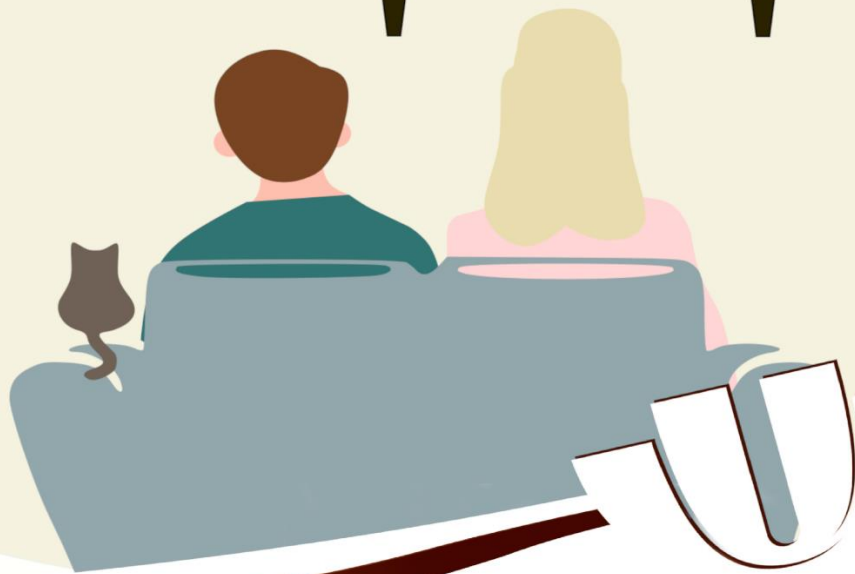
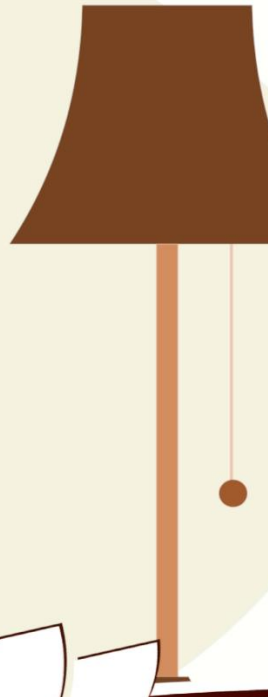
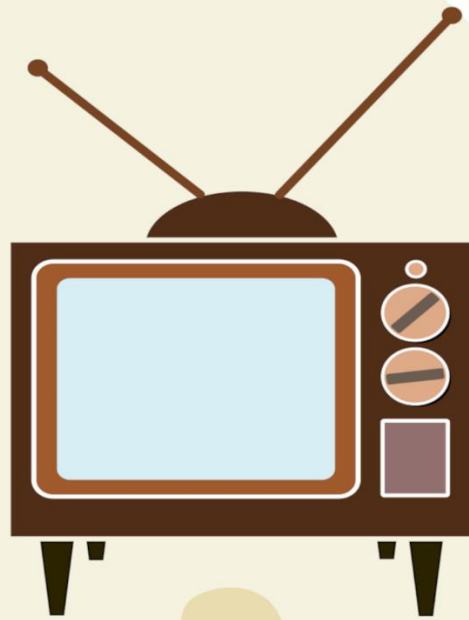


Colloque international MANAGEMENT en séries

SAISON 2



IRG

INSTITUT DE RECHERCHE EN GESTION
Sous la co-tutelle de
UPIC - UNIVERSITÉ PARIS-EST CRÉTEIL
UNIVERSITÉ GUSTAVE EIFFEL

Université
Gustave Eiffel

EM
NORMANDIE
METIS LAB

Télérama

SERIE SERIES

DEVINCI
RESEARCH
CENTER

NEOMA
BUSINESS SCHOOL
REIMS - ROUEN - PARIS

utt
UNIVERSITÉ DE TROYES

eut+
EUROPEAN UNIVERSITY
OF TECHNOLOGY

UNIVERSITÉ
DE LORRAINE

CEREFIGE
Centre de Recherche en Gestion
et en Finance de l'Université de Reims-Champagne-Ardenne

