



Rédiger une bibliographie à partir de la norme ISO 690

Date de mise à jour : 08/01/2026

Ce mémo vise à aider à rédiger une bibliographie à partir de la norme ISO 690, à comprendre les informations à faire figurer pour chaque type de référence, ainsi que l'ordre et la forme à adopter. Toutes ces informations peuvent être trouvées sur le document que l'on veut référencer, ou sur un catalogue de bibliothèque.

Pour rédiger une bibliographie et des notes de bas de page (par exemple pour un TER ou un mémoire de Master), il est possible d'utiliser le logiciel **Zotero** (vous pouvez [contacter la BU](#) pour une formation), en choisissant le style ISO 690 (note, no abstract, français).

- Noms d'auteurs-rices :
 - NOM, Prénom.
 - L'auteur-riche peut être un établissement, un organisme...
 - Auteur-riche = NOM, Prénom.
 - En cas d'auteurs-rices multiples, séparer les noms par une virgule, dans l'ordre alphabétique
 - S'il y a plus de 3 auteurs-rices, indiquer les noms des 3 premiers-ères et ajouter la mention (et al.).
- Dates :
 - Lorsque le mémo ci-dessous demande une année, écrire une année de publication (ex : 2026) ;
 - Lorsqu'une date est indiquée, elle prend la forme JJ/MM/AAAA (ex : 07/01/2026) ;
 - S'il n'est pas possible de trouver une date de publication, remplacer la date par la mention [s. d.].

Une bibliographie doit être classée par ordre alphabétique de noms d'auteurs-rices. Si elle est organisée par thématique et/ou par type de document, chacune de ces sections doit également être classée par ordre alphabétique de noms d'auteurs-rices.

Le mémo ci-dessous explique quelles informations faire figurer dans une référence selon le type de document (livre, article, site internet...) et son format (papier ou numérique).

LIVRES ET CHAPITRES DE LIVRES

Livre	Auteur-riche. <i>Titre</i> *1. Mention d'édition*2. Lieu d'édition : Éditeur, année. *1 : Le titre original d'une ressource traduite ou la traduction du titre original peuvent être mentionnés immédiatement après le titre. *2 : obligatoire uniquement si ce n'est pas la première édition ex : BERJOT, Sophie. <i>Les 30 grandes notions de psychologie sociale</i> . 2 ^e édition. Malakoff : Dunod, 2020. ex : SHAKESPEARE, William. <i>Peines d'amour perdues = Love's Labour's Lost</i> . Traduit de l'anglais par Jean-Michel Déprats. Paris : Gallimard, 2015.
Livre numérique	Auteur-riche. <i>Titre</i> [en ligne]. Mention d'édition*. Lieu d'édition : Éditeur, année. [Consulté le JJ/MM/AAAA]. Disponible à l'adresse : URL ou DOI * obligatoire uniquement si ce n'est pas la première édition ex : COBAST, Éric. <i>Les 100 mythes de la culture générale</i> [en ligne]. Paris : Presses Universitaires de France, 2022. [Consulté le 26/09/2023]. Disponible à l'adresse : https://www-cairn-info.urca.idm.oclc.org/les-100-mythes-de-la-culture-generale--9782715409538.htm
Chapitre	Auteur-riche. Titre du chapitre. Dans : Auteur-riche (si différent-e). <i>Titre de l'ouvrage</i> . Mention d'édition. Lieu d'édition : Éditeur, année, pages. ex : CORDIER, Anne. Habiter les espaces documentaires. Dans : <i>Grandir informés : les pratiques informationnelles des enfants, adolescents et jeunes adultes</i> . Caen : C&F éditions, 2023, p. 133-156. ex : BEDOIN, Diane. Accueillir l'enfant et découvrir le handicap. Dans : JANNER-RAIMONDI, Martine. <i>Petite enfance et handicap</i> . 3 ^e édition. Grenoble : Presses universitaires de Grenoble, 2016, p. 23-39.

