

Master Arts de la scène et du spectacle vivant

Parcours : Musicologie

Cette formation ne sera pas ouverte en M1 à la rentrée 2023-2024.

LA FICHE PRÉSENTÉE CONCERNE L'ANNÉE 2023-2024

- **Domaine** : Arts, lettres, langues
- **Type de formation** : Master
- **Localisation** : Reims
- **Faculté, Ecole, Institut,...** : UFR Lettres et Sciences Humaines
- **Public concerné** : Formation initiale, Formation continue
- **Niveau à l'entrée en formation** : niveau II (licence ou maîtrise universitaire)
- **Niveau à la sortie de la formation** : niveau I (supérieur à la maîtrise)

- **Niveau à la sortie de la formation** : BAC+5
- **ECTS** : 120
- **Durée** : 2 ans
- **Lieu de formation** : Reims
- **RNCP** : 31845

Présentation

Objectif de formation

Le parcours de master Musicologie s'inscrit dans la structure du pôle Arts de l'UFR Lettres et Sciences humaines. Il appartient à la mention Arts de la scène et du spectacle vivant : un tel positionnement assure au diplôme une spécificité que l'URCA met en valeur au sein du paysage universitaire français en général et de la région Grand Est en particulier.

Résultats attendus de la formation

Compétences disciplinaires :

- Approfondissement et élargissement des connaissances culturelles (musique, théâtre, scène).

Compétences professionnelles et transversales :

- Savoir mener un travail de recherche impliquant autonomie et réflexion ;
- Maîtriser des techniques de médiation (oral, interview, enregistrement).



Compétences linguistiques :

- Maîtrise du français à l'oral et à l'écrit ;
- Maîtrise d'une langue vivante (oral et écrit) ;
- Capacité à la rédaction scientifique.

Niveau à la sortie de la formation

niveau I (supérieur à la maîtrise)

Contenu de la formation

Le master Arts de la scène et du spectacle vivant est un diplôme national.

Le parcours musicologie accueille trente étudiant.e.s.

La formation est assurée par cinq enseignants-chercheurs et trois professionnels du monde musical sur poste de Maîtres de conférences. Ainsi les étudiant.e.s peuvent-ils aborder les problématiques liées à l'art musical, en bénéficiant d'un double éclairage universitaire et professionnel.

La formation se poursuit sur deux années et possède un tronc commun avec les deux autres parcours de la même mention : « Théâtre et scène » et « Cirque et marionnettes ».

L'enseignement dispensé est conçu tout d'abord comme une formation professionnalisante. Cette dernière prend en effet en compte les différents champs professionnels en musique : médiation, journalisme, enseignement, humanités numériques. Elle comprend en particulier un stage professionnel évalué (100h).

L'enseignement est également conçu comme une formation par la recherche. Il est articulé avec le laboratoire d'histoire de l'URCA, le CERHIC ainsi qu'avec les autres parcours de la mention Arts de la scène et du spectacle vivant (séminaires, journées d'études, stages).

En continuité avec le parcours « Musicologie » de la licence Arts, le parcours « Musicologie » du master offre trois cursus : « Musicologie », « Pratiques musicales spécialisées » (pour instrumentistes et chanteurs) et « Composition ».

Les deux premiers sont en convention avec le Conservatoire à rayonnement régional (CRR) et le parcours composition avec Césaré, centre national de création. Il met en effet l'accent sur la création sonore en général : musiques non tonales et musique acousmatique.

Organisation pédagogique

Modalités de l'alternance

La formation n'est pas dispensée en alternance.

Rythme de la formation

Enseignement en présentiel (CM et TD), stage de 100h dans diverses institutions et structures culturelles. Un travail de recherche et de rédaction d'un mémoire encadré par des universitaires.

Les cours seront pour la plupart organisés et dispensés en présentiel, soit à l'URCA, soit dans les établissements partenaires.

L'enseignement sera réparti tout au long du semestre ou bien organisé sous forme de séminaires ou d'ateliers de plusieurs demi-journées.

Langue utilisée lors de la formation

fr

[Maquette du master Arts de la scène et du spectacle vivant parcours musicologie](#)

Stages et projets tuteurés

Stage de 100h dans diverses institutions et structures culturelles. Il intervient au premier semestre du Master 1.

