

Master Arts de la scène et du spectacle vivant

Parcours : Théâtre et scène

LA FICHE PRÉSENTÉE CONCERNE L'ANNÉE 2023-2024

- **Domaine** : Arts, lettres, langues
- **Type de formation** : Master
- **Localisation** : Reims
- **Faculté, Ecole, Institut,...** : UFR Lettres et Sciences Humaines
- **Public concerné** : Formation initiale, Formation continue
- **Niveau à l'entrée en formation** : niveau II (licence ou maîtrise universitaire)
- **Niveau à la sortie de la formation** : niveau I (supérieur à la maîtrise)

- **Niveau à la sortie de la formation** : BAC+5
- **ECTS** : 120
- **Durée** : 2 ans
- **Lieu de formation** : Reims
- **RNCP** : 31845

Présentation

Objectif de formation

L'idée maîtresse du master « arts de la scène et du spectacle vivant » est de valoriser une spécificité forte du territoire champardennais : la création contemporaine en matière de spectacle vivant (cirque, danse, musique, théâtre et marionnettes).

La formation s'appuie donc sur ces ressources régionales et sur le réseau des institutions culturelles relevant de ces différents domaines : La Comédie de Reims, l'Institut International de la Marionnette à Charleville, le Centre National des Arts du Cirque à Châlons, le Manège et le Conservatoire de Reims.

Un tel positionnement assure au diplôme une spécificité que l'URCA entend mettre en valeur au sein du paysage universitaire français en général et de la région Grand Est en particulier.

Résultats attendus de la formation

Le master « arts du spectacle », parcours « théâtre et scène », est une formation de haut niveau qui dispense aux étudiant.e.s des connaissances et compétences approfondies dans des disciplines multiples liées aux arts du spectacle.

Il s'agit en particulier de les former dans les domaines suivants :

- Écriture (par le biais d'ateliers supervisés par des universitaires et des professionnels du spectacle).
- Mise en scène (sous la houlette de metteurs en scène professionnels travaillant avec la Comédie de Reims).
- Elaboration d'un budget de production.



- Elaboration d'un dossier de production.
- Valorisation et diffusion de l'œuvre.

Niveau à la sortie de la formation

niveau I (supérieur à la maîtrise)

Contenu de la formation

Le master accueille un public d'environ 40 étudiant.e.s répartis dans les trois parcours (« Cirque et Marionnette », « Musicologie » et « Théâtre et Scène ») : certains sont issus de l'Université et titulaires d'une licence, les autres sont des professionnels du spectacle désireux de se reconverter.

Cette « mixité » des étudiant.e.s est un gage de qualité et d'enrichissement mutuel. Il en va de même du côté enseignant : la formation est assurée par une quinzaine de maîtres de conférences et une dizaine de professeurs représentant douze sections du CNU.

En outre, des professionnels du spectacle prennent en charge environ 45 % des enseignements et interviennent à chaque semestre du master, soit en binôme avec des universitaires, soit de manière autonome. Ainsi les étudiant.e.s peuvent-ils aborder les problématiques liées aux arts du spectacle en bénéficiant d'un double éclairage universitaire et professionnel.

La formation se poursuit sur 2 années (4 semestres) et s'organise en trois parcours dès la première année : « Cirque et Marionnette », « Musicologie » et « Théâtre et Scène ».

Chacun des trois parcours propose des cours spécifiques, des cours mutualisés entre les trois parcours, et des cours mutualisés avec d'autres mentions de l'UFR LSH (Lettres, Histoire, Anglais) et de l'établissement (UFR STAPS : Sciences et Techniques des Activités Physiques et Sportives). Il est donc aisé de passer d'un parcours à l'autre au terme de la première année de la formation.

Organisation pédagogique

Modalités de l'alternance

La formation n'est pas dispensée en alternance.

Rythme de la formation

La formation se fait selon quatre modalités distinctes :

- Un enseignement universitaire traditionnel sous forme de CM et de TD. La proportion CM/TD est de 32%/68% pour le parcours « Théâtre et Scène ».
- Un stage professionnel de 100 heures au semestre 7.
- Un travail en ateliers suivi de restitutions au plateau, le tout supervisé par des professionnels du spectacle vivant.
- Un travail de recherche et de rédaction d'un mémoire encadré par des universitaires.

Les cours seront pour la plupart organisés et dispensés en présentiel, soit à l'URCA, soit dans les établissements partenaires. L'enseignement sera réparti tout au long du semestre ou bien organisé sous forme de « workshops » de plusieurs demi-journées.

