

Antoine PIETROBELLI

Né le 29/10/1974 à Lille
 39, rue Gambetta
 93100 Montreuil
 Tél. : 06 89 22 82 25
 antoine.pietrobelli@gmail.com / antoine.pietrobelli@univ-reims.fr

Maître de conférences HDR en langue, littérature et civilisation grecques à l'Université de Reims Champagne-Ardenne.

DOMAINES DE RECHERCHE

Littérature grecque des époques classique, impériale et byzantine ; littérature médicale.
 Philologie grecque et histoire des textes (paléographie, codicologie, ecdotique).
 Galien et le galénisme ; histoire de la médecine (Antiquité gréco-romaine, Byzance, monde islamique, Occident médiéval, Renaissance).
 Phénomènes des transferts culturels de l'Antiquité à la Renaissance.
 Histoire du livre et des pratiques lettrées.

FORMATION

1992	Baccalauréat B (mention très bien).
1992-1994	Lettres et Première supérieures au Lycée Claude Monet (Paris).
1995	Licence de lettres classiques à l'Université de Paris IV-Sorbonne.
1996	Maîtrise d'archéologie et d'histoire de l'art grecques : « Le culte d'Hermès en Attique », sous la direction de Philippe Bruneau et de Jean-Jacques Maffre à l'Université de Paris IV-Sorbonne (mention bien).
1998	Agrégation externe de lettres classiques.
2004	DEA de grec ancien : « Traduction annotée du livre I du commentaire de Galien au <i>Régime des maladies aiguës</i> d'Hippocrate », sous la direction de Jacques Jouanna à l'Université de Paris Sorbonne (Paris 4) (mention très bien).
2008	Doctorat de grec ancien : « Histoire du texte, édition critique et traduction annotée du livre I du commentaire de Galien au <i>Régime des maladies aiguës</i> d'Hippocrate », sous la direction de Véronique Boudon-Millot à l'Université de Paris Sorbonne (Paris 4) (mention très honorable avec les félicitations du jury) ; jury : Paul Demont (Paris Sorbonne), Jacques Jouanna (Paris Sorbonne), Brigitte Mondrain (EPHE) et Amneris Roselli (Istituto Universitario Orientale-Naples).
2017	Habilitation à Diriger des Recherches : « <i>Philologia Medicans</i> . Histoire de la médecine et histoire des textes » (mémoire inédit : « Écrire, éditer et publier dans l'Antiquité. Galien et ses livres »), soutenue à l'École Pratique des Hautes Études ; garante : Brigitte Mondrain ; jury : Véronique Boudon-Millot (CNRS), Christian Jacob (EHESS), Virginie Leroux (EPHE), Margherita Losacco (Università di Padova), Didier Marcotte (Paris Sorbonne), Vivian Nutton (University College London).

CURSUS PROFESSIONNEL

1998-1999	Professeur stagiaire au Lycée Henri Matisse (Cugnaux, Haute-Garonne).
1999-2000	Professeur de lettres classiques au Lycée Jean Calvin (Noyon, Oise).
2000-2003	Professeur de lettres classiques au Collège Royal de Rabat (Maroc).
2003-2004	Congé pour études.
2004-2007	Allocataire-moniteur en grec ancien à l'Université de Paris Sorbonne (Paris IV).
2007-2009	Chargé de recherche au CNRS et pensionnaire de la Fondation Thiers.
2009	Chargé de cours d'initiation au grec ancien à l'Université de Paris Diderot (Paris 7).
2010-2021	Maître de conférences en langue, littérature et civilisation grecques à l'Université de Reims Champagne-Ardenne.
2016	<i>Visiting scientist</i> à l'Université de Padoue à l'invitation de Margherita Losacco (novembre).
2018-2021	Cours de version grecque pour la préparation de l'agrégation au Collège Sévigné.

