATIQUE 6 ECTS

➢ EC1 : Thème, Version et interprétation 3 ECTS TD : 36h

– THÈME : TD de 1h / 12 semaines
– VERSION : TD de 1h / 12 semaines Aucun manuel à acquérir.
Textes distribués par les enseignants.
– INTERPRÉTATION : TD de 1h / 12 semaines

➢ EC2 : Analyse de document culturels 3 ECTS CM : 12h & TD : 12h

Analyse de documents visuels : culture visuelle dans le monde anglophone XVIe-XVIIe siècles
Il s'agit d'étudier la valeur historique et culturelle des images, à partir de documents iconographiques du monde anglophone et d'apprendre à les décrire et à les interpréter. Ce cours propose une entrée dans la culture du monde anglophone par la culture visuelle. Les documents pourront être utilisés pour en tirer des interprétations historiques, culturelles et esthétiques, et seront aussi l'occasion de réfléchir au statut des images dans la culture des pays anglophones.

UE 54 STAGE 6 ECTS

➢ EC1 : Stage ou expérience professionnelle 6 ECTS

STAGE OBLIGATOIRE de 70 heures ou 10 jours ouvrés, à réaliser sur l'année universitaire. L'étudiant devra impérativement établir une convention avant le début du stage, via son Bureau Virtuel. Celle-ci devra impérativement être validée par l'UFR pour que le stage puisse commencer. Une réunion d'information sera organisée à la rentrée.

UE 55 OUTILS ET LANGUAGES 6 ECTS

➢ EC1 : Langue Vivante 2 (test de positionnement pour déterminer le niveau en début d'année) 2 ECTS TD : 18h

Choix de langues : Allemand / Espagnol / Italien / Russe

➢ EC2 : Pré-professionnalisation / E-Portfolio 2 ECTS TD : 12h

➢ EC3 : Eloquence 3 ECTS 6h TD & 12h TP

THEORY & PRACTICE

La technique fondée sur la connaissance des causes qui engendrent les effets de la persuasion donne un pouvoir redoutable à celui qui la maîtrise parfaitement : le pouvoir de disposer des hommes en disposant des mots.

— A very wise man

It is now widely acknowledged that, for better or worse, our age is "Post truth". This means that words and language are no longer used to represent "realities" or "the facts". Instead, they promote 'interests', 'expediency' and 'power'. Both the kinds you like and the kinds you do not like. "Rhetoric" is the name of the technique one needs to master to protect, preserve and propagate one's interests. It's also what one needs to repudiate ideas that one abhors. In a 'Post Truth' age it is therefore vital. Hence the importance of this course. For it offers its participants the opportunity to become effective Orators. You will learn how to forge arguments that are rigorous, stylish and invincible. First by being able to anticipate and counter criticisms made against the position you wish to defend. Second by being able to demolish the arguments your adversaries use to defend their position. Public: magicians of the verb, aspiring sophists, communications wizards, and other hypnotists. Object: learning how to use language to make the world a better place to live in.
Content: practical advice on how to (1) form an argument (2) refute fools (3) structure a speech and (4) deliver it with style.
Level: upper intermediate to advanced (B2, C1, C2)

TROISIÈME ANNÉE – SEMESTRE 6

UE 61 CULTURE 6 ECTS

➢ EC1 : LITTERATURE CM : 24 h & TD : 12h

Littérature GB (12h CM + 6 h TD): John Milton, *Paradise Lost*. Pas d'édition imposée.

Littérature US (12h CM + 6h TD) : Cormac McCarthy, *The Road* (2006) – edition of your own choosing. The novel will be studied alongside its adaptations first into a film (John Hillcoat, 2009) and more recently into a graphic novel (Manu Larcenet, 2024).

Œuvres à acquérir et à lire avant la rentrée

➢EC2 : Civilisation 3 ECTS CM : 18h & TD : 18h

Civilisation US

UE 62 A LANGUE 6 ECTS

➢ EC1 : Phonologie 3 ECTS CM : 10h & TP : 6h

Objectifs : Cet EC a un objectif double :

1. CM : Présentation des phénomènes de Connected Speech.
2. TP d'Expression Orale permettront (i) de mettre en application les contenus théoriques vus en CM de Phonétique ; et (ii) de pratiquer l'anglais en contexte plus naturel et spontané.

Bibliographie INDICATIVE :

Cruttenden, Alan. *Intonation*. 2nd ed, Cambridge University Press, 1997.

Jones, Daniel. *English Pronouncing Dictionary*. Cambridge: Cambridge University Press.

Wells, John C. *Longman Pronunciation Dictionary*. London : Longman.

Ginésy, Michel. *Mémento de phonétique anglaise: avec exercices corrigés.* Nathan, 2001.

Roach, Peter. *English Phonetics and Phonology. A Practical Course*. Cambridge: Cambridge University Press, 1991.

➢ EC2 : Linguistique 3 ECTS CM : 24h & TD : 18h

Le cours en français propose une introduction chronologique à l'histoire de la langue anglaise, envisagée dans son contexte historique et matériel. Il s'agit de situer la langue anglaise et ses spécificités au sein de la famille indo-européenne et de comprendre les principales étapes de l'évolution de cette langue. Il s'agit aussi, par ce biais, de mieux comprendre les particularités actuelles de la langue anglaise et notamment les nombreuses irrégularités qui peuvent dérouter le locuteur non-natif. Le cours comporte une dimension théorique et une dimension appliquée, à travers l'étude de textes issus de périodes et d'origines géographiques diverses.