Chapitre numérique	Auteur·rice. Titre du chapitre. Dans : Auteur (si différent). <i>Titre de l'ouvrage</i> [en ligne]. Mention d'édition. Lieu d'édition : Éditeur, année, pages. [Consulté le JJ/MM/AAAA]. Disponible à l'adresse : URL ou DOI ex : THOUROUDE, Laurence. L'Entre-deux familial et scolaire. Dans : JANNER-RAIMONDI, Martine. <i>Petite enfance et handicap</i> [en ligne]. 3 ^e édition. Grenoble : Presses universitaires de Grenoble, 2016, p. 65-87. [Consulté le 26/09/2023]. Disponible à l'adresse : https://www-cairn-info.urca.idm.oclc.org/petite-enfance-et-handicap--9782706125102-page-65.htm
Livre en plusieurs volumes	Auteur·rice. <i>Titre</i> . Mention d'édition. Lieu d'édition : Éditeur, nombre de volumes, année. ex : GOFFMAN, Erving. <i>La Mise en scène de la vie quotidienne</i> . 2 ^e édition. Paris : Les Éditions de Minuit, 2 vol., 1973.
Volume d'un livre en plusieurs volumes	Auteur·rice. <i>Titre de l'ouvrage : titre du volume</i> . Mention d'édition. Lieu d'édition : Éditeur, numéro de volume, année. ex : GOFFMAN, Erving. <i>La Mise en scène de la vie quotidienne : les relations en public</i> . 2 ^e édition. Paris : Les Éditions de Minuit, vol. 2, 1973.

DICTIONNAIRES ET ENCYCLOPÉDIES

Entrée anonyme	Entrée consultée. Dans : Auteur·rice. <i>Titre de l'ouvrage</i> . Lieu d'édition : Éditeur, année. ex : Adolescence. Dans : FUGIER, Pascal. <i>Dictionnaire de sociologie clinique</i> . Toulouse : Érès, 2019.
Auteur·rice identifié·e	Auteur·rice de l'entrée. Entrée consultée. Dans : Auteur·rice. <i>Titre de l'ouvrage</i> . Lieu d'édition : Éditeur, année. ex : SÉVIGNY, Robert. Approche non directive. Dans : FUGIER, Pascal. <i>Dictionnaire de sociologie clinique</i> . Toulouse : Érès, 2019.
Entrée anonyme, format numérique	Entrée consultée. Dans : Auteur·rice. <i>Titre de l'ouvrage</i> [en ligne]. Lieu d'édition : Éditeur, année. [Consulté le JJ/MM/AAAA]. Disponible à l'adresse : URL ou DOI ex : Adolescence. Dans : FUGIER, Pascal. <i>Dictionnaire de sociologie clinique</i> [en ligne]. Toulouse : Érès, 2019. [Consulté le 26/09/2023]. Disponible à l'adresse : https://www-cairn-info.urca.idm.oclc.org/dictionnaire-de-sociologie-clinique--9782749257648-page-42.htm
Auteur·rice identifié·e, format numérique	Auteur·rice de l'entrée. Entrée consultée. Dans : Auteur·rice. <i>Titre de l'ouvrage</i> [en ligne]. Lieu d'édition : Éditeur, année. [Consulté le JJ/MM/AAAA]. Disponible à l'adresse : URL ou DOI ex : SÉVIGNY, Robert. Approche non directive. Dans : FUGIER, Pascal. <i>Dictionnaire de sociologie clinique</i> [en ligne]. Toulouse : Érès, 2019. [Consulté le 26/09/2023]. Disponible à l'adresse : https://www-cairn-info.urca.idm.oclc.org/dictionnaire-de-sociologie-clinique--9782749257648-page-76.htm

