

- 🕒 Accueillir
- 🕒 Se donner les moyens
- 🕒 Développer
- 🕒 Former
- 🕒 Accompagner
- 🕒 Ouvrir
- 🕒 S'engager

RAPPORT D'ACTIVITÉ 2023-2024

de la Bibliothèque de l'Université
de Reims Champagne-Ardenne



ÉVOLUER POUR INSPIRER, ANNÉE 1

L'ÉDITORIAL DE LA DIRECTRICE
CARINE EL BEKRI-DINOIRD

Notre projet de service imaginé par les équipes de la Bibliothèque et ses usagers s'est décliné toute cette année grâce à de nombreuses actions et au développement de groupes transversaux au sein de la Bibliothèque.

Ces premières étapes s'inscrivent dans une même vision : mettre au cœur du projet les étudiants, favoriser leur réussite et renforcer l'accompagnement des enseignants-chercheurs pour tous les sujets relatifs à la documentation et la Science ouverte. Cette trajectoire, portée par la Bibliothèque universitaire à effectifs et moyens constants, a été approuvée en juillet 2023 par notre conseil documentaire et s'intègre dans le projet stratégique de l'Université. Le rapport d'activité épouse ainsi largement la trame du projet en retraçant l'avancée des différentes actions qui y figurent :

→ Les résultats d'une enquête générale de satisfaction qui démontre cette année encore l'adéquation du projet avec la **satisfaction des usagers** et qui conforte notre positionnement **Services publics +** comme un levier pour accueillir toujours mieux et jour après jour des lecteurs venant de tous les campus de l'Université.

→ Les groupes Qualité de vie au travail et Accueil qui ont permis une meilleure communication interne et une réflexion sur les métiers des bibliothèques par le prisme de l'accueil.

→ Des échanges fructueux pour la formation des étudiants avec **l'accueil des JNF 2024** (Journées nationales des bibliothécaires formateurs de l'Enseignement supérieur et de la recherche) et le travail commencé avec la Direction du numérique sur **l'intelligence artificielle**.

→ La **valorisation du travail des chercheurs** grâce aux ÉPURE, à l'animation du réseau des référents Science ouverte, à l'administration du portail HAL-URCA et de l'atelier de la donnée Dat@URCA.

→ La reconnaissance et la **mise en lumière** du travail des doctorants et des chercheurs grâce à nos actions culturelles Eurêka, Anti-thèse, d'Un autre œil et la participation au projet **SAPS** de l'Université.

→ La transversalité grâce à nos **projets inter-services** : la création d'un *Creativ'Labz* à la BU Moulin de la Housse, l'animation d'une communauté de pratiques avec le projet AILES et les professeurs documentalistes, la poursuite de nos projets Science ouverte avec la Direction de la recherche et de la valorisation, la journée santé mentale avec le Service de santé étudiante.

→ La poursuite de notre **démarche qualité** dans le cadre de la coordination de la politique documentaire avec une attention portée aux besoins des publics et un travail de fond sur les fiches domaine.

L'importance des projets portés, l'enthousiasme et l'envie de faire bouger les lignes et une communication sans cesse renouvelée associant les étudiants sont le résultat de l'engagement de tous les agents de la Bibliothèque auxquels ce rapport rend hommage. Je veux ici les remercier et souhaite à tous une agréable lecture dans ce récit de l'année 2023-2024.



ACCUEILLIR

L'accueil est la pierre angulaire du service public en bibliothèque. Cette année encore, les projets axés sur l'amélioration continue rejoignent les demandes des usagers et y répondent, dans le cadre de nos engagements Services Publics + : bénéficier d'un accueil bienveillant, évoluer dans des espaces agréables, seul ou en groupe, pour travailler, se documenter, se détendre.



LA FRÉQUENTATION

en chiffres clés

	2023	2022	Évolution sur un an	Moyenne depuis 2021
Entrées	921 246	872 973	+ 5,5 %	772 878,7
Robert de Sorbon	338 801	318 436	+ 6,4 %	283 788,0
Santé	289 881	283 587	+ 2,2 %	252 154,0
Moulin de la Housse	120 304	110 004	+ 9,4 %	103 888,3
Coworking - IUT de Reims	40 038	29 072	+ 37,7 %	24 804,0
Reims éducation	12 948	10 229	+ 26,6 %	9 249,0
Comtes de Champagne	54 988	45 442	+ 21,0 %	43 719,3
IUT de Troyes	31 473	49 367	- 36,2 %	29 348,0
Troyes éducation	2 328	1 674	+ 39,1 %	1 692,7
Châlons	16 517	11 094	+ 48,9 %	11 310,3
Charleville	13 653	13 810	-1,1 %	12 638,3
Chaumont	315	258	+ 22,1 %	278,0
Entrées annuelles par usager	26,0	25,3	+ 2,8 %	22,3
Moyenne par jour ouvert				
Robert de Sorbon	1 298,1	1 224,8	+ 6,0 %	1 101,4
Santé	1 305,8	1 319,0	- 1,0 %	1 146,2
Moulin de la Housse	483,1	438,3	+10,2 %	421,2
Coworking - IUT de Reims	190,7	145,4	+ 31,2 %	163,5
Reims éducation	61,4	49,9	+ 23,0 %	51,1
Comtes de Champagne	264,4	211,4	+ 25,1 %	208,8
IUT de Troyes	155,8	264,0	- 41,0 %	152,3
Troyes éducation	10,6	8,2	+ 29,3 %	8,1
Châlons	78,7	63,4	+ 24,1 %	56,8
Charleville	62,3	67,4	- 7,6 %	59,8
Chaumont	2,6	2,2	+ 18,2 %	2,7

Le nombre d'entrées progresse par rapport à 2022, mais l'évolution des usages amplifiée par la crise sanitaire de 2020 est encore présente : alors qu'on enregistrait plus de 30 entrées par an et par usager en 2019, on en compte seulement 26 en 2023.

L'investissement dans les espaces porte ses fruits : à Châlons, la fréquentation de la bibliothèque rénovée est en hausse de près de 50 % sur un an et, à l'IUT de Troyes, les premiers chiffres de 2024 sont encourageants après une année 2023 marquée par des travaux. Les salles de travail enregistrent près de 30 000 réservations, ce qui confirme la nécessité de développer cette offre.

Les nouveaux services, aussi, sont plébiscités (page suivante) : ainsi du nombre d'impressions, qui dépasse désormais le million, ou du prêt de PC portables ou d'objets, qui a plus que triplé en un an. Inexistante avant le COVID, cette nouvelle proposition représente désormais environ 3 % du volume de prêt.



LES SERVICES

en chiffres clés

	2023	2022	Évolution sur un an	
Nombre d'heures d'ouverture	22 769 h	22 235 h	+ 2,4 %	Ouverture hebdo max
Robert de Sorbon	2 811 h	2 881 h	- 2,4 %	80 h
Santé	2 806 h	2 717 h	+ 3,3 %	68 h
Moulin de la Housse	2 482 h	2 565 h	- 3,2 %	64 h
Coworking - IUT de Reims	2 012 h	1 927 h	+ 4,4 %	50 h
Reims éducation	1 791 h	1 792 h	- 0,1 %	45 h
Comtes de Champagne	2 103 h	2 121 h	- 0,8 %	53 h
IUT de Troyes	1 916 h	1 888 h	+ 1,5 %	53 h
Troyes éducation	1 935 h	1 720 h	+ 12,5 %	45 h
Châlons	2 052 h	1 724 h	+ 19,0 %	50 h
Charleville	1 950 h	2 027 h	- 3,8 %	50 h
Chaumont	909 h	872 h	+ 4,2 %	22 h
Réservations de salles	27 787	23 079	+ 20,4 %	/jour et /salle
Robert de Sorbon (11 salles)	15 611	14 028	+ 11,3 %	5,4
Santé (1)	615	598	+ 2,8 %	2,8
Moulin de la Housse (4)	3 634	3 278	+ 10,9 %	3,6
Coworking - IUT de Reims (6)	4 074	2 624	+ 55,3 %	3,2
IUT de Troyes (4)	2 528	2 110	+ 19,8 %	3,1
Châlons (6)	1 325	441	+ 200,5 %	1,1
Santé, places en carrel silence (42)	7 069	7 203	- 1,9 %	
Réponses en ligne aux usagers	1 632	1 948	- 16,2 %	
Nouveaux usages				
Impressions/photocopies	1 060 427	nc	nc	
Nombre de prêts de PC portables	1 062	894	+ 18,8 %	
Nombre de prêts d'objets	2 993	949	+ 215,4 %	





ÊTRE À L'ÉCOUTE...

Après l'enquête 2023 sur les formations organisées par la BU, c'était le tour en 2024 de l'enquête générale de satisfaction. Menée tous les deux ans, elle concerne l'ensemble des services de la Bibliothèque.

Réalisée techniquement par le Service des enquêtes et de l'insertion professionnelle (SEIP) de l'URCA, l'enquête a été diffusée du 29 janvier au 15 mars 2024 et a permis de recueillir l'avis de 1 597 répondants, soit 4,9 % de la population cible (32 468 étudiants, personnels URCA et lecteurs autorisés).

92 % des répondants indiquent fréquenter une des bibliothèques, et 68 % le font au moins une fois par semaine et plus.

De façon globale, la qualité de l'accueil est jugée à 97,4 % satisfaisante ou très satisfaisante. Parmi les éléments abordés, l'aménagement des espaces (98,3 % de satisfaction globale) et la propreté (96,9 %) sont les items recueillant les taux les plus élevés, tandis que la température (73,6 %) obtient le score le moins élevé. **L'ouverture les dimanches de la BU Robert de Sorbon obtient un niveau de satisfaction de 96,0 %.** En termes d'accueil par les bibliothécaires, les taux de satisfaction sont de 96,4 % pour l'amabilité et la courtoisie, 97,9 % pour

la pertinence des informations fournies et 98,5 % concernant le temps d'attente.

Le taux de satisfaction global pour la qualité des services est de 98 %, avec par exemple des taux détaillés de satisfaction de 98,3 % pour le prêt entre bibliothèques et de 97,3 % pour le service de réservation de documents. Avec 87,6 %, la durée de prêt est le service obtenant le taux de satisfaction le moins élevé : la BU mène actuellement une réflexion sur ce point pour s'adapter aux attentes de ses lecteurs.

