

Licence Professionnelle Métiers du livre : Documentation et bibliothèques

Parcours : Bibliothèques, musées et médiation culturelle

LA FICHE PRÉSENTÉE CONCERNE L'ANNÉE 2023-2024

[CONSULTER LA FICHE FORMATION DE LA RENTRÉE 2024-2025](#)

- **Domaine** : Arts, lettres, langues
- **Type de formation** : Licence professionnelle
- **Localisation** : Troyes
- **Faculté, Ecole, Institut,...** : UFR Lettres et Sciences Humaines
- **Public concerné** : Formation initiale, Formation continue
- **Niveau à l'entrée en formation** : niveau III (BTS, DUT)
- **Niveau à la sortie de la formation** : niveau II (licence ou maîtrise universitaire)

- **Niveau à la sortie de la formation** : BAC+3
- **ECTS** : 60
- **Durée** : 1 an
- **Lieu de formation** : Troyes
- **RNCP** : 30150

Présentation

Objectif de formation

L'objectif de la Licence professionnelle « Bibliothèques, musées et médiation culturelle » est de former des professionnels des institutions culturelles (médiathèques, musées, centres culturels, archives...).

Résultats attendus de la formation

Ce diplôme accorde une attention particulière à l'enseignement des nouvelles technologies et ressources numériques dans les métiers des bibliothèques, des médiathèques et des musées.

La Licence professionnelle entend ainsi s'adapter aux mutations technologiques liées à la gestion et à la valorisation des collections des institutions



culturelles. Elle souhaite ainsi offrir aux étudiant.e.s une solide culture générale et des savoir-faire spécialisés.

Niveau à la sortie de la formation

niveau II (licence ou maîtrise universitaire)

Contenu de la formation

La licence professionnelle du Métiers du livre : Documentation et Bibliothèques est un diplôme national.

Les enseignements scientifiques se déclinent en CM et TD dans la mesure où la perspective généraliste et historique s'accompagne toujours d'examens pratiques.

Ces enseignements s'inscrivent dans le cadre de partenariats noués avec la Médiathèque de Troyes Champagne Métropole et les Musées de Troyes, où se déroule une partie des cours sous forme d'analyses d'œuvres du patrimoine artistique et littéraire et d'entraînements à une situation de médiation orale.

Il en va de même pour les enseignements professionnels qui privilégient l'approche pratique sous la forme de visites professionnelles et d'études de cas.

Le projet tuteuré individuel et le stage complètent le dispositif de la Licence.

L'ensemble des enseignements disciplinaires et professionnels vise d'une part à la pluridisciplinarité pour répondre à la diversité des débouchés professionnels et d'autre part à la transversalité afin d'entretenir la complémentarité entre apports théoriques et pratiques.

Organisation pédagogique

Modalités de l'alternance

La formation n'est pas dispensée en alternance.

Rythme de la formation

L'enseignement est dispensé exclusivement en présentiel, sous forme de cours magistraux, de travaux dirigés.

Le parcours est structuré en deux semestres et propose aux étudiant.e.s des enseignements académiques et professionnels, portés par des modalités numériques innovantes.

Les enseignements sont pluridisciplinaires pour répondre aux besoins des métiers concernés. Les cours s'étalent du mois de septembre au mois de mars. La Licence est ouverte en formation initiale et en formation continue.

[Maquette de la Licence Professionnelle Métiers du livre Documentation et bibliothèques parcours Bibliothèques, musées et médiation culturelle](#)

Stages et projets tuteurés

Les étudiant.e.s doivent réaliser un stage de 12 semaines en France ou à l'étranger. Ils élaborent également un projet professionnel tuteuré qu'ils présentent devant un jury au mois de juin.

Son objectif est de concevoir et de réaliser un projet de médiation culturelle dans une institution.

Ils sont ainsi confrontés aux contraintes inhérentes à tout projet professionnel (budgétaires, juridiques, calendaires), mais aussi à ses aspects humains, scientifiques et techniques.

Ils expérimentent également divers aspects stratégiques de la communication culturelle : la vulgarisation scientifique, la médiation culturelle et l'information des publics ciblés.

