

Master Arts du spectacle vivant et patrimoine Année Universitaire 2018-2019

Master 1 Parcours Musicologie

Les noms des enseignants-es sont susceptibles de changements

Semestre 1

U.E.	E.C. (enseignement)	coeff.	ECTS	volume horaire	Nom de l'enseignant
UE11 Outils transversaux	EC1 Langue vivante	2	2	18hTD	Maison des langues
	EC2 Informatique	2	2	12hTD	
	EC3 Méthodologie de la recherche	2	2	18hTD	Bertrand Porot (Musicologie)
UE12 Le corps et le geste dans le spectacle vivant	EC1 Histoire culturelle du corps	3	3	10hCM 14hTD	Tony Froissart
	EC2 Analyse du geste et du mouvement (danse, mime)	3	3	10hCM 14hTD	Stéphanie Ganachaud (chorégraphe) et Dimitri Roger (acteur et mime)
UE13 Découverte des milieux artistiques	EC1 Analyse de spectacles	4	4	10hCM 10hTD	Enseignants-es du master
	EC2 Conférences de recherches et au choix de professionnels et artistes ou master class CRR	2	2	6hCM 3hTD	Trois intervenants
UE14 Musicologie	EC1 Ateliers d'écoute	2	2	18hTD	André Serre-Milan (CRR)
	EC2 Cultures et transmission : la réception des musiques de tradition orale dans la musique écrite depuis 1950	2	2	24hCM	Pierre Rigaudière (Musicologie)
	EC3 Sciences et techniques musicales: Commentaire comparé	2	2	24hCM	Stephan Etcharry (Musicologie)
UE15 A Techniques de la musique et de la musicologie	EC1 Question de synthèse	3	3	24hTD	Thierry Grandemange (Musicologie)
	EC2 Harmonisation et interprétation	3	3	24hTD	Florence Doé (Musicologie)
UE15 B Interprétation	EC1 Interprétation CRR: cours de dominante	3	3	24hTD	Enseignant-e CRR
	EC2 Interprétation CRR: cours de discipline complémentaire	3	3	24hTD	Enseignant-e CRR
UE15 C Composition	EC1 Composition acousmatique/mixte	3	3	18hTD	Enseignant-e CRR
	EC2 Ecriture vocale, parlé/chanté	2	2	18hTD	Enseignant-e CRR
	EC3 Spatialisation et temps réel	1	1	12hTD	Enseignant-e CRR

 Mutualisé avec le parcours Théâtre et scène de la même mention

 Cursus CRR entièrement pris en charge par CRR

Master Arts du spectacle vivant et patrimoine Année Universitaire 2018-2019

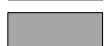
Master 1 Parcours Musicologie

Semestre 2

U.E.	E.C. (enseignement)	coeff.	ECTS	volume horaire	Nom de l'enseignant
UE21 Techniques du spectacle	EC1 Lumière et régie	2	2	10hCM 10hTD	Intervenants-es de la Comédie Reims
	EC2 Son et vidéo	2	2	10hCM 10hTD	Nicolas Bouvier (Musicologie et CRR)
	EC3 Théâtre et média	2	2	10hCM 10hTD	Jean-Marie Guérin (Centre Saint-Exupéry)
UE22 Montage d'une production: 2 cours aux choix parmi ceux proposés et une option (université-CRR)	EC1 Communication et outils numériques	2	2	8hCM 10hTD	Intervenant-e de la Comédie Reims
	EC2 Montage financier d'une création	2	2	18hCM	Jean-Michel Hossenlop (Comédie)
	EC3 Elaborer un dossier de production	2	2	18hCM	Jean-Michel Hossenlop (Comédie)
UE23 Découverte de la recherche et des milieux professionnels	EC1 Rédaction et soutenance de mémoire de recherche	3	3		Directeur-trice de mémoire
	EC2 Stage de 70h et encadrement	2	2	6hTD	Bertrand Porot (Musicologie)
	EC3 Conférences de recherche et aux choix: de professionnels ou master class CRR	1	1	6hCM 3hTD	Trois intervenants
UE24 Réception du spectacle vivant	EC1 Rédaction de notes critiques, articles	3	3	18hTD	Pierre Rigaudière (Musicologie)
	EC2 Techniques de l'interview	3	3	24hTD	Pierre Rigaudière (Musicologie) Nicolas Bouvier (Musicologie et CRR)
UE25 A Musicologie ou B Interprétation ou C Composition	EC1 Patrimoine musical-I: Les Spectacles sous L'Ancien Régime (acrobates, marionnettes, théâtre, musique)	2	2	18hCM 6hTD	Bertrand Porot (Musicologie)
	EC2A Restitution de partition	2	2	24hCM	Florence Doé (Musicologie)
	EC2B Interprétation: cours de dominante	2	2	24hTD	Enseignant-e CRR
	EC2C Composition et texte	2	2	24hTD	Enseignant-e CRR
	EC3A Techniques de la musicologie	2	2	24hTD	Stephan Etcharry (Musicologie)
	EC3B Interprétation: cours de discipline complémentaire	2	2	24hTD	Enseignant-e CRR
	EC3C Composition et image	2	2	24hTD	Enseignant-e CRR