Dans les commentaires libres, on peut noter des remarques sur le **besoin d'horaires élargis, de davantage de salles de travail, d'espaces de détente plus nombreux** et confortables, et d'une amélioration des températures et des niveaux sonores. La Bibliothèque remercie tous ses usagers ayant accepté, par leur participation à l'enquête, d'apporter des informations sur les usages existants et de fournir des pistes d'amélioration.



92,0 %
fréquentent une
des BU de l'URCA



73,5 %
utilisent les services
en ligne de la BU



97,4 %
sont satisfaits de la
qualité de l'accueil



98,0 %
sont satisfaits de la
qualité des services



... ET ÉCHANGER

L'écoute des usagers passe également par d'autres dispositifs, comme des entretiens ou des observations inspirés des méthodes UX.

Les thématiques ainsi que les objectifs sur lesquels les usagers, en particulier les étudiants, sont interrogés, sont divers :

→ Une opération *post-its* a été menée par le groupe Développement durable lors de la semaine européenne du développement durable, dans l'objectif d'inciter les publics à donner leurs idées pour alimenter la **démarche DD&RS de la BU** : « À vos idées ! Aidez-nous à être encore plus écoresponsables ! ». Les usagers pouvaient écrire leurs idées sur des *post-its* et les coller sur un espace dédié.

→ La mise en place d'un groupe de discussion d'étudiants autour du site internet et des réseaux sociaux de la BU était en projet pour le 2nd semestre 2023-2024. Ce groupe de discussion n'a finalement pas encore eu lieu faute de participants. À la place, la stagiaire chargée du projet a soumis un questionnaire aux étudiants pour connaître leurs **habitudes et facilités d'utilisation du site internet** et leur fréquentation des réseaux sociaux de la BU.

→ Un projet de **projection de films documentaires** au sein des bibliothèques universitaires

de l'URCA avec la présence d'experts (chercheurs, doctorants, etc.) a été amorcé afin de **créer un lien avec la communauté universitaire**, et un lieu convivial favorisant les échanges et les liens sociaux, tout en valorisant la recherche. Dans ce cadre, une enquête a été menée par une stagiaire rattachée au service action culturelle de la BU auprès d'une quarantaine d'étudiants de campus (Croix-Rouge, Moulin de la Housse, Santé).

→ Afin d'alimenter la réflexion sur la refonte de la signalétique de la BU Robert de Sorbon, une **campagne d'observation des flux** a été menée au sein de la bibliothèque par une stagiaire chargée du projet de refonte.

Presque toutes ces enquêtes ont été menées, avec succès d'ailleurs et à l'aune d'un travail de grande qualité, par des stagiaires chargées d'un projet au sein des BU ou services auxquels elles étaient rattachées. Ceci s'explique par leur proximité d'âge et d'habitudes avec les étudiants, qui leur permet de mieux appréhender et comprendre leurs pratiques en plus d'avoir davantage de facilité pour solliciter leur participation aux enquêtes.





AMÉNAGER

pour contribuer à la qualité de vie des étudiants

L'aménagement des espaces de vie des bibliothèques s'est poursuivi cette année avec l'optimisation des dispositifs existants et le renforcement de la qualité de l'environnement pour les étudiants. Dans les bibliothèques Robert de Sorbon et Moulin de la Housse, l'objectif était d'améliorer les espaces détente et de sieste pour les étudiants en proposant **des aménagements favorisant la décontraction et le bien-être**. L'installation de tapis et de plantes à la bibliothèque Robert de Sorbon et de paravents à la BU Moulin de la Housse offre par ailleurs un moyen de délimiter les espaces.

À la bibliothèque Moulin de la Housse, une demande des étudiants était de **varier les assises**. Une consultation étudiante a donc été réalisée pour guider l'équipe dans le choix des fauteuils. De même, on a ajouté des petites tables basses où poser documents ou ordinateurs, qui étaient très recherchées par les étudiants désireux de diversifier leurs modes de travail.

L'ensemble de ces mobiliers contribuant à l'amélioration de la qualité de vie des étudiants a pu être acheté grâce aux **financements de la CVEC** pour lesquels la BU a candidaté.





INNOVER

pour façonner
de nouveaux espaces

La bibliothèque Moulin de la Housse accueille depuis le 13 mai 2024 dans ses espaces une **antenne du service entrepreneurial** : l'Incubateur, appelé aussi *Creativ'Labz*. Ces 50 m² du rez-de-chaussée de la BU, pouvant accueillir 13 à 14 personnes, ont été aménagés par un ancien étudiant de l'incubateur de l'URCA, avec des crédits URCA, en particulier 5 000 € de la Bibliothèque, mais aussi de la Ville et de la Région.

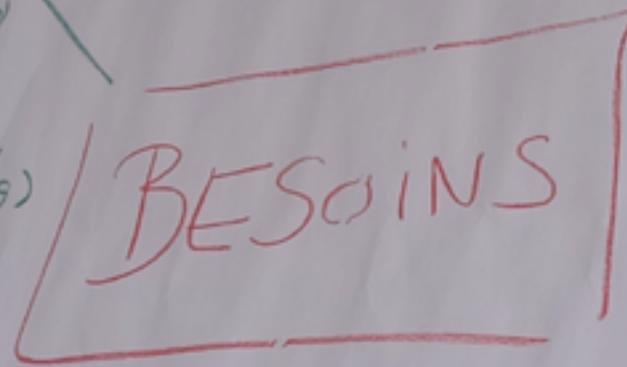
Cet espace, réservé à la communauté d'étudiants de l'Incubateur, pourra être utilisé par la Bibliothèque pour des actions de consultation des publics (groupes de discussion) mais aussi pour des ateliers et des animations. La Bibliothèque saisit ainsi l'opportunité de **co-construire avec un autre service** de l'Université une diversité d'usages, de parcours, de services pour offrir aux étudiants différentes voies d'accomplissement. Cette première expérimentation amorce aussi un réaménagement plus conséquent du rez-de-chaussée à la suite du prochain départ de l'UFR STAPS.

DE QUOI
M
signaux (sode)
clients (feed back
mutuellement d'une
né à l'autre)
forme)

NT (blan
el (pour pr
naten de l
e)
faste ap
en (res
impr
s
reinv m
n de

que ?
L étudiants (par niveaux)
L formateurs bits
L profs
L totelle
entreprises / monde pro
services d'appri lingé

- Comment ?
- ↳ Cahier de suggestion (ms pas formelin)
 - ↳ questionnaire de satisfaction (juste après / tps long)
 - ↳ Entretien
 - ↳ Feedback immédiat
 - ↳ carte d'empathie (= émotions)



- Quand ?
- ↳ selon publics
 - ↳ en amont (cense)
 - ↳ révision maquette
 - ↳ en aval

SE DONNER LES MOYENS D'AGIR

Les bibliothèques doivent leur dynamisme et la qualité de leur service à l'ensemble des personnes qui travaillent au quotidien. Donner les moyens d'agir à l'ensemble des équipes, c'est l'objectif de toutes les actions liées à la gestion des ressources humaines.

- Quoi ?
- ↳ matériel et technique
 - ↳ compétences : contenu
 - ↳ modalités pédagogique
 - ↳ montée compétence



Se donner les moyens

TRAVAILLER EN RÉSEAU

L'avancée du projet de service a favorisé la constitution et le développement de groupes de travail transversaux au sein de la Bibliothèque.

Cette organisation permet de gérer des projets de façon continue et agile tout en faisant **travailler ensemble les agents** des 11 bibliothèques, toutes différentes du fait de leur contexte et des publics qu'elles desservent. Ces différences créent une réelle richesse dans les échanges au sein des groupes tout en n'effaçant pas la nécessité d'harmoniser les procédures et les pratiques.

Ces groupes de travail sont actuellement au nombre de 11 et recouvrent tous les champs d'activité de la Bibliothèque : Accueil, Action culturelle, Communication, DD&RS, Formation des usagers, Handicap, Jeux, Politique documentaire, Qualité de vie au travail, RFID, Services publics +.

Dans un souci d'amélioration continue de la qualité du service, une formalisation et une mise à jour des procédures se sont avérées nécessaires. Tout d'abord et depuis plus de 10 ans, les **procédures d'accueil** pour l'ensemble

des équipes sont régulièrement mises à jour, de nouvelles sont créées ; puis, des procédures générales de fonctionnement de la Bibliothèque ont été créées et mises à jour (accueil des nouveaux agents, ouverture et fermeture des bibliothèques, gestion lors d'inondations, d'intempéries ou de coupures électriques...).

Effectifs →

Actuellement, la Bibliothèque universitaire se compose de 62 personnels titulaires, 18 personnels contractuels et 16 moniteurs étudiants. En 2023, 4 personnels ont quitté la Bibliothèque, 2 par voie de détachement dont une intégration directe, 1 par voie de mutation et 1 actuellement en disponibilité, ce qui représente un faible *turn-over* des personnels titulaires.

80 agents (78,59 ETP)
au 1^{er} janvier 2024

Répartition par catégorie

16 A	27 B	37 C
---------	---------	---------

50 agents impliqués dans les groupes transversaux

Direction



Robert de Sorbon



Santé



Moulin de la Housse / Coworking IUT de Reims / Reims éducation



Troyes et Chaumont



Châlons et Charleville



16 moniteurs étudiants (2,75 ETP)



Se donner les moyens

AMÉLIORER LA QUALITÉ DE SERVICE AU QUOTIDIEN

Garantir la qualité de vie au travail et la montée en compétence des équipes sont des engagements forts pour l'amélioration de la qualité de service.

Le groupe de travail « Qualité de vie au travail » a poursuivi ses projets lors de ses réunions semestrielles. Afin d'améliorer la qualité de vie au travail, plusieurs actions ont été menées, particulièrement pour **l'accueil des nouveaux personnels** et la connaissance mutuelle et les échanges entre les agents, avec par exemple la création d'un trombinoscope de l'ensemble des agents pour aider les personnels nouveaux arrivants à repérer les différents interlocuteurs. Des visites de plusieurs bibliothèques rémoises ont également été organisées.

