

Descriptif des enseignements

Semestre 1

E.C. (enseignement)	<u>Thématiques transversales de recherche en histoire culturelle 1</u> « Normes sociales, normes genrées dans l'Europe du XIXe siècle »	Enseignant
<p>Master 1 - UE 11 : Consolidation scientifique et disciplinaire 1</p> <p>Volume horaire : 18h CM</p>	<p>Ce cours reviendra sur les constructions des identités sociales et des identités de genre qui sont à l'œuvre dans l'Europe du long XIXe siècle, en s'attachant tant aux normes et modèles (re)produits par des instances d'autorité (État, Églises, armée, institutions scolaires et judiciaires, etc.) qu'aux déclinaisons matérielles et culturelles, au ras des expériences des acteurs et des actrices. Il sera l'occasion de réfléchir aux modalités et aux enjeux des circulations culturelles (processus d'imitation des élites / alternatives de la bohème et de l'« encanaillage », anglophilie / francophilie / germanophilie...), ainsi qu'aux marges, aux effets de génération et aux singularités nationales et/ou régionales qui sont susceptibles de susciter crispations et contestations des normes dominantes héritées et/ou affirmées dans une Europe engagée dans des processus d'industrialisation, d'urbanisation, de démocratisation et de sécularisation.</p> <p><u>Bibliographie indicative :</u> Christine BARD, Une histoire politique du pantalon, Paris, Le Seuil, Poche, 2014. Pierre BOURDIEU, La Distinction. Critique sociale du jugement, Paris, Minuit, 1979. Alain CORBIN, Jean-Jacques COURTINE, Georges VIGARELLO [dir.], Histoire de la virilité. Tome 2 : Le triomphe de la virilité. Le XIXe siècle, Paris, Le Seuil, 2011. Georges DUBY, Michelle PERROT, Geneviève FRAISSE [dir.], Histoire des femmes en Occident. Le XIXe siècle, Paris, Le Seuil, 2002 (rééd.). Frédéric ROUVILLOIS, Histoire de la politesse de 1789 à nos jours, Paris, Flammarion, 2020 (rééd.). Frédéric ROUVILLOIS, Histoire du snobisme, Paris, Flammarion, 2010.</p>	<p>M. Goujon</p>
E.C. (enseignement)	<u>Thématiques transversales de recherche en histoire culturelle 1</u> « Fêtes, Calendriers et mesure du temps : réflexions sur la construction culturelle du temps dans l'Antiquité »	Enseignant
<p>Master 1 - UE 11 : Consolidation scientifique et disciplinaire 1</p> <p>Volume horaire : 18h CM</p>	<p>Nous aborderons la question du découpage du temps dans les sociétés humaines et notamment dans l'Antiquité gréco-romaine en distinguant les réalités astronomiques et les données culturelles.</p> <p>On s'interrogera sur les types de calendrier en s'attachant notamment à la structure du calendrier romain et à son évolution des origines à l'Empire. L'étude de fêtes et de rituels permettra une approche sociale et religieuse mais aussi plus politique, à</p>	<p>M. Bastien</p>

	<p>travers l'étude de la maîtrise des calendriers par les pouvoirs successifs.</p> <p><u>Bibliographie indicative :</u> Robert Hannah, <i>Greek & Roman Calendars: Constructions of Time in the Classical World</i>, London, 2005. J. Rüpke, <i>Kalender und Öffentlichkeit. Die Geschichte der Repräsentation und religiösen Qualifikation von Zeit in Rom</i>, Berlin, 1995. Traduit en anglais : <i>The Roman Calendar from Numa to Constantine : Time, History, and the Fasti</i>, 2011 (BU) J. Le Goff, J. Lefort et P. Mane (dir), <i>Les calendriers, leurs enjeux dans l'espace et dans le temps</i>, colloque de Cerisy de 2000, Paris 2002 (BU)</p>	
E.C. (enseignement)	<u>Thématiques transversales de recherche en histoire culturelle 1</u>	Enseignant
<p>Master 1 - UE 11 : Consolidation scientifique et disciplinaire 1</p> <p>Volume horaire : 18h CM</p>	<p>On explorera l'histoire culturelle sous la forme d'une histoire des pratiques intellectuelles médiévales, dans une approche historiographique et méthodologique.</p> <p>Les thèmes suivants seront abordés : formes de la nouvelle érudition (diplomatique et paléographie) ; histoire des institutions universitaires ; histoire des intellectuels médiévaux ; technicité des pratiques intellectuelles et du maniement du savoir ; enjeux d'une histoire de la lecture et des bibliothèques ; Literacy et pratiques de l'écrit.</p> <p><u>Indications bibliographiques :</u> Berlioz Jacques « Les intellectuels au Moyen Âge » de Jacques Le Goff », <i>L'Histoire</i>, n°418, décembre 2015 (en ligne : https://www.lhistoire.fr/classique/%C2%AB-les-intellectuels-au-moyen-age%C2%A0%C2%BB-de-jacques-le-goff) Chartier Roger, Anheim Etienne, Chastang Pierre, « Les usages de l'écrit du Moyen Âge au temps modernes », <i>Médiévales</i>, 56 (printemps 2009), p. 93-114 (en ligne : https://journals.openedition.org/medievales/5564) Le Goff Jacques, <i>Les intellectuels au Moyen Âge</i>, Paris, 1957 (rééd. Points Seuil, 2014) Potin Yann et Théry Julien, « L'histoire médiévale et la « nouvelle érudition » », <i>Labyrinthe</i>, 4, 1999 (en ligne : https://journals.openedition.org/labyrinthe/118).</p>	<p>Mme Heullant-Donat</p>
E.C. (enseignement)	<u>Thématiques transversales de recherche en histoire culturelle 2</u> « Le portrait en Occident : rhétorique, fonctions et gestes d'image, XVI^e-XIX^e siècle »	Enseignant
<p>Master 1 - UE 12 : Consolidation scientifique et disciplinaire 2</p> <p>Volume horaire : 18h CM</p>	<p>Ce séminaire porte sur les usages artistiques, sociaux et culturels des représentations figurées de personnes en Occident aux époques moderne et contemporaine. À partir de l'exemple du portrait, il s'agira d'approfondir les méthodes de l'histoire de l'art et des études visuelles afin de vous doter d'outils pour constituer, analyser et présenter des corpus visuels.</p> <p><u>Lecture d'été :</u> Édouard Pommier, <i>Théories du portrait, de la Renaissance aux Lumières</i>, Paris, Gallimard (« Bibliothèque illustrée des histoires »), 1998.</p>	<p>Mme Desbuissons</p>