L'objectif spécifique du stage, encadré par un enseignant tuteur et un maître de stage dans la structure référente, est de permettre une immersion en milieu professionnel en accomplissant les diverses missions confiées par la structure d'accueil.

Il permet de mettre en pratique les acquis de la formation, de développer des compétences ainsi qu'un réseau professionnel et de percevoir les attentes et les exigences des employeurs.

Calendrier universitaire

[Lien vers la page présentant toutes les dates du calendrier universitaire](#)

Admission

Niveau à l'entrée en formation

niveau III (BTS, DUT)

Niveau à l'entrée en formation obligatoire

oui

Modalités d'admission :

▪ **Pour entrer en Licence Professionnelle :**

Les modalités relatives à l'admission en Licence Professionnelle sont disponibles sur le lien suivant :

<http://www.univ-reims.fr/admission-LPro>.

▪ **Vous êtes de nationalité étrangère :**

Les modalités relatives à l'admission des étudiants étrangers sont disponibles sur le lien suivant : <http://www.univ-reims.fr/etudiants-internationaux>

Pour plus d'informations, vous pouvez également envoyer un e-mail : etudiants.etrangers@univ-reims.fr

Adresse d'inscription

Université de Reims Champagne-Ardenne
2 avenue Robert Schuman 51100 Reims

Conditions spécifiques et prérequis

Prérequis obligatoires :

Etre titulaire d'un Bac+2 ou équivalent (120 crédits ECTS).

Prérequis recommandés :

Une solide culture générale, la capacité à s'adapter rapidement, de l'autonomie et une certaine aisance à l'écrit et à l'oral sont appréciées.

Formation continue et apprentissage

Organisme de formation

Université de Reims Champagne-Ardenne (SIRET : 19511296600799)

Action de formation

Code de public visé : 00000

Poursuite d'études

La Licence professionnelle « Métiers du livre : documentation et bibliothèques », parcours « Bibliothèques, Musées et Médiation culturelle » forme les étudiant.e.s en vue d'une insertion professionnelle immédiate et n'a pas pour objectif la poursuite d'études.

Débouchés

Profils des postes visés : - Technicien en bureau d'études - Assistant de l'ingénieur recherche et développement - Assistant du designer - Assistant de l'architecte d'intérieur - Concepteur produit.

Conception et dessin produits mécaniques : H1203,

Design industriel : H1204,

Conception - aménagement d'espaces intérieurs : F1102.

Le ROME est le répertoire de métiers et d'emplois de Pôle Emploi.



Insertion professionnelle :

- Devenir à 6 mois

[Résultats par diplôme](#)

- Insertion professionnelle à 30 mois

[Résultats par diplôme](#)

Infos pratiques

Transport

Transports en commun

Pour en savoir plus sur l'orientation et l'insertion professionnelle :

[Mission Orientation du Service d'Accompagnement des Etudiants \(SAE\)](#)

Pour tout renseignement sur la scolarité :

[Coordonnées des scolarités de l'URCA](#)

Pour tout renseignement sur la formation continue et l'insertion professionnelle :

- [La formation continue](#)
- [L'insertion professionnelle](#)
- [La Validation des acquis](#)

Vous avez de l'expérience et/ou un parcours de formation à valoriser ? Des procédures de validation des acquis sont possibles pour vous permettre d'accéder à la formation ou pour valider le diplôme. Pour plus d'informations, vous pouvez envoyer un e-mail à vae@univ-reims.fr.

Pour en savoir plus sur les relations internationales à l'Université :

[Direction des Relations Extérieures et du Développement International \(DREDI\)](#)

[Partir à l'étranger](#)

Lien vers les associations étudiantes :

[Associations étudiantes](#)

Sous réserve de modifications et d'ouverture

Contact

Coordonnées de l'organisme

- Campus des Comtes de Champagne
57bis rue Pierre Taittinger - BP 60076 10901 Troyes Cedex 9
- [0325809915](tel:0325809915)
- cut@univ-reims.fr

Accueil

- Coordonnées du secrétariat
- [0325809191](tel:0325809191)

Référent pédagogique - Madame Anne-Christine ROYERE



- Responsable de la formation
- anne-christine.royere@univ-reims.fr

Sous réserve de modifications et d'ouverture