L'**assemblée générale annuelle** permet de faire le point sur l'année écoulée et favorise, par la tenue d'ateliers l'après-midi, le partage de réflexions et les échanges entre agents des différentes bibliothèques. En 2023, ces ateliers avaient pour thématiques « accueil », « atelier JNF », « développement durable », « jeux de société », « présentation et partenariat du projet AILES », « valorisation des collections ».

LA FORMATION CONTINUE AU SERVICE DE L'ACCUEIL DU PUBLIC

Au cours de l'année 2023, 119 stagiaires ont suivi 37 formations organisées par MÉDIAL (organisme conventionné avec l'URCA) par le service formation-concours, par la Bibliothèque universitaire ou par l'ENSSIB, entre autres, pour un total de 610 heures de formation.

En particulier, des formations « métiers » ont été organisées :

→ **sur l'accueil** : nouveaux visages de l'accueil en bibliothèque ; accueil, médiation et communication externe à destination des magasins des bibliothèques ;

→ **sur les collections** : gestes fondamentaux pour les réparations sur documents ; valorisation des collections numériques ; valorisation du patrimoine scientifique en bibliothèque ;

→ **sur les évolutions du métier** : intelligence artificielle en bibliothèque ; *merchandising* en bibliothèque ;

→ **sur les RH et la gestion de projet** : encadrant intermédiaire en bibliothèque.

Des formations généralistes à destination de l'ensemble des personnels complètent cette offre, que ce soit sur la culture professionnelle et universitaire ou l'initiation aux gestes de premiers secours. **Les enjeux de santé mentale, en particulier chez les étudiants**, étant devenus une problématique forte au sein de la société et donc de la Bibliothèque, une formation Premiers secours en santé mentale a été organisée pour les personnels de la Bibliothèque puis élargie à l'ensemble des personnels de l'Université.



Se donner les moyens

ACCUEILLIR DES STAGIAIRES

Le service d'accueil construit en 2022-2023 est désormais pleinement opérationnel.

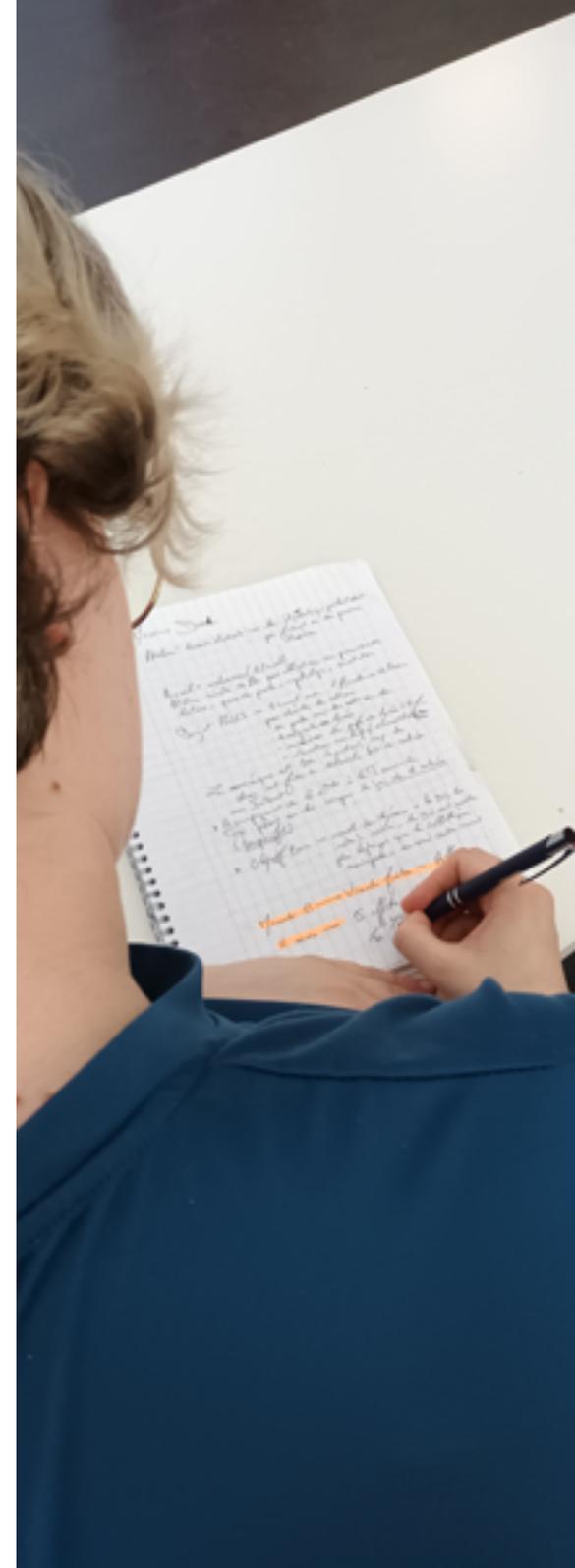
L'accueil de stagiaires est une activité importante pour la Bibliothèque. Il est en effet logique que nous participions à l'orientation et à la formation des élèves et des étudiants qui nous sollicitent pour des stages, qu'ils soient d'observation ou liés à un projet. Les stagiaires occupent ainsi une place particulière dans l'activité de la Bibliothèque, en apportant leur **regard neuf et extérieur**, nous permettant de réinterroger nos pratiques. Ils nous font aussi bénéficier de leurs savoirs théoriques et de leurs compétences pour avancer sur nos activités et le projet de service. En retour, nous nous efforçons de leur proposer un accueil et un suivi de qualité et des missions stimulantes qui leur offrent la possibilité de développer de nouvelles compétences et de valoriser leurs parcours par la suite.

La BU a accueilli **dix-neuf stagiaires** tout au long de l'année sur quatre sites différents, de la 3^e au master 2, en passant par des personnes en reconversion professionnelle. En plus des stages d'observation, huit portaient

sur des projets sur des thématiques variées comme la communication, les collections, la formation ou encore l'action culturelle. Parmi les réussites, on peut signaler la refonte du présent rapport d'activité, une offre de tutoriels d'autoformation aux bases de données, ou encore une proposition de diffusion de films documentaires dans nos bibliothèques.

Les durées de stage ont varié entre un jour et une semaine pour les stages d'observation et **entre trois semaines et six mois** pour les projets, lors de stages rémunérés.

Nous avons aussi eu le plaisir de recevoir deux collègues en provenance de l'Université d'Oradea en Roumanie pour une semaine, dans le cadre du programme de mobilité européen **Erasmus+**. Cette semaine a été l'occasion d'échanges passionnants sur les différences de visions du rôle des bibliothèques au sein des universités et de nos pratiques et une source d'apprentissage mutuel.





DÉVELOPPER LES COLLECTIONS

Une politique documentaire dynamique et des collections en constante évolution sont nécessaires afin de s'adapter aux usages et besoins des publics ainsi qu'aux contraintes budgétaires : le renforcement de la coordination, l'harmonisation des pratiques et la poursuite de la démarche qualité sont les actions marquantes de cette année.



LES COLLECTIONS

en chiffres clés

	2023	2022	Évolution sur un an	Moyenne depuis 2021
Budget global	1 890 999 €	1 782 354 €	+ 6,1 %	1 802 644 €
Part des dépenses consacrée au budget doc.	83,2 %	84,8 %	- 1,6 pts	84,5 %
Total des dépenses documentaires*	1 833 958 €	1 795 668 €	+ 2,1 %	1 798 606 €
Documentation imprimée	619 090 €	593 654 €	+ 4,3 %	604 639 €
dont monographies et autres supports	479 733 €	437 256 €	+ 9,7 %	458 769 €
dont périodiques	139 357 €	156 398 €	- 10,9 %	145 870 €
Documentation numérique*	1 214 688 €	1 202 014 €	+ 2,7 %	1 193 967 €
*dont Elsevier (hors budget global BU)	261 456 €	283 440 €	- 7,8 %	276 112 €
Part du numérique*	66,2 %	66,9 %	- 0,7 pts	66,4 %
Dépense moyenne par étudiant*	66,82 €	65,87 €	+ 2,0 %	64,97 €
Dépense moyenne pour la doc. imprimée	22,56 €	21,78 €	+ 3,6 %	21,84 €
Dépense moyenne pour la doc. numérique*	44,27 €	44,09 €	+ 0,4 %	43,13 €
Budget consacré au niveau L*	741 276 €	740 855 €	+ 0,2 %	733 751 €
Part des dépenses consacrée au niveau L*	40,4 %	41,2 %	- 0,8 pts	40,8 %
Dépense moyenne L par étudiant L*	39,39 €	39,32 €	+ 0,2 %	38,38 €
Collection au 31 décembre (nombre de titres)				
Monographies et autres supports	414 450	410 548	+ 1,0 %	
Revue papier	4 822	4 977	- 3,1 %	
Livres numériques	1 300 015	786 016	+ 65,4 %	
Revue numériques	212 253	121 618	+ 74,5 %	
Documents patrimoniaux	6 230	6 230	=	

Le budget global a été abondé par les crédits CVEC, utilisés en particulier pour les dépenses d'aménagement des espaces. La part de budget dédiée aux collections connaît donc naturellement une légère baisse par rapport aux années précédentes. Cependant, on peut constater une augmentation des dépenses documentaires, autant pour les ressources imprimées que numériques, liée par ailleurs à la hausse continue du coût de ces ressources. La part du budget consacrée au niveau L est stable et illustre la volonté de maintenir une part significative des collections dédiées à ce niveau.

Les sorties de documents proviennent des opérations de désherbage qu'effectuent régulièrement les bibliothèques afin de maintenir leurs collections à jour : celles-ci retirent de leurs collections des documents selon plusieurs critères (évolution de la politique documentaire de la Bibliothèque, obsolescence et état du document). On compte en 2023 un total de 17 697 exemplaires acquis et 17 321 sorties, soit un taux d'accroissement de la collection de 0,9 %



Développer

LES USAGES

en chiffres clés

	2023	2022	Évolution sur un an	Moyenne depuis 2021
Nombre d'usages	3 307 388	3 076 726	+ 7,5 %	3 096 287,3
Nombre de prêts	138 438	135 572	+ 2,1 %	141 198,7
Nombre de téléchargements	3 186 950	2 941 154	+ 7,7 %	2 955 088,7
Usages par étudiant et par an	114,9	107,4	+ 6,9 %	108,7
Moyenne de prêts par étudiant	4,8	4,7	+ 1,6 %	5,0
Moyenne de téléchargements par étudiant	110,0	102,7	+ 7,2 %	103,8

L'année 2023 voit une légère augmentation du nombre de prêts de documents et de la moyenne de prêts par étudiant par rapport à l'année précédente, l'année 2022 ayant connu une baisse à la suite de la fermeture des bibliothèques de Châlons et de l'IUT de Troyes, respectivement pour raisons de déménagement et de travaux. Nous ne sommes clairement pas encore revenus aux usages des années précédant le COVID pour les collections imprimées (214 684 prêts en 2019 contre 138 438 en 2023).

