

MASTER LETTRES ET HUMANITÉS

Présentation

Description : Formation approfondie de haut niveau qui vise à articuler la littérature française et comparée avec d'autres disciplines (histoire, histoire des idées, des représentations et des sensibilités) et d'autres arts (arts visuels, scéniques), selon une approche diachronique et synchronique (poétique, théorie de la lecture) dans la tradition des Humanités, renouvelée par les études formelles et culturelles.

Cette formation est adossée au laboratoire de recherche : CRIMEL (Centre de Recherche sur les Modèles Esthétiques et Littéraires).

À des cours et séminaires disciplinaires, constitutifs, aux semestres 1, 2 et 3, des UE « Poétique et Théorie littéraires » et des UE « Histoire des représentations et des formes », doit s'ajouter un cours ou séminaire « d'ouverture » choisi dans le master MEEF ou dans une autre mention.

S'y adjoint une formation aux humanités numériques et aux caractéristiques, droits et devoirs, de la recherche dans les domaines littéraire et culturel.

La professionnalisation de la formation repose sur un stage dirigé en M2 (106 h) et la préparation d'un mémoire en M1 et M2, soutenu devant un jury, fondée sur une formation aux techniques rédactionnelles, à la création littéraire, à la méthodologie de la recherche, à l'anglais pour la recherche, assortie d'une participation à des journées d'études.

Compétences acquises à l'issue de la formation :

- Maîtrise de la conceptualisation, de l'analyse et de la synthèse, et de l'expression écrite et orale en français.
- Maîtrise des méthodes d'analyse critique.
- Maîtrise des outils de recherche classiques et numériques.
- Maîtrise d'une langue étrangère pour la recherche.
- Maîtrise de la méthode philologique et génétique pour l'établissement, l'annotation, la compréhension de textes de toutes époques.
- Compréhension de l'intersémiotique et de l'intermédialité.
- Pratique de la communication persuasive, écrite et orale.
- Aptitude à la création littéraire.

Modalités d'enseignement : Enseignement en présence ; formation initiale et formation continue (sur VAE).

Stages et projets tuteurés : Formation à l'organisation de la recherche dans le cadre du laboratoire d'accueil CRIMEL. Stage en milieu professionnel (éducatif ou d'enseignement, de recherche, culturel, associatif) (106 h).

Admission

Modalités d'admission : Portail Master.

Prérequis obligatoires : non.

Prérequis recommandés : bon à excellent niveau général L3 Arts, Lettres, Langues.

Et après...

Poursuites d'études envisageables : Doctorat en Lettres et sciences humaines.
Préparation à l'agrégation ES et à des formations dans le domaine de la communication et de la culture.

Débouchés : Ensemble des professions demandant des compétences rédactionnelles et la maîtrise de la conceptualisation et de la communication: enseignement supérieur et secondaire, administration générale publique et privée, journalisme, métiers de la culture et de la communication.

Informations pratiques

Responsables de la formation : Régine Borderie (regine.borderie@univ-reims.fr) et Nathalie Preiss (nathalie.preiss@univ-reims.fr).

Coordonnées du secrétariat :

Mme Plamena Zhekova.

Secrétariat des masters LLCER. Université de Reims.

UFR Lettres & sciences humaines ; BP 30. 57, rue Pierre-Taittinger 51571
Reims Cedex.

master.llce@univ-reims.fr

—