

Master Patrimoine et Musées

Parcours : Patrimoine et médiation culturelle

LA FICHE PRÉSENTÉE CONCERNE L'ANNÉE 2023-2024

Changement d'intitulé de la mention prévu pour la rentrée 2024 - 2025 : Master Culture, patrimoine et médiation

[CONSULTER LA FICHE FORMATION DE LA RENTRÉE 2024-2025](#)

- **Domaine** : Arts, lettres, langues
- **Type de formation** : Master
- **Localisation** : Troyes
- **Faculté, Ecole, Institut,...** : UFR Lettres et Sciences Humaines, Campus des Comtes de Champagne
- **Public concerné** : Formation initiale, Formation continue
- **Niveau à l'entrée en formation** : niveau II (licence ou maîtrise universitaire)
- **Niveau à la sortie de la formation** : niveau I (supérieur à la maîtrise)

- **Niveau à la sortie de la formation** : BAC+5
- **ECTS** : 120
- **Durée** : 2 ans
- **Lieu de formation** : Troyes
- **RNCP** : 34848

Présentation

Objectif de formation

L'objectif de ce master est de former des professionnels du patrimoine matériel et immatériel (conservation, traitement, enrichissement, valorisation) et de la culture. Ils seront actifs dans le monde des musées, des archives, des médiathèques et autres structures et associations culturelles. Destinés à devenir des médiateurs dans le cadre des politiques culturelles officielles, leur formation s'adapte en particulier à l'effort démocratisation culturelle. Elle répond aux besoins de professions en perpétuelle mutation en raison notamment des évolutions technologiques.

Résultats attendus de la formation

La formation ambitionne d'apporter aux étudiant.e.s une culture universitaire appliquée aux savoir-faire professionnels en matière de valorisation et de médiation culturelles et de créer ainsi une dynamique entre les compétences culturelles théoriques et les diverses pratiques professionnelles.

Ce master dispense à ses diplômés les outils nécessaires pour leur assurer une bonne capacité d'adaptation aux divers milieux culturels susceptibles de les recruter. Les étudiant.e.s obtiennent automatiquement, à la fin du M2, leur carte de guide conférencier.

Niveau à la sortie de la formation

niveau I (supérieur à la maîtrise)

Contenu de la formation

Le master Patrimoine et Musées est un diplôme national.

De vocation généraliste et polyvalente, ce master a pour ambition d'offrir une vision à la fois synchronique et diachronique des faits culturels et de proposer à la fois une solide culture générale et des savoir-faire spécialisés : des compétences théoriques (muséologie, muséographie, connaissance du patrimoine) et pratiques (techniques documentaires, conception de projets culturels et d'outils de communication, l'utilisation de multimédia, conservation préventive, médiation culturelle etc.).

Une partie des enseignements est mutualisée avec le Master Langues et Sociétés. Les promotions comptent, selon les années, une vingtaine d'étudiant.e.s.

Une association d'étudiant.e.s, ATHANOR, encadre les étudiant.e.s en cursus et maintient un réseau des anciens.

On attend de l'étudiant diplômé du Master Patrimoines et Musées avant tout une bonne capacité d'adaptation aux divers milieux culturels susceptibles de le recruter ainsi que l'aptitude de mobiliser tout son acquis en vue de l'ajuster au mieux au contexte.

Organisation pédagogique

Modalités de l'alternance

La formation n'est pas dispensée en alternance.

Rythme de la formation

La formation dure deux ans.

les étudiant.e.s doivent préparer un mémoire et le soutenir en fin de M1 et de M2. Chaque année du master comporte deux semestres de cours (septembre à mars) et deux mois de stage.

L'enseignement se fait en présentiel et inclut par ailleurs la rédaction de deux rapports de stage, d'un mémoire de Master (environ 120 pages) et l'élaboration d'un projet professionnel. On peut accueillir des étudiant.e.s en formation continue. Le volume horaire s'élève en M1 à 420h ETD dans chaque parcours et en M2, 350h ETD.

L'enseignement en langue étrangère (anglais obligatoire ; LV 2 : espagnol ou allemand) est entièrement adapté aux spécialités professionnelles de la formation : actualités culturelles, politiques du patrimoine, législations particulières selon pays, vocabulaire technique et professionnel spécifique.

Les enseignements scientifiques se déclinent en CM et TD dans la mesure où la perspective généraliste et historique s'accompagne toujours d'exams pratiques.

Ces enseignements s'inscrivent dans le cadre de partenariats noués avec la Médiathèque de Troyes Champagne Métropole et les Musées de Troyes, où se déroule une partie des cours sous forme d'analyses d'œuvres du patrimoine artistique et littéraire et d'entraînements à une situation de médiation orale. Il en va de même pour les enseignements professionnels qui privilégient l'approche pratique sous la forme de visites professionnelles et d'études de cas.

[Maquette du master Patrimoine et Musées parcours patrimoine et médiation culturelle](#)

Stages et projets tuteurés

Chaque année de master prévoit deux mois de stage dans des établissements et services patrimoniaux dont chacun donne lieu à la rédaction d'un rapport.