En regard, l'usage des ressources numériques continue sa progression, avec une augmentation de 7,7 % du nombre de documents téléchargés et de 11,0 % de requêtes dans les bases de données.

Il est ainsi certain que les usages de la documentation par les étudiants évoluent et sont à prendre en compte dans notre politique documentaire : **bascule progressive et continue** de la consultation des documents imprimés vers les documents électroniques, diversité des outils et des sources consultés, introduction de l'utilisation des IA au sein de l'enseignement supérieur...





Développer

COORDONNER LA POLITIQUE DOCUMENTAIRE

Le groupe de coordination de la politique documentaire est désormais bien installé et réunit chaque mois les responsables des collections.

Dans le cadre du projet de service, **l'objectif est d'échanger, d'harmoniser les pratiques et de gérer au mieux les collections** dans un contexte de nécessaire maîtrise budgétaire. Après la mise à jour de la charte documentaire, un groupe élargi va travailler à préparer une nouvelle version du plan de développement des collections. L'établissement d'une carte documentaire de la BU et d'un annuaire des médiateurs documentaires ainsi que la création de fiches disciplinaires transversales devraient **faciliter les collaborations entre les bibliothécaires**.

Afin d'adapter les collections au plus près des besoins de son public, la BU cherche à développer la connaissance des usages au-delà des statistiques de prêt à domicile et de consultation des ressources en ligne. Deux campagnes de sondage sur les consultations sur place ont été menées, qui indiquent que le volume de ces consultations correspond environ au tiers des prêts sur la même période. Des documents jamais empruntés sont concernés.

Dans le même état d'esprit, nous cherchons à **associer le public** à la constitution des collections, en continuant à développer les suggestions d'acquisition, en mettant en valeur le regard d'usagers experts sur l'offre (vidéos Top 5), en analysant l'activité des services associés tels que les réservations multisites et les demandes de prêt entre bibliothèques.

L'arrêt de l'abonnement hors bouquet à certaines revues coûteuses et peu consultées a permis de souscrire à **deux nouvelles ressources numériques**, la Bibliothèque numérique de droit de la santé et d'éthique médicale (BNDS, revues et livres) et BiblioOn-Demand (manuels scolaires enrichis).

Les équipes de la Bibliothèque mettent en place toute l'année des **actions de valorisation et de médiation des collections**, sur place et en ligne. De nouveaux outils communs ont été élaborés pour la présentation des bibliographies et des tables thématiques et la valorisation des collections numériques. Des stages

de formation continue ont été proposés sur cette thématique.

Une grande attention est portée au lien entre les supports physiques et numériques. Une étude va être menée pour **limiter les doublons** d'abonnement de revues en 2025. Pour les livres édités à l'étranger, au vu de l'augmentation des prix et des difficultés à les obtenir, l'acquisition de livres numériques est privilégiée autant que possible.

Une réflexion va être lancée sur les outils d'accès à la documentation (catalogue et répertoire des ressources numériques) et leur interconnexion, avec pour objectif de **proposer à terme un outil unique pour l'accès aux collections imprimées et numériques**.



Développer

VALORISER LES COLLECTIONS

Différentes opérations de valorisation des collections ont été menées afin de faire connaître certains pans des collections de la Bibliothèque. **Des tables thématiques** ont été constituées au cours de l'année à l'occasion par exemple d'événements particuliers :

→ *Châlons International Weeks*, au cours de laquelle la bibliothèque de Châlons a mis en valeur des collections d'apprentissage des langues étrangères

→ présentation des œuvres des écrivains invités à la bibliothèque Robert de Sorbon à l'occasion du festival *Au fil des ailes*

→ ouvrages sur la Shoah à la BU de l'IUT Troyes dans le cadre d'un voyage d'étudiants en Carrières juridiques à Cracovie et Auschwitz-Birkenau

→ coups de cœur pour la période d'été à la BU Charleville.

D'autres tables permettent de **mettre en valeur des collections spécifiques** :

→ jeux de société, kamishibai à la BU Châlons

→ collections de posters à la bibliothèque Reims éducation

→ collections éphémères de loisirs dans les bibliothèques Comtes de Champagne et Charleville, qui font régulièrement acheminer des collections de la BU Moulin de la Housse.

Afin de **matérialiser et mettre en valeur les collections électroniques**, la bibliothèque du pôle Santé a créé cette année de nouveaux supports de valorisation sous la forme de marque-pages et de cubes.

UNE SÉRIE DE VIDÉOS POUR LES L1 SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

Depuis la rentrée, la Bibliothèque a lancé un autre moyen de valorisation de ses collections : dans **les vidéos « Top 5 »**, elle donne la parole à des étudiants plus avancés pour conseiller aux étudiants de première année des ressources utiles pour réussir leur année. Les vidéos sont disponibles sur une *playlist* de la chaîne YouTube de l'URCA. Ainsi, des étudiants en L3 philosophie, M2 psychologie et M2 MEEF ont déjà été filmés pour présenter les ressources qui concernent leurs filières de formation. Ces vidéos rencontrent un certain succès, enregistrant au total actuellement 800 vues.





Développer

CO-CRÉER UN FONDS

La bibliothèque de l'IUT de Troyes a proposé aux étudiants la mise en place d'un comité pour les faire participer à l'achat de BD. Le comité regroupait trois étudiants volontaires, un enseignant et deux personnels de la BU. Le fournisseur Decitre a proposé une liste de BD récentes de moins de trois mois et les étudiants ont retenu 21 titres pour un budget global de 458 €. La bibliothèque a réuni trois fois le comité : d'abord pour présenter le projet et définir les critères d'acquisition, ensuite pour ouvrir les cartons et se répartir les titres, enfin pour le choix final des documents. Le groupe a mis en place sur une durée de 5 semaines une campagne de valorisation de ces BD : présentation du nouveau fonds la première semaine puis présentation de la BD préférée de chaque membre du groupe ensuite, photo à l'appui. Une table thématique a été disponible tout le mois de mai dans la bibliothèque, plusieurs BD ont été empruntées et **les retours des autres étudiants sur la sélection ont été très positifs**. Les membres du comité ont beaucoup apprécié cette organisation et cette participation active. Même si le nombre d'étudiants participants était faible, cette sélection effectuée par des usagers pour les usagers a permis de découvrir de nouveaux titres.





Développer

DIVERSIFIER L'OFFRE

Travaux universitaires en version électronique, tests de psychologie et jeux de société sont venus compléter l'offre de la BU l'année dernière.

En 2021-2022, afin d'élargir l'accès aux travaux de fin d'études (rapports de stage, mémoires, thèses d'exercice...) à l'ensemble de la communauté universitaire URCA et afin de gagner de l'espace de stockage en supprimant les versions papier de ces travaux, la Bibliothèque avait mis en place une **gestion électronique de documents (GED)**. Cet espace s'est enrichi peu à peu de nouvelles collections, notamment au cours de l'année universitaire 2022-2023, en particulier par la mise en ligne des thèses d'exercice en Santé (qui comptaient 107 documents en 2023), et les rapports de stage de l'IUT de Troyes (qui sont passés de 44 en 2022 à 256 en 2023, soit une augmentation de 482 %).

D'autres collections spécifiques destinées aux étudiants dans le cadre de leurs formations ont été introduites au sein de la Bibliothèque. C'est le cas des **tests de psychologie** qui ont fait leur entrée dans les collections de la bibliothèque Robert de Sorbon, à la suite d'un projet mené en partenariat avec le département de psychologie de l'Université. Les tests achetés ont été choisis pour venir en support aux enseignements : ils sont accessibles aux

étudiants en psychologie à partir de la L3. Pour intégrer ces collections spécifiques à nos fonds, il a fallu adopter une organisation particulière. En effet, les tests sont des dispositifs médicaux qui ne doivent pas être utilisés en dehors du cadre prévu, c'est pourquoi ils sont réservés à la communauté universitaire.

Outre ces collections consacrées à la formation des étudiants, d'autres collections sont apparues, destinées au bien-être étudiant. Dans cette optique, la Bibliothèque a souhaité se doter de **jeux de société à emprunter**. Ce type de collection favorise la création du lien social, l'interaction et le partage et contribue ainsi à rompre l'isolement qui peut peser sur certains étudiants. Un financement CVEC de 2 000 € a permis de constituer un fonds de jeux, réparti entre six bibliothèques. Différents types de jeux ont été choisis : des jeux de stratégie, collaboratifs, d'enquête, de langue... Tous n'ont pas de dimension pédagogique, mais certains ont été choisis pour leurs liens avec les disciplines de l'URCA. Des animations autour de ces jeux ont été par la suite proposées aux étudiants dans plusieurs bibliothèques, y compris des puzzles participatifs.





FORMER LA COMMUNAUTÉ UNIVERSITAIRE

La formation des usagers est au cœur des missions de la Bibliothèque. Pourquoi former ? Afin que les étudiants, pour leurs révisions ou leurs travaux, s'appuient sur des sources fiables et de niveau universitaire et soient capables de restituer ces sources ; pour les sensibiliser au plagiat et à l'éthique de la recherche.



