LICENCE LLCER ANGLAIS
ANNÉE UNIVERSITAIRE 2024-2025

Offre de formation pour la rentrée universitaire 2024-2025 – Document non contractuel
Possibilité de modification à la rentrée

SOMMAIRE

PRESENTATION DU DEPARTEMENT .....

- Direction
- Secrétariat
- Conseil de département

ORGANISATION DE L'ANNEE UNIVERSITAIRE.....

- Infos rentrées
- Généralités (scolarité, examens)
- Echanges, assistanat

LES ÉTUDES .....

- Descriptifs et programmes

PRESENTATION DU DEPARTEMENT D'ANGLAIS

- **DIRECTION :** Gilles SAMBRAS **CO-DIRECTION** : Yannick Bellenger
- **SECRÉTARIAT :** Mme MARTIN [Bureau 17-113 : 1er étage] - Tél. 03.26.91.85.40
- **Accueil :** // Licence LLCER 1ère 2ème et 3ème années
- // Anglais - Allemand – Espagnol – Italien – Russe pour non spécialistes

- **Horaires d'ouverture :** Lundi - Mardi - Mercredi - Jeudi & Vendredi : 9h - 11h & 14h - 15h

ECHANGES & ASSISTANAT :

La direction des relations extérieures et du développement international **(DREDI)** de l'Université propose des échanges dans le cadre ERASMUS
Les étudiants peuvent s'adresser à Mme Loubna AIT BELGNAOUI

Le département d'anglais (en coordination avec le **C**entre **I**nternational d'**E**tudes **P**édagogiques) propose des programmes d'assistanat à l'étranger aux étudiants à partir de la validation de la 2ème année (se renseigner courant novembre)

REPRÉSENTATION DES ÉTUDIANTS :

Les étudiants peuvent être représentés par des délégués élus (élection courant octobre). Ils sont chargés d'être le relais auprès des enseignants dans le cadre du conseil du département qui se réunit au maximum 3 fois dans l'année.

INFORMATIONS PRÉ-RENTRÉE ET RENTRÉE UNIVERSITAIRE

JOURNÉES DE PRE - RENTREE :

La pré-rentrée a lieu début **SEPTEMBRE ; les réunions de pré-rentrée** sont **OBLIGATOIRES**.

L1 : mardi 3 septembre 2024 de 10h à 12h - **AMPHI 4**

L2 : mardi 3 septembre 2024 de 15h à 16h Salle **18-1002** + conférence TEDS de 13h à 15h AMPHI 2

L3 : mardi 3 septembre 2024 de 16h à 17h salle **18-1002**

ORGANISATION GENERALE DE L'ANNEE UNIVERSITAIRE

INDISPENSABLE : Pour des raisons pratiques et pédagogiques il est demandé IMPÉRATIVEMENT à tous les étudiants d'activer leur compte électronique sur le bureau virtuel de l'Université ; Ce compte permet d'accéder aux cours et informations pédagogiques mis sur le bureau virtuel par les enseignants et le secrétariat d'anglais et les services de l'UFR.

Seule cette adresse électronique sera prise en compte pour toute communication d'informations

IMPORTANT : L'étudiant en attente d'inscription ou de réinscription doit commencer à suivre les CM et les TD même s'il n'a pas encore sa carte d'étudiant. L'étudiant doit régulièrement prendre connaissance des informations sur les panneaux d'affichage du département d'anglais et sur sa messagerie étudiante ; **aucune information n'est communiquée au domicile.**

LIBRE-SERVICE INFORMATIQUE : Service ouvert à tous les étudiants inscrits à l'UFR Lettres et Sciences Humaines.

EXAMENS

LE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES se fait soit en contrôle continu (CC) pendant le semestre, soit en examen terminal (ET) lors de la session de janvier pour le 1er semestre et de celle de mai pour le 2ème semestre, ou les deux modes de contrôle cumulés pour certaines unités d'enseignement. La session de juin (session de rattrapage de janvier et de mai) ne comporte que des épreuves terminales.

Les modalités de contrôle des connaissances font l'objet d'un document approuvé par le conseil d'administration de l'Université et affiché en début d'année universitaire.