E.C. (enseignement)	<u>Thématiques transversales de recherche en histoire culturelle 2</u> « Histoire des émotions »	Enseignant
<p>Master 1 - UE 12 : Consolidation scientifique et disciplinaire 2</p> <p>Volume horaire : 18h CM</p>	<p>Qu'est-ce qu'une émotion ? Est-il possible de faire une histoire des émotions et comment ?</p> <p><u>Bibliographie</u> Corbin A., Courtine J.J., Vigarello G., Histoire des émotions, tome 2 et 3, Seuil, 2016. Deluermoz Q., « Ecrire l'histoire des émotions. De l'objet à la catégorie d'analyse », Revue d'histoire du XIXe siècle, n°47, 2013, p. 155-189. Delumeau J., Le péché et la peur. La culpabilisation en Occident (XIIIe-XVIIe siècles), Paris, Fayard, 1990. Plamper J., Tribe K. (trad), The history of emotions. An introduction, New York, Oxford University Press, 2014. Prochasson C., L'empire des émotions. Les historiens dans la mêlée, Paris, Demopolis, 2008. Rosenwein B., Problems and Methods in the History of Emotions. (disponible au lien suivant : http://anarchiveforemotions.com/files/DisOrder_uploads/texts_pdf/01_Rosenwein.pdf) Sère B., « Histoire des émotions : l'heure des synthèses. Notes critiques », Revue de l'histoire des religions, vol. 234, n°1, 2017</p>	<p>M. Gugelot</p>
E.C. (enseignement)	<u>Thématiques transversales de recherche en histoire culturelle 2</u>	Enseignant
<p>Master 1 - UE 12 : Consolidation scientifique et disciplinaire 2</p> <p>Volume horaire : 18h CM</p>	<p>Neutralité axiologique, réflexivité, monopole de la violence légitime, habitus, ethnocentrisme de classe, étiquetage, stigmaté, ghetto, carrière, rôles de genre, transfuge de classe, stigmaté : autant de concepts issus de la sociologie ou de l'ethnologie, et dont se sont emparés les historiens. Le cours mettra en regard ces notions, telles qu'elles ont été présentées par leurs auteurs (Max Weber, Richard Hoggart, Norbert Elias, Pierre Bourdieu, Erving Goffman, Gayle Rubin et bien d'autres) et les travaux qui les utilisent en histoire moderne, notamment dans les domaines de l'histoire de la famille, des femmes, et des minorités religieuses.</p> <p><u>Bibliographie</u> (accessible sur Cairn.info, à voir pendant l'été) : Van Campenhoudt, Luc, et Marquis, Nicolas, Cours de sociologie, Paris, Dunod, 2020. Paugam, Serge, Les 100 mots de la sociologie, Paris, Puf, coll. « Que sais-je ? », 2010.</p>	<p>Mme Poutrin</p>
E.C. (enseignement)	<u>Histoire régionale</u>	Enseignant
<p>Master 1 - UE 15 : Différentiation</p> <p>Volume horaire : 4h CM 4h TD</p>	<p>Une première partie de l'enseignement traitera de la mémoire des Guises à Reims (en privilégiant les images), et par la même occasion de la naissance de l'historiographie rémoise et des effets durables de celle-ci.</p> <p>Une seconde partie de l'enseignement, plus courte, sera consacrée aux plans de la ville de Reims, en privilégiant les faits de mémoire et d'amnésie qui s'y manifestent</p>	<p>M. Restif</p>

E.C. (enseignement)	<u>Histoire régionale</u>	Enseignant
<p>Master 1 - UE 15 : Différentiation</p> <p>Volume horaire : 4h CM 4h TD</p>	<p>Le séminaire se concentrera sur l'histoire de Clairvaux, dans l'Aube, abbaye cistercienne fondée en 1115 par Bernard de Fontaines et quelques moines envoyés par Étienne Harding, abbé de Cîteaux, son environnement (la Champagne du Sud, les foires de Champagne), les différentes étapes de construction et de développement de l'abbaye. On analysera ensuite les étapes de sa transformation en prison (maison centrale, dépôt de mendicité, maison de force, maison centrale...), à partir de 1808 jusqu'à la patrimonialisation de l'abbaye et l'annonce de la fermeture du site carcéral actuel, en 2016. Le prisme sera celui d'une histoire des enfermements, telle que le programme de recherche « Enfermements. Histoire comparée des enfermements monastiques et carcéraux » l'a revisitée.</p> <p><u>Indications bibliographiques</u></p> <p>Baudin Arnaud, Grémois Alexis (dir.), Le Temps long de Clairvaux, Nouvelles recherches, nouvelles perspectives (12e-21e siècle), Paris, Somogy, 2017.</p> <p>Foucault Michel, Surveiller et punir, Paris, Gallimard, 1975, rééd. 1993.</p> <p>Heullant-Donat Isabelle et al. (dir.), Les espaces de l'enfermement, 2018, webdocumentaire en ligne : http://cloitreprison.fr (à voir durant l'été).</p> <p>Heullant-Donat Isabelle, Claustre Julie, Lusset Elisabeth (dir.), Enfermements. Le cloître et la prison (5e-18e siècle), Paris, Publications de la Sorbonne, 2011.</p> <p>Petit Jacques-Guy, Castan Nicole, Faugeron Claude, Pierre Michel, Zysberg André, Histoire des galères, bagnes et prisons en France de l'Ancien régime, Toulouse, Privat, 1991.</p>	<p>Mme Heullant-Donat</p>
<p>E.C. (enseignement)</p>	<p><u>Histoire régionale</u> « Histoire urbaine de la Champagne, de la Révolution à la Reconstruction »</p>	<p>Enseignant</p>
<p>Master 1 - UE 15 : Différentiation</p> <p>Volume horaire : 4h CM 4h ETD</p>	<p>Ce cours sera l'occasion d'aborder l'organisation et les recompositions du réseau urbain champenois de la fin de l'Ancien Régime à l'entre-deux-guerres.</p> <p>On s'intéressera également, à travers l'exemple de Reims, aux déclinaisons provinciales des mutations urbanistiques du long XIXe siècle, à travers les réalisations matérielles (infrastructures, équipements, tissu urbain) comme à travers les acteurs qu'elles impliquent et mettent en jeu (pouvoirs publics et municipalités, architectes et ingénieurs, populations).</p> <p>Une attention particulière sera enfin portée aux formes de politisation dont les villes champenoises sont le théâtre</p>	<p>M. Goujon</p>