LA FORMATION

en chiffres clés

	2023	2022*	Évolution sur un an	Moyenne depuis 2021
Étudiants formés en groupe	11 536	11 969	- 3,6 %	11 746,0
Robert de Sorbon	3 869	3 877	- 0,2 %	3 873,7
Santé	962	891	+ 8,0 %	872,3
Moulin de la Housse	1 488	1 815	- 18,0 %	1 909,7
Coworking - IUT de Reims	978	769	+ 27,2 %	820,3
Reims éducation	148	50	+ 196,0 %	109,0
Comtes de Champagne	612	397	+ 54,2 %	526,3
IUT de Troyes	1 726	1 458	+ 18,4 %	1 573,0
Troyes éducation	166	261	- 36,4 %	181,3
Châlons	726	948	- 23,4 %	792,7
Charleville	500	1 073	- 53,4 %	692,3
Chaumont	0	0	na	3,3
Cycle de formation des écoles doctorales	361	430	- 16,0 %	392,0
soit en heures, au total	1 339 h	1 307 h	+ 2,4 %	1 323 h
Part des étudiants formés	40,1 %	41,8 %	- 1,7 pts	41,3 %
RDV individuels et ateliers	145	239	- 39,3 %	184,0
Corrections de bibliographies	323	604	- 46,5 %	453,7

L'activité de formation de la Bibliothèque continue à se développer, de la licence au doctorat et sur des thématiques variées. Si le nombre de formations de groupe est très satisfaisant, notamment par rapport aux universités de taille similaire, le nombre de rendez-vous individuels est décevant : cette offre mériterait d'être mieux connue des étudiants, notamment de niveau Master.

* Les chiffres des formations en groupe de 2022 ont été corrigés depuis la dernière édition du rapport d'activité : il fallait lire 11 969 étudiants formés en 1 307 h et non 12 933 étudiants en 2 167 h.

INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

Au-delà des séances de formation assurées, en partenariat avec le pôle Innovation pédagogique et production audiovisuelle de l'URCA, l'équipe de la Bibliothèque a lancé un groupe de travail sur l'utilisation de l'intelligence artificielle à l'université pour l'enseignement. Ce groupe de travail a produit et diffusé une enquête sur les pratiques et besoins des personnels. Les réponses collectées serviront de point de départ à la production de ressources pédagogiques autour de l'IA.

ACCESSIBILITÉ

Dans le cadre du projet d'établissement de la BU, le groupe formation a travaillé à la rédaction d'un guide sur l'accessibilité des supports de formation, à appliquer aux productions des bibliothèques au cours des prochaines années.

CATALOGUE DES FORMATIONS

Le catalogue des formations a également changé d'aspect : l'offre de formation est désormais commune à tous les sites de la BU, les différentes formations pouvant être assurées partout grâce à des formateurs mobiles ou à la visioconférence en cas de besoin.



ORGANISER À REIMS LES JNF, RENCONTRES NATIONALES

Quelles sont les pratiques informationnelles et quels sont les besoins des étudiants ?

La Bibliothèque universitaire a accueilli sur le campus Croix-Rouge les 25 et 26 janvier 2024 les Journées nationales des formateurs en bibliothèques de l'ESR, organisées en partenariat avec l'ADBU, association nationale des directeurs de BU. Cet événement national a réuni **170 participants venus de toute la France** pour deux journées d'échanges sur la thématique « Leurs besoins, nos formations ? Mieux connaître les pratiques de nos usagers pour mieux former ».

L'objectif de ces journées était de s'interroger sur les pratiques de nos usagers et les représentations que nous en avons : **les digital natives sont-ils si à l'aise avec le numérique ?** Sont-ils plus vulnérables à la désinformation ? Quel rapport les étudiants ont-ils à la documentation aujourd'hui ? Comment adapter nos formations à des besoins pas toujours formulés ni identifiés ?

L'événement a été cofinancé par la Bibliothèque et l'ADBU et son organisation a été portée par des membres des deux entités (une subvention de l'ADCRFCB a permis de

compléter le budget des JNF). Dans la communication et la création des *goodies*, une attention particulière a été portée aux aspects de développement durable et de responsabilité sociétale dans le choix des fournisseurs et des articles.

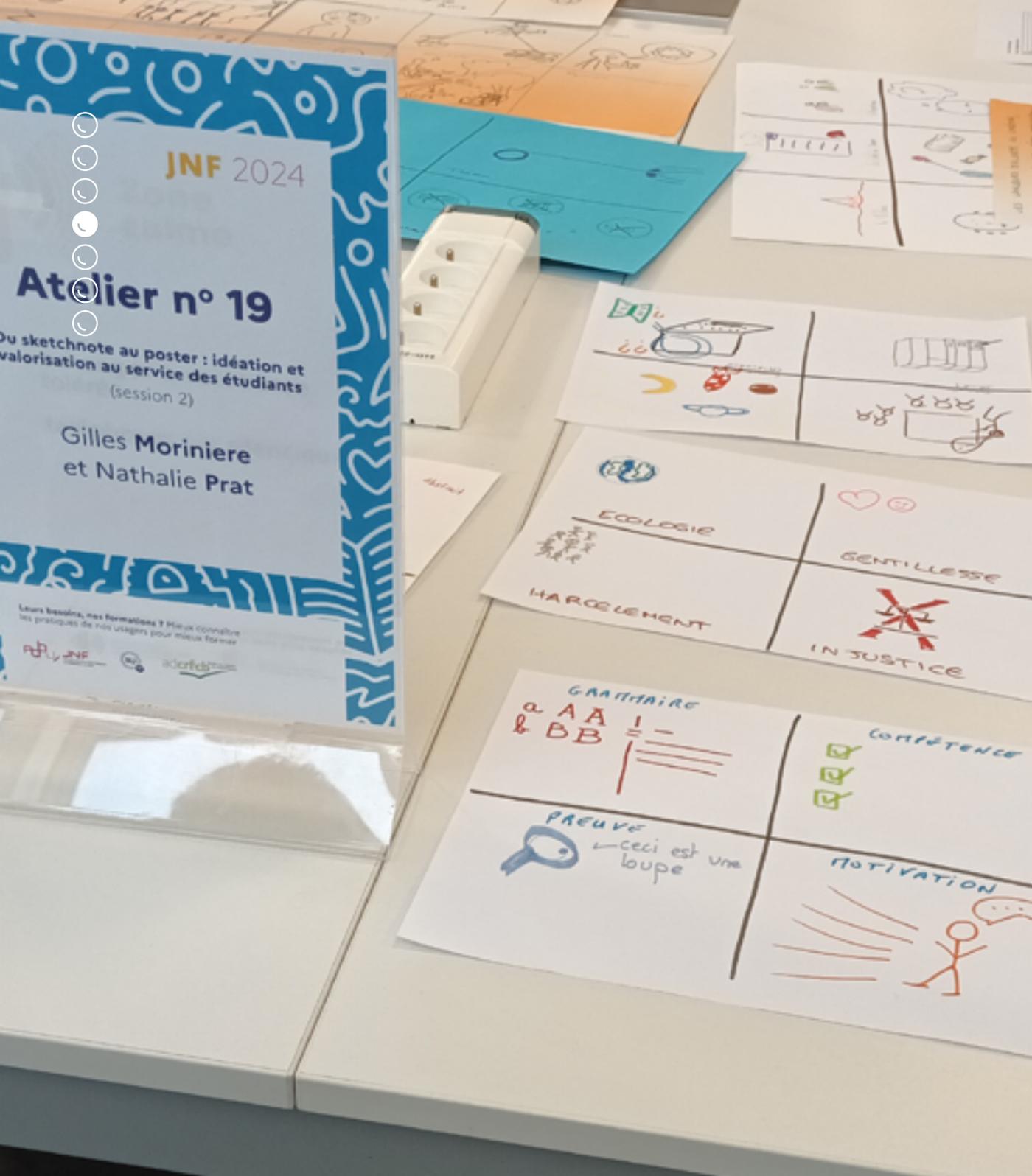
Les JNF sont toujours composées de **plusieurs temps de conférence et de sessions d'ateliers** animés par des formateurs en BU, en lien avec la thématique annuelle. Au programme des JNF :

→ Des visites optionnelles : visite des bibliothèques Robert de Sorbon et Moulin de la Housse, de la médiathèque Falala, de la bibliothèque de Sciences Po, des Archives départementales, visite guidée du centre de Reims.

→ Une conférence inaugurale par Anne Cordier, professeure des universités en sciences de l'information et de la communication à l'Université de Lorraine, autrice de *Grandir informés, les pratiques informationnelles des enfants, adolescents et jeunes adultes* (2023). Cette conférence, désormais disponible en

ligne, a offert un regard nouveau sur les **pratiques informationnelles des jeunes générations**, pratiques qui sont d'abord sociales et ancrées dans leur histoire personnelle, ainsi que sur leur propre culture des sources. Elle a évoqué le rôle des BU dans le développement de cette culture. Celles-ci auraient tout intérêt à intégrer les dispositifs de recherches propres aux étudiants, malgré les *a priori* (par exemple, utilisation de vidéos disponibles sur YouTube pour compléter leurs cours). Il faut évidemment développer leur culture des sources et enrichir leur répertoire de pratiques, en adaptant les formations aux situations sociales et académiques dans lesquelles ils évoluent.

→ Une table-ronde, « **La prise en compte des besoins des étudiants** : quelles réponses des universités ? » modérée par Cécile Touitou (responsable de la cellule prospective à la bibliothèque de Sciences Po), avec Damien Belvèze (responsable de la formation des usagers, BU Rennes), Julien Boyadjian (maître de conférences en sciences politiques à Sciences Po Lille, auteur de *Jeunesses connectées : les digital natives au prisme des inégalités*, 2022),



Morgane Caublot (ingénieure pédagogique, chargée de mission Réussite des étudiants à l'IDIP, Unistra) et Maxime Donck (Service de la transition lycée-université, chef de projet AILES à l'URCA).

→ Trois sessions d'ateliers, pour **une trentaine d'ateliers au total**, ont été organisées sur des thématiques variées telles que « Sensibilisation aux *fake news* des élèves paramédicaux pour fiabiliser leur documentation », « Manufacturium : dans la peau d'un étudiant de L1 pour améliorer l'expérience utilisateur d'un *escape game* virtuel », « Par, pour et avec les étudiants : retour sur un projet tutoré orienté UX en formation », « Parcours à la carte pour doctorants », « Co-construction, enseignant-bibliothécaire, des formations évolutives adaptées aux besoins », « Des formations accessibles au public malvoyant ? », « Former aux compétences informationnelles en mode hybride... ».

→ Une session « aperesti » de restitutions des ateliers organisée autour d'un apéritif, au cours de laquelle les porteurs d'ateliers se tenaient à disposition des participants pour présenter les ateliers et leurs réalisations.