ARTICLES ET PÉRIODIQUES

Article (de presse ou de revue)	Auteur·rice. Titre de l'article. Dans : <i>Titre du périodique</i> , année, n ^o , pages. ex : BRAUNSCHWEIG, Bertrand. Les Cinq murs de l'intelligence artificielle. Dans : <i>Futuribles</i> , 2023, n ^o 2, p. 5-24.
Article, format numérique	Auteur·rice. Titre de l'article. Dans : <i>Titre du périodique</i> [en ligne], année, n ^o , pages. [Consulté le JJ/MM/AAAA]. Disponible à l'adresse : URL ou DOI ex : GRENOUILLOUX, Armelle. Numérisation, automatisation en psychiatrie : quelle garantie humaine ? Dans : <i>L'information psychiatrique</i> [en ligne], 2023, n ^o 2, p. 83-90. [Consulté le 26/09/2023]. Disponible à l'adresse : https://www-cairn-info.urca.idm.oclc.org/revue-l-information-psychiatrique-2023-2-page-813.htm
Numéro entier de périodique (magazine, revue...)	<i>Titre du périodique</i> . Lieu d'édition : Éditeur, année, numérotation dans la série. ex : <i>Les Études philosophiques</i> . Paris : PUF, 2023, n ^o 146.

ÉCRITS UNIVERSITAIRES

Mémoire ou thèse (papier)	Auteur·rice. <i>Titre</i> . Thèse de doctorat/Mémoire de Master : discipline. Sous la direction de directeur·rice de recherche. Lieu de soutenance : Université, année, nombre de volumes. ex : SOLDÉ, Vivien. <i>Le cinéma dans l'éducation populaire en France : étude comparative des réseaux confessionnels et laïques de la Libération aux années 1980</i> . Thèse de doctorat : Sciences de l'éducation, de l'information et de la communication. Sous la direction de Françoise Laot et Pascal Laborderie. Reims : Université Reims Champagne-Ardenne, 2022, 2 vol.
----------------------------------	---

Mémoire ou thèse (en ligne)	Auteur-riche. <i>Titre</i> [en ligne]. Thèse de doctorat/Mémoire : discipline. Lieu de soutenance : Université, année, nombre de volumes. [Consulté le JJ/MM/AAAA]. Disponible à l'adresse : URL ou DOI ex : SOLDÉ, Vivien. <i>Le cinéma dans l'éducation populaire en France : étude comparative des réseaux confessionnels et laïques de la Libération aux années 1980</i> [en ligne]. Thèse de doctorat : Sciences de l'éducation, de l'information et de la communication. Sous la direction de Françoise Laot et Pascal Laborderie. Reims : Université Reims Champagne-Ardenne, 2022, 2 vol. [Consulté le 26/09/2023]. Disponible à l'adresse : https://www.theses.fr/2022REIML011
Conférence, colloque, congrès	Organisateur-riche. <i>Titre du colloque</i> : actes du colloque, date du colloque, lieu du colloque, établissement organisateur. Lieu d'édition : Éditeur, année. ex : GRIMH. <i>Image et Science</i> : actes du colloque, 2018, Lyon, Université Lumière Lyon 2. Lyon : Presses universitaires de Lyon, 2020.
Communication à une conférence ou un congrès	Auteur-riche. Titre de la communication. Dans : Organisateur-riche du colloque. <i>Titre du colloque</i> : actes du colloque, date, lieu du colloque. Lieu d'édition : Éditeur, année, pages. ex : LE VAGUERESSE, Emmanuel. <i>Tras el cristal (1986) d'Agustí Villaronga : la science au service du mal ?</i> Dans : GRIMH. <i>Image et Science</i> : actes du colloque, 2018, Lyon. Lyon : Presses universitaires de Lyon, 2020, p. 317-325.