Bibliographie :

Gramley, Stephan (2012), *The History of English: An Introduction*. Routledge.

Stévanovitch, Colette (2008), *Manuel d'Histoire de la langue anglaise*. Ellipses.

UE 62 B Recrutement des professeurs d'anglais (2° degré) 6 ECTS

➢ EC1 : Phonétique CM : 6h & TP : 6h 6 ECTS

Objectifs : Cet EC a un objectif double :

1. CM : Préparation au concours : word stress ; graphophonemics & intonarion
2. TP d'Expression Orale permettront (i) de mettre en application les contenus théoriques vus en CM de Phonétique ; et (ii) de pratiquer l'anglais en contexte plus naturel et spontané.

Bibliographie INDICATIVE :

Jones, Daniel. *English Pronouncing Dictionary*. Cambridge: Cambridge University Press.

Wells, John C. *Longman Pronunciation Dictionary*. London : Longman.

Ginésy, Michel. *Mémento de phonétique anglaise: avec exercices corrigés.* Nathan, 2001.

Roach, Peter. *English Phonetics and Phonology. A Practical Course*. Cambridge: Cambridge University Press, 1991.

➢ EC1 : Linguistique CM : 18h & TD 24 6 ECTS

Le cours est destiné à de futurs enseignants d'anglais qui ont besoin d'approfondir leur compréhension de la structure de la langue anglaise et de développer leurs capacités d'analyse linguistique dans la perspective des épreuves écrites du CAPES. Il s'agira d'une part (en CM) de consolider les acquis de la deuxième année en syntaxe, et d'aller plus loin en abordant différents phénomènes complexes : relatives de phrase, clivées, extraposition, montée du sujet, subordonnées à verbes non-finis. Il s'agira d'autre part (en TD) de perfectionner la méthode du commentaire grammatical dans le cadre de la linguistique énonciative. Dans la mesure du possible, on adaptera le contenu et le déroulement des séances en fonction des informations qui nous parviendront concernant le projet de réforme du concours.

Bibliographie:

Christelle Lacassain Lagoin et Laure Gardelle, Analyse linguistique de l'anglais
Paul Larreya et Claude Rivière, *Grammaire explicative de l'anglais*
Monique De Mattia-Viviès, *Leçons de grammaire anglaise*
Sandrine Oriez, *Linguistique énonciative de l'anglais*
Sandrine Oriez, *Syntaxe de la phrase anglaise*

UE 63 MISE EN PRATIQUE 6 ECTS

➢ EC1 : Thème, Version et interprétation 3 ECTS TD : 36h

– THÈME : TD de 1h / 12 semaines
– VERSION : TD de 1h / 12 semaines
Aucun manuel à acquérir. Textes distribués par les enseignants.
– INTERPRÉTATION : TD de 1h / 12 semaines

➢ EC2 : Analyse de document culturels 3 ECTS CM : 12h & TD : 12h

Etude des médias : Cet enseignement vise à initier les étudiants à l'étude des médias anglophones, en encourageant leur esprit critique et leur compréhension générale des systèmes médiatiques. Le cours alternera à cet effet entre histoire des médias et analyse de documents spécifiques. Tous les médias pourront être abordés : presse, radio, cinéma, bande dessinée, télévision, internet…. Le programme sera indiqué avant le début des enseignements et une bibliographie sera fournie en début de semestre.

UE 64 TER 6 ECTS NEUTRALISE 2025-26

➢ EC1 : TER (Travail Encadré de Recherche) 6 ECTS => neutralisé 24-25 & 25-26

UE 35 OUTILS ET LANGUAGES 6 ECTS

➢ EC1 : Langue Vivante 2 (test de positionnement pour déterminer le niveau en début d'année) 2 ECTS TD : 18h

Choix de langues : Allemand / Espagnol / Italien / Russe

➢ EC2 : Numérique appliqué à la discipline 2 ECTS TD : 12h

« Humanités numériques » : Le cours constitue une introduction à la textométrie (approche d'analyse de données textuelles qui trouve ses origines en France à partir des années 1970) et ses applications dans l'ensemble des domaines d'études proposés dans le cadre de la licence LLCER anglais. L'objectif principal est de permettre aux étudiant.e.s d'approfondir leur connaissance des outils et méthodes utilisés en linguistique de corpus, et de les appliquer dans d'autres domaines des études anglophones afin de les aider à approfondir leur analyse de textes étudiés et leur connaissance des personnes et des contextes associés.
Les étudiant.e.s apprendront à constituer un corpus dans un domaine donné et en fonction d'une question de recherche précise. Toutes les étapes de la recherche sont couvertes :
- élaboration d'un projet de recherche (définition d'un objet d'étude et formulation de questions de recherche) ;
- recherches bibliographiques ;
- collecte de textes en vue de la constitution d'un corpus ;
- préparation des textes collectés à être pris en charge par des logiciels de traitement automatique des langues ;
- annotation linguistique et exploration du corpus grâce à des logiciels de traitement automatique des langues et de textométrie;
- réalisation d'analyses textométriques et interprétation de résultats ;
- rédaction d'un dossier présentant l'ensemble de la démarche.

➢ EC3 A : Pré-professionnalisation TD : 12h 2 ECTS

➢ EC3 B : Compétences extra-académiques 2 ECTS

Choix UET (culturelle ou sportive) sous réserve de compatibilité d'emploi du temps ou valorisation d'un engagement étudiant (sur dossier).