Après le succès rencontré lors de ces journées, le groupe projet des JNF de la Bibliothèque accompagne maintenant la BU de Nanterre, qui accueillera les JNF l'an prochain.



ACCUEILLIR LES FUTURS ET NOUVEAUX ÉTUDIANTS

et préparer leur insertion

Comme chaque année, la Bibliothèque participe aux **dispositifs d'accueil et d'insertion des étudiants et futurs étudiants** organisés par les services de l'Université. Outre l'accueil de près de 2 300 élèves lors de la journée Portes ouvertes de l'URCA, les collaborations avec le projet AILES et le Service de la transition lycée-université destinées à faire connaître la Bibliothèque aux futurs étudiants sont dans ce cadre nombreuses et fructueuses :

→ Le projet AILES organise régulièrement des visites de lycéens dans le cadre du dispositif des Cordées de la réussite destiné à faire connaître l'Université à des élèves de collège et de lycée. Participant à ce dispositif, les BU Comtes de Champagne, de l'IUT de Troyes et Robert de Sorbon ont ainsi accueilli en 2024 408 élèves de lycées de la région **en assurant des visites et organisant un jeu de piste** au sein de la bibliothèque, permettant aux élèves de découvrir celle-ci de manière ludique.

→ La Bibliothèque participe également au dispositif Un Jour à l'Université qui permet à des lycéens d'être en immersion dans l'Universi-

té pendant les vacances de février. En février 2024, les **visites immersives** organisées par les facultés/tutorats/corporations, qui figuraient au programme du bloc « Vie étudiante », ont eu du succès auprès des élèves : 134 d'entre eux ont été accueillis au sein des bibliothèques de l'IUT de Troyes et des campus Croix-Rouge et Moulin de la Housse.

→ La Bibliothèque a cette année encore renouvelé **l'opération Objectif Bac**, qui de janvier jusqu'au bac propose aux lycéens de venir réviser leur baccalauréat dans les BU Moulin de la Housse, Robert de Sorbon, Châlons et Comtes de Champagne. Nouveauté cette année, les élèves bénéficient d'une **inscription gratuite à la BU** qui, outre l'emprunt de documents, leur permet d'avoir accès au WiFi et au service d'impression/photocopie des bibliothèques. Le projet AILES a fait une communication spécifique en ligne sur ce dispositif ainsi qu'auprès des responsables des lycées. Le succès de ce dispositif se vérifie non seulement par les 35 lycéens inscrits à la bibliothèque, mais aussi par leurs nombreux séjours dans les différentes bibliothèques.

→ Pour la deuxième année consécutive, la Bibliothèque a participé au dispositif des **ateliers de la réussite**. Les intitulés des ateliers proposés l'année précédente ont été retravaillés pour être plus attractifs, et plusieurs formats ont été proposés. Toutefois, cette nouvelle offre n'a pas trouvé son public. Il reste à trouver une formule qui parvienne à concilier les conditions nécessaires au bon déroulé de l'atelier et les attentes des étudiants, qui semblent privilégier du contenu accessible en différé, ce qui n'est pas compatible avec notre offre qui suppose des échanges en direct avec les participants.

→ Afin d'améliorer sa prise en compte des besoins des étudiants lors de leur arrivée à l'Université, l'équipe de la Bibliothèque a souhaité participer à une **communauté de pratiques** avec des professeurs documentalistes, toujours dans le cadre du projet AILES : les travaux ont débuté au printemps et visent à créer un atelier commun autour de la désinformation, qui pourra s'appliquer lors d'une visite des lycéens à la bibliothèque.



L'édition scientifique en accès ouvert

Nouveaux modèles, nouveaux contenus, évolution du *reviewing*

ACCOMPAGNER LES CHERCHEURS ET DIFFUSER LEURS TRAVAUX

La Bibliothèque accompagne activement les chercheurs : promotion de l'accès ouvert, animation du réseau des référents science ouverte, gestion des données de la recherche au sein de l'atelier DAT@URCA, valorisation de la recherche par la publication de travaux aux ÉPURE.



Accompagner

PROMOUVOIR L'ACCÈS OUVERT

Les indicateurs révèlent deux tendances préoccupantes : l'importance grandissante des éditeurs de la « zone grise » et l'augmentation des coûts de publication.

Disponibles depuis 2018 pour notre établissement, les indicateurs mesurant d'une part le degré d'ouverture des publications scientifiques (la déclinaison locale du **Baromètre national pour la science ouverte**), d'autre part la répartition des dépenses d'APC par éditeur (OpenAPC) révèlent deux tendances préoccupantes : l'importance de la part prise par les éditeurs dits de la « zone grise » dans les pratiques de publication des chercheurs affiliés à l'URCA et l'augmentation des coûts de publication (APC), surtout dans les spécialités où le modèle *Gold* est devenu la norme. Répondant à une commande de la gouvernance de l'URCA, le groupe de travail science ouverte (GTSO) auquel la BU est associée a rédigé une note, prélude à l'élaboration d'une **charte des bonnes pratiques de publication**. Adoptée au conseil d'administration du 12 décembre 2023, cette charte pointe les écueils de l'édition en accès ouvert et explique comment les éviter en préconisant les modèles vertueux (revues en diamant, épirevues et autoarchivage).

UNE JOURNÉE D'ÉTUDE ÉDITION OUVERTE

Afin d'accompagner la diffusion de la charte des bonnes pratiques de publication, le GTSO a organisé le jeudi 11 avril 2024 une matinée sur le thème « L'édition scientifique en accès ouvert : nouveaux modèles, nouveaux contenus, évolution du *reviewing* ». Rassemblant une trentaine de participants, cette manifestation visait à **promouvoir les nouvelles modalités de publication**, gratuites pour l'auteur comme pour le lecteur et respectueuses des standards de qualité éditoriale (en particulier du *peer reviewing*). Des chercheurs de l'URCA, impliqués dans l'édition ouverte, ont évoqué leur expérience de rédacteurs en chef de revue diamant et d'épirevues. Des acteurs nationaux, à l'initiative de plateformes de publication et d'évaluation ouvertes à partir de *preprints* (Episciences et Peer Community In), ont démontré la **pertinence de ces nouveaux modèles** de valorisation des travaux, hors des circuits commerciaux.

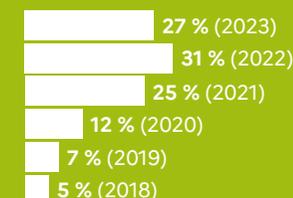


16 800
notices



6 300 documents
en texte intégral

Taux de publications scientifiques de l'URCA sur HAL





Accompagner

AU QUOTIDIEN, PARTICIPER À L'ATELIER DE LA DONNÉE DAT@URCA

L'atelier de la donnée DAT@URCA, dont la Bibliothèque est partie prenante, accompagne les chercheurs dans la gestion de leurs données de recherche. À l'échelle locale, les porteurs de projet ERC et ANR sont ceux qui sollicitent le plus les services de l'atelier pour l'aide à la rédaction du plan de gestion des données (PGD). D'autres demandes ont émané cette année de la communauté scientifique, relatives aux cahiers de laboratoires électroniques et aux forges logicielles. Une collaboration entre la direction du numérique et l'atelier devrait apporter bientôt une réponse concrète à ces sollicitations. Depuis 2023, **une séance dédiée au plan de gestion de données** complète le cycle de formation estampillé « science ouverte » que la Bibliothèque anime dans le cadre de la formation des écoles doctorales. À l'échelle nationale, **l'URCA a accueilli le séminaire de l'écosystème Recherche Data Gov** les 14 et 15 décembre 2023. Dans le réseau national des ateliers de la donnée, nous participons aux travaux du groupe de travail chargé de la formation et de la montée en compétence des personnels d'appui des ateliers.

UNE ENQUÊTE AUPRÈS DES CHERCHEURS SUR LEURS BESOINS EN MATIÈRE DE SCIENCE OUVERTE

L'enquête menée à l'automne 2023 auprès des chercheurs sur les modalités d'accompagnement à mettre en œuvre pour favoriser l'adoption des principes de la science ouverte a donné lieu à la création sur le site science ouverte d'une page « Guides et ressources » listant les **principaux outils et tutoriels disponibles**. La charte des bonnes pratiques de publication entrée en vigueur le 1^{er} janvier 2024 complète le dispositif en énonçant elle aussi un certain nombre de préconisations. Avec l'appui de la Direction de la recherche et de la valorisation, le GTSO a **sensibilisé les nouveaux directeurs d'unité** aux problématiques de publication et de gestion des données et rappelé le rôle du référent science ouverte au sein de l'unité. La lettre de mission du référent a été mise à jour à la faveur du renouvellement des directions des unités de recherche et de l'entrée en vigueur du nouveau contrat pluriannuel d'établissement.

Les chercheurs souhaitent être accompagnés pour...

la stratégie de non-cession des droits
64 %

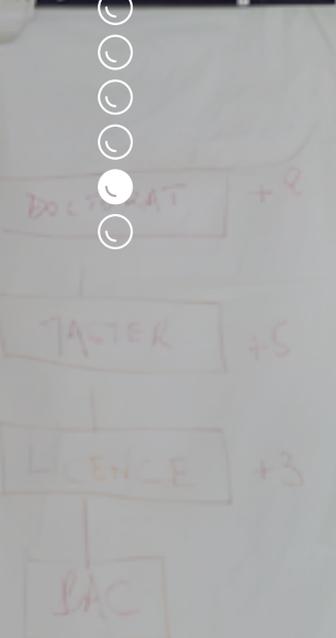
la publication en accès ouvert sans frais
59 %

la rédaction d'un plan de gestion des données
58 %

le choix d'un entrepôt de données
54 %

l'identification des revues prédatrices
53 %

le dépôt sur une archive ouverte
51 %



OUVRIR DE NOUVEAUX HORIZONS

Cette année 2023-2024 a été ponctuée par de nombreuses nouveautés liées aux événements culturels : naissance d'un cycle de conférences en SHS en partenariat avec la Bibliothèque municipale de Reims, mise en ligne des conférences, accompagnement dans les initiatives portées par les étudiants.



