

DOMAINE :	ALLSHS
UFR/Ecole... :	LSH
SITES :	Reims, URCA campus Croix Rouge
MENTION DE LICENCE :	Arts
PARCOURS TYPE :	Musicologie
SEMESTRE :	1

Ce qui apparaît sur fond blanc est mutualisé entre les 3 cursus de musicologie

mutualisé avec Parcours " Arts du spectacle vivant (ASV)" de la licence Arts

cours pris intégralement en charge par le CRR

Unité d'Enseignement		Elément Constitutif (Enseignement)		CNU	ECTS	Volume horaire			Session 1			Session 2
U.E.	Intitulé	E.C.	Intitulé			CM	TD	TP	CC (100%)	CC + CT (X% + Y%)	CT (100%)	
11	Approche des arts du spectacle	1	Histoire des arts	18	3	18				ET 2h	ET 2h	
		2	Création contemporaine : musique	18	3	20	12		1 CC (50%) + ET 2h (50%)		ET 2h	
12	Outils d'analyse critique	1	Outils d'analyse critique : théâtre	9	3	20	10		1 CC(50%) + ET 2h (50%)		ET 2h	
		2	Outils d'analyse critique : musique	18	3	18			1 CC(50%) + ET 2h (50%)		ET 2h	
13	Compétences transversales et insertion professionnelle	1	Langue vivante	11, 12, 14	3	18		Voir modalités langues vivantes				
		2	MTU projet Voltaire	7	1	6				ET 1h	ET 1h	
		3	Conférences de professionnels		1	6	3	Quitus			Quitus	
		4	Recherches documentaires en arts (BU)		1	8				DO	DO	
14	Histoire et théorie	1	Panorama 1 : Du Moyen Âge au Baroque	18	3	18	12			ET 2h	ET 2h	
		2	Analyse musicale	18	3	18		2		ET 2h	OT	
15A	Technique et pratique musicales	1	Formation musicale	18	3		30	2			OT	
		2	Chant choral	18	3		24	2			OT	
ou 15B	Technique et pratique musicales*	1	Pratique individuelle	18	3		36	2			OT	
		2	Pratique collective	18	2		24	2			OT	
		3	Érudition	18	1		12	2			OT	
ou 15C	Composition*	1	Composition	18	3		24	2			OT	
		2	Orchestration	18	2		10	2			OT	
		3	Outils ressources pour la composition	18	1		8	2			OT	

mutualisé L1 et L2

* Les UE15B et 15C ne sont pas compensables par des UE URCA. De même, ces UE ne peuvent pas compenser les UE 11 à 14.



**UNIVERSITÉ
DE REIMS
CHAMPAGNE-ARDENNE**

DOMAINE :	ALLSHS
UFR/Ecole... :	LSH
SITES :	Reims, URCA campus Croix Rouge
MENTION DE LICENCE :	Arts
PARCOURS TYPE :	Musicologie
SEMESTRE :	2

mutualisé avec Parcours " Arts du spectacle vivant (ASV)" de la licence Arts

cours pris intégralement en charge par le CRR

Unité d'Enseignement		Elément Constitutif (Enseignement)		CNU	ECTS	Volume horaire			Session 1				Session 2
U.E.	Intitulé	E.C.	Intitulé			CM	TD	TP	CC (100%)	CC + CT (X% + Y%)	CT (100%)		
21	Approche des arts du spectacle	1	Musiques actuelles	18	3	18					ET 2h	ET 2h	
		2	Création contemporaine : théâtre	9	3	20	12			1CC(50%) + ET 2h (50%)		ET 2h	
22	Histoire	1	Panorama 2 : Du Classicisme à la Seconde Guerre mondiale	18	3	18					ET 2h	ET 2h	
		2	Initiation du droit de la culture	2	3	18					ET 2h	ET 2h	
23	Compétences transversales et insertion professionnelle	1	Langue vivante	11, 12, 14	2	18			Voir modalités LV				
		2	Travailler dans un environnement numérique	27, 71	2	14*	6				ET 1h	ET 1h	
		3	Conférence de professionnels		2	6	3		Quitus			Quitus	
24A	Technique musicale	1	Fomation musicale	18	3		30		2			OT	
		2	Analyse musicale	18	3	18			2		ET 2h	OT	
ou 24B	Technique musicale	1	Discipline complémentaire : au choix au CRR		3		18		2			OT	
		2	Erudition		2		18		2			OT	
		3	Montage vidéo		1		18		1			OT	
ou 24C	Technique musicale	1	Ateliers et masterclasses		2		18		2			OT	
		2	Analyse et histoire de la musique		2		20		2			OT	
		3	Pluralité des écritures		2		20		2			OT	
25A	Pratique musicale	1	Chant choral	18	2		24		2			OT	
		2	Harmonie au clavier	18	2		24		2			OT	
		3	Écriture	18	2		18		2			ET 2h	
ou 25B	Pratique musicale*	1	Pratique individuelle		3		36		2			OT	
		2	Pratique collective		2		36		2			OT	
		3	Déchiffrage et répertoire		1				1			OT	
ou 25C	Composition*	1	Composition		3		30		2			OT	
		2	Orchestration		2		24		2			OT	
		3	Outils ressources pour la composition		1		8		2			OT	

mutualisé L1 et L2

*Les UE 24B, 24C, 25B et 25C ne sont pas compensables par des UE URCA. De même, ces UE ne peuvent pas compenser les UE 21 à 23.