L'étudiant peut, sous certaines conditions, être **exonéré** de TD ou de contrôle continu. Cette exemption doit se faire

OBLIGATOIREMENT de **manière officielle** auprès du service examens scolarité en début d'année universitaire

- L'INSCRIPTION PÉDAGOGIQUE (ou inscription aux examens), indépendante de l'inscription administrative, se fera courant septembre ; elle est obligatoire. L'inscription pédagogique à une U.E doit être celle pour laquelle l'étudiant suit le cours ou TD. Tout changement pédagogique est réglementé par le service des examens

1ère ANNÉE

SEMESTRE 1

UE 1.1 CULTURE

EC1 : Littérature britannique (12h CM)

Programme : Panorama de la littérature britannique

Des origines au XVIIème siècle.

EC2 Civilisation britannique (18h CM)

Ouvrage à acquérir qui servira de base au cours:

The United Kingdom Today. Comprendre le Royaume-Uni aujourd'hui. - Manuel de civilisation britannique B2-C1. **Catherine Heyrendt-Sherman, Ellipses, 2022**

Ce cours en anglais couvrira l'identité et les institutions du Royaume-Uni aujourd'hui, avec un retour historique sur les moments fondateurs, notamment l'évolution vers une monarchie parlementaire et la réforme protestante. L'objectif est de mieux comprendre le Royaume-Uni et ses enjeux actuels, tels que le Brexit, les relations internationales et les tensions concernant l'union entre les quatre nations (Écosse et Irlande du Nord en particulier).

UE 1.2 LANGUE

EC1 Grammaire : TD 2h / 12 semaines

Objectifs : *Vérifier et consolider les acquis grammaticaux du secondaire*. *Cette unité d'enseignement comporte de la grammaire, du vocabulaire et du thème grammatical.*

Remarques : Les enseignements de grammaire de premier semestre constituent un **approfondissement** des savoirs acquis dans le secondaire. Ceux-ci doivent être solides car ils sont un prérequis à la réussite en première année de licence d'anglais. Seront étudiés les grands domaines suivants :

le groupe verbal (temps et aspect, modalité), **le groupe nominal** (types de nom – dénombrable / indénombrable – déterminants).

DEUX MANUELS à acquérir :

Grammaire : ***La grammaire raisonnée 2 anglais*** (de Sylvie PERSEC et Jean-Claude BURGUE), Ed. Ophrys. Chapitres : 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9. + TOUS les verbes irréguliers (pp 354-58).

Vocabulaire : ***BLED VOCABULAIRE ANGLAIS*** (de A. Sussel, I. Perrin, B. Cros), Hachette Education. Chapitres : 3, 5, 7, 8, 11, 12, 13, 21, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 38, 39, 40, 47, 53, 56, 57, 58, 59.

Programme (de grammaire et de vocabulaire) exigible dans sa totalité.

EC2 Linguistique et Phonétique (6h+6h CM)

Objectifs : Cet EC a un objectif double :
1) Présentation de deux grands domaines de la linguistique : Phonétique/Phonologie et Morphologie
2) Présentation des grands principes de transcription en phonologie anglaise.

Bibliographie INDICATIVE :

Crystal, David. *A Little Book of Language*. 1. print. in paperback, Yale Univ. Press, 2011.

Garric, Nathalie. *Introduction à la linguistique*. Hachette, 2007.

Maingueneau, Dominique. *Aborder la linguistique*. Nouvelle éd. revue et augmentée, Seuil, 2009.

Roach, Peter. *English Phonetics and Phonology. A Practical Course*. Cambridge: Cambridge University Press, 1991.

Vaissière, Jacqueline. *La phonétique*. 4e éd. mise à jour, Que sais-je ?, 2020.

UE 1.3 MISE EN PRATIQUE

EC1 Thème, version, et interprétation

- TRADUCTION = thème et version. (TD de 1h30 / 12 semaines)

Pratique de la traduction à partir de textes littéraires. Aucun manuel à acquérir. Les textes à traduire sont distribués par les enseignants. Cet enseignement s'inscrit dans un cursus littéraire et s'adresse à des étudiants ayant déjà un niveau confirmé en langue anglaise. Une excellente maîtrise de la langue française est également indispensable et exigée.