Semestre 2

E.C. (enseignement)	<u>Visibilité et expression des pouvoirs</u> « Culture(s) visuelle(s) des élites européennes, de la fin du XVIIIe siècle aux années 1930 »	Enseignant
<p>Master 1 - UE 21 : Consolidation scientifique et disciplinaire 3 Volume horaire : 9h CM</p>	<p>A travers l'étude de documents de nature variée (portraits peints et sculptés, photographies, dessins d'architectes et d'ornemanistes, scènes d'intérieurs, meubles et objets...), il s'agira d'aborder certains aspects de la culture visuelle qui caractérise les élites de la fin de l'Ancien Régime à l'entre-deux-guerres, en montrant non seulement comment elle participe de la construction des goûts et la dynamique des modes, mais également comment elle procède de formes d'affirmation individuelle et collective, de concurrence, d'émulation et d'imitation qui traduisent (partiellement et non sans ambigüité) à la fois les recompositions des rapports sociaux qui sont à l'œuvre dans les rangs élitaires et un rapport ambigu à la modernité qui est propice à la surenchère historiciste et esthétisante.</p> <p><u>Bibliographie indicative :</u> Portraits publics, portraits privés, 1770-1830, Paris, Réunion des musées nationaux, 2006 [catalogue de l'exposition du Grand Palais, 4 octobre 2006-9 janvier 2007]. Patrick CHALEYSSIN, La peinture mondaine de 1870 à 1960, Paris, Bibliothèque de l'Image, 1999 (rééd.). Charlotte GERE, L'Époque et son Style. La décoration intérieure au XIXe siècle, Paris, Flammarion, 1989. Barbara GUIDI, Servane DARGNIES de VITRY, Boldini. Les plaisirs et les jours, Paris, Paris Musées, 2022 [catalogue de l'exposition du Petit Palais, 29 mars – 24 juillet 2022]. Philippe PERROT, Le Luxe, une richesse entre faste et confort, XVIIIe-XIXe siècle, Paris, Le Seuil, 1995. Rémy Gilbert SAISSELIN, Le Bourgeois et le Bibelot, Paris, Albin Michel, 1990. Angus TRUMBLE, Andrea Wolk RAGER [éd.], Edwardian Opulence. British Art and the Dawn of the Twentieth Century, New Haven, Yale center for British Art, 2013 [catalogue de l'exposition du Yale Center for British Art, 28 février – 2 juin 2013].</p>	<p>M. Goujon</p>
E.C. (enseignement)	<u>Visibilité et expressions des pouvoirs</u>	Enseignant
<p>Master 1 - UE 21 : Consolidation scientifique et disciplinaire 3</p>	<p>Le séminaire s'attachera à explorer la manière dont certains des pouvoirs médiévaux se sont rendus visibles à travers divers supports (monnaies, enluminures, bâtiments, etc.) et cérémonies (sacre, entrée royale, funérailles, etc.) qui tous concourent à un discours du pouvoir sur lui-même. On s'attachera à présenter des exemples précis, support d'une analyse qui s'attachera à exposer les méthodes de l'érudition permettant de les comprendre en miroir de celles de la communication politique.</p> <p><u>Indications bibliographiques :</u> Carqué Bernd, « Paris 1377-78 ». Un lieu de pouvoir et sa visibilité entre Moyen Âge et temps présent », Médiévales, 53, 2007, p. 123-142 (en ligne, http://journals.openedition.org/medievales/4292). Boucheron, Patrick, Chiffolleau, Jacques (dir.). Les Palais dans la ville : Espaces urbains et lieux de la puissance publique dans la</p>	<p>Mme Heullant-Donat</p>

