

Laboratoire REGARDS EA 6292
Université de Reims Champagne-Ardenne
UFR des Sciences Économiques, Sociales et de Gestion
57 bis, rue Pierre Taittinger 51096 Reims Cedex, FRANCE



RIOT ELEN

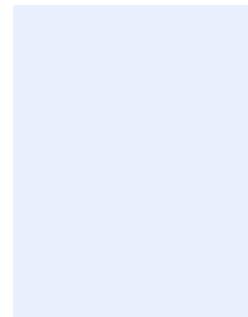
Corps-grade : MCF

Section : 06

Statut : Membre

Tél. :

E-mail : elen.riot@univ-reims.fr



Mots-clés

Représentation, représentativité, stratégie, politique des organisations, public-privé

Production scientifique (2010-2016)

Présentation des activités et des résultats de la recherche.

La production scientifique doit être présentée selon les critères HCERES (voir listes jointes HCERES économie-gestion et autres listes HCERES).

Bien valoriser les opérations avec des partenaires non académiques.

Bien indiquer dans la rubrique correspondante les publications qui ne sont pas dans les listes HCERES/CNRS en revue à comité de lecture ou sans qui sont un indicateur de rayonnement de la recherche.

Publications 2010-2016 :

- *Articles en revues classées HCERES/CNRS à comité de lecture (Économie - Gestion)*

- RIOT, E. et RAMANANTSOA B. La passion politique des patrons. Arguments réformistes et réactionnaires autour de la loi Macron, Revue Management International (to be published)
- RIOT, Elen, 2014, Anarchism by the book ? Forget about it... Anarcho-syndicalism and the Role of Collective Memory, EPHEMERA (special issue on Anarchism), November 2014
- RIOT, Elen, 2014, L'œuvre virale, Net art et culture hacker, Note de lecture, Sociologie du travail, (à paraître en mai)
- RIOT, Elen, 2013, A qui profite l'innovation ? L'édition française face au livre numérique, numéro spécial Innovation, Entreprendre et Innover.
- RIOT, Elen, 2013, A l'école de l'entrepreneuriat social : Transmission de savoir et action collective autour d'espaces faits pour apprendre Entreprendre et Innover, numéro spécial Entrepreneuriat social, à paraître au printemps 2013
- RIOT, Elen et BAZIN, Yoann, 2013, Imperceptible or Insensible? The Aesthetics of Gestures, Choices and Moves at Work, Society and Business Review
- RIOT, Elen, 2013, Woman in Love, Fashion Artist or Entrepreneur ? The Edifying, Mistifying Life of Coco Chanel, Society and Business review, Special Issue on Arts and Management
- RIOT Elen, 2013, The Forrest of Mirrors. Mimesis and Management Control in a Multinational, International Journal of Work, Organization and Emotion (editor Heather Höpfl).
- RIOT, Elen CHAMARRET Cécile et RIGAUD Emmanuelle, 2013, Murakami on the Bag : Louis Vuitton Facing the Commodity Trap, Special issue of the International Journal of Retail and Distribution Management
- RIOT Elen, 2012, La stratégie du Titanic : leçon tirée d'un échec d'une formation pour développer l'intrapreneuriat, Gestion : Revue Internationale de Gestion, (Vol 36, n°4) : pp.54-60.

RIOT, Elen et de la Burgade, Emmanuel, 2012, Stamping la Poste, an illustration of the influence of societal effects on strategic change, *Journal of Strategy and Management*, Vol. 5 Iss: 2 pp. 175 - 210

- *Contributions à des ouvrages collectifs*

RIOT, Elen, 2015 (to be published), The Opening of the Louis Vuitton. Celebrating Bernard Arnault as a Corporate Social Responsibility Leader ? in Ralph Bathurst et al. (dir) ouvrage collectif Sage Publishing.

RIOT, Elen et QUANTIN, Pauline, 2015 (to be published), La Fileuse, A Collective Artistic Experience and the Role of the Working Class Collective Memories, dans un ouvrage collectif, Elena Raviola, directrice de Publication, Copenhagen Business School Publishing

RIOT, Elen, 2013 Mascarade Américaine, Portrait de l'Artiste en Entrepreneur, "Sociétés entrepreneuriales et les mondes anglophones", Presses de la Sorbonne Nouvelle, Paris

RIOT Elen et DE LA BURGADE Emmanuel, 2013, Adapter les services à la personne en fonction des besoins exprimés. Analyse de trois bureaux urbains. « Le cas des services » (ouvrage collectif). Centrale de cas et de Médias Pédagogiques

RIOT, Elen, Sensation in the "Monde des Lettres": The impact of the eBook on the French Publishing Industry, in DeFilippi R. and Wikström, P. (co-editors), *Business Innovation and Disruption in Publishing*, media XXI publisher, Boston, pp 195-243

RIOT Elen, RAMANANTSOA Bernard, 2012, La notion de stratégie chez Michel Foucault et Pierre Bourdieu, in COLAS Hervé (eds), *Société et management*, Reims : Epure, pp.51-79.