En M2, les étudiant.e.s doivent en plus élaborer tout au long de l'année avec leur tuteur, et réaliser concrètement un projet professionnel culturel qui fait l'objet d'une soutenance devant un jury à la fin de l'année.

Ces stages et le projet professionnel les préparent efficacement à l'entrée dans la vie active.

Calendrier universitaire

[Lien vers la page présentant toutes les dates du calendrier universitaire](#)

Admission

Niveau à l'entrée en formation

niveau II (licence ou maîtrise universitaire)

Niveau à l'entrée en formation obligatoire

oui

▪ Pour entrer en M1 :

Les modalités relatives aux inscriptions en Master 1 sont disponibles sur le lien suivant : <http://www.univ-reims.fr/portail-master>.

▪ Pour entrer en M2 :

Pour tout renseignement, merci de contacter la scolarité (voir dans la rubrique contact).

▪ Vous êtes de nationalité étrangère :

Les modalités relatives à l'admission des étudiants étrangers sont disponibles sur le lien suivant : <http://www.univ-reims.fr/etudiants-internationaux>
Pour plus d'informations, vous pouvez également envoyer un e-mail : etudiants.etrangers@univ-reims.fr

Adresse d'inscription

2 avenue Robert Schuman

Conditions spécifiques et prérequis

Prérequis obligatoires :

Pour le M1 : être titulaire d'une L3 ou équivalent (180 crédits ECTS).
Pour le M2 : être titulaire d'un M1 (240 crédits ECTS).

Mentions de Licence recommandées : ?

Licence Information-communication

Licence Langues étrangères appliquées

Licence Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales

Licence Lettres, langues

Licence Science politique

Prérequis recommandés :

Pour suivre cette formation dans de bonnes conditions, il est recommandé d'avoir une bonne culture générale ; de la curiosité intellectuelle; une certaine aisance à l'écrit et à l'oral, bonne capacité de travail.
Dynamisme, motivation et capacité à s'adapter rapidement à des environnements divers.

Formation continue et apprentissage

Organisme de formation

Université de Reims Champagne-Ardenne (SIRET : 19511296600799)

Action de formation

Code de public visé : 00000



Poursuite d'études

Ce master a une vocation professionnalisante ; s'il est toujours possible de poursuivre en doctorat ou d'ajouter une spécialisation technique à cette formation, les diplômés rejoignent pour la grande majorité le monde professionnel.

Débouchés

Selon le code des fiches ROME, voici les principaux débouchés :

- Animation de site multimédia : E1101 ;
 - Promotion du tourisme local : G1102;
 - Accompagnement de voyages, d'activités culturelles ou sportives : G1201;
 - Animation d'activités culturelles ou ludiques : G1202 ;
 - Intervention socioculturelle : K1206;
 - Gestion de patrimoine culturel : K1602.
- Le ROME est le répertoire des métiers et d'emplois de Pôle Emploi.

Les étudiant.e.s peuvent envisager, avec la carte de guide conférencier tous les métiers de médiation culturelle.

Insertion professionnelle :

- Devenir à 6 mois

[Résultats par diplôme](#)

- Insertion professionnelle à 30 mois

[Résultats par diplôme](#)

Infos pratiques

Restauration

Restaurants Universitaires CROUS

Hébergement

Résidences Universitaires CROUS

Transport

Transports en commun

Pour en savoir plus sur l'orientation et l'insertion professionnelle :

[Mission Orientation du Service d'Accompagnement des Etudiants \(SAE\)](#)

Pour tout renseignement sur la scolarité :

[Coordonnées des scolarités de l'URCA](#)

Pour tout renseignement sur la formation continue et l'insertion professionnelle :

- [La formation continue](#)
- [L'insertion professionnelle](#)
- [La Validation des acquis](#)

Vous avez de l'expérience et/ou un parcours de formation à valoriser ? Des procédures de validation des acquis sont possibles pour vous permettre d'accéder à la formation ou pour valider le diplôme. Pour plus d'informations, vous pouvez envoyer un e-mail à vae@univ-reims.fr.

Pour en savoir plus sur les relations internationales à l'Université :

[Direction des Relations Extérieures et du Développement International \(DREDI\)](#)



[Partir à l'étranger](#)

Lien vers les associations étudiantes :

[Associations étudiantes](#)

Sous réserve de modifications et d'ouverture

Contact

Coordonnées de l'organisme

- Campus des Comtes de Champagne
Hôtel Dieu le Comte, place du Préau - BP 60076 10901 Troyes Cedex 9
- [0325809915](tel:0325809915)
- cut@univ-reims.fr
- <https://www.univ-reims.fr/ccc>

Accueil

- Coordonnées du secrétariat
- [0325809191](tel:0325809191)

Référent pédagogique - Monsieur Jean-Louis HAQUETTE

- Responsable de la mention
- jean-louis.haquette@univ-reims.fr

Référent pédagogique - Madame Françoise AUDOUEINEIX

-
- francoise.audoueineix@univ-reims.fr

Sous réserve de modifications et d'ouverture