	Méditerranée médiévale, Lyon, Presses universitaires de Lyon, 2004 (en ligne : http://books.openedition.org/pul/19255). Demouy Patrick, Le sacre du roi, Paris-Strasbourg, 2016.	
E.C. (enseignement)	<u>Normes : productions, contestations, négociations</u>	Enseignant
Master 1 - UE 22 : Consolidation scientifique et disciplinaire 4	L'objectif de ce séminaire est d'insister sur les liens étroits et profonds entre la question des normes et la structuration des catégories de pensée (dite « épistémè » par Michel Foucault). Pour voir cela, nous suivrons un itinéraire, traitant des « formes du visible » selon Philippe Descola, du langage du corps dans des représentations iconographiques de la Renaissance, d'un récit de voyage en Inde et, enfin, des attaques menées par les pré-Lumières françaises contre des normes traditionnelles.	M. Restif
E.C. (enseignement)	<u>Normes : productions, contestations, négociations</u> « Fictions et Histoire »	Enseignant
Master 1 - UE 22 : Consolidation scientifique et disciplinaire 4 Volume horaire : 18h	Comment les fictions produisent, diffusent et dynamitent les normes et comment toute fiction est hantée par les normes de son temps de publication et de lecture. Longtemps réduite à un divertissement, les bandes dessinées ont aussi tôt servi d'outil de propagande. Comme d'autres médias, elles fascinent le lecteur par la combinaison unique entre image et texte, les séquences où l'œil est happé par son déroulement intrinsèque, et les effets de stylisation. Ceci sera abordé à travers des exemples de bandes dessinées (la BD chrétienne), de figures (le missionnaire, Gaston, le superhéros, Rahan) ou d'auteurs (Hergé, Calvo...) <u>Bibliographie :</u> <i>Unpopular Culture : Transforming the European Comic Book in the 1990s</i> , Bart Beaty, et Reading Bande Dessinée, 2007. <i>Critical Approaches to French-language Comic Strip</i> , Ann Miller, 2007, Viviane Alary et Benoit Mitaine (dir.), <i>Lignes de front. Bande dessinée et totalitarisme</i> , Genève, L'équinoxe, 2011. Pierre Assouline, <i>Hergé</i> . Biographie. Paris, Plon, 1996. Julien Bétan, Jean-Paul Jennequin, François Penneaud, Johan Scipion, <i>Alan Moore, tisser l'invisible</i> , Moutons électriques, Bibliothèques des Mirroirs, 2010. Mariella Colin (dir.), <i>Les catéchismes et les littératures chrétiennes pour l'enfance en Europe</i> , Presses universitaires de Bordeaux, 2014. Thierry Crépin, « Haro sur le gangster ! ». <i>La moralisation de la presse enfantine 1934-1954</i> , Paris, CNRS Editions, 20001. Thierry Crépin, « Le Comité de défense de la littérature et de la presse pour la jeunesse : les communistes et la presse enfantine dans la guerre froide », <i>Libraries and Culture</i> , vol. 36, n° 1, 2001. Thierry Crépin et Thierry Groensteen (dir.), « On tue à chaque page ! » <i>La loi de 1949 sur les publications destinées à la jeunesse</i> , éditions du Temps / CNBDI, Paris-Angoulême, 1999. Hervé Cultru, Vaillant. <i>Le journal le plus captivant. 1942-1969 : La véritable histoire d'un journal mythique</i> , Paris, Vaillant Collector, 2006. Philippe Delisle, <i>Spirou, Tintin et Cie, une littérature catholique ? Années 1930-années 1980</i> , Karthala, 2010. Philippe Delisle, <i>De Tintin au Congo à Odilon Verjus. Le missionnaire, héros de la BD belge</i> , Karthala, 2011.	M. Gugelot

	<p>Jan de Maeyer et alii (ed.), <i>Religion, children's literature and Modernity in Western Europe 1750-2000</i>, Leuven University Press, 2005.</p> <p>Fabrice Preyat, « La bande dessinée catholique en francophonie. Une légitimité recherchée, une illégitimité entretenue », dans Alain Dierkens, Sylvie Peperstraete et Cécile Vanderpelen-Diagre (sous la dir. de), <i>Art et religion</i>, Bruxelles, Edit. de l'ULB, 2011, p. 129-197.</p> <p>Umberto Eco, <i>De superman au surhomme</i>, Grasset, 1993.</p> <p>Jean-Paul Gabilliet, <i>Des Comics et des hommes. Histoire culturelle des comic books aux Etats-Unis</i>, 2005.</p> <p>Dave Gibsons, Mike Essl, Chip Kidd, <i>Watching the Watchmen</i>, Panini France, 2009.</p> <p>Thierry Groensteen, <i>Astérix, Barbarella & Cie, Trésors du musée de la bande dessinée d'Angoulême</i>. Paris/Angoulême: Somogy/CNBDI, 2000.</p> <p>Jean-Paul Jennequin, <i>Histoire du comic book : des origines à 1954</i>, 2002.</p> <p>Jean-Marc Lainé, Frank Miller : <i>Urbaine tragédie</i>, Moutons électriques, Bibliothèque des Miroirs, 2011.</p> <p>Jean-Louis Lechat, <i>Le Lombard</i>, Le Lombard, 1996.</p> <p>Marco Mancassola, <i>La vie sexuelle des super-héros</i>, Gallimard, 2014.</p> <p>Thierry Martens, <i>Le journal de Spirou 1938-1988</i>, Dupuis, 1988.</p> <p>Benoit Peeters, <i>Hergé, fils de Tintin</i>, Flammarion, 2002.</p> <p>Roger Sabin, <i>Comics, Comix & Graphics Novels: a History of Comic Art</i>, 1996.</p> <p>Yves Santamaria, <i>Le parti de l'ennemi?</i>, A. Colin, 2006.</p> <p>André Stoll, <i>Astérix, L'Épopée burlesque de la France</i>. Bruxelles, Éditions Complexe, 1978.</p>	
E.C. (enseignement)	<u>Normes : productions, contestations, négociations</u>	Enseignant
<p>Master 1 - UE 22 : Consolidation scientifique et disciplinaire 4</p>	<p>L'hérésie est un terrain d'observation privilégié de la production des normes et de la façon dont celles-ci peuvent être contestées par les hommes et les femmes du passé. L'hérésie (du grec aïresis : « choix ») est une production des juges des tribunaux d'Inquisition : à partir du premier tiers du XIIIe siècle, les opinions divergentes à celles de l'Église, les choix considérés comme contraires à l'orthodoxie, sont constitués par les Inquisiteurs en un corpus idéologique cohérent et les accusations d'hérésie se multiplient.</p> <p>Les sources pour l'histoire des hérésies ont été presque intégralement produites par les Inquisiteurs (procès-verbaux d'interrogatoires, traités d'hérésiologie, etc.). On se penchera tout particulièrement sur quelques bulles pontificales, sur le registre d'Inquisition de Jacques Fournier, évêque de Pamiers (1318-1325), et sur le Miroir des simples âmes anéanties, qui a conduit son autrice, Marguerite Porète, au bûcher en 1310 et qui a servi à l'Église à consolider son corps de doctrine antihérétique. L'étude de ces sources permet de saisir la façon dont une norme se construit et dont les personnes considérées comme hérétiques peuvent la contourner, voire y résister.</p> <p><u>Lectures et écoutes estivales :</u></p> <p>- Emmanuel Le Roy Ladurie, Montaignou, village occitan, de 1294 à 1324, Paris, Gallimard, 1975 (disponible sur Numérique Premium</p>	<p>Mme Neyrinck</p>