RIOT Elen, RAMANANTSOA Bernard, 2011, L'échappée belle. La créativité en management au prisme de l'imaginaire chez Sartre, in COLAS Hervé, LEMARIE Gérard, RIOT Elen (eds), *Imagination, création, management : regards sartriens*, Reims : EPURE, pp.77-98.

RIOT Elen, RAMANANTSOA Bernard, 2011, Partager le pouvoir : le cas des relations entrepreneurs capital-risqueurs, in BLOCH Alain, MORIN DELERM Sophie (eds), *Innovation et création d'entreprise : de l'idée à l'organisation*, Paris : Editions Eska.

RIOT Elen, 2010, Le générateur poétique et le Cube Festival ou regard sur l'ontologie de l'objet social, in BORILLO Mario (eds), *Dans l'Atelier de l'Art - Expériences cognitives*, Seyssel : Champ Vallon, Collection Milieux, pp.69-89.

- *Ouvrages – Manuels*

RIOT Elen, 2008, 100 Chiffres pour rêver le monde autrement, Paris : Rue du Monde, Collection Le Monde en vrai, 51 pages.

RIOT Elen, 2006, Entrepreneurs, investisseurs, entre confiance et allégeance : la lutte avec l'ange, Paris : L'Harmattan, Collection Entreprises et Management, 274 pages.

- *Recensions d'ouvrages et comptes-rendus de colloque*

RIOT, Elen, 2014, L'œuvre virale, Net art et culture hacker, Note de lecture, *Sociologie du travail*

Communications en colloques internationaux et nationaux 2010-2016 :

- *Communications orales internationales*

RIOT, Elen, CHAMARRET Cécile et RIGAUD Emmanuelle, Muramaki on the Bag. The Role of Artists in the Decommoditization Strategy of Firms, Milan Conference on Luxury and the Supply Chain, Polytechnico Milan, du 5 au 8 décembre 2012

RIOT, Elen, Servicing the Audience, Following the Festival Reims Scène d'Europe, 7th Annual Ethnographic Conference, University of Liverpool, 28 août-1er septembre 2012

RIOT, Elen et RIOT Philippe, What if we Loose a Life ? Investigating the Nature of Risk in an Insurance Company for Health Institutions. EGOS conference, Helsinki, 2-7 juillet 2012

RIOT Elen, Mimesis and Management Control, The Role of Representations in Complement to Performance Indicators, EGOS conference, Helsinki, 2-7 juillet 2012

RIOT, Elen, La notion de choix face à la norme chez Michel Foucault et George Canguilhem, Colloque Société, - De la philosophie au management, Reims Management School, Reims, France, 4 et 5 Novembre 2011.

- RIOT Elen, DE LA BURGADE Emmanuel (premier auteur), Who benefits from an increased trend towards higher productivity within La Poste?, conférence Reser (European Association for Research on Services), 8-9 septembre 2011 Hambourg
- RIOT Elen, L'échappée belle. La créativité en management au prisme de l'imaginaire chez Sartre, Colloque : Sartre à RMS - De la philosophie au management, Reims Management School, Reims, France, 4 et 5 Novembre 2011.
- RIOT Elen, DE LA BURGADE Emmanuel, Bougez avec la Poste. Experience of change and freeze in the French mailing services: lesson for globalisation, 26th EGOS (European Group for Organizational Studies) colloquium, Lisbon, Portugal, June 28 - July 03 2010.
- RIOT Elen, « La beauté du geste ». Another look at the so-called "creative class", 26th EGOS (European Group for Organizational Studies) colloquium, Lisbon, Portugal, June 28 - July 03 2010.
- RIOT Elen, Children's view on Work. From Apprehension to Comprehension, Colloque International ISEOR - AOM (Institut de Socio-Economie des Entreprises et des Organisations - Academy of Management), Lyon, France, June 14 - June 16 2010.
- RIOT Elen, Mending the Widow's Cruse: On Promises and Anxiety in Organisation, EURAM 2010 (European Academy of Management), Vergata university, Roma, Italy, May 19 - May 22 2010.
- RIOT Elen, Titanic Strategy: Can Intrapreneurs save a Firm from Sinking?, 3èmes journées Georges DORIoT, Ecole de Management de Normandie, Caen, France, March 04 - March 05 2010.

Rayonnement et attractivité académiques (2010-2016)

Participation à des réseaux scientifiques, implication dans des projets nationaux ou internationaux, prix et distinctions reçus par les membres de l'unité, attractivité nationale et internationale (recrutement, chercheurs invités...), organisation de manifestations scientifiques, participation à des expertises... Les listes des contrats institutionnels sur financements publics et caritatifs (ARC, ANR, contrats européens, etc.) doivent aussi figurer ici. À cet effet, vous devez préciser : le nom du contrat - le type, la période et le montant du financement – ainsi que les mots-clés.