Ouvrir

PARTICIPER AUX TEMPS FORTS

La Fête de la science et le festival Au fil des ailes ont été deux moments importants de la saison culturelle

La Bibliothèque a participé à deux temps forts au premier semestre : d'abord, la **Fête de la science** sur le thème « Sport et science » en lien notamment avec les Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris. Rendez-vous incontournable de l'année, cette manifestation est l'opportunité de renforcer des partenariats avec des acteurs comme l'association Accustica ou des laboratoires comme cette année le Laboratoire de mathématiques de Reims ou le laboratoire Performance, santé, météorologie, société. C'est aussi l'occasion de **nous ouvrir à de nouveaux publics**, notamment scolaires, parmi lesquels se trouvent de futurs étudiants et usagers de la Bibliothèque. Nous avons proposé une conférence, animée par un doctorant dans le cadre du cycle Antithèse, sur le rapport entre la qualité de l'air et la performance sportive et accueilli des collégiens sur la thématique des Femmes de sciences, visant à combattre les stéréotypes liés au genre et à réduire les inégalités femmes-hommes dans l'accès aux études scientifiques.

Durant la 7^e édition du festival littéraire itinérant **Au fil des ailes**, organisé par l'association Interbibly, la Bibliothèque a accueilli deux rencontres, animées par des personnels de la BU, avec Laura Alcoba et Patrick Deville.

Traductrice, maîtresse de conférences, Laura Alcoba est l'auteure de plusieurs romans. Dans *Manèges*, elle raconte son enfance en Argentine, marquée par la résistance de ses parents à la dictature. Elle publie en 2023 *Les rives de la mer douce*, réflexion littéraire mêlée de souvenirs d'enfance. L'œuvre de Patrick Deville lui a valu plusieurs distinctions. Il se prête dans ses romans à une exploration littéraire de l'histoire et des voyages, du Cambodge au Mexique. En 2021, son roman *Fenua* est consacré à la Polynésie sur les traces de Bougainville, Segalen et Gauguin.

Les rencontres ont fait l'objet d'une préparation en amont avec des étudiants de L2 et L3. Accompagnés par des bibliothécaires, ils ont ainsi travaillé en groupe à la préparation de questions à poser aux deux auteurs.





Ouvrir

TRANSMETTRE LA RECHERCHE

Actrice de la science avec et pour la société, la BU a installé dans le paysage rémois deux cycles de conférences : l'Anti-thèse pour les doctorants et Eurêka, dans lesquelles interviennent des chercheurs en sciences dures.

Ces différentes conférences proposent de valoriser à destination du grand public le travail des chercheurs de l'URCA, mais aussi des doctorants en cours de thèse.

Cette année, la Bibliothèque a organisé quatre conférences **Anti-thèse** sur des sujets variés comme le rapport entre qualité de l'air et performance sportive, ou encore l'utilisation de l'IA dans l'optimisation des plannings d'un service hospitalier. Les doctorants ont ainsi pu s'entraîner à la prise de parole en public, en présentant leurs travaux en cours mais aussi le « métier » de doctorant et ses différentes dimensions à des étudiants de licence et master, et peut-être susciter des vocations chez eux pour poursuivre en thèse à leur tour.

La saison 2023-2024 du cycle **Eurêka** a donné lieu à quatre conférences. Organisées en partenariat avec la Bibliothèque municipale de Reims, elles se déroulent dans l'auditorium de la médiathèque Jean Falala, profitant ainsi de sa localisation géographique centrale, facilitant la venue du public non-universitaire. La

programmation de cette année a à nouveau fait la part belle à la diversité des sujets de recherche des enseignants de l'URCA avec des conférences sur des sujets tels que les pierres de construction de Champagne, ou encore une rencontre entre danse et réalité augmentée dans le cadre d'un projet de recherche. Une conférence spéciale s'est aussi tenue dans le cadre du festival les **Mycéliades**, avec la venue d'Alain Riazuelo de l'Institut d'astrophysique de Paris, venu parler des trous noirs en lien avec le film *Interstellar*. Cette conférence a connu un grand succès en remplissant les deux cents places de l'auditorium.

2024 a aussi vu la création d'un nouveau cycle de conférences complémentaire d'Eurêka, intitulé **D'un autre œil**. Ce cycle, également organisé en partenariat avec la médiathèque Jean Falala, met en lumière les sciences humaines et sociales. Trois conférences se sont tenues jusqu'à présent, abordant des sujets comme la représentation du Moyen Âge dans les séries ou la féminisation des noms dans le sport.

Autre nouveauté de cette année : la **captation vidéo** des conférences et leur mise en ligne sur la chaîne YouTube de l'URCA. Ce dispositif permet d'une part d'augmenter la visibilité de nos actions et de toucher de nouveaux publics, notamment empêchés pour des raisons géographiques, professionnelles, familiales..., mais aussi de **faire vivre ces conférences** dans le temps en les rendant disponibles et accessibles. La captation offre aussi un moyen de garder des traces de notre travail et rendre compte de nos actions. Elles sont enfin un outil de communication pour présenter nos formats lorsque nous sollicitons des intervenants potentiels. À ce jour, quatre rencontres Anti-thèses, trois conférences Eurêka et deux conférences D'un autre œil ont été filmées. Le dispositif est désormais opérationnel et les premiers chiffres très encourageants nous confortent dans notre volonté de filmer les conférences à venir.



Ouvrir

CO-CONSTRUIRE

40 actions sur 8 sites ont été menées cette année, notamment en co-construction avec nos usagers.

Au-delà des formats réguliers, nous continuons à développer l'identité de l'action culturelle de la Bibliothèque en travaillant encore plus en co-construction avec nos usagers, étudiants comme enseignants, tout en nous inscrivant dans la **démarche Sciences avec et pour la société** de l'Université, à laquelle la Bibliothèque s'est associée. Ce travail sera poursuivi dans les années à venir pour développer de nouveaux projets avec cette méthode.

Parmi les réussites de cette année, on peut citer le **mois de l'égalité**, projet d'expositions communes à quatre bibliothèques de l'URCA autour des questions d'égalité de genre, notamment dans le coût et l'accès aux soins.

Plusieurs projets ont été **co-portés avec des étudiants**, parmi lesquels une exposition sur les statues grecques dans la Rome antique, créée par des étudiants de L3 dans le cadre d'un TD et présentée à la BU Robert de Sorbon, ou un travail des étudiants de l'INSPÉ de Charleville autour d'une exposition du MUNAÉ sur la pédagogie et les écrans, qui a rencontré un franc succès. Des **cafés philo mensuels** ont par ailleurs été proposés puis animés par deux étudiants de L3 à la BU Robert de Sorbon.

Enfin, le projet **Dessins naturalistes**, renouvelé cette année dans une forme ambitieuse, mêlant ateliers de dessins, exposition et concours, a constitué un temps fort de l'année à la bibliothèque Moulin de la Housse en partenariat avec la Bibliothèque municipale de Reims.

Ces projets sont la preuve du dynamisme et de la créativité de nos étudiants. Nous sommes déterminés à les encourager et à les accompagner dans ces initiatives.

Les actions citées dans ces pages sont aussi le fruit du travail d'une équipe, répartie sur l'ensemble des onze bibliothèques de l'URCA et qui assure la programmation et le suivi de ces projets. Ce service continue de s'organiser et de se structurer afin de développer une véritable culture et des pratiques communes. L'action culturelle est un moyen pour la Bibliothèque de s'intégrer dans son environnement universitaire et de **dialoguer différemment** avec l'ensemble de ses acteurs, en complémentarité avec nos autres activités.





ÊTRE UNE BIBLIOTHÈQUE RESPONSABLE

Fortement engagée dans une démarche DD&RS, la Bibliothèque comprend deux agents ambassadeurs DD&RS de l'URCA. Cet engagement permet de faire un lien entre les projets et les actions de développement durable et de responsabilité sociale de l'Université et ceux de la Bibliothèque.

Créativité

Incite à dépasser ses limites, oser.

Gestion
du Stress

114

L'exercice physique
ainsi qu'à am
Ben Singh, Timothy Olds et al. • Effectiveness of physical activity for preventing
depression, anxiety and distress: an overview of systematic reviews • British Journal of Sports



AGIR POUR LE DÉVELOPPEMENT DURABLE...

Déjà engagée dans une démarche de développement durable dans ses pratiques professionnelles, la Bibliothèque a poursuivi cette dynamique en développant des actions auprès des publics.

En collaboration avec la DPI, les sociétés et équipes de ménage et les différentes composantes de l'Université, le **tri des déchets** (papier/plastique, piles et crayons) a été généralisé à l'ensemble des bibliothèques, autant dans les espaces internes que dans les espaces publics. Un suivi régulier est nécessaire afin de s'assurer que le circuit de ces déchets est bien respecté d'un bout à l'autre de la chaîne.

Pour faire connaître ses actions auprès des publics, la Bibliothèque a, dans le cadre de la **semaine du développement durable** qui s'est déroulée du 18 septembre au 8 octobre, mis en place des tables thématiques afin de mettre en valeur les collections DD&RS, accompagnées par des cubes représentant les 17 objectifs de développement durable de l'Agenda 2030. Une communication « Bibliothèque verte » a été diffusée par des campagnes d'affichage et sur les réseaux sociaux de la Bibliothèque autour des actions DD&RS de la BU (tri, campagne de don, armoire à troc, plastification, numérique écoresponsable). Enfin, dans cer-

taines bibliothèques, les usagers pouvaient, par le biais de *post-its*, donner des idées pour **faire évoluer la démarche DD&RS** de la Bibliothèque. Outre des propositions d'actions dans lesquelles la Bibliothèque était déjà engagée, des nouvelles idées sont apparues :

→ Introduction de plantes dans les bibliothèques : cette action est en cours de développement, dans l'attente de crédits CVEC.

→ Mise en place de jardins partagés et de ruches : ce type de dispositif ne peut se faire qu'au niveau de l'Université.