AUDIOVISUEL

Peinture	Auteur-riche. <i>Titre de l'œuvre</i> [nature de l'œuvre, date de création]. Dimensions largeur x hauteur. Conservé à : Lieu, musée ou organisme qui détient l'œuvre, année. ex : VAN GOGH, Vincent. <i>L'Église d'Auvers-sur-Oise, vue du chevet</i> [huile sur toile, 1890]. 93 cm x 74,5 cm. Conservé à : Paris, Musée d'Orsay.
Photographie ou image originale	Auteur-riche. <i>Titre de l'œuvre</i> [photographie ou œuvre d'art]. Lieu : Musée ou organisme qui détient l'œuvre, année. ex : DIJKSTRA, Rineke. <i>Ruth Drawing Picasso</i> [photographie]. Paris : La Maison Européenne de la Photographie, 2009.
Photographie ou image (en ligne)	Auteur-riche. <i>Titre de l'œuvre</i> [Image en ligne], date. Disponible à l'adresse : URL ou DOI ex : ACME NEWSPICTURE. <i>Claudette Colbert, en impératrice romaine, pour un film</i> [image en ligne], 1932. Disponible à l'adresse : https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b9036527c?rk=557942;4
Film	Producteur-riche (producteur-riche), Réalisateur-riche (réalisateur-riche). <i>Titre du film</i> [film cinématographique ou film documentaire]. Lieu : Studio ou compagnie cinématographique, date. ex : PALMERAIE ET DÉSERT (producteur), DEPARDON, Raymond (réalisateur). <i>1974, une partie de campagne</i> [film documentaire]. Paris : Arte Vidéo, 2004.
Épisode de série	Titre de l'épisode. Dans : <i>Titre de la série</i> , numéro de saison, numéro d'épisode. Organisme de diffusion, chaîne de diffusion, date de diffusion, durée. ex : Second Opinion. Dans : <i>Law & Order</i> , saison 5, épisode 1. NBC, 22 septembre 1994, 47 min.
Vidéo en ligne	Auteur-riche. <i>Titre de la vidéo</i> [vidéo en ligne]. Année. [Consulté le JJ/MM/AAAA]. Disponible à l'adresse : URL ou DOI ex : KAREL, William. <i>Fanny Ardant - Naissance d'une passion</i> [vidéo en ligne]. 2022. [Consulté le 26/09/2023]. Disponible à l'adresse : https://www.arte.tv/fr/videos/108497-000-A/fanny-ardant-naissance-d-une-passion/
Reportage ou épisode tiré d'une émission	Reporter. Titre du reportage ou de l'épisode [reportage ou épisode télévisé]. Dans : Réalisateur-riche (réalisateur-riche). <i>Titre de l'émission</i> . Lieu : Studio ou compagnie cinématographique, date. ex : SCHMITT, Patrick. <i>Les Combattants de l'insolence : reportage au Liban</i> [reportage]. Dans : PONFILLY, Christophe de (réalisateur). <i>Grands reporters : les films du prix Albert Londres</i> . Paris : Éditions Montparnasse, 2010.
Émission de radio ou podcast	Nom des participant-e-s. Titre particulier de l'émission. <i>Titre du programme</i> . Diffuseur, date de diffusion, durée. ex : VIDARD, Mathieu, PISCART Christophe et MARLIN, Christelle. <i>Quand l'eau douce devient trop salée. La tête au carré</i> . France Inter, 30 janvier 2024, 54 min.
Enregistrement audio	Auteur-riche. <i>Titre</i> [Enregistrement audio]. Nature de la controbution et nom des contributeurs-rices. Lieu : Label, année. ex : ROUSSEAU, Jean-Jacques. <i>Les Confessions</i> [Enregistrement audio]. Lecture par Philippe BERTIN. Caen : Lyre Audio, 2008.
CD	Auteur-riche. <i>Titre</i> [Enregistrement audio]. Lieu : Label, année. ex : RADIOHEAD. <i>Kid A</i> [Enregistrement audio]. Heemstede : EMI music international, 2000.

Jeu vidéo	Auteur-riche /développeur. <i>Titre du jeu</i> [Jeu multimédia]. Édition. Lieu d'édition : Éditeur, année. ex : UBISOFT. <i>Assassin's Creed : The Rebel Collection</i> [Jeu multimédia]. Édition Nintendo Switch. Montreuil : Ubisoft, 2019.
Jeu de société	Concepteur-riche du jeu. <i>Titre du jeu</i> [Jeu de société]. Lieu d'édition : Éditeur, année de publication. ex : ROUBIRA, Jean-Louis. <i>Dixit : une image vaut mille mots !</i> [Jeu de société]. Poitiers : Libellud, 2021.