Mutualisé avec le parcours Théâtre et scène de la même mention



Cursus CRR entièrement pris en charge par CRR

Master Arts du spectacle vivant et patrimoine Année Universitaire 2018-2019

Master 2 Parcours Musicologie

Semestre 3

U.E.	E.C. (enseignement)	coeff.	ECTS	volume horaire	Nom de l'enseignant
UE31 Méthodologie de la recherche	EC1 Atelier d'encadrement pour la rédaction du mémoire	2	2	18hTD	Sophie Conte
	EC2 Lecture et comptes rendus d'articles scientifiques	2	2	18hTD	
	EC3 Journées d'études ou master class CRR	2	2	24hTD	
UE32 Diffusion et valorisation d'un spectacle	EC1 Outils numériques et multimedia	2	2	10hCM 14hTD	Intervenant Comédie Reims
	EC2 Médias et publics	2	2	10hCM 14hTD	
	EC3 Médiation culturelle	2	2	10hCM 14hTD	Antony Cardoso (ville de Troyes)
UE33 Aspects politiques et juridiques du spectacle vivant	EC1 Politiques culturelles	2	2	18hCM	Laurent Mathieu (Musicologie)
	EC2 Droit et propriété intellectuelle	2	2	18hCM	Mélanie Fèvre (UFR Droit)
	EC3 Législation du spectacle vivant	2	2	18hCM	Mélanie Fèvre (UFR Droit)
UE34 Musicologie	EC1 Séminaire de musicologie: Poétique et sémiologie de la musique	3	3	18hCM	Bertrand Porot (Musicologie)
	EC2 Patrimoine musical-II	3	3	18hCM	Florence Doé (Musicologie)
UE35 A Techniques de la musicologie et insertion professionnelle	EC1 Perfectionnement aux techniques de la musicologie	3	3	18hTD	Stephan Etcharry (Musicologie)
	EC2 Insertion professionnelle : portefeuille de compétences (rapports de stage, d'ateliers de pratique, compte-rendus, CV, etc.)	3	3		Enseignant-e du master
UE35 B OU Interprétation	EC1 Interprétation CRR : cours de dominante	3	3	24hTD	Enseignant-e CRR
	EC2 Interprétation CRR: cours de discipline complémentaire	3	3	24hTD	Enseignant-e CRR
UE35 C OU Composition: Commande d'un œuvre pour ensemble	EC1 Commande d'un œuvre pour ensemble	6	6	48hTD	Enseignant-e CRR



Mutualisé avec le parcours Théâtre et scène de la même mention



Cursus CRR entièrement pris en charge par CRR

Master Arts du spectacle vivant et patrimoine Année Universitaire 2018-2019

Semestre 4

U.E.	E.C. (enseignement)	coeff.	ECTS	volume horaire	Nom de l'enseignant
UE41 Mémoire de recherche	EC1 Langue vivante	2	2	18hTD	
	EC2 Mémoire	25	25		
UE42 A Musicologie	EC1 Cours au choix dans le M1	3	3	18hCM	Enseignant-e du master
UE42 B Interprétation	EC1 Interprétation CRR: cours de dominante	3	3	24hTD	Enseignant-e CRR
UE42 C Composition	EC1 Commande musique pour spectacle	3	3	24hTD	Enseignant-e CRR



Mutualisé avec le parcours Théâtre et scène de la même mention



Cursus CRR entièrement pris en charge par CRR