	<p>via les identifiants de la BU, se lit comme un roman). Pour mettre en perspective cet ouvrage, Danielle Laurendeau, « Le village et l'inquisiteur : Faire parler et savoir taire au tribunal d'Inquisition de Pamiers (1320-1325) », <i>Histoire & Sociétés Rurales</i>, 34, p. 13-52 (consultable sur CAIRN)</p> <ul style="list-style-type: none">- Robert I. Moore. <i>Hérétiques. Résistances et répression dans l'Occident médiéval</i>, trad. par J. Théry, Paris, Belin, [2012] 2017. Interview de l'auteur par E. Laurentin (France Culture) : https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/la-fabrique-de-l-histoire/les-cathares-une-invention-de-l-eglise-1272397- Carnet de recherche « Hérésie, pouvoirs et sociétés » : https://hepos.hypotheses.org/2668- Podcast : la torture au Moyen Âge (Faustine Harang interviewée par André Loez) https://parolesdhistoire.fr/index.php/2018/06/27/14-la-torture-dans-la-justice-medievale-avec-faustine-harang/	
--	--	--

Semestre 3

E.C. (enseignement)	<u>Circulations, mobilités</u>	Enseignant
<p>Master 2 - UE 31 : Consolidation scientifique et disciplinaire 5</p> <p>Volume horaire : 9h CM</p>	<p>Les séances du séminaire transversal Circulations, mobilités visent à mener une réflexion sur le temps long consacrée à l'inscription dans l'espace des phénomènes historiques, dans une perspective d'histoire culturelle et matérielle, fortement axée sur les enjeux patrimoniaux du passé et du présent. Car si les hommes et les femmes ont toujours bougé, leurs objets, de valeurs et d'usages variés, furent aussi l'incarnation de ces mobilités.</p> <p>En histoire ancienne, N. Villacèque (18h) abordera la question de la circulation des objets de luxe à l'époque classique (Ve-IVe siècles), notamment à destination et en provenance du marché athénien, ainsi que les mobilités humaines qu'elle implique. En examinant et en croisant l'ensemble des sources à disposition – littéraires, archéologiques, épigraphiques mais aussi iconographiques –, nous essaierons de comprendre ce que ces circulations révèlent de la situation économique et culturelle du monde grec en général, et d'Athènes en particulier, à cette période.</p> <p>En histoire médiévale, C. Angotti (18h) s'intéressera à la question de la circulation des objets intellectuels et culturels que sont les manuscrits. La réflexion portera non seulement sur les livres mais aussi sur les formes textuelles qui véhiculent des œuvres et les hommes qui lisent, copient, transmettent, traduisent ces dernières. Cela permettra de réfléchir à la construction d'un paysage intellectuel en approfondissant pour le Moyen Âge la réflexion menée par V. Moller dans Les sept cités du savoir.</p> <p>En histoire contemporaine, D. Diaz (9h) centrera son propos sur la patrimonialisation des migrations : comment mettre l'immigration/la mobilité en musée, une institution qui, par définition, fige des objets et des œuvres ? Un travail sera mené sur les musées américains, australiens et européens ayant œuvré en ce sens depuis les années 1990, en regard du Musée national de l'histoire de l'immigration (MNH) au Palais de la Porte Dorée à Paris, dans la perspective de la réouverture de son exposition permanente prévue au printemps 2023. Cette étude transnationale des musées de l'immigration ou de la migration sera prolongée par une enquête menée sur certains objets et certaines œuvres saisis au prisme d'une histoire des mobilités.</p> <p>Également en histoire contemporaine, N. Vargaftig (9h) centrera ses séances sur les demandes de restitutions d'objets d'origine coloniale des collections muséales européennes et nord-américaines, en portant l'accent sur la dimension pluridisciplinaire de la question, mêlant, entre autres, histoire, histoire de l'art, anthropologie, muséologie et droit. Les séances seront centrées sur la circulation et l'éparpillement historique d'une collection de bronzes royaux du Bénin spoliés dans le cadre des guerres coloniales de la fin du XIXe siècle.</p>	<p>Mme Vargaftig</p>