– INTERPRÉTATION (TD de 1h / 12 semaines)

EC2 Analyse de documents culturels (24h TD)

Littérature (12h TD) - Œuvre à acquérir et à lire avant la rentrée : *Macbeth*, William Shakespeare. Édition conseillée : Oxford University Press, 2009. ISBN : 9780198324003

SEMESTRE 2

UE 2.2 LANGUE

EC1 Grammaire : TD 2h / 12 semaines

Objectifs : *Vérifier et consolider les acquis grammaticaux du secondaire*. *Cette unité d'enseignement comporte de la grammaire, du vocabulaire et du thème grammatical.*

Remarque : Les enseignements de grammaire du deuxième semestre constituent un **approfondissement** des savoirs acquis dans le secondaire. Ceux-ci doivent être solides car ils sont un prérequis à la réussite en première année de licence d'anglais. Seront étudiés les grands domaines suivants :

le groupe verbal (Le passif, structures idiomatiques de type résultatif ou causatif), le groupe nominal (quantifieurs, adjectifs, propositions subordonnées relatives, structures nominales – Génitif, noms composés).

Mêmes manuels qu'au premier semestre.

Grammaire : ***La grammaire raisonnée 2 anglais*** (de Sylvie PERSEC et Jean-Claude BURGUE), Ed. Ophrys. Chapitres : 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 + TOUS les verbes irréguliers (pp 354-58).

Vocabulaire : ***BLED VOCABULAIRE ANGLAIS*** (de A. Sussel, I. Perrin, B. Cros), Hachette Education. Chapitres : 1, 4, 6, 9, 10, 14, 15, 16, 17, 24, 25, 41, 42, 43, 44, 45, 54, 55, 62, 63, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 76, 77, 79.

Programme (de grammaire et de vocabulaire) exigible dans sa totalité.

EC2 Linguistique et Phonétique (6h+6h CM)

Objectifs : Cet EC a un objectif double :

1) Présentation de deux grands domaines de la linguistique : Sémantique et Pragmatique
2) Graphophonémique

Bibliographie INDICATIVE :

Crystal, David. *A Little Book of Language*. 1. print. in paperback, Yale Univ. Press, 2011.

Garric, Nathalie. *Introduction à la linguistique*. Hachette, 2007.

Maingueneau, Dominique. *Aborder la linguistique*. Nouvelle éd. revue et augmentée, Seuil, 2009.

Ginésy, Michel. *Mémento de phonétique anglaise: avec exercices corrigés*. Nathan, 2001.

UE 2.3 MISE EN PRATIQUE

EC1 Thème, Version, et Interprétation

– TRADUCTION = thème et version. (TD de 1h30 / 12 semaines)

Pratique de la traduction à partir de textes littéraires. Aucun manuel à acquérir. Les textes à traduire sont distribués par les enseignants. Cet enseignement s'inscrit dans un cursus littéraire et s'adresse à des étudiants ayant déjà un niveau confirmé en langue anglaise. Une excellente maîtrise de la langue française est également indispensable et exigée.

– INTERPRÉTATION (TD de 1h30 / 12 semaines)

EC2 Analyse de documents

2ème ANNÉE

SEMESTRE 3

UE 3.1 CULTURE

EC1 Littérature américaine (18h CM et 12h TD)

Œuvres à acquérir et à lire avant la rentrée :

- **POE, Edgar Allan. *Selected Tales.* Oxford University Press, 2008. ISBN : 0199535779 (édition conseillée):**
  - **"The Murders in the Rue Morgue"**
  - **"The Purloined Letter"**
  - **"William Wilson"**
  - **"Ligeia"**
  - **"Berenice"**
  - **"The Fall of the House of Usher"**
  - **"The Tell-Tale Heart"**
  - **"The Black Cat"**
- **AUSTER, Paul. *The New York Trilogy.* Faber & Faber, 2011. ISBN : 0571276652 (édition conseillée).**

UE 3.2

EC 1 Phonologie (10h CM et 12h TP)

Objectifs : Cet EC a un objectif double :

1. Présentation articulatoire des voyelles et des consonnes de l'anglais
2. TP d'Expression Orale permettront (i) de mettre en application les contenus théoriques vus en CM de Phonétique ; et (ii) de pratiquer l'anglais en contexte plus naturel et spontané.

Bibliographie INDICATIVE :

Jones, Daniel. *English Pronouncing Dictionary*. Cambridge: Cambridge University Press.

Wells, John C. *Longman Pronunciation Dictionary*. London : Longman.

Ginésy, Michel. *Mémento de phonétique anglaise: avec exercices corrigés*. Nathan, 2001.

Ladefoged, Peter. *Vowels and Consonants. An Introduction to the Sounds of Language*. Oxford : Blackwell, 2001.

Marsaleix, Nadège. *Phonétique de l'anglais. Exercices corrigés.* Nantes: Editions du Temps, 2005.

Roach, Peter. *English Phonetics and Phonology. A Practical Course*. Cambridge: Cambridge University Press, 1991.

Watbled, Jean-Philippe. *La prononciation de l'anglais*. Collection 128. Paris: Nathan Université, 1996.

EC 2 Linguistique (24h CM et 12h TD)

L'EC de linguistique comprend trois éléments: un CM de syntaxe (12 h CM), un CM de grammaire énonciative (12h) et un TD de grammaire énonciative.

Syntaxe (CM)

Le CM de syntaxe a pour but de poser les bases de l'analyse syntaxique. Il s'agit d'apprendre à décomposer une proposition en ses différents syntagmes et à déterminer la nature et la fonction de ces derniers. On attend donc des étudiant.e.s qu'à la fin du S3 ils maîtrisent la terminologie appropriée et surtout qu'ils comprennent quels tests peuvent être employés pour déterminer la nature et la fonction d'un syntagme (ainsi que pour délimiter ce syntagme). Il s'agit donc avant tout d'acquérir un savoir-faire, et pas simplement de mémoriser des informations.

L'ouvrage principal recommandé pour ce cours est: Sandrine Oriez, *Syntaxe de la phrase anglaise* (PUR 2009).

Grammaire énonciative (CM et TD)

Ce semestre sert de transition entre la L1 et la suite de la licence. Au début de semestre, on fait un rappel sur certains points fondamentaux de la grammaire anglaise (fonctionnements des noms, pluriels irréguliers, phénomènes d'accord) afin de vérifier que leur usage est maîtrisé. Ensuite, on introduit les concepts fondamentaux de la linguistique énonciative (notion, énonciateur, situation d'énonciation, repérage) et on initie les étudiants au commentaire grammatical dans ce cadre théorique. Le programme portera sur les articles (Ø, A et THE). Le TD permet de mettre en pratique et d'appliquer les connaissances théoriques transmises dans le cadre du CM.

Ouvrage indispensable:

Paul Larreya et Claude Rivière, *Grammaire Explicative de l'anglais*

À consulter pour approfondir le cours:

Monique de Mattia-Viviès, *Leçons de grammaire anglaise: Groupe Nominal*

OU

Sandrine Oriez, *Linguistique énonciative de l'anglais*

UE 3.3 MISE EN PRATIQUE

EC1 : Thème, Version et Interprétation

– THÈME : TD de 1h / 12 semaines

– VERSION : TD de 1h / 12 semaines

Pratique de la traduction à partir de textes littéraires. Aucun manuel à acquérir. Textes distribués par les enseignants.

– INTERPRÉTATION : TD de 1h / 12 semaines

EC2 : Analyse de documents

UE 3.4 RENFORCEMENT

EC1 : Analyse de documents

Oeuvre au programme:

Saturday, Ian McEwan, London, Vintage, 2005

UE 3.5

EC1 Numérique appliqué (6 x 2h TD)

Les corpus comme aide à la traduction : Les corpus de langue peuvent être une aide précieuse pour la traduction dans la mesure où ils permettent un accès à de de très grandes quantités de langue authentique. Nous apprendrons à :

- observer et analyser de nombreux exemples concrets de l'usage des mots, des expressions et des structures linguistiques dans différents contextes, afin de déterminer ceux qui correspondent au mieux au sens du texte à traduire ;
- identifier les combinaisons de mots fréquemment utilisées, les expressions idiomatiques et les tournures linguistiques spécifiques à l'anglais et au français afin de rendre les traductions plus naturelles et idiomatiques ;
- vérifier les structures grammaticales et syntaxiques propres à l'anglais afin d'éviter les erreurs fréquentes dues à une maîtrise imparfaite de la grammaire.

SEMESTRE 4

UE 4.1 CULTURE

EC1 Littérature britannique (18h CM + 12h TD)

READING POETRY (enseignante Mme C. Sukic) : Cet enseignement a pour but de donner aux étudiants des outils pour l'analyse du texte poétique, mais également de leur faire découvrir quelques-uns des poèmes les plus connus du domaine anglophone, qui doivent faire partie du bagage culturel de tout angliciste (les sonnets de Shakespeare, la poésie romantique de Wordsworth ou de Keats, par exemple). Après une introduction à la versification et une présentation des différentes formes fixes (ballade, sonnet, élégie, etc), le cours se concentrera sur une forme (**LE SONNET)** et une thématique: **LA POESIE DE LA NATURE**.

. Une brochure de textes sera distribuée au début du semestre.

La consultation des ouvrages suivants est conseillée :

- ANGEL-PEREZ, Élisabeth, *Histoire de la littérature anglaise*, Paris, Hachette, 1994.
-BRUGIÈRE, Bernard, *Anthologie bilingue de la poésie anglaise*, Bibliothèque de la Pléiade, Paris, Gallimard, 2005.
-PORÉE, Marc et Peter McDONALD, *Anthologie de la poésie anglaise*, Paris, Hachette Supérieur, 1993.
- SUHAMY, Henri, *Versification anglaise*, Paris, Ellipses, 1999. (ouvrage très clair et très complet sur la versification, la prosodie, etc.)
- GRELLET, Françoise, *An Introduction to English Literature*, Paris, Hachette, 2000. (*Lire les poèmes qui se trouvent dans cette anthologie, ainsi que tout ce qui concerne les poètes anglais* : Sidney, Spenser, Shakespeare, John Donne, Andrew Marvell, John Milton, Alexander Pope, William Blake, William Wordsworth, Samuel Taylor Coleridge, Lord Byron, Percy Bysshe Shelley, John Keats, etc.

EC2 Civilisation britannique (18h CM + 15h TD)

Ce cours retrace l'histoire du Royaume-Uni de la Glorieuse révolution à la première guerre mondiale (1688-1914). Il s'agit de comprendre l'évolution des institutions et de l'Union, puis les enjeux de la Révolution industrielle et du colonialisme, qui permettent au Royaume-Uni de devenir la première puissance mondiale. Cette période est déterminante pour comprendre l'ancrage du libéralisme économique dans la culture britannique actuelle, ainsi que la place du Royaume-Uni dans la diplomatie et les relations internationales.

Les TDs permettront de se former aux techniques d'analyse de textes tout en approfondissant le cours, à travers l'étude de sources primaires d'époque très diverses: correspondances, discours, essais, pamphlets, textes légaux, journaux, journaux intimes et autres témoignages.

Principal ouvrage recommandé (d'autres seront indiqués sur moodle):

MORGAN, Kenneth. *The Oxford History of Britain.* Oxford university press (ré-éditions multiples, édition au choix, préférer celles qui sont relativement récentes).

UE 4.2

EC1 Phonologie (12h CM et 12h TP)

Objectifs : Cet EC a un objectif double :

1) CM : Présentation des règles d'accentuation lexicale.
2) TP d'Expression Orale permettront (i) de mettre en application les contenus théoriques vus en CM de Phonétique ; et (ii) de pratiquer l'anglais en contexte plus naturel et spontané.

Bibliographie INDICATIVE :

Jones, Daniel. *English Pronouncing Dictionary*. Cambridge: Cambridge University Press.
Wells, John C. *Longman Pronunciation Dictionary*. London : Longman.

Duchet, Jean-Louis. *Code de l'anglais oral*. 3e édition, Ophrys, 2018.
Ginésy, Michel. *Mémento de phonétique anglaise: avec exercices corrigés*. Nathan, 2001.
Marsaleix, Nadège. *Phonétique de l'anglais. Exercices corrigés.* Nantes: Editions du Temps, 2005.
Roach, Peter. *English Phonetics and Phonology. A Practical Course*. Cambridge: Cambridge University Press, 1991.

EC2 Linguistique (24h CM et 12h TD)

Comme au semestre précédent, l'EC 2 comprend un CM de syntaxe, ainsi qu'un CM et un TD de grammaire énonciative.

Syntaxe

Au cours de ce semestre, on abordera les principaux types d'agencement de proposition: juxtaposition, coordination et subordination. Il s'agira en outre d'apprendre à distinguer les principaux types de subordonnées: tout particulièrement les subordonnées nominales en THAT ou Ø (I know **that you are here**), les subordonnées relatives adjectivales (I know the girl **who lives next door**) et les subordonnées adverbiales à verbe fini (**When I am alone**, I enjoy reading).
Ouvrage recommandé: Sandrine Oriez, Syntaxe de la phrase anglaise.

Grammaire énonciative

Au cours de ce semestre, on étudiera les principaux déterminants (THIS, THAT, SOME, ANY, NO, EVERY, EACH, ALL) ainsi que les constructions à plusieurs noms (noms composés comme *chocolate cake*, noms complétés par un groupe prépositionnel comme *the King of England* et génitifs comme *my sister's wedding*). L'approche et la bibliographie seront les mêmes qu'au S3.

UE 4.3 MISE EN PRATIQUE

EC1 : Thème, Version et Interprétation

– THÈME : TD de 1h / 12 semaines

– VERSION : TD de 1h / 12 semaines

Pratique de la traduction à partir de textes littéraires. Aucun manuel à acquérir. Textes distribués par les enseignants.

– INTERPRÉTATION : TD de 1h / 12 semaines

EC2 : Analyse de documents

UE 4.5 Numérique appliqué (6 x 2h TD)

Initiation à la linguistique de corpus : Ce cours aborde la linguistique de corpus à proprement parler tout en s'appuyant sur les compétences acquises au semestre 3. Dans un premier temps, nous explorerons divers corpus de langue anglaise afin d'apprendre les particularités de chacun et de déterminer celui qui convient le mieux pour répondre à une question de recherche spécifique. Par la suite, les étudiant.e.s développeront leurs compétences en matière de recherche sur corpus, en se concentrant sur un phénomène linguistique particulier, et présenteront leurs résultats dans un dossier élaboré en petit groupe.

3ème ANNÉE
SEMESTRE 5

UE 5.1.A

EC1 Littérature

littérature nord-américaine 12h CM et 6 h TD

Œuvre à acquérir et à lire avant la rentrée : *The Heart is a Lonely Hunter*, Carson McCULLERS (édition en anglais de votre choix) et son adaptation cinématographique par Robert Ellis MILLER (1968). Détails sur MOODLE.

littérature britannique 12h CM et 6 h TD
Enseignante: Mme C. Sukic

Œuvre à acquérir et à lire avant la rentrée : John Webster, *The Duchess of Malfi* (first published 1623).
Edition conseillée: ed. Karen Britland, The New Mermaids, Bloomsbury, 2020.
Excellent podcast à consulter sur la pièce (par Professor Emma Smith): https://podcasts.ox.ac.uk/duchess-malfi-john-webster
Autres détails sur MOODLE.

UE 5.1.B MEEF

EC1 Littérature 12h CM et 12h TD

Programme national : *The Great Gatsby*, F. S. Fitzgerald (1925), édition de votre choix. Détails sur Moodle.

UE 5.2

EC1 Phonologie (10h CM et 12h TP)

Objectifs : Cet EC a un objectif double :

1. CM : Intonation de l'anglais contemporain
2. TP d'Expression Orale permettront (i) de mettre en application les contenus théoriques vus en CM de Phonétique ; et (ii) de pratiquer l'anglais en contexte plus naturel et spontané.

Bibliographie INDICATIVE :

Jones, Daniel. *English Pronouncing Dictionary*. Cambridge: Cambridge University Press.
Wells, John C. *Longman Pronunciation Dictionary*. London : Longman.

Cruttenden, Alan. *Intonation*. 2nd ed, Cambridge University Press, 1997.
Ginésy, Michel. *Mémento de phonétique anglaise: avec exercices corrigés*. Nathan, 2001.
Roach, Peter. *English Phonetics and Phonology. A Practical Course*. Cambridge: Cambridge University Press, 1991.

EC2 Grammaire (24h CM + 18h TD)

Programme : Le Groupe Verbal. Nous définirons ce qu'est un verbe, un auxiliaire et un groupe verbal, d'où découleront les notions de prédicat, de relation prédicative et de procès. Nous nous intéresserons au sémantisme des verbes et à la manière dont celui-ci se représente dans la syntaxe d'une phrase.

Puis, nous nous intéresserons aux temps (présent et passé) et aux aspects (aspect perfectif -EN et progressif -ING), ainsi qu'à leurs différentes valeurs selon les contextes.

La deuxième moitié du semestre sera consacrée plus particulièrement à la modalité et aux auxiliaires modaux. Nous étudierons les différentes manières dont ils permettent à l'énonciateur de s'impliquer dans son énoncé.

Comme en L2, l'approche adoptée sera à la fois descriptive et explicative.

Bibliographie (à consulter à la bibliothèque) :

Bouscaren, J. (1991). *Linguistique anglaise, Initiation à une grammaire de l'énonciation.* Ophrys.
Bouscaren, J. et J. Chuquet (2002). *Grammaire et textes anglais – Guide pour l'analyse linguistique.* Ophrys.

de Mattia-Viviès, M. (2019). *Leçons de grammaire anglaise. De la recherche à l'enseignement*, volume 3: Le groupe prédicatif. Presses universitaires de Provence.
Gardelle, L. et C. Lacassain-Lagoin (2013). *Analyse linguistique de l'anglais : méthodologie et pratique.* Presses Universitaires de Rennes.
Groussier, M.L. & C. Rivière (2000). *Les mots de la linguistique, lexique de linguistique énonciative.* Ophrys.
Huddleston, R., & G. K. Pullum (2005). *A Student's Introduction to English Grammar*. Cambridge University Press.
Larreya, P., & C. Rivière (2014). *Grammaire explicative de l'anglais*. Pearson Education France.
Oriez, S. (2018). *Linguistique énonciative de l'anglais*. Presses Universitaires de Rennes.

UE 5.3 MISE EN PRATIQUE

EC 1 : Thème, Version et Interprétation

– THÈME : TD de 1h / 12 semaines

– VERSION : TD de 1h / 12 semaines

Aucun manuel à acquérir. Textes distribués par les enseignants.

– INTERPRÉTATION : TD de 1h / 12 semaines

EC 2 : Analyse de documents

UE 5.5

EC3 : ELOQUENCE (6h TD / 12h TP)

THEORY & PRACTICE

La technique fondée sur la connaissance des causes qui engendrent les effets de la persuasion donne un pouvoir redoutable à celui qui la maîtrise parfaitement : le pouvoir de disposer des hommes en disposant des mots.

— A very wise man

It is now widely acknowledged that, for better or worse, our age is "Post truth". This means that words and language are no longer used to represent "realities" or "the facts". Instead, they promote 'interests', 'expediency' and 'power'. Both the kinds you like and the kinds you do not like. "Rhetoric" is the name of the technique one needs to master to protect, preserve and propagate one's interests. It's also what one needs to repudiate ideas that one abhors. In a 'Post Truth' age it is therefore vital. Hence the importance of this course. For it offers its participants the opportunity to become effective Orators. You will learn how to forge arguments that are rigorous, stylish and invincible. First by being able to anticipate and counter criticisms made against the position you wish to defend. Second by being able to demolish the arguments your adversaries use to defend their position.

Public: magicians of the verb, aspiring sophists, communications wizards, and other hypnotists.

Object: learning how to use language to make the world a better place to live in.

Content: practical advice on how to (1) form an argument (2) refute fools (3) structure a speech and (4) deliver it with style.

Level: upper intermediate to advanced (B2, C1, C2)

SEMESTRE 6

UE 6.1 CULTURE

EC1 Littérature

Littérature Britannique : 12hCM et 6hTD. Oeuvre étudiée : William Shakespeare, *Coriolanus* (R. B Parker ed., *The Tragedy of Coriolanus*, Oxford University Press, Oxford World's Classics, 2008, 390p.)

Littérature nord-américaine : 12 h **CM et 6 h TD :** Œuvre étudiée (à acquérir et à lire avant le début du semestre). *The Age of Innocence*, Edith WHARTON (édition en anglais de votre choix) et son adaptation cinématographique par Martin Scorsese (1993). Détails sur Moodle.

UE 6.2 A

EC1 Phonologie (10h CM et 6h TP)

Objectifs : Cet EC a un objectif double :

1. CM : Présentation des phénomènes de Connected Speech.
2. TP d'Expression Orale permettront (i) de mettre en application les contenus théoriques vus en CM de Phonétique ; et (ii) de pratiquer l'anglais en contexte plus naturel et spontané.

Bibliographie INDICATIVE :

Jones, Daniel. *English Pronouncing Dictionary*. Cambridge: Cambridge University Press.
Wells, John C. *Longman Pronunciation Dictionary*. London : Longman.

Ginésy, Michel. *Mémento de phonétique anglaise: avec exercices corrigés*. Nathan, 2001.
Roach, Peter. *English Phonetics and Phonology. A Practical Course*. Cambridge: Cambridge University Press, 1991.

EC2 Linguistique (24h CM et 18h TD)

Le cours propose une introduction chronologique à l'histoire de la langue anglaise, envisagée dans son contexte historique et matériel. Il s'agit de situer la langue anglaise et ses spécificités au sein de la famille indo-européenne et de comprendre les principales étapes de l'évolution de cette langue. Il s'agit aussi, par ce biais, de mieux comprendre les particularités actuelles de la langue anglaise et notamment les nombreuses irrégularités qui peuvent dérouter le locuteur non-natif.
Bibliographie (à titre indicatif):
Stephan Gramley, *The History of English*
Colette Stévanovitch, *Histoire de la langue anglaise*
David Crystal, *The Cambridge encyclopedia of the English language*

UE 6.2 B

EC1 Phonologie (6h CM et 6h TP)

Objectifs : Cet EC a un objectif double :

3. CM : Analyse phonologique de segments tirés de documents supports (écrits ou oraux). Introduction à la didactique de la langue orale.
4. TP d'Expression Orale permettront (i) de mettre en application les contenus théoriques vus en CM de Phonétique ; et (ii) de pratiquer l'anglais en contexte plus naturel et spontané.

Bibliographie INDICATIVE :

Jones, Daniel. *English Pronouncing Dictionary*. Cambridge: Cambridge University Press.
Wells, John C. *Longman Pronunciation Dictionary*. London : Longman.

Ginésy, Michel. *Mémento de phonétique anglaise: avec exercices corrigés*. Nathan, 2001.
Levis, John. *Intelligibility, oral communication, and the teaching of pronunciation*. Cambridge University Press, 2018.
Roach, Peter. *English Phonetics and Phonology. A Practical Course*. Cambridge: Cambridge University Press, 1991.

EC2 Linguistique (18h CM et 24h TD)

Le cours est destiné à de futurs enseignants d'anglais qui ont besoin d'approfondir leur compréhension de la structure de la langue anglaise et de développer leurs capacités d'analyse linguistique dans la perspective des épreuves écrites du CAPES. Il s'agira d'une part (en CM) de consolider les acquis de la deuxième année en syntaxe, et d'aller plus loin en abordant différents phénomènes complexes : relatives de phrase, clivées, extraposition, montée du sujet, subordonnées à verbes non-finis. Il s'agira d'autre part (en TD) de perfectionner la méthode du commentaire grammatical dans le cadre de la linguistique énonciative.
Dans la mesure du possible, on adaptera le contenu et le déroulement des séances en fonction des informations qui nous parviendront concernant le projet de réforme du concours.

Bibliographie:

Sandrine Oriez, *Syntaxe de la phrase anglaise*
Christelle Lacassain Lagoin et Laure Gardelle, *Analyse linguistique de l'anglais*
Paul Larreya et Claude Rivière, *Grammaire explicative de l'anglais*
Monique De Mattia-Viviès, *Leçons de grammaire anglaise*
Sandrine Oriez, *Linguistique énonciative de l'anglais*

UE 6.3 MISE EN PRATIQUE

EC1 : Thème, Version et Interprétation

– THÈME : TD de 1h / 12 semaines

– VERSION : TD de 1h / 12 semaines

Aucun manuel à acquérir. Textes distribués par les enseignants.

– INTERPRÉTATION : TD de 1h / 12 semaines

EC2 : Analyse de documents

UE 6.5

EC3 Numérique appliqué (6 x 2h TD)

Humanités numériques : Le cours constitue une introduction à la textométrie (approche d'analyse de données textuelles qui trouve ses origines en France à partir des années 1970) et ses applications dans l'ensemble des domaines d'études proposés dans le cadre de la licence LLCER anglais. Nous approfondirons notre connaissance des outils et méthodes utilisés en linguistique de corpus pour les appliquer dans les domaines de la littérature et de la civilisation afin d'améliorer notre analyse de textes étudiés, tout en les remplaçant dans leur contexte. Bibliographie disponible sur Moodle.