DISTINCTIONS

2007	Bourse de recherche de la Fondation Hardt à Vandœuvres (Suisse).
2007-2009	Pensionnaire de la Fondation Thiers.
2009	Bourse de recherche du DAAD (Deutscher Akademischer Austauschdienst).
2013-2018	Membre junior de l'Institut Universitaire de France.
2020	Prix Alfred Croiset de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres pour mon édition critique de Galien, <i>Commentaire au Régime des maladies aiguës d'Hippocrate. Livre premier</i> , Les Belles Lettres, CUF, Paris, 2019.

ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT

- Enseignement universitaire

- Cours d'initiation à la langue grecque en L1 et L2
- Cours de version grecque en L3
- Cours de préparation à l'épreuve écrite du CAPES
- Cours de préparation à l'épreuve orale du CAPES
- Cours de préparation à la version grecque de l'Agrégation
- Cours sur un auteur de l'agrégation en 2018-2020 (Aristophane)
- Cours d'auteurs grecs en L2 et L3
(Homère, *Odyssée*, chant VIII ; Eschyle, *Les Perses* ; la poésie mélique ; Ésope, *Fables* ; Platon, *Apologie de Socrate*, *Hippias mineur*, *Ion* ; épigrammes de l'*Anthologie grecque* ; Plutarque, *Vie d'Antoine* ; Galien, *Ne pas se chagriner* ; Julien, *Misopogon*)
- Cours de littérature grecque
(épopée ; poésie lyrique ; comédie ; tragédie)
- Cours de philologie grecque
(Histoire de la langue grecque du grec mycénien au grec byzantin ; initiation à la papyrologie ; histoire du livre dans l'Antiquité)

- Cours de civilisation grecque
 - « Histoire des religions anciennes »
 - « Corps, sport et citoyenneté en Grèce ancienne »
 - « Banquet et littérature symposiaque dans la Grèce ancienne »
 - « Lire et écrire dans l'Antiquité »
 - « Maîtres et disciples dans l'Antiquité grecque »
 - « Alexandrie, capitale culturelle et intellectuelle de la Méditerranée orientale »
 - « Pensée grecque, culture arabe »
 - « Genre et sexualité dans l'Antiquité grecque »
 - « La Grèce et l'Inde »
 - « Polythéismes, monothéismes et athéisme dans l'Antiquité »
- Cours « Actualité de l'Antiquité »
 - (« Antiquité et jeux vidéo » ; « Palmyre : destruction et reconstructions » ; « antiquité et identité nationale » ; « statues et démocratie : de *Black Lives Matter* à l'Athènes classique »)
- Cours de Master II : « Génétique de la création littéraire »

- Formation continue et promotion des études grecques

- | | |
|------------|---|
| 24/03/2011 | Animation d'un stage pour le plan académique de formation des enseignants du secondaire sur « textes et images antiques ». |
| 18/04/2011 | « Éditer les textes médicaux anciens » : conférence à destination des étudiants d'hypokhâgne et de khâgne au Lycée Janson de Sailly. |
| 20/03/2013 | Animation d'une journée académique pour les enseignants de lettres classiques de l'Académie de Clermont-Ferrand sur la « Médecine dans l'Antiquité ». |
| 28/01/2015 | Animation d'une Master-class « Antiquité, territoire des écarts » (sur « la guerre et la paix dans l'Antiquité ») pour les enseignants de lettres classiques de l'Académie de Paris. |
| 06/05/2015 | Animation d'une Master-class « Antiquité, territoire des écarts » (sur « la guerre et la paix dans l'Antiquité ») pour les enseignants de lettres classiques de l'Académie de Lyon. |
| 12/06/2015 | Présentation du <i>Ne pas se chagriner</i> de Galien à l'Institut National du Patrimoine. |
| 16/01/2016 | Animation d'une Master-class « Antiquité, territoire des écarts » pour les enseignants de l'Académie de Paris sur le thème « La littérature : une médecine pour le corps ? ». |
| 27/04/2016 | Conférence sur « Comment écrivait-on et publiait-on des livres dans l'Antiquité ? L'exemple de Galien (129-ca 216) », Journée des langues anciennes à l'Université de Poitiers. |
| 03/03/2017 | Conférence au Lycée La Bruyère de Versailles pour la préparation au « Concours Cicero » sur « La médecine à Alexandrie ». |
| 2017 | Participation au rapport de Pascal Charvet et David Baudouin « Les humanités au cœur de l'école : rapport sur la valorisation des langues et cultures de l'Antiquité » remis au ministre de l'Éducation nationale le 29 janvier 2018. |
| 07/11/2019 | Conférence à l'Université Inter-Âges de Versailles : « De la ptisane à la tisane ou comment un aliment devient un médicament ». |