	<p><u>Bibliographie :</u></p> <p><u>Histoire ancienne :</u></p> <p>Laurent Capdetrey et Julien Zurbach (éds), Mobilités grecques. Mouvements, réseaux, contacts en Méditerranée, de l'époque archaïque à l'époque hellénistique, Bordeaux, Ausonius, 2012. Alain Bresson, La Cité marchande, Bordeaux, Ausonius, 2000.</p> <p><u>Histoire médiévale :</u></p> <p>Violet Moller, Les Sept cités du savoir : comment les plus grands manuscrits de l'Antiquité ont voyagé jusqu'à nous, Paris, Payot, 2020.</p> <p><u>Histoire contemporaine :</u></p> <p>Marianne Amar et alii (dir.), Musées, histoire, migrations, Laval, Presses de l'Université Laval, 2015. (D. Diaz). Patrick Boucheron et Romain Bertrand (dir.), Faire musée d'une histoire commune, Paris, Éditions du Seuil, 2019. (D. Diaz). Dan Hicks, The British Museum. The Benin Bronzes, Colonial Violence and Cultural Restitution, Pluto, 2020. (N. Vargaftig) . Pierre Noual, Restitutions. Une histoire culturelle et politique, Belopolie, 2021. (N. Vargaftig). Laure Teulières et Sylvie Toux (dir.), Migrations, mémoires, musées, Toulouse, Presses universitaires du Midi, 2008 [en ligne]. (D. Diaz).</p>	
E.C. (enseignement)	<u>Religions et idéologies : légitimation, délégitimation</u>	Enseignant
Master 2 - UE 32 : Consolidation scientifique et disciplinaire 6 Volume horaire : 18h CM	<p>Thème du séminaire : Se convertir, convertir à l'époque moderne. Que signifie « se convertir » et « convertir » à l'époque moderne ? Peut-on parler de « conversion volontaire » à l'âge des Etats confessionnels ? Le changement de religion est-il un moment ou un processus ? Quelles en sont les dimensions collectives ? En prenant pour fil conducteur ce thème de la conversion religieuse, le séminaire s'intéressera aux aspects sociaux et politiques du changement de religion à l'époque moderne, sur des terrains divers (Espagne, Italie, empires ibériques, empire ottoman) et à partir de travaux historiques significatifs.</p> <p><u>A voir pendant l'été :</u> Le carnet de recherche « Conversion / Pouvoir et religion » (https://pocram.hypotheses.org) offre de nombreuses notes de lecture qui seront largement utilisées dans le cadre de ce séminaire. On commencera par : https://pocram.hypotheses.org/118</p>	Mme Poutrin
E.C. (enseignement)	<u>Religions et idéologies : légitimation, délégitimation</u>	Enseignant
Master 2 - UE 32 : Consolidation scientifique et disciplinaire 6 Volume horaire : 6h CM	<p>Le séminaire (trois séances de deux heures) se concentrera sur la question de la conversion aux XIIIe et XIe siècles.</p> <p>Que signifie « se convertir » dans les sociétés médiévales de régime chrétien ? Et que signifie « convertir » au christianisme des juifs, des musulmans ou des païens en cette fin de Moyen Âge ?</p> <p>Le séminaire se concentrera sur la lecture et l'analyse de quelques sources significatives (émanant du pape et des religieux mendiants)</p>	Mme Heullant-Donat

	<p>ou paradoxales (récits de martyre) et de l'ouvrage récent de William C. Jordan.</p> <p><u>Indications bibliographiques :</u> Jordan William Chester, La prunelle de ses yeux. Convertis de l'islam sous le règne de Louis IX, Paris, Editions de l'EHESS, 2020. Heullant-Donat Isabelle, « Les risques de l'évangélisation. Sur quelques figures nouvelles de l'apostasie au XIVe siècle », dans B. Grévin, A. Nef, É. Tixier (éd.), Chrétiens, juifs et musulmans dans la Méditerranée médiévale, Paris, De Boccard, 2008 (« De l'archéologie à l'histoire »), p. 133-148. Poutrin Isabelle, « Variations sur la conversion religieuse au Moyen Âge », Conversion/Pouvoir et religion (Hypotheses.org), 22 septembre 2014 (en ligne : http://pocram.hypotheses.org/363)</p>	
E.C. (enseignement)	Religions et idéologies : légitimation, délégitimation « Histoires de foi »	Enseignant
<p>Master 2 - UE 32 : Consolidation scientifique et disciplinaire 6</p> <p>Volume horaire : 18h CM</p>	<p>A travers l'étude de la foi et des ferveurs dans le cadre de la Première Guerre mondiale, il est possible de cerner leurs mobilisations, leurs apports, leurs remises en cause et les processus de déplacement des croyances, pratiques et adhésions.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. I) Guerre de religions ? <ul style="list-style-type: none"> • Des religions nationales • La sacralisation de la lutte 1. II) Religions et croyants en guerre <ul style="list-style-type: none"> • Clercs guerriers 2) Le chaudron des tranchées 3) Chrétiens en guerre : la guerre comme expérience religieuse III) Pratiques spirituelles de guerre <ul style="list-style-type: none"> • Un réveil religieux ? Conversions et pertes de foi. 2) Des ferveurs face à la mort de masse 3) Protections <p><u>Bibliographie générale :</u> - Histoire de la France religieuse, t.4 (dir. René Rémond), Seuil, 1989 et 1992. - Histoire religieuse de la France contemporaine (dir. Gérard Cholvy, Yves-Marie Hilaire), T.2 1880-1930, T.3, 1930-1988. Cerf, 1985-1988. - Gérard Cholvy, Yves-Marie Hilaire (dir.), Le fait religieux aujourd'hui en France. Les trente dernières années (1974-2004), Cerf, 2004. - Michel Lagrée, "histoire religieuse, histoire culturelle", dans Pour une histoire culturelle, (dir. J.P. Rioux et J.F. Sirinelli), Seuil, 1996. - Denis Pelletier, Les catholiques en France depuis 1815, Repères, La découverte, 1997. - Régine Azria, Le judaïsme, Repères, La découverte, 1997. - André Encrevé, Les protestants en France de 1800 à nos jours, Stock, 1985. - Rémi Fabre, les protestants en France depuis 1789, Repères, La découverte, 1999. 1914/15-1919, Eglises dans la guerre, foi en guerre <u>Bibliographie indicative :</u></p>	<p>M. Gugelot</p>

