

Master Arts de la scène et du spectacle vivant

parcours Musicologie

Présentation

Description :

Le parcours de master Musicologie s'inscrit dans la structure du pôle Arts de l'UFR Lettres et Sciences humaines. Il appartient à la mention Arts de la scène et du spectacle vivant : un tel positionnement assure au diplôme une spécificité que l'URCA met en valeur au sein du paysage universitaire français en général et de la région Grand Est en particulier. Le parcours musicologie accueille trente étudiants. La formation est assurée par cinq enseignants-chercheurs et trois professionnels du monde musical sur poste de MAST. Ainsi les étudiants peuvent-ils aborder les problématiques liées à l'art musical, en bénéficiant d'un double éclairage universitaire et professionnel. La formation se poursuit sur deux années et possède un tronc commun avec les deux autres parcours de la même mention : « Théâtre et scène », « Cirque et marionnettes » et « Musicologie ».

L'enseignement dispensé est conçu tout d'abord comme une formation professionnalisante. Cette dernière prend en effet en compte les différents champs professionnels en musique : médiation, journalisme, enseignement, humanités numériques. Elle comprend en particulier un stage professionnel évalué (70h). L'enseignement est également conçu comme une formation par la recherche. Il est articulé avec le laboratoire d'histoire de l'URCA, le CERHIC ainsi qu'avec les autres parcours de la mention Arts de la scène et du spectacle vivant (séminaires, journées d'études, stages). En continuité avec le parcours « Musicologie » de la licence Arts, le parcours « Musicologie » du master offre trois cursus : « Musicologie », « Pratiques musicales spécialisées » (pour instrumentistes et chanteurs) et « Composition ». Les deux derniers sont en convention avec le Conservatoire à rayonnement régional (CRR) et le parcours composition avec Césaré, centre national de création. Il met en effet l'accent sur la création sonore en général : musiques non tonales et musique acousmatique.

Compétences acquises à l'issue de la formation :

Compétences disciplinaires : approfondissement et élargissement des connaissances culturelles (musique, théâtre, scène) ; compétences techniques ;

Compétences professionnelles et transversales : savoir mener un travail de recherche impliquant autonomie et réflexion ; maîtriser des techniques de médiation (oral, interview, enregistrement).

Compétences linguistiques : maîtrise du français à l'oral et à l'écrit ; maîtrise d'une langue vivante (oral et écrit) ; capacité à la rédaction scientifique.

Modalités d'enseignement :

Enseignement en présentiel (CM et TD), stage de 70h dans diverses institutions et structures culturelles. Un travail de recherche et de rédaction d'un mémoire encadré par des universitaires. Les cours seront pour la plupart organisés et dispensés en présentiel, soit à l'URCA, soit dans les établissements partenaires. L'enseignement sera réparti tout au long du semestre ou bien organisé sous forme de séminaires ou d'ateliers de plusieurs demi-journées.

Stages et projets tuteurés :

Stage de 100h dans diverses institutions et structures culturelles. Il intervient au premier semestre du Master 1.

Admission

Modalités d'admission : Portail Master

Prérequis obligatoires :

Licence ou diplôme équivalent, pratique musicale, lecture de partition, connaissances musicales culturelles.

Prérequis recommandés :

Licence de musicologie ou diplôme équivalent.

Et après...

Poursuites d'études envisageables :

- CAPES de musique, Agrégation de musique (tout.e étudiant.e titulaire d'un master 1 musicologie peut se présenter au concours du CAPES et de l'agrégation).
- Doctorat de musicologie à Reims ou dans une autre université française ou étrangère.

Débouchés :

- Chercheur et enseignant-chercheur en sciences de l'homme et de la société
- Enseignement secondaire, enseignement en conservatoire
- Journalisme et information média
- Régisseur de chœur et d'orchestre
- Métiers du son, arts sonores, design sonore, composition

Informations pratiques

Responsable de la formation : Bertrand Porot : bertrand.porot@univ-reims.fr

Coordonnées du secrétariat : Dorothee Escotte : dorothee.escotte@univ-reims.fr

UFR de Lettres, département Musicologie, 57 rue P. Taittinger, BP 30, 51571, Reims Cédex
Tél. : 03.26.91.36.82

Localisation de la formation : Université de Reims, Campus Croix Rouge, mais aussi dans les établissements partenaires : Conservatoire à rayonnement régional de Reims et le centre de création Césaré à Reims