TEXTE JURIDIQUE

Loi	Nom de la loi [en ligne]. Publication, date de promulgation. [Consulté le JJ/MM/AAAA]. Disponible à l'adresse : URL ou DOI ex : LOI n° 2016-1321 du 7 octobre 2016 pour une République numérique [en ligne]. Journal officiel de la République française, 08 octobre 2016. [Consulté le 07/01/2026]. Disponible à l'adresse : https://www.legifrance.gouv.fr/loda/id/JORFTEXT000033202746/2026-01-07
------------	--

PAGES ET SITES INTERNET

Site Web	Auteur-riche. Nom du site [en ligne], date de publication*1. Date de mise à jour*2. [Consulté le JJ/MM/AAAA]. Disponible à l'adresse : URL ou DOI *1 uniquement si une date est indiquée *2 uniquement si la page a été mise à jour après sa publication ex : BU de l'URCA. <i>univ-reims.fr/bu</i> [en ligne]. [Consulté le 07/01/2026]. Disponible à l'adresse : https://www.univ-reims.fr/bu/
Page Web	Auteur-riche. Titre de la page [en ligne]. Dans : nom du site, date de publication*1. Date de mise à jour*2. [Consulté le JJ/MM/AAAA]. Disponible à l'adresse : URL ou DOI *1 uniquement si une date est indiquée *2 uniquement si la page a été mise à jour après sa publication ex : BU de l'URCA. Outils pour la rédaction [en ligne]. Dans : <i>univ-reims.fr/bu</i> [en ligne]. [Consulté le 26/09/2023]. Disponible à l'adresse : https://www.univ-reims.fr/bu/se-former/outils-pour-la-redaction/outils-pour-la-redaction,27879,45013.html
Document ou rapport en PDF trouvé sur internet	Auteur-riche. <i>Titre du document</i> [PDF], date. [Consulté le JJ/MM/AAAA]. Disponible à l'adresse : URL ou DOI ex : AMNESTY INTERNATIONAL. <i>La mort a frappé à nos portes</i> [PDF], 2023. [Consulté le 26/09/2023]. Disponible à l'adresse : https://amnestyfr.cdn.prismic.io/amnestyfr/ba56b1b9-9de9-4bae-b31e-c4ef076cea7b_AFR+54.7037.2023.pdf
Wikipédia	Entrée consultée. Dans : <i>Wikipédia, l'encyclopédie libre</i> [en ligne]. Date de mise à jour. [Consulté le JJ/MM/AAAA]. Disponible à l'adresse : URL ou DOI ex : Honoré Daumier. Dans : <i>Wikipédia, l'encyclopédie libre</i> [en ligne]. Page mise à jour le 03/01/2026. [Consulté le 26/09/2023]. Disponible à l'adresse : https://fr.wikipedia.org/wiki/Honor%C3%A9_Daumier
Billet de blog	Auteur-riche. Titre du billet [billet de blog]. Dans : <i>Titre du blog</i> , date de publication. Date de mise à jour. [Consulté le JJ/MM/AAAA]. Disponible à l'adresse : URL ou DOI ex : ERTZSCHEID, Olivier. La guerre de l'eau et des données [billet de blog]. Dans : <i>affordance.info</i> , 2023. [Consulté le 26/09/2023]. Disponible à l'adresse : https://affordance.framasoft.org/2023/08/guerre-eau-et-des-donnees/
Publication sur les réseaux sociaux	Auteur-riche [Nom du réseau social : @pseudonyme du compte sur le réseau social]. Titre de la publication [Publication], date de la publication. [Consulté le JJ/MM/AAAA]. Disponible à l'adresse : URL ex : TRAVERS, Hugo [Instagram : @hugodecrypte]. La moitié des réponses fournies par les IA génératives sur l'actualité ne sont fiables, selon une étude du média britannique la BBC [Publication], 12 février 2025. [Consulté le 12/02/2025]. Disponible à l'adresse : https://www.instagram.com/p/DF-26BiNoCg/?img_index=6