→ Généralisation du **dispositif d'armoires à troc** au sein de bibliothèques : les armoires déjà en place dans les bibliothèques Moulin de la Housse et Robert de Sorbon destinées désormais plutôt aux échanges de livres et fournitures de bureaux continuent à fonctionner et une nouvelle armoire à troc a vu le jour à la bibliothèque de Charleville. **Une campagne de collecte de dons** aux étudiants en difficulté a

été menée pour la première fois de manière simultanée dans les bibliothèques Moulin de la Housse, Robert de Sorbon et Santé, en partenariat avec l'ASERCA (association de solidarité des étudiants de Reims Champagne-Ardenne), qui a récolté puis redistribué ces dons auprès des étudiants concernés. Autre opération de collecte à destination de la communauté, **l'opération « Troc de livres »** menée par la bibliothèque de l'IUT Troyes dans le cadre de la Semaine étudiante de l'écologie et de la solidarité. La bibliothèque invitait les étudiants et personnels de l'IUT de déposer des livres à la bibliothèque qui étaient quelques jours après proposés en don à l'ensemble de la communauté de l'IUT.

En parallèle, afin de **sensibiliser les étudiants aux enjeux de la crise climatique**, un atelier « Fresque du climat » a été organisé à destination d'étudiants de master du campus Moulin de la Housse.



Être responsable

... ET POUR LA SOCIÉTÉ

La Bibliothèque universitaire assume de fait une responsabilité sociétale vis-à-vis de ses publics, en particulier à l'heure où les problématiques de santé mentale chez les étudiants sont prégnantes.

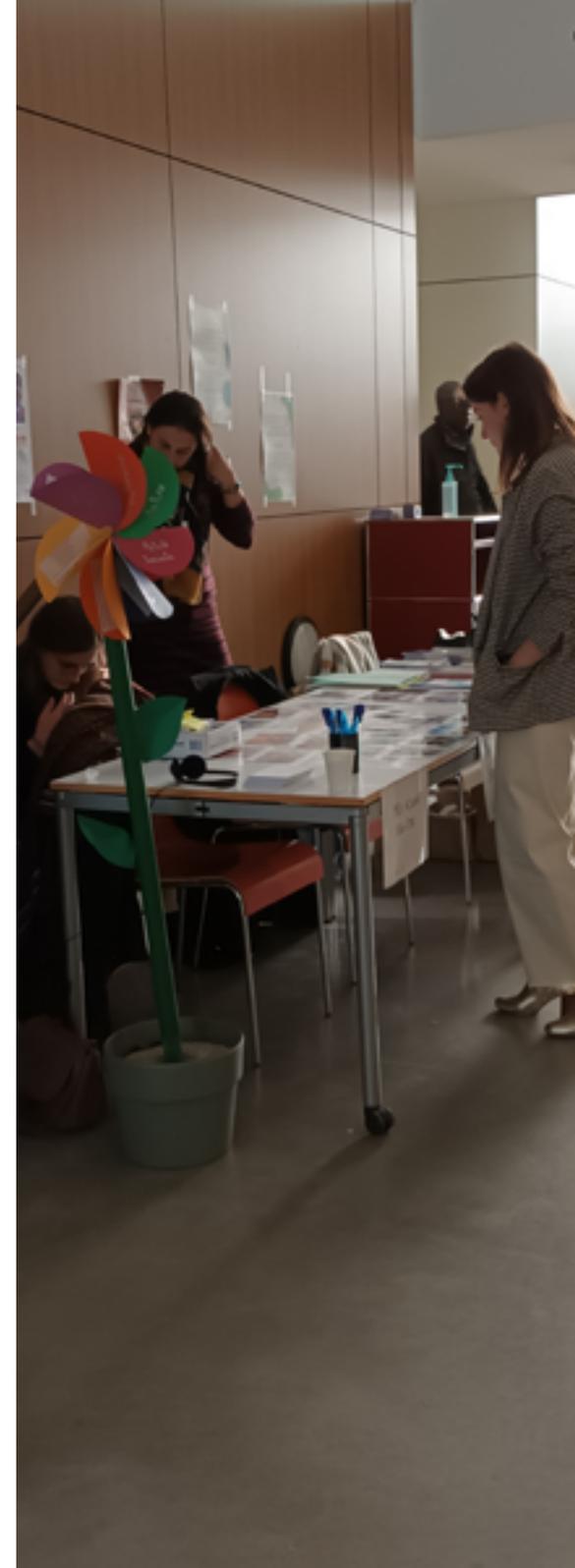
Dans ce contexte, la bibliothèque Robert de Sorbon a accueilli le 17 octobre une **journée santé mentale** organisée avec le Service de santé étudiante dans le cadre des Semaines d'information sur la santé mentale, rassemblant divers acteurs en lien avec la santé mentale (EPSM de la Marne, CURE Grand Est). Les étudiants étaient invités à venir échanger sur ce sujet toute la journée autour d'animations interactives : quizz sur la santé mentale, conseils pratiques pour promouvoir votre bien-être mental au quotidien, techniques de respiration pour réduire le stress et favoriser la concentration, simulations... Ils pouvaient également échanger avec des psychologues du SSE ou avoir des informations sur les lieux où trouver de l'aide. Cette journée a rencontré **beaucoup de succès auprès des étudiants**, qui manifestement ont besoin d'être soutenus et accompagnés dans ce domaine. Ces enjeux de santé mentale, en particulier chez les étudiants, sont **un des axes forts** que la Bibliothèque universitaire souhaite prendre en compte dans ses actions d'accueil des publics. Dans l'objectif d'accompagner tous les pu-

blics dans leur différence, en tant que service public inclusif, la Bibliothèque universitaire a mené des **actions à destination des publics en situation de handicap** :

→ À l'occasion de la Journée mondiale du handicap du 3 décembre, des bibliographies et des tables de présentation de documents ont été constituées dans trois bibliothèques et une urne à suggestions a été mise à disposition des lecteurs.

→ Plus spécifiquement à destination des publics malvoyants, la BU a un **agrément PLATON-BnF** pour fournir des documents numérisés.

→ L'autre action de cette année a été l'achat de **matériel spécifique** pour ces publics (casques anti-bruit, porte-livres, scanners portables, tables réglables au niveau du piètement et du plateau). Ces acquisitions ont été réalisées grâce au soutien de la mission Handicap de l'Université.





PROJET DE SERVICE, ANNÉE 2

PERSPECTIVES 2024-2025
CARINE EL BEKRI-DINOIRD

Notre volonté et notre mission est d'assurer un service public de qualité auprès de la communauté universitaire que nous servons.

Le projet de service est en cela un levier puissant pour mobiliser les équipes autour d'objectifs fédérateurs en vue d'améliorer de façon continue les missions qui nous incombent, et d'évaluer par la suite leur impact auprès de nos publics.

L'année 2024 est à marquer d'une pierre blanche avec la **réalisation des travaux de la BU Santé** qui se terminera à la rentrée universitaire 2024-2025. Augmentation du nombre de salles de travail de groupe, aménagement d'un espace modulable de *coworking* et de formation, d'un espace d'accueil et de rendez-vous : nous espérons que cette rénovation tant attendue par les étudiants et par les équipes répondra pleinement aux attentes et besoins de la communauté universitaire.

Un autre temps fort sera le **déménagement de notre offre à destination des étudiants et enseignants-chercheurs de STAPS** sur le campus Croix-Rouge, que nous accompagnerons d'un temps fort culturel ambitieux et fédérateur.

Dans le cadre de l'amélioration des services aux publics, **nous développerons les partenariats extérieurs**, en particulier avec les bibliothèques municipales, les autres bibliothèques de l'université européenne Invest, les CDI des lycées de l'académie ; nous poursuivrons la **réflexion sur les horaires** et les ouvertures du dimanche ; nous mettrons en place de **nouvelles actions DD&RS** pour sensibiliser les publics, en lien avec le réseau des ambassadeurs de l'URCA.

Se résoudre à un budget en diminution qui nous oblige à faire des choix de désabonnements et à diminuer la voilure : des questions se posent notamment pour le renouvellement à notre abonnement au bouquet Wiley, mais nous poursuivrons notre **politique de développement de l'offre documentaire** dans le souci de valoriser les collections aussi bien imprimées qu'électroniques.

Nous continuerons la réflexion sur le nécessaire **renouvellement de nos outils de gestion** (outil de recherche et système antivol) et sur

l'amélioration continue de nos outils de communication pour une meilleure expérience usagers.

Nous poursuivrons notre démarche de **co-construction de nos projets** avec nos publics. Mener des projets pour et par les étudiants, dans tous les pans de notre activité : aménagements d'espaces, mise en place de services, organisation d'événements culturels, partenariats avec les associations étudiantes entre autres dans le cadre de nos actions de développement durable et de solidarité.

Dans le cadre de l'amplification de la formation, nous **renforcerons notre politique d'offre de formation** afin de favoriser son intégration aux différents cursus, notamment en faveur des étudiants de L3 et de master. Nous réfléchirons, en collaboration avec le service PIPPA, à une offre de formation sur la **thématique de l'intelligence artificielle**, qui porte de forts enjeux au sein de l'enseignement supérieur.



BU de Charleville
11 rue des Droits de l'enfant

BU Robert de Sorbon
Campus Croix-Rouge

BU du pôle Santé
Site Maison Blanche

BU Moulin de la Housse
Campus Moulin de la Housse

Espace Coworking
IUT de Reims

BU Reims-Éducation
11 rue Gabriel-Voisin

BU de Châlons
Chaussée du Port

BU de Chaumont
4 rue du 14 Juillet

BU Comtes de Champagne
Place du Préau

BU de l'IUT de Troyes
9 rue de Québec

BU Troyes-Éducation
6 avenue des Lombards

SERVICES PUBLICS+ 

NOCTAM BU+ 

Engagée dans l'amélioration de ses services, la BU de l'URCA répond aux engagements de **Services Publics +** et participe au **projet DD&RS** (Développement durable et responsabilité sociale) de l'URCA. Le ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche a décerné le label **NOCTAMBU+** aux bibliothèques Robert de Sorbon et Moulin de la Housse. Ce label valorise les actions réalisées en termes de qualité d'accueil et de services, notamment par la mise en place d'horaires d'ouverture étendus en soirée, le week-end et pendant les congés universitaires.



Bibliothèque universitaire de Reims Champagne-Ardenne
Campus Croix-Rouge - Avenue François Mauriac
CS 40019 - 51726 Reims Cedex
03 26 91 39 21 - bibliotheque.universitaire@univ-reims.fr

www.univ-reims.fr/bu
bureims sur   