16/01/2020 Conférence à l'Université Inter-Âges de Versailles : « La mandragore et le chien-cueilleur : enquête sur une pratique botanique de l'Antiquité grecque à la Chine médiévale ».

- Organisation de sorties pédagogiques

2010-2011	Visite au Louvre.
2011-2012	Deux sorties pédagogiques à Paris et à Reims.
2012- 2013	Sortie pédagogique à Paris. Voyage en Grèce (2 au 8 juin 2013).
2013-2014	Sortie pédagogique à Laon.
2014-2015	Sortie pédagogique à Versailles.
2017-2018	Sortie pédagogique au Musée Saint-Remi de Reims et au Cabinet des médailles de la BNF.
2020	Sortie pédagogique au Musée Saint-Remi de Reims.

RESPONSABILITES PEDAGOGIQUES ET ADMINISTRATIVES

2010-2016	Responsable d'année et jury d'examen pour la licence de lettres classiques.
2015-2016	Représentant des Lettres classiques à la Commission de la pédagogie à l'UFR de Lettres et Sciences Humaines de l'Université de Reims.
2011-2020	Collaboration à la construction de la nouvelle maquette de la licence de lettres classiques.
2017-2021	Créateur de la maquette et responsable d'un parcours de double licence « Histoire-lettres classiques » (responsable du diplôme, classement des dossiers dans Parcoursup, résolution de problèmes d'emploi du temps, réunion avec les étudiants, président du jury, réorientation des étudiants, etc.)
2019	Membre du comité de sélection pour un poste de maître de conférences en latin à l'Université de Reims.
2019	Membre du comité de sélection pour un poste de maître de conférences en grec à l'Université d'Amiens.

ACTIVITES DE RECHERCHE

1. Équipes de recherche, associations et comités scientifiques

2003-2021	Membre de l'Association des Études grecques.
2004-2005	Membre de l'UMR 8062 du CNRS « Médecine grecque ».
2005-2009	Membre de l'UMR 8167 du CNRS « Orient et Méditerranée », laboratoire « Médecine grecque ».
2006-2007	Participation au Projet d'action intégrée « Sur les sources de l'édition aldine des traités pharmacologiques de Galien » dans le cadre d'un programme Alliance (France-Angleterre) avec Alessia Guardasole (CNRS Paris), Caroline Petit et John Wilkins (University of Exeter).
2007-2021	Membre du comité scientifique de la revue <i>Horizons maghrébins</i> publiée par les Presses universitaires du Mirail.

2010-2021	Membre du CRIMEL (EA 3311).
2014-2021	Membre du conseil d'administration de l'Association « Antiquité territoire des écarts ».
2015-2021	Membre du comité scientifique de la revue <i>Galenos. Rivista di filologia dei testi medici antichi</i> .
2018-2021	Membre de l'APLAES et secrétaire de section.
2018-2021	Membre du comité scientifique du <i>Center for the Study of Medicine and the Body in the Renaissance</i> (Pise) et membre du jury pour l'attribution du « Santorio Fellowship for Medical Humanities and Science ».

2. Organisation de colloques internationaux

- *Pratiques lettrées, pratiques de santé : lire et écrire pour soigner son corps dans l'Antiquité*, Reims, 16