CRIMEL
EA 3311
UNIVERSITÉ DE REIMS
CHAMPAGNE-ARDENNE

Faculté
SESG

Maison
des SHS
de Champagne
Ardenne

R
UNIVERSITÉ
DE REIMS
CHAMPAGNE-ARDENNE

UNIVERSITÉ
DE REIMS
CHAMPAGNE-ARDENNE

08h30 - 09h00	Accueil dans les locaux de la MSHS (Amphi Recherche)
09h00 - 09h30	Ouverture du colloque
09h30 - 11h30	<p>Épisode 1 : Apprendre le Management</p> <p>Mise en scène : Mathias Szpirglas (Université Gustave Eiffel, IRG)</p> <ul style="list-style-type: none">· <i>Qui se souvient de the Wire ? De la difficulté d'intéresser des étudiants à la stratégie avec une série oubliée.</i> Joan Le Goff (Université Paris-Est Créteil, IRG)· <i>Peaky Blinders par le prisme du Leadership Wébérien : Une exploration sérielle de la métamorphose des figures d'autorité.</i> Erwan Lelièvre et Manon Châtel (Aix-Marseille Université, CERGAM)· <i>Les normes comptables au prisme de la série Parlement : quand ce qui fait rire peut aussi changer le monde.</i> Jean-François Ory (Université de Reims Champagne-Ardenne, CRIEG REGARDS)· <i>Illustration du leadership situationnel : focal sur la figure du héros d'Outlander.</i> Laura Beton-Athmani (IRTS Paca-Corse, LEST) et Zilacène Dekli (Université de Limoges, CREOP)
11h30 - 11h45	Pause
11h45 - 13h15	<p>Épisode 2 : Dilemmes organisationnels</p> <p>Mise en scène : Aurélia Heurteux (Université de Reims Champagne-Ardenne, CRIEG REGARDS)</p> <ul style="list-style-type: none">· <i>The ethics of entrepreneurship and the dangers of ethical slippery slopes in HBO's Silicon Valley.</i> Yoann Bazin (EM Normandie)· <i>Coopétition et entreprise familiale dans le contexte de logistique de la drogue.</i> Renaud Allamano-Kessler et Mohamed Ouiakoub (Université de Lorraine, CEREFIGE)· <i>Au-delà de l'horloge et du kaléidoscope : décryptage de la temporalité en management à travers la série Slip.</i> Erwan Boutigny (Université du Havre, NIMEC)
13h15 - 14h15	Repas (MSHS, salle polyvalente)

<p>14h30 - 16h30</p>	<p>Episode 3 : Mise en abyme</p> <p>Mise en scène : Dorian Marchais (Université de Reims Champagne-Ardenne, CRIEG REGARDS)</p> <ul style="list-style-type: none"> · « T'as vu quel épisode en cours ? » L'apprentissage de la gestion par la création de séries. Retour sur deux expériences d'enseignement, Jean-Baptiste Welté (Université de Dijon, CREGO) · L'affect dans la consommation de produits dérivés par les fans : Étude de cas des consommateurs-fans de Game of thrones, Julie Escurignan (École de Management Léonard de Vinci) · Emily, Paris et le McBaguette : les enjeux du placement produit dans une série écosystémique, Charlene Carreiro (Université d'Orléans, VALLOREM) · Écrans croisés : les séries revisitées par les joueurs dans Animal Crossing, Sophie Renault (Université d'Orléans, VALLOREM)
<p>16h30 - 16h45</p>	<p>Pause</p>
<p>16h45 - 17h45</p>	<p>Atelier Disque bonus A ou B au choix :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disque bonus A : atelier « jeunes pousses » avec des travaux d'étudiants de Master <p>Mise en scène du disque bonus A : Florent Giordano (Université de Reims Champagne-Ardenne, CRIEG REGARDS) Lieu : MSHS, salle E12</p> <ul style="list-style-type: none"> · L'intégration des références culturelles pour faciliter l'apprentissage des jeunes : l'exemple des séries TV, Easer Maitrehenry (INSPÉ, Université de Reims Champagne-Ardenne) · Les séries télé, miroir du management des services Takeru Sumida, Phuong Linh Vu, Yanis Lahlali et Paola Holguín Hoffman (IAE Paris-Est, Université Gustave Eiffel) · Théorie de la diffusion de l'innovation de Rogers et performances des acteurs : application à travers la saga d'animation japonaise Dragon Ball, Luca Desarmenien (IAE de Metz, Université de Lorraine) <ul style="list-style-type: none"> - Disque bonus B : animation d'une session d'écriture sur le thème des séries télévisées et du management <p>Mise en scène du disque bonus B : Xavier Philippe (EM Normandie) Lieu : MSHS, salle E13</p>
<p>18h00 - 20h00</p>	<p>Soirée Projection débat les Gouttes de Dieu</p> <p>En présence du producteur, il est possible d'y assister gratuitement en s'inscrivant via le lien https://my.weezevent.com/les-gouttes-de-dieu, le dîner en compagnie du producteur à l'issue de la soirée est réservé aux personnes inscrites au repas de gala.</p>