- *Direction de contrats institutionnels de recherche, ou de working packages, participation à des contrats de recherche sur financements publics nationaux ou régionaux (ANR, Contrats Européens, ADEME, etc.). Préciser le nom du contrat – le type, la période, le montant des financements – et les mots-clés*

Projet civisme Orgeval dans le cadre de l'appel à projet 2015 (sous-préfecture de Reims contrat Etat-ville) en partenariat avec l'association Creadev ; l'art et la culture comme piliers d'une citoyenneté partagée résidence dans le cadre de la Fileuse friche artistique de Reims, ville de Reims

- *Organisation de manifestations scientifiques (colloques, journées d'étude)*

Journée Maurice Halbwachs, 16 mars 2015 en partenariat avec le centre Maurice Halbwachs, Ulms, à la bibliothèque Robert de Sorbon (URCA)

- *Participation à des comités de rédaction de revues (préciser rang HCERES)*

Depuis 2010, Membre du comité éditorial de la revue 'L'Expansion Entrepreneuriat' désormais intitulée Entreprendre & Innover

Depuis 2012 : Rapporteur pour la revue Organizational Ethnography

Depuis 2011 : Rapporteur pour la revue Entreprendre et Innover (De Boeck)

Depuis 2011: Rapporteur pour Gestion, revue Internationale de Gestion (HEC Montréal)

2009-2013: Rapporteur pour EURAM (European Academy of Management)

2009: Rapporteur pour l'AOM (Academy of Management Conference)

- *Participation à des réseaux scientifiques*

Appartenance à des Institutions et Organisations de Recherche
Depuis 2009, Membre de BAM (British Academy of Management)
Depuis 2006, Membre de EGOS (European Group for Organizational Studies)
Participation à des programmes de recherche
Depuis 2012 Membre du groupe de recherche OCE (Organisation, Carrières et Nouvelles Elites) à l'EM Lyon
Depuis 2010, Membre du RMS ICE@RMS' research centre (entrepreneuriat et innovation)
2010-2012, Membre du projet RUSSEL ANR (Agence Nationale de la Recherche) "Relations Formelles et Relations Matérielles", Institut Jean Nicod
Participation à des laboratoires de recherche
2012 Membre de la Chaire Economie Sociale et Solidaire de Reims Management School (aujourd'hui NEOMA)
2012 (septembre-décembre) Séjour de recherche à Copenhagen Business School (CBS) au département MPP (Management, Politics and Philosophy)
2009-2010, Membre du C-TIM (Centre pour le Management des Technologies et de l'Innovation), ESC Rennes School of Business
Depuis 2006 membre de l'AMO (groupe de recherche en alter management avec Eve Chiapello et les doctorants d'HEC)
Depuis 2008 membre du groupe de recherche de l'EM Lyon (dirigé par Ignaci Marti)

- *Prix et distinctions reçus*

Article de l'année revue Business and Society 2014
Accessit prix Roland Calori ,AIMS 2011

Interactions avec l'environnement social, économique et culturel (2010-2016)

Partenariats avec des acteurs socio-économiques, participation à la diffusion de la culture scientifique, productions et réalisations avec des partenaires non-académiques. Les listes des brevets, des contrats industriels, des contrats sur financement privé, etc. sont à lister ici. À cet effet, vous devez préciser : le nom du contrat - le type, la période et le montant du financement – ainsi que les mots-clés.

- *Partenariats avec des acteurs socio-économiques*

09/2013 -12/2013, Audit du programme PESIS (Programme expérimental de soutien à l'innovation sociale) pour le SGMAP (Secrétariat général pour la modernisation de l'action publique)
07/2013-12/2013 Encadrement de business plans du MBA RMS-RBS (Alcatel-Lucent)
04/2011 – 04/2012, Audit pour la CCIP (Chambre de Commerce et d'Industrie de Paris), Aide au changement par le biais de l'innovation participative dans une école d'ingénieur (l'ESIEE Engineering)
01/2008 - 02/2008, Intervenant 'Comme l'eau et l'huile? De la stratégie pour les artistes', Issy-les-Moulineaux, Le Cube
01/2006 - 12/2013, Intervenant en 'identité et culture d'entreprise dans une multinationale', Compagnie de Saint-Gobain, Paris, France, HEC Paris Consulting puis ESCP-Europe Executive Education
05/2009 - 05/2010, Coach en corporate strategy, Thomson-Technicolor, Rennes, ESC Rennes School of Business
10/2008 - 03/2009, Coach en stratégie d'innovation, Orange, France-Télécom (Londres et Paris), ESCP Europe

- *Participation à la diffusion de la culture scientifique*

09/2005 - 05/2006, Chef de Projet, CapinTech (Capital Innovation Technologie), Paris
07/2004 - 10/2004, Stage à la DAI (Division des affaires internationales), SNECMA, Paris
01/2004 - 03/2004, Stage direction de la publication, Editions Ouest France, Rennes
07/2003 - 09/2003, Stage au service communication du Consulat de France, New York

- *Autres*

RIOT, Elen, 2014, Bilan d'une première année de travail au sein des DRJSCS. Rapport sur le programme expérimental de soutien à l'innovation sociale, Direction générale de la cohésion sociale, Ministère de la Santé et des Affaires Sociale
RIOT Elen, 2012, L'innovation participative à l'ESIEE Engineering. Avantages et contraintes d'une pédagogie réformatrice face aux contraintes du management, rapport d'un chercheur associé dans le cadre du CIRPP (Chambre de commerce et d'industrie de Paris)