



Littérature française

- François Rabelais, *Pantagruel*, texte original et translation, édition de Guy Demerson, Points Seuil, 2021 [1996].
- Antoinette Deshoulières, *Poésies*, édition de Sophie Tonolo, Classiques Garnier, Classiques Jaunes, n° 796, 2025, du début, « Premières pièces publiées », p. 87, au « Recueil Moetjens de 1694 » inclus, p. 425.
- Alain-René Lesage, *Turcaret et Crispin rival de son maître*, édition de Nathalie Rizzoni, Librairie générale française, Le Livre de poche, 1999.
- Alfred de Vigny, *Poèmes antiques et modernes - Poèmes philosophiques*, in *Œuvres poétiques*, édition de Jacques-Philippe Saint-Gérard, Garnier-Flammarion, 1978, p. 59 à 251.
- Jacques Roubaud, *Quelque chose noir*, Gallimard, Poésie/Gallimard, 2001.

Œuvre cinématographique

Stanley Kubrick, *Barry Lyndon*, 185 minutes, éd. Warner Bros, 2017.

Littérature comparée

« Poésies américaines : peuples, langues et mémoires »

- Miguel Ángel Asturias, *Poèmes indiens*, traduction Claude Couffon et René L.-F. Durand, Gallimard, Poésie/Gallimard, 1990.
- Gaston Miron, *L'Homme rapaillé*, édition définitive présentée par Marie-Andrée Beaudet, préface d'Édouard Glissant, Gallimard, collection « Poésie/Gallimard », 1999.
- Joy Harjo, *L'Aube américaine*, édition bilingue, traduction Héloïse Esquié, Globe, 2021.