08h30 - 09h00	Accueil dans les locaux de la MSHS (Amphi Recherche)
09h00 - 11h00	<p>Épisode 4 : Derrière le rideau</p> <p>Mise en scène : Xavier Philippe (EM Normandie)</p> <ul style="list-style-type: none"> · <i>De l'ombre à la lumière : une perspective multiniveau de la déviance organisationnelle - les leçons du Bureau des légendes.</i> Anaïs Boutru (Université Paris-Dauphine, DRM) et Marie-Pierre Vaslet (Université de Tours, VALLOREM) · <i>La gestion de la crise Fukushima analysée à travers deux mondes parallèles.</i> Michael Babin et Loubna Echajari (Université de Technologie de Troyes, LIST3N) · <i>M'enfin ??!!! ... Penser le travail et son appropriation avec Gaston Lagaffe.</i> Amaury Grimand (Université de Nantes, LEMNA) · <i>La dynamique des relations inter-collectives dans la série the 100.</i> Fabien Eymas (Université de Haute-Alsace, CREGO)
11h15 - 11h30	Pause
11h30 - 13h00	<p>Épisode 5 : Le management en crises</p> <p>Mise en scène : Loubna Echajari (Université de Technologie de Troyes, LIST3N)</p> <ul style="list-style-type: none"> · <i>Leadership autocratique et résilience organisationnelle : les leçons de la série Succession face aux crises.</i> Nicolas Rémond (Université de Technologie de Troyes, LIST3N) · <i>La gestion de crise selon the Morning Show.</i> Jean-Philippe Danglade (KEDGE BS) · <i>The Walking Dead, Configurations organisationnelles en milieux hostiles.</i> Delphine Minchella, Yoann Bazin et Xavier Philippe (EM Normandie)
13h00 - 14h00	Repas (MSHS, salle polyvalente)

14h15
-
16h15

Épisode 6 : Travail et normes

Mise en scène : Florent Giordano (Université de Reims Champagne-Ardenne, CRIEG REGARDS)

· *Souffrances du travail et émotions : le contrat psychologique dans la série TV Homecoming.*

Alexandre Salvatori (Université Gustave Eiffel, IRG)

· *Severance ou le greatwashing à son paroxysme.*

Tarik Chakor (Aix-Marseille Université, LEST)

· *18h30, l'heure intime.*

Claire Edey Gamassou (Université Paris-Est Créteil, IRG) et Muriel Prévot-Carpentier (Université Paris 8, Paragraphe-C3U)

· *"That's not even a name!". Dépasser la norme du travailleur idéal pour déconstruire la masculinité hégémonique dans les métiers du numérique L'exemple de Chandler Bing.*

Sabrina Tanquerel, Xavier Philippe, Mathilde Aubry (EM Normandie)

16h15
-
16h45

Générique, trailer de la saison suivante



Plus d'information