Calendrier universitaire

[Lien vers la page présentant toutes les dates du calendrier universitaire](#)

Admission

Niveau à l'entrée en formation

niveau II (licence ou maîtrise universitaire)

Niveau à l'entrée en formation obligatoire

oui

▪ Pour entrer en M1 :

Les modalités relatives aux inscriptions en Master 1 sont disponibles sur le lien suivant : <http://www.univ-reims.fr/portail-master>.

▪ Pour entrer en M2 :

Les modalités relatives aux inscriptions en Master 2 sont disponibles sur le lien suivant : <http://www.univ-reims.fr/admission-master-2>

▪ Vous êtes de nationalité étrangère :

Les modalités relatives à l'admission des étudiants étrangers sont disponibles sur le lien suivant : <http://www.univ-reims.fr/etudiants-internationaux>
Pour plus d'informations, vous pouvez également envoyer un e-mail : etudiants.etrangers@univ-reims.fr

Adresse d'inscription

2 avenue Robert Schuman

Conditions spécifiques et prérequis

Prérequis obligatoires :

Pour le M1 : être titulaire d'une L3 ou équivalent (180 crédits ECTS).
Pour le M2 : être titulaire d'un M1 (240 crédits ECTS).

Mentions de Licence recommandées :

- Licence Arts
- Licence Arts du spectacle
- Licence Musicologie

Prérequis recommandés :

Pour suivre cette formation dans de bonnes conditions il est recommandé d'avoir une pratique musicale, lecture de partition, connaissances musicales et culturelles.
Licence de musicologie ou diplôme équivalent.

Formation continue et apprentissage

Organisme de formation

Université de Reims Champagne-Ardenne (SIRET : 19511296600799)

Action de formation

Code de public visé : 00000

Poursuite d'études

CAPES de musique, Agrégation de musique (tout étudiant.e titulaire d'un master 1 musicologie peut se présenter au concours du CAPES et de l'agrégation).



Doctorat de musicologie à Reims ou dans une autre université française ou étrangère.

Débouchés

Chercheur et enseignant-chercheur en sciences de l'homme et de la société.

Enseignement secondaire, enseignement en conservatoire.

Journalisme et information média.

Régisseur de chœur et d'orchestre.

Métiers du son, arts sonores, design sonore, composition

Codes ROME les plus proches : K1601, K2105, K2106, K2107, L1202, L1302.

Le ROME est le répertoire des métiers et d'emplois de Pôle Emploi.

Insertion professionnelle :

- Devenir à 6 mois

[Résultats par diplôme](#)

- Insertion professionnelle à 30 mois

[Résultats par diplôme](#)

Infos pratiques

Restauration

Restaurants Universitaires CROUS

Hébergement

Résidences Universitaires CROUS

Transport

Transports en commun

Pour en savoir plus sur l'orientation et l'insertion professionnelle :

[Mission Orientation du Service d'Accompagnement des Etudiants \(SAE\)](#)

Pour tout renseignement sur la scolarité :

[Coordonnées des scolarités de l'URCA](#)

Pour tout renseignement sur la formation continue et l'insertion professionnelle :

- [La formation continue](#)
- [L'insertion professionnelle](#)
- [La Validation des acquis](#)

Vous avez de l'expérience et/ou un parcours de formation à valoriser ? Des procédures de validation des acquis sont possibles pour vous permettre d'accéder à la formation ou pour valider le diplôme. Pour plus d'informations, vous pouvez envoyer un e-mail à vae@univ-reims.fr.

Pour en savoir plus sur les relations internationales à l'Université :

[Direction des Relations Extérieures et du Développement International \(DREDI\)](#)

[Partir à l'étranger](#)



Lien vers les associations étudiantes :

[Associations étudiantes](#)

Sous réserve de modifications et d'ouverture

Contact

Coordonnées de l'organisme

- Faculté de Lettres et Sciences Humaines
57bis rue Pierre Taittinger 51571 Reims Cedex
- [0326913728](tel:0326913728)
- lettres-scolarité@univ-reims.fr
- <https://www.univ-reims.fr/les-poles-et-leurs-formations/ufr-lettres-et-sciences-humaines.8573.16169.html>

Accueil

- Coordonnées du secrétariat
Bâtiment 17 - bureau 111
- [0326913622](tel:0326913622)

Référent pédagogique - Madame Catherine COLLIN

- Responsable de la mention
- catherine.collin@univ-reims.fr

Référent pédagogique - Madame Florence DOE DE MAINDREVILLE

- Responsable du parcours
- florence.doe-de-maindreville@univ-reims.fr

Sous réserve de modifications et d'ouverture

