

Master Langues Littératures et Civilisations Etrangères et Régionales Anglais, Arts, Médias

Présentation

Description : La formation s'adresse en priorité à des anglicistes aguerris tant du point de vue de la maîtrise de la langue que de l'acquisition d'un bagage solide de connaissances sur le monde anglophone dans son ensemble. Il s'agit d'entraîner les étudiants d'une part à réfléchir d'un point de vue théorique aux enjeux prédominants dans la culture du monde anglophone à travers les siècles, et d'autre part à appliquer leurs connaissances aux domaines des arts et des nouveaux médias. Les connaissances du monde anglophone seront approfondies à travers des cours de littérature et de civilisation, auxquels s'ajoutera l'étude des arts dans le monde anglophone. Par arts on entend arts visuels, arts du spectacle, cinéma, théâtre, peinture, illustration, etc. Ces domaines seront envisagés sous un angle historique et théorique; mais s'ajoutera un aspect pratique, dans la mesure où par l'entraînement à la traduction et à la rédaction en anglais de, les étudiants seront formés aux métiers de la collaboration artistique en anglais, sous toutes ses formes. Cette initiation à l'histoire politique et sociale, culturelle et intellectuelle, du monde anglophone, à l'interprétation, la critique et la traduction des œuvres littéraires ou des œuvres d'art en anglais sera complétée par une formation aux nouveaux médias. Il ne s'agit pas d'une initiation technique, mais encore une fois de nature théorique, et aussi linguistique. On encouragera ainsi les étudiants à s'interroger sur l'histoire des médias, sur la nature et la signification des nouveaux médias- Internet, réseaux sociaux- mais aussi humanités numériques, archives numérisées, etc, et à découvrir les théories de l'interprétation de ces médias. A cette étude théorique s'ajoutera un entraînement à la rédaction et à la traduction en anglais de supports numériques. Comment rédiger un blog, un site Internet en anglais ? Comment traduire les messages de Tweeter ou une vidéo You Tube de l'anglais vers le français ? Comment tenir un carnet de recherches en anglais ? Telles seront certains des problèmes à résoudre au cours des deux années de Master.

Compétences acquises à l'issue de la formation : Les disciplines abordées seront d'une part les disciplines traditionnelles déjà étudiées en Licence LLCER : littérature anglophone, civilisation anglophone, auxquels s'ajouteront histoire des arts, sémiologie de l'image, histoire du cinéma anglophone, du théâtre anglophone, théories de l'interprétation, littérature et philosophie. Mais aussi, concernant les nouveaux médias: histoire des médias dans le monde anglophone, théorie et interprétation des nouveaux médias, usages des humanités numériques, techniques rédactionnelles et de prise de parole en anglais appliquées aux nouveaux médias et traduction des médias en ligne

Modalités d'enseignement : Il s'agit d'un Master en Formation initiale mais qui peut accueillir des étudiants en formation continue. La formation se fait entièrement en présentiel et comporte un volume horaire de 468 h répartis entre CM et TD en M1 et de 252 h en M2, le semestre 4 étant consacré d'une part à la rédaction d'un mémoire, d'autre part à un stage. Certains cours sont mutualisés avec le Master ""Arts de la scène et du spectacle vivant".

Stages et projets tuteurés : Il est prévu un stage pendant l'année de M2. Ce stage peut consister en un séjour dans un pays anglophone (y compris séjour comme lecteur dans une université ou assistant de langue). Mais il peut se faire aussi dans une institution culturelle, artistique, ou dans une entreprise liée aux usages du numérique, ou encore dans une entreprise de médias (télévision, radio, site web, etc). Dans le cas d'un stage en entreprise ou dans une institution en France, la durée du stage est de 150h. Séjour à l'étranger ou stage en France feront l'objet d'un rapport de stage avec présentation orale qui sera évalué et dont la note sera prise en compte pour l'obtention du diplôme

Admission

Modalités d'admission : Portail Master

Prérequis obligatoires : La formation est ouverte aux détenteurs d'une Licence LLCER ou LEA avec des résultats en anglais écrit et parlé d'un niveau qui sera évalué sur dossier lors d'une commission d'admission. La sélection se fera essentiellement sur le niveau d'anglais et de français (résultats en traduction et en anglais oral). Des compétences linguistiques solides sont en effet essentielles pour réussir dans la formation

Prérequis recommandés : Une connaissance préalable des nouveaux médias est souhaitable, ainsi qu'un intérêt fort pour les arts (peinture, littérature, cinéma, théâtre, musique)

Et après...

Poursuites d'études envisageables : Le Master LLCER parcours Anglais, arts, médias peut déboucher sur une inscription en doctorat. Il peut constituer aussi une bonne préparation aux concours des écoles de journalisme. Enfin il peut être suivi de la préparation aux concours de l'agrégation d'anglais ou du CAPES.

Débouchés : Métiers de la recherche, assistance à la production et administration de spectacles, cinéma et audiovisuel bilingue, métiers de la traduction, de la communication, rédacteur site web bilingue.

Informations pratiques

Responsable de la formation : Sylvie Mikowski sylvie.mikowski@univ-reims.fr

Coordonnées du secrétariat : Secrétariat du Master, Bâtiment 17 UFR Lettres et Sciences Humaines
57, rue Pierre Taittinger – BP 30 - 51571 REIMS Cedex - master.llce@univ-reims.fr

- Journée Portes Ouvertes le samedi 17 février 2018 –

(Nouvelle offre de formation pour la rentrée 2018/2019 sous réserve d'ouverture)