- Annette Becker, La guerre et la foi. De la mort à la mémoire 1914-1930, A. Colin, 1994
- Séverine Blenner-Michel et Jacqueline Lalouette (dir.), Servir Dieu en temps de guerre. Guerre et clergés à l'époque contemporaine (XIXe-XXIe siècles), Paris, Armand Colin, 2013.
- Xavier Boniface, L'Aumônerie française 1914/1962. Paris, Cerf, 2001.
- Xavier Boniface, Histoire religieuse de la Grande Guerre, Fayard, 2014.
- Xavier Boniface et François Cochet (dir.), Foi, religions et sacré dans la Grande Guerre, Artois Presses Université, 2014.
- Nadine Josette Chaline (dir.), Chrétiens dans la Première Guerre mondiale, Cerf, 1993.
- Jonathan H. Ebel, Faith in the Fight, Princeton – Oxford, Princeton University Press, 2010.
- Étienne Fouilloux, « Première guerre mondiale et changement religieux en Europe », Les sociétés européennes et la guerre de 1914-1918, J.J. Becker et S. Audoin-Rouzeau (dir.), Université de Paris X, 1990.
- Laurent Gambarotto, Foi et patrie. La prédication du protestantisme français pendant la Première Guerre mondiale, Labor et Fides, 1996.
- Adrian Gregory, « Les croyances et les religions », dans Jay Winter (dir.), Cambridge History of First World War, vol.3.
- Frédéric Gugelot, « La preuve de l'inexistence de Dieu : Le premier des conflits mondiaux et l'abandon de la foi », dans Stéphane Audoin-Rouzeau, Annette Becker, Vincent Duclert (dir.), La politique et la guerre. Mélanges offerts à Jean-Jacques Becker, Agnès Viénot Éditions, 2002.
- Frédéric Gugelot et Emmanuel Pénicaud, « Foi, ferveurs et religions en guerre », dans Jean-Baptiste Auzel et alii, Archives de la Grande Guerre. Des sources pour l'histoire, Presses universitaires de Rennes, 2014.
- Frédéric Gugelot, « Guerre de foi ou guerre sans foi, 1914-1918 », ASSR, n°168, octobre-Décembre 2014.
- Mario Isnenghi (dir.), Operai e contadini nella Grande Guerra, Bologna, Biblioteca Cappelli, 1982.
- Philippe Landau, Les Juifs de France et la Grande Guerre. Un patriotisme républicain, CNRS Éditions, 1999.
- Frédéric Le Moigne, Les évêques français de Verdun à Vatican II, PUR, 2005.
- Catherine Maurer, « Vingt ans d'histoire religieuse de la Grande Guerre/ Krieg und Frömmigkeit im Ersten Weltkrieg » Revue suisse d'Histoire religieuse et culturelle, 2014.
- Jean-Marie Mayeur, « La vie religieuse en France pendant la Première Guerre mondiale », dans Histoire vécue du peuple chrétien, Privat, 1979.
- Daniel Menozzi (dir.), Cattolicesimo , Nazione e Nazionalismo. Catholicism, Nation and Nationalism, Pisa, Edizioni della Normale, 2015.
- Daniel Menozzi (dir.), La chiesa e la guerra. I cattolici italiani nel primo conflitto mondiale. Humanitas, 63/6, 2008.
- Daniel Menozzi (dir.), Religione, nazione e guerra nel primo conflitto mondiale. Rivista di storia del cristianesimo, 3/2, 2006.
- R. Morozzo della Rocca, Fede e la guerra. Cappellani militari e preti-soldati, Roma, 1980.
- M. Snape, God and the British Soldier, New-York, 2005.

E.C. (enseignement)	<u>Religions et idéologies : légitimation, délégitimation</u>	Enseignant
<p>Master 2 - UE 32 : Consolidation scientifique et disciplinaire 6</p> <p>Volume horaire : 8h CM</p>	<p><u>Thème du séminaire</u> « Religions et idéologies en temps de guerre : légitimer et délégitimer les belligérants à la fin du Moyen Âge »</p> <p>En prenant pour fil conducteur le thème de la propagande en temps de guerre, le séminaire s'intéressera au processus de légitimation et délégitimation incontournable dans le cadre de guerres de successions comme la guerre de Cent Ans pour la couronne de France et la guerre des Deux Roses pour la couronne d'Angleterre. On insistera particulièrement sur l'idéologie de la « réforme » mobilisée tant par le parti navarrais au xive siècle que par les Bourguignons au siècle suivant. Une séance sera également consacrée à l'iconographie comme instrument de légitimation des belligérants.</p> <p><u>A voir pendant l'été :</u></p> <p>Une bonne introduction :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Philippe Contamine, « Aperçus sur la propagande de guerre, de la fin du XIIe au début du XVe siècle : les croisades, la guerre de Cent ans », in <i>Le forme della propaganda politica nel Due e nel Trecento. Relazioni tenute al convegno internazionale di Trieste (2-5 marzo 1993)</i> Rome, École Française de Rome (Publications de l'École française de Rome, 201), 1994, p. 5-27, en ligne sur https://www.persee.fr/doc/efr_0000-0000_1994_act_201_1_4420 <p><u>Pour aller plus loin :</u></p> <p>Jean-Christophe Cassard, « Propagande partisane et miracles engagés dans la guerre de succession de Bretagne, <i>Annales de Bretagne et des Pays de l'Ouest</i>, vol. 102, n° 2, 1995, p. 7-24</p> <p>Bernard Guenée, <i>L'Opinion publique à la fin du Moyen-Âge</i>, Paris, Perrin, 2002</p> <p>Emily J. Hutchison, « Winning Hearts and Minds in Early Fifteenth-Century France : Burgundian Propaganda in Perspective », <i>French Historical Studies</i>, vol. 35, n° 1, 2012, p. 3-30</p> <p>Catherine Royer-Hemet, <i>Prédication et propagande au temps d'Edouard III Plantagenêt</i>, Paris, Presses de l'université Paris-Sorbonne, 2014</p>	<p>M. Fiasson</p>
<p>E.C. (enseignement)</p> <p>Master 2 - UE 34 : Technique 3</p> <p>Volume horaire : 18h ETD</p>	<p><u>Technique en Histoire contemporaine 3</u> « Présentation et méthodes d'analyse de sources numérisées en histoire sociale et culturelle du XIXe et du début du XXe siècle »</p> <p>A travers des ressources disponibles en ligne, il s'agira de présenter les méthodes d'analyse susceptibles d'être mobilisées pour aborder un panel de sources aussi diversifiées que les dossiers de récipiendaires de la Légion d'honneur (base Leonore), les chroniques mondaines, « déplacements des abonnés », comptes rendus de manifestations sportives et de représentations théâtrales ou annonces immobilières de biens de prestige qui constituent autant de rubriques récurrentes dans de grands titres de presse</p>	<p>Enseignant</p> <p>M. Goujon</p>