Certains cours seront podcastés ou disponibles en visioconférence, de manière à ce que le public extérieur à Reims puisse suivre ces cours de la façon la plus confortable possible.

Ces aménagements seront en particulier destinés aux artistes de haut niveau qui, pour des raisons d'emploi du temps ou/et d'éloignement géographique, ne pourront venir suivre des cours à Reims chaque semaine.

Langue utilisée lors de la formation

fr

[Maquette du master Arts de la scène et du spectacle vivant parcours théâtre et scène](#)

Stages et projets tuteurés

Un stage de 100 heures a lieu au 1er semestre du master.

Calendrier universitaire



[Lien vers la page présentant toutes les dates du calendrier universitaire](#)

Admission

Niveau à l'entrée en formation

niveau II (licence ou maîtrise universitaire)

Niveau à l'entrée en formation obligatoire

oui

Adresse d'inscription

2 avenue Robert Schuman

Conditions spécifiques et prérequis

Mentions de Licence recommandées :

Licence Arts

Licence Arts du spectacle

Prérequis recommandés :

Le master s'adresse plus particulièrement :

Aux anciens artistes de haut niveau souhaitant se reconvertir tout en restant dans leur domaine de prédilection.

Aux étudiant.e.s, artistes ou non, titulaires d'une licence en « Arts », « Arts du spectacle », « Lettres » ou « Musicologie ». Ces trois licences sont les plus aptes à préparer les étudiant.e.s à ce parcours du master.

Formation continue et apprentissage

Organisme de formation

Université de Reims Champagne-Ardenne (SIRET : 19511296600799)

Action de formation

Code de public visé : 00000

Poursuite d'études

Le master « théâtre et scène » vise à former des professionnels du spectacle vivant, mais la rédaction d'un mémoire de recherche encadré par des universitaires en 2ème année permet aux étudiant.e.s qui le souhaitent de poursuivre leurs études vers un doctorat en « arts de la scène et du spectacle vivant » qu'ils pourront effectuer soit à l'URCA, soit dans une autre université.

Débouchés

Les compétences, nombreuses et complémentaires, acquises par les étudiant.e.s au cours de leur formation leur permettront d'exercer les professions suivantes :

Chargé de production de spectacles.

Entrepreneur de spectacles.

Responsable de programmation de spectacles.

Régisseur de plateau.

Administrateur de production / tournées de spectacles.

Chercheur dans le domaine du spectacle vivant.

Fiches ROME L1509 et L1302.

Le ROME est le répertoire des métiers et d'emplois de Pôle Emploi.

Insertion professionnelle :

▪



Infos pratiques

Restauration

Restaurants Universitaires CROUS

Hébergement

Résidences Universitaires CROUS

Transport

Transports en commun

Pour en savoir plus sur l'orientation et l'insertion professionnelle :

[Mission Orientation du Service d'Accompagnement des Etudiants \(SAE\)](#)

Pour tout renseignement sur la scolarité :

[Coordonnées des scolarités de l'URCA](#)

Pour tout renseignement sur la formation continue et l'insertion professionnelle :

- [La formation continue](#)
- [L'insertion professionnelle](#)
- [La Validation des acquis](#)

Vous avez de l'expérience et/ou un parcours de formation à valoriser ? Des procédures de validation des acquis sont possibles pour vous permettre d'accéder à la formation ou pour valider le diplôme. Pour plus d'informations, vous pouvez envoyer un e-mail à vae@univ-reims.fr.

Pour en savoir plus sur les relations internationales à l'Université :

[Direction des Relations Extérieures et du Développement International \(DREDI\)](#)

[Partir à l'étranger](#)

Lien vers les associations étudiantes :

[Associations étudiantes](#)

Sous réserve de modifications et d'ouverture

Contact

Coordonnées de l'organisme

- Faculté de Lettres et Sciences Humaines
57bis rue Pierre Taittinger 51571 Reims Cedex
- [0326913728](tel:0326913728)
- lettres-scolarité@univ-reims.fr
- <https://www.univ-reims.fr/les-poles-et-leurs-formations/ufr-lettres-et-sciences-humaines.8573.16169.html>

Accueil

- Coordonnées du secrétariat
Bâtiment 17 - bureau 111
- [0326913622](tel:0326913622)

Référent pédagogique - Madame Catherine COLLIN



- Responsable de la formation
- catherine.collin@univ-reims.fr

Sous réserve de modifications et d'ouverture

