

DÉPARTEMENT DE LETTRES CLASSIQUES
Année universitaire 2024-2025

Licence de Lettres : parcours Lettres Classiques

**Enseignements, programmes,
modalités de contrôle des connaissances**



Université de Reims Champagne-Ardenne
U.F.R. Lettres et Sciences Humaines
57, rue Pierre Taittinger – BP 30 – 51571 Reims

Tél. : 03 26 91 36 97

(provisoire : juillet 2024)

Illustration : fond d'une kylix représentant le dieu Apollon,
Delphes, Musée archéologique, n° inventaire 8140, v. 460 av. è. C.

PRINCIPES GÉNÉRAUX, CONTENUS DE LA BROCHURE

Cette brochure récapitule les enseignements dispensés aux étudiants de Lettres classiques. On y trouvera les informations essentielles concernant les cours fondamentaux de la licence de Lettres classiques : descriptifs des enseignements, modalités de contrôle des connaissances (MCC), volumes horaires, valeur des cours en crédits européens (ECTS).

Il sera utile de se reporter également à la brochure de Lettres modernes.

La **formation de licence** se déroule sur **trois années (L1, L2, L3)**. Chaque année est divisée en deux semestres (**L1** : S1 et S2. **L2** : S3 et S4. **L3** : S5 et S6). Chaque semestre est composé de **5 unités d'enseignement (UE)** de 48h en moyenne chacune, décomposées en **éléments constitutifs (EC)**, auxquels sont affectés un ou plusieurs **ECTS** (*European Credit Transfer System*, ou « crédits »). **Les crédits correspondent aux coefficients appliqués aux différents EC à l'intérieur de l'UE.** L'étudiant suit en moyenne 20 h de cours par semaine : des **cours magistraux (CM)** et des **travaux dirigés (TD)**.

Le **contrôle des connaissances** s'effectue soit par un **examen terminal, écrit (ET), oral (OT) ou sur dossier (DO)**, soit par des épreuves de **contrôle continu (CC)**, soit par **les deux (CC et ET ou OT ou DO)**, soit par le seul contrôle continu (**CCI, contrôle continu intégral**). L'assiduité aux TD est requise pour valider l'EC en contrôle continu : se reporter au règlement des études de l'URCA, disponible en ligne.

*Les modalités de contrôle des connaissances s'appliquant aux étudiants **salariés dispensés de TD** (sur autorisation accordée par la Doyenne, Mme Marta WALDEGARAY) ne figurent pas sur ce document. Se renseigner auprès du secrétariat de Lettres modernes et classiques.*

ENSEIGNANTS DU DÉPARTEMENT DE LETTRES CLASSIQUES

Titulaires

Mme Sophie CONTE

Professeure des Universités en Langue et Littérature latines et néo-latines

Mme Valérie WAMPFLER

Maîtresse de Conférences en Langue et Littérature latines et néo-latines

Dir. de Département

Responsable du parcours Lettres classiques de la Licence Lettres et de la Double Licence Lettres classiques/Histoire

M. Xavier LAFONTAINE

Maître de Conférences en Langue et Littérature grecques

Vacataires

M. Alexis DHENAIN

Professeur agrégé de Lettres classiques, *dr. phil.*

Mme Angeline VAILLON (Troyes)

Professeure agrégée de Lettres classiques

Doctorante

Mme Léa GARIGLIETTI

Doctorante, agrégée de Lettres classiques

BIBLIOGRAPHIE MINIMALE : LES FONDAMENTAUX

Ce document n'est pas une liste de livres à acheter pour la rentrée universitaire, à l'exception des manuels de langue marqués d'un astérisque. Ces titres constituent la bibliographie de base à laquelle il convient de se référer constamment au cours de la Licence de Lettres classiques (socle commun avec la Double licence). **Elle sera naturellement complétée par la bibliographie conseillée par les enseignants du département de Lettres modernes (dont vous trouverez une partie dans cette brochure)**, selon les besoins des différents cours.

I – Langues anciennes

- *L1 : J.-V. VERNHES - *EPMAION (Hermaion) Initiation au grec ancien*, Ophrys, div. rééd.
*L2/L3 : A. LEBEAU, J. MÉTAYER, *Cours de grec ancien à l'usage des grands commençants*, SEDES, 1977 (8^e édition).
E. RAGON, A. DAIN, J. DE FOUCAULT, P. POULAIN, *Grammaire grecque*, De Gigord, 1961 (2^e édition).
J. BERTRAND, *Nouvelle grammaire du grec*, Ellipses, 2010.
F. MARTIN, *Les Mots grecs*, Hachette, 1937.
A. BAILLY, *Dictionnaire grec-français*, Hachette, 2000 (4^e édition) — en ligne : < <https://bailly.app/> >
- *L1 : S. DÉLÉANI, *Initiation à la langue latine et à son système*, Armand Colin.
*L2/L3 : J.-F. COURTIL *et al.*, *Apprendre le latin : manuel de grammaire et de littérature, grands débutants*, Paris, Ellipses, 2018.
R. MORISSET, J. GASON, A. THOMAS, E. BAUDIFFIER, *Précis de grammaire des Lettres latines*, Magnard, 1994 (nombreuses éditions).
Ph. GUIARD, Ch. LAIZÉ, *Lexique latin pour débiter*, Ellipses, 2008.
F. GAFFIOT, *Dictionnaire latin-français* (version non abrégée), Hachette, 1936 / *Le Grand Gaffiot*, édition revue et augmentée, sous la direction de P. Flobert, Hachette, 2000. — en ligne : < <https://gaffiot.fr/> >

II - Histoire littéraire grecque et latine

- F. DUPONT, *Histoire littéraire de Rome de Romulus à Ovide*, Armand Colin (coll. U), 2022.
S. SAÏD, M. TRÉDÉ, A. LE BOULLUEC, *Histoire de la littérature grecque*, PUF (coll. C1), 1997.
L. CANFORA, *Histoire de la littérature grecque d'Homère à Aristote*, Desjonquères, 1994.
M. DIGUET, *Précis de littérature latine*, Brepols, 2018.
J.-C. FREDOUILLE, H. ZEHACKER, *Littérature Latine*, PUF (coll. C1), 1994.
R. MARTIN, J. GAILLARD, *Les Genres littéraires à Rome*, Nathan-Scodel 3^e éd., 1993.
J. GAILLARD, *Approche de la littérature latine (des origines à Apulée)*, Nathan (coll. 128), 1992.

III – Histoire, civilisation grecques et latines

- C. VIRLOUVET, S. BOURDIN, *Rome, naissance d'un empire (de Romulus à Pompée, 753 av.-70 av.)*, Belin (coll. Mondes anciens), 2021.
C. VIRLOUVET, N. TRAN, P. FAURE, *Rome, cité universelle (de César à Caracalla, 70 av.-212 ap.)*, Belin (coll. Mondes anciens), 2018.
M. C. HOWATSON (dir.), *Dictionnaire de l'Antiquité*, Robert Laffont (coll. Bouquins), 1993.
J. LECLANT, *Dictionnaire de l'Antiquité*, PUF, 2011.
F. LEFÈVRE, *Histoire du monde grec antique*, Le livre de Poche, 2007.
M. LE GLAY, J.-L. VOISIN, Y. LE BOHEC, *Histoire romaine*, PUF (Coll. C1), 1991.
F. HINARD, *Histoire romaine T. I (des origines à Auguste)*, Fayard, 2000.
P. COSME, J.-M. RODDAZ, *Histoire romaine T. II (d'Auguste à Constantin)*, Fayard, 2022.
M. BEARD, *SPQR, Histoire de l'ancienne Rome*, Perrin, 2016.
P. GRIMAL, *La Civilisation romaine*, Champs Flammarion, 1981 [Arthaud, 1960].
F. COARELLI, *Guide archéologique de Rome*, Hachette, 1994.
L. JERPHAGNON, *Histoire de la Rome antique*, Tallandier, 4^e éd. 2002.

IV – Mythologie et religion

- P. GRIMAL, *Dictionnaire de la Mythologie*, PUF, 1951.
L. BRUIT ZAIDMAN, P. SCHMITT PANTEL, *La religion grecque*, A. Colin, 1991.
M. LE GLAY, *La Religion romaine*, A. Colin, 1971.
J. SCHEID, *La religion des romains*, A. Colin, 1998.

LICENCE 1 - SEMESTRE 1

UE - Intitulé	ECTS	MCC	
		1 ^{ère} session	Session 2 et dispensés de CC
UE 1.1. – LANGUES ANCIENNES I, initiation			
1. Langue latine, initiation I (24h TD) Enseignante : Léa GARIGLIETTI [LLD111]	3	CCI	
2. Langue grecque (grec ancien), initiation I (24h TD) Enseignant : : Xavier LAFONTAINE [LLD112]	3	CCI	
UE 1.2. – LITTÉRATURE FRANÇAISE ET ANALYSE LITTÉRAIRE I			
1. Histoire littéraire, XIX^e s. (12h CM+12h TD) Enseignante : Régine BORDERIE [LLD3111]	3	CC +ET 2H	ET 2h
2. Œuvre intégrale I : P. Verlaine, Poèmes saturniens (12hCM+12hTD) Enseignante : Anne-Élisabeth HALPERN [LLD3112]	3	CC +ET 2H	ET 2h
UE 1.3. – LANGUE ET LINGUISTIQUE FRANÇAISE I			
Linguistique française I : Introduction à la syntaxe du français (12h CM+12h TD) Enseignante : Elizaveta ZIMONT [LLD3131]	3	CCI	
Histoire de la langue I (18h TD) Enseignante : Laurence HÉLIX [LLD3132]	3	ET 2h	ET 2h
UE 1.4. – RENFORCEMENT (A) OU OUVERTURE (B)			
A.1. Textes fondateurs 1 : Les grands mythes de l'Antiquité dans la littérature et les arts (18h CM) Enseignante : P. MASSÉ-ARKAN [LLD314A1]	3	ET 2h	ET 2h
A.2. Connaissance MA I : Repères de civilisation romaine (18h TD) Enseignante : Sophie CONTE [LLD114A2]	3	CC	OT
B. Ouverture : UE au choix (UFR Lettres) (18h TD) [LLD114BX]			
UE 1.5. – OUTILS ET LANGAGE			
1a. Langue vivante : Anglais (Maison des langues) (20h TE)	2	TM 1h	TM 1h
Ou 1b. Allemand débutant, 1c. Allemand non débutant, 1d. Espagnol non débutant, 1e. Russe (18h TD)	2	...	(selon la langue)
2. Culture numérique et recherche documentaire (18hCM+ 12hTD) Enseignant : <i>informations à venir</i>	2	CCI	
3. Remise à niveau en langue française (18h TD) Enseignante : L. COUDERT [LLD3153]	2	CCI	

LICENCE 1 - SEMESTRE 2

UE - Intitulé	ECTS	MCC	
		1 ^{ère} session	Session 2 et dispensés de CC
UE 2.1. – LANGUES ANCIENNES II, initiation			
Langue latine (24h TD) Enseignante : Léa GARIGLIETTI [LLD1211]	3	CCI	
Langue grecque (grec ancien) (24h TD) Enseignant : Xavier LAFONTAINE [LLD1212]	3	CCI	
UE 2.2. – LITTÉRATURE FRANÇAISE ET ANALYSE LITTÉRAIRE II			
Histoire littéraire, XX^e- XXI^e s. (12h CM+12h TD) Enseignante : Anne-Élisabeth HALPERN [LLD3211]	3	CC + ET 2h	ET 3h
Œuvre intégrale II (voir brochure LM) (12h CM+12h TD) Enseignants : V. JOUVE (CM) ; L. COUDERT (TD). [LLD3212]	3	CC + ET 2h	ET 3h
UE 2.3. – LANGUE ET LINGUISTIQUE FRANÇAISE II			
Linguistique française II : Morphologie (12h CM+30h TD) Enseignante : Elizaveta ZIMONT [LLD3231]	3	CC	OT
Histoire de la langue II (18h TD) Enseignante : Laurence HÉLIX [LLD3232]	3	ET 2h	OT
UE 2.4. – RENFORCEMENT (A) OU OUVERTURE (B)			
A.1. Textes fondateurs 2 : la Bible dans les arts et la littérature G. Flaubert, <i>Trois Contes</i> (12h CM+12hTD) Enseignante : Karin UELTSCHI [LLD324A1]	3	ET 2h	ET 2h
A.2. Connaissance MA I : Repères de civilisation grecque (18h TD) Enseignante : Sophie CONTE [LLD124A2]	3	CC	OT
B. Ouverture : UE au choix (UFR Lettres) (18h TD)			
UE 2.5. – OUTILS ET LANGAGE			
1a. Langue vivante : Anglais (Maison des langues) (20h TE)	2	ET 1h	ET 1h
Ou 1b. Allemand débutant, 1c. Allemand non débutant, 1d. Espagnol non débutant, 1e. Russe (18h TD)	2	...	(selon la langue)
2a. Pré-professionnalisation : Métiers des bibliothèques et de l'édition (18h TD) Enseignante : Anne-Élisabeth HALPERN [LLD1252]	2	CCI	
Ou 2b. Compétences extra-académiques informations à venir	2		
3. Pratique du numérique (18h TD) informations à venir	2	EM 2h	EM 2h

LICENCE 2 - SEMESTRE 3

UE - Intitulé	ECTS	MCC	
		1 ^{ère} session	Session 2 et dispensés de CC
UE 3.1. – LANGUES ANCIENNES III, intermédiaire			
Latin : Langue (18h) et auteur (12h) (30h TD) Enseignants : voir détail ci-après [LLD1311]	3	CC + OT	ET 2h + OT
Grec ancien : Langue (18h) et auteur (12h) (30h TD) Enseignants : voir détail ci-après [LLD1312]	3	CC + OT	ET 2h + OT
UE 3.2. – CULTURE ANTIQUE I (mutualisé S5)			
Monde gréco-romain (voir descriptif) (24h CM) Enseignants : V. WAMPFLER / X. LAFONTAINE [LLD153A1]	3	ET 2h	ET 2h
Connaissance des MA III : Civilisation romaine (18h TD) Enseignante : S. CONTE [LLD153A2]	3	CC + OT	
UE 3.3. – LITTÉRATURE FRANÇAISE ET THÉORIE LITTÉRAIRE I			
Histoire littéraire (Moyen Âge - XVI^e s.) (18h CM+18h TD) Enseignantes : P. MASSÉ-ARKAN / K. UELTSCHI [LLD3311]	3	CC	ET 2h
Théorie de la littérature (12h CM+12h TD) Enseignants : V. JOUVE (CM) ; E. GRILLI (TD). [LLD3312]	3	CC + ET 2h	ET 2h
UE 3.4. – SPÉCIALISATION (parcours A, B ou C au choix)			
A1. Linguistique française III : Phonétique (12h CM+12h TD) Enseignante : M. MEULLEMANN [LLD3331]	3	CC + ET 2h	ET 3h
A2. Ancien Français I (12h CM + 12h TD) Enseignante : P. MASSÉ-ARKAN [LLD3332]	3	CC + ET 2h	ET 3h
B1. Introduction à la littérature comparée (18h TD) Enseignante : Cécile GAUTHIER [LLD3121]	3	ET 2h	OT
B2. Cultures de l'image I : Hayao Miyazaki (12h CM + 12h TD) Enseignante : Anne-Élisabeth HALPERN [LLD3122]	3	CC	ET 2h
C1. MEEF 1^{er} et 2nd degré (15h CM) Découverte des métiers de l'enseignement et de l'éducation Enseignants : INSPE	3	ET 1h30	OT
C2. MEEF 1^{er} et 2nd degré (15h CM) La laïcité dans l'enseignement: le principe juridique et ses applications Enseignants : INSPE/A. BAROIN	3	ET 2h	OT
UE 3.5. – OUTILS ET LANGAGE			
1a. Langue vivante : Anglais (Maison des langues) (20h TE)	3	CCI	
Ou 1b. Allemand débutant, 1c. Allemand non débutant, 1d. Espagnol non débutant, 1e. Russe (18h TD)	3	...	(selon la langue)
2. Pré-professionnalisation : (24h TD) Synthèse de documents et entraînement à l'entretien oral Enseignant : A. LÉVRIER [LLD1352G]	3	CCI	
3. Compétences extra-académiques			

LICENCE 2 - SEMESTRE 4

UE - Intitulé	ECTS	1 ^{ère} session	Session 2
UE 4.1. – LANGUES ANCIENNES IV, intermédiaire			
Latin : Langue (18h) et auteur (12h) (30h TD) Enseignante : V. WAMPFLER [LLD1411]	3	CC + OT	ET 2h
Grec ancien : Langue (18h) et auteur (12h) (30h TD) Enseignant : (voir ci-dessous) [LLD1412]	3	CC + OT	ET 2h
UE 4.2. – CULTURE ANTIQUE II (mutualisé S6)			
Actualité de l'Antiquité (voir ci-dessous) (12hCM) Enseignante : Sophie CONTE [LLD163A1]	3	ET 2h	ET 2h
Transmission des modèles antiques (voir ci-dessous) (12hCM) Enseignante : Sophie CONTE [LLD163A2]	3	ET 2h	ET 2h
UE 4.3. – LITTÉRATURE FRANÇAISE ET THÉORIE LITTÉRAIRE I			
Histoire littéraire (XVII^e-XVIII^e s.) (18h CM+18h TD) Enseignants : L. COUDERT / D. QUÉRO [LLD3411]	3	CC	ET 2h
Théorie de la littérature (12h CM+12h TD) Enseignant : Vincent JOUVE [LLD3412]	3	CC + ET 2h	ET 2h
UE 4.4. – SPÉCIALISATION (parcours A, B, C ou D au choix)			
A1. Linguistique française IV : Sémantique (12h CM+12h TD) Enseignante : M. MEULLEMAN [LLD3431]	3	CC + ET 2h	ET 3h
A2. Ancien français II (12h CM + 12h TD) Enseignante : Laurence HÉLIX [LLD3432]	3	CC + ET 2h	ET 3h
B1. Métiers du livre (8h CM + 8h TD) Du livre manuscrit au livre imprimé Enseignante : Karin UELTSCHI [LLD344A1]	3	ET 2h	OT
B2. Métiers du livre (8h CM + 8h TD) Du livre romantique au livre numérique Enseignante : Anne-Christine ROYÈRE [LLD344A2]	3	ET 2h	OT
C1. Introduction à la littérature comparée (12h CM + 12h TD) Enseignante : Cécile GAUTHIER [LLD3221]	3	ET 2h	ET 2h
C2. Cultures de l'image II : Violences écraniques (12hCM+12hTD) Enseignant : S. HUBIER [LLD3222]	3	CC	OT
D1. MEEF 1^{er} et 2nd degré (15h CM) Découverte des métiers de l'enseignement et de l'éducation Enseignant : INSPE	3	ET 1h30	OT
D2. MEEF 1^{er} et 2nd degré (15h CM) Éducation artistique et culturelle Enseignant : C. MASURE	3	ET 2h	ET 2h
UE 4.5. – OUTILS ET LANGAGE			
1a. Langue vivante : Anglais (Maison des langues) (20h TE)	3	CCI	
Ou 1b. Allemand débutant, 1c. Allemand non débutant, 1d. Espagnol non débutant, 1e. Russe (18h TD)	3	...	(selon la langue)
Transition écologique pour un développement sociétal (30h CM, en ligne)	3	CCI	

Licence 3 - Semestre 5

UE - Intitulé	ECTS	MCC	
		1 ^{ère} session	Session 2 + disp.CC
UE 5.1. – LANGUES ANCIENNES V, confirmé			
Latin : Langue (12h), Auteur (12h), Philologie (6h) (30h TD) Enseignants : (voir ci-dessous) [LLD1511]	3	CC + OT	ET 2h + OT
Grec ancien : Langue (12h), Auteur (12h), Philologie (6h) Enseignants : (voir ci-dessous) [LLD1512] (30h TD)	3	CC + OT	ET 2h + OT
UE 5.2. – LITTÉRATURE FRANÇAISE SUR AUTEUR I			
Auteur 1 (Moyen Âge et Renaissance) (12hCM + 12hTD) Enseignantes : L. HÉLIX / C. BOHNERT [LLD3511]	3	CC + ET 3h	ET 3h
Auteur 2 (XVII^e s.- XVIII^e s.) (12hCM + 12hTD) Enseignant : Dominique QUÉRO [LLD3512]	3	CC + ET 3h	ET 3h
UE 5.3. – SPÉCIALISATIONS (parcours A, B ou C au choix)			
A1. Monde gréco-romain (voir descriptif) (18h CM) Enseignants : V. WAMPFLER / X. LAFONTAINE [LLD153A1]	3	ET 2h	ET 2h
A2. Connaissance des MA III : Civilisation romaine (18h TD) Enseignante : S. CONTE [LLD153A2]	3	CC	OT
B1. Didactique du FLE : Texte et énonciation (12h CM + 12h TD) Enseignante : M. PEDLEY [LLD353A1]	3	CCI	
B2. Didactique du FLE (12h CM + 12h TD) Littérature jeunesse Enseignante : Laurence HÉLIX [LLD353A2]	3	CC + DO	ET 2h
C1. MEEF 1^{er} degré (24h CM) Renforcement disciplinaire et didactique Enseignant : INSPE	3	ET 2h	OT
C2. MEEF 1^{er} degré (24h CM) Connaissances des publics et du système éducatif Enseignant : INSPE	3	ET 2h	OT
UE 5.4. – TRAVAUX ENCADRÉS DE RECHERCHE (80h TE)		DO	OT
UE 5.5. – OUTILS ET LANGAGE			
1a. Langue vivante : Anglais (Maison des langues) (20h TE)	3	CCI	
Ou 1b. Allemand débutant, 1c. Allemand non débutant, 1d. Espagnol non débutant, 1e. Russe (18h TD)	3	...	(selon la langue)
Pré-professionnalisation : communication et médias (30h CM, en ligne) Enseignant : Alexis LÉVRIER [LLD3552]	2	CC	OT

Licence 3 - Semestre 6

UE - Intitulé	ECTS	MCC	
		1 ^{ère} session	Session 2 + disp. CC
UE 6.1. – LANGUES ANCIENNES VI, confirmé			
Latin : Langue (12h), Auteur (12h), Philologie (6h) (30h TD) Enseignant : (voir ci-dessous) [LLD1511]	3	CC + OT	ET 2h
Grec ancien : Langue (12h), Auteur (12h), Philologie (6h) Enseignant : Xavier LAFONTAINE [LLD1512] (30h TD)	3	CC + OT	ET 2h
UE 6.2. – LITTÉRATURE FRANÇAISE SUR AUTEUR II			
Auteur 3 (XIX^e s.) : A. Rimbaud, <i>Recueil Demeny</i> (1870), (12hCM + 12hTD) Enseignante : Régine BORDERIE [LLD3611]	3	CC + ET 3h	ET 3h
Auteur 4 (XX^e s.- XXI^e s.) (12hCM + 12hTD) Beckett, <i>En Attendant Godot</i> et <i>Fin de partie</i> Enseignant : Vincent JOUVE [LLD3612]	3	CC + ET 3h	ET 3h
UE 6.3. – SPÉCIALISATIONS (parcours A, B ou C au choix)			
A1. Actualité de l'Antiquité (voir ci-dessous) (12hCM) Enseignante : Sophie CONTE [LLD163A1]	3	ET 2h	ET 2h
A2. Transmission des modèles antiques (voir ci-dessous) (12hCM) Enseignante : Sophie CONTE [LLD163A2]	3	ET 2h	ET 2h
B1. Didactique du FLE : Stylistique (12h CM + 12h TD) Enseignante : Elizaveta ZIMONT [LLD363A1]	3	CCI	
B2. Didactique du FLE (12h CM + 12h TD) Français oral / Français écrit Enseignante : Elizaveta ZIMONT [LLS363A2]	3	CCI	
C1. MEEF 1^{er} degré (18h CM) Renforcement disciplinaire et didactique Enseignant : INSPE	3	ET 2h	OT
C2. MEEF 1^{er} degré (18h CM) Connaissances des publics et du système éducatif Enseignant : INSPE	3	ET 2h	OT
UE 6.4. – STAGE (70h)		DO	OT
UE 6.5. – OUTILS ET LANGAGE			
1a. Langue vivante : Anglais (18h TD) Enseignante : Cécile GAUTHIER	2	CC	
Ou 1b. Allemand débutant, 1c. Allemand non débutant, 1d. Espagnol non débutant, 1e. Russe (18h TD)	3	...	(selon la langue)
2a. Pré-professionnalisation : communication et médias (18h CM) Ateliers de pratique orale Enseignant : N. BOUVIER [LLD3653F]	2	CCI	
Ou 2b. Compétences extra-académiques (informations à suivre)	2		
3. Projet numérique disciplinaire (18h CM) [LLD3652]	2	CCI	

DESCRIPTIFS DES COURS : LANGUE ET CULTURE

- **S1/S2** — LANGUE LATINE I (24h TD, Léa GARIGLIETTI)
Manuel utilisé : *Initiation à la langue latine et à son système*, S. Déléani, Armand Colin.
- **S1/S2** — LANGUE GRECQUE I (24h TD, Xavier LAFONTAINE)
Manuel utilisé : *Ἑρμαιοῖον [Hermaion] Initiation au grec ancien*, J.-V. Vernhes, édition récente si possible.
- **S1** — CONNAISSANCE DES MONDES ANCIENS I (18h TD) : « Repères de civilisation romaine » (Sophie CONTE)
- **S2** — CONNAISSANCE DES MONDES ANCIENS II (18h TD) : « Repères de civilisation grecque » (Sophie CONTE)
- **S3/S4** — LANGUE LATINE II (18h TD, V. WAMPFLER)
Reprise de la progression du manuel utilisé en 2023-2024.
- **S3/S4** — LANGUE GRECQUE II (18h TD, A. DHENAIN)
Reprise de la progression du manuel d'Anne Lebeau et Jean Métayer.
- **S3/S5** — MONDE ROMAIN (18h CM) : « L'idée de travail à Rome » (V. WAMPFLER)
Volens nolens, le travail est au cœur de nos vies, structure notre temps, nous définit socialement à travers le métier que nous exerçons ; inversement, l'inaction est souvent synonyme de paresse, voire de déclassement social – d'aucuns sont allés jusqu'à considérer le travail comme un instrument de libération. Cette valeur morale très forte attachée au travail est-elle propre à notre temps ? Le cours abordera les représentations, réflexions, analyses que les textes romains antiques nous transmettent sur cette question.
- **S3/S5** — MONDE GREC (18h CM) : « Marginalité grecque ? » (X. LAFONTAINE)
Ce cours entend partir de la notion moderne, anachronique peut-être, de marginalité ou de marge sociale, pour interroger le monde grec sur la manière dont il définit la norme majoritaire par rapport aux individus qui en sont exclus. La progression sera fondée sur différents cas d'étude : définition de l'étranger dans les sources littéraires classiques, la définition de la citoyenneté à Athènes, richesse et pauvreté, statut des esclaves, des femmes et des prostitué·es, pour finir sur l'exclusion religieuse (des cultes civiques jusqu'au premier discours chrétien sur « l'hérésie »).
- **S3/S5** — CONNAISSANCE DES MONDES ANCIENS III (18h TD, S. CONTE)
- **S4/S6** — ACTUALITÉ DE L'ANTIQUITÉ (12h CM, S. CONTE)
La représentation de la deuxième guerre punique de *Cabiria* de Giovanni Pastrone (1914) au manga *Ad Astra* de Mihachi Kagano (2011-2018).
- **S4/S6** — TRANSMISSION DES MODÈLES ANTIQUES (12h CM, S. CONTE)
L'art de l'éloquence, de Périclès à Robert Badinter
- **S5/S6** — LANGUE LATINE III (12h TD, S. CONTE)
Reprise de la progression du manuel utilisé en 2023-2024.
- **S5/S6** — LANGUE GRECQUE III (12h TD, X. LAFONTAINE)
Pratique de la version grecque et du thème grec.

VEUILLEZ CONSULTER LA BROCHURE LETTRES MODERNES POUR LE DÉTAIL
DES COURS DE LITTÉRATURE ET LANGUE FRANÇAISES

COURS DE SPÉCIALITÉ L2/L3

- **S3** — **AUTEUR LATIN I (12h TD)** : Plaute, *Ménechmes* (S. CONTE) Lire la pièce pour la rentrée !
- **S3** — **AUTEUR GREC I (12h TD)** : « Lecture en extraits » (A. DHENAIN)
Extraits tirés du manuel d'Anne Lebeau et Jean Métayer.
- **S4** — **AUTEUR LATIN II (12h TD)** : Tite-Live, *Histoire romaine* : la Royauté, extraits (V. WAMPFLER)
Lire le livre I pour le second semestre.
- **S4** — **AUTEUR GREC II (12h TD)** : « Le caractère : théorie et pratique » (X. LAFONTAINE)
Ce cours explorera l'émergence de la notion de caractère (χαρακτήρ) telle qu'elle est présentée dans les œuvres de trois éminents auteurs de l'Antiquité : Aristote, son successeur à la tête de l'Académie Théophraste, et le comique Ménandre, représentant de la Nouvelle Comédie. À travers l'étude suivie d'extraits choisis, nous suivrons la formulation d'une théorie du caractère dans le contexte aristotélicien et, en contre-point, l'usage dramaturgique du personnage-type dans la comédie.
Lecture conseillée :
 - ARISTOTE, *Éthique à Nicomaque*, livres I à IV (éd. au choix) ;
 - MÉNANDRE, *Le Dyskolos*, trad. M.-P. Loicq-Berger, *Bibliotheca Classica Selecta*
< <http://bcs.fltr.ucl.ac.be/MEN/DyscIntro.html> >
 - THÉOPHRASTE, *Les Caractères*, diverses éd. et trad. y compris celle de Jean de La Bruyère (qui précède ses propres *Caractères*).
- **S5** — **AUTEUR LATIN III (12h TD)** : : Sénèque, *De clementia*, extraits (V. WAMPFLER)
Lire l'introduction de l'édition Budé et le texte français pour la rentrée.
- **S5** — **AUTEUR GREC III (12h TD)** : : Hérodote, *Histoires* VII-VIII (S. CONTE)
Lire les livres V à VIII en français pour la rentrée.
- **S5** — **PHILOGIE GRECQUE III (6h TD)** : : « Histoire de la langue grecque » (X. LAFONTAINE)
Ce cours entend présenter de manière synthétique l'histoire de la langue grecque, de l'époque mycénienne à l'époque byzantine. Il constituera une introduction à la linguistique historique du grec ancien et abordera différents faits caractéristiques (phonétique, morphologie, syntaxe) de l'histoire de la langue grecque.
Lecture conseillée : - A. MEILLET, *Aperçu d'une histoire de la langue grecque*, div. éd.
- G. HORROCKS, *Greek: A History of the Language and Its Speakers*, 2010.
- **S5/S6** — **PHILOGIE LATINE (6h TD)** : : « Vocabulaire et étymologie latines » (S. CONTE)
- **S6** — **AUTEUR LATIN IV (12h TD)** : Juvénal, *Satires* (S. CONTE)
Profitez de l'été pour lire l'œuvre !
- **S6** — **AUTEUR GREC IV (12h TD)** : Euripide, *Médée* (X. LAFONTAINE)
Édition de référence (à lire pour le début du cours) : *Euripide, Médée*, éd. L. Méridier, trad. M. Gondicas & P. Judet de la Combe, Paris, Les Belles Lettres, 2012 (Classiques en poche).
- **S6** — **PHILOGIE GRECQUE IV (6h TD)** : « Introduction à l'ecdotique » (X. LAFONTAINE)
Ce cours partira des appareils critiques des éditions modernes pour retracer l'établissement philologique d'un texte, de la réunion des témoins manuscrits (papyrus et manuscrits) jusqu'au choix du texte édité.
Lecture conseillée : S. Beta, *Moi, un manuscrit (autobiographie de l'Anthologie palatine)*, trad. Th. Pengilly, Paris, Les Belles Lettres, 2019.