	<p>parisiens (tels Le Figaro, Le Gaulois, L'Excelsior ou La Vie à la campagne, numérisés sur Gallica) ou bien encore les catalogues de ventes aux enchères de peintures, meubles et objets d'art (dans les collections numérisées de la bibliothèque de l'INHA), qui peuvent être croisées avec les ressources des bases Mérimée, Mémoire, Palissy et Joconde.</p> <p>Les étudiant.e.s seront invité.e.s à présenter des analyses de corpus qui démontreront l'apport de ces sources à une histoire sociale et culturelle des élites françaises au cours du long XIXe siècle.</p> <p><u>Bibliographie indicative :</u> Alice BRAVARD, Le Grand Monde parisien, 1900-1939 : la persistance du modèle aristocratique, Rennes, P.U. de Rennes, 2013. Mariane BURY, Le Miel et le Fiel. La critique théâtrale en France au XIXe siècle, Paris, PUPS, 2008. Anne de CHEFDEBIEN, Bertrand GALIMARD FLAVIGNY, La Légion d'honneur : un ordre au service de la Nation, Paris, Gallimard, 2017. Évelyne COMBEAU-MARI, Sport et presse en France, XIXe-XXe siècle, Paris/Saint-Pierre, Le Publieur/Université de la Réunion, 2007. Léa SAINT-RAYMOND, À la conquête du marché de l'art. Le Paris des enchères (1830-1939), Paris, Classiques Garnier, 2021.</p>	
E.C. (enseignement)	Techniques en Histoire Ancienne 2 « Numismatique antique »	Enseignant
Master 2 - UE 34 : Technique 3 Volume horaire : 18h TD	<p>Après la présentation de l'évolution du monnayage dans le temps long depuis son apparition dans le monde grec d'Asie - au VIe siècle avant notre ère-, on mènera des études particulières portant sur l'iconographie du monnayage dans le monde hellénistique et dans le monde romain, notamment pour le Haut Empire.</p> <p>Les étudiants devront être en capacité à l'issue de cette formation de décrire d'interpréter et de commenter une monnaie antique.</p> <p><u>Bibliographie indicative :</u> J. N. Corvisier, Sources et méthodes en histoire ancienne, Puf, 1997 = la partie relative à la numismatique, p. 153-189 est une bonne introduction. F. Rebuffat, La monnaie dans l'Antiquité, Picard, 1996 W. E. Metcalf (dir), The Oxford Handbook of Greek and Roman Coinage, Oxford 2012</p>	M. Bastien

Semestre 4

E.C. (enseignement)	Guerres et Violences « La « guerre totale », une guerre contre les civils ? »	Enseignant
<p>Master 2 - UE 41 : Consolidation scientifique et disciplinaire 7</p> <p>Volume horaire : 18h</p>	<p><u>Bibliographie générale :</u> David El Kenz, Le massacre comme objet d'histoire, Paris, Folio, 2005. Nathalie Barrandon, Les massacres de la République romaine, Paris, Fayard, 2018. Jérémie Foa, Tous ceux qui tombent, Paris, La Découverte, 2021.</p> <p>En chemin vers la guerre totale : la Guerre de Sécession, champs de bataille, villes assiégées et blocus MacPherson James, La guerre de sécession 1861-65, Paris, Bouquins</p> <p>1890 Wounded Knee, un « carnage » Brown Dee, Enterre mon cœur à Wounded Knee, Paris, Albin Michel, 2009. Jerome A. Green, American carnage : Wounded Knee 1890, University of Oklahoma, 2014. Olivier Laurent, Ce qui est arrivé à Wounded Knee, Paris, Flammarion, 2021.</p> <p>« Grande » Guerre Stéphane Audouin-Rouzeau et A. Becker, 14-18 retrouver la guerre, Paris, Gallimard Folio Annette Becker, Les cicatrices rouges, Paris, Fayard, 2010 Robert Gerwarth, Les vaincus. Violences et guerres civiles sur les décombres des empires, 1917-1923, Seuil, 2017.</p> <p>La Seconde Guerre mondiale Omer Bartov, Anatomie d'un génocide. Vie et mort dans une ville nommée Buczacz, Paris, Plein Jour, 2021. Christopher R. Browning, Politique nazie, travailleurs juifs, bourreaux allemands, Paris, Les Belles Lettres, 2002. Johann Chapoutot, La loi du sang, Paris, Gallimard, 2014. Jan T. Gross, Les Voisins. 10 juillet 1941. Un massacre de Juifs en Pologne, Paris, Belles Lettres, 2019. Timothy Snyder, Terres de sang, L'Europe entre Hitler et Staline, Paris, Gallimard, 2012. Keith Lowe, L'Europe barbare, Perrin, 2015.</p>	<p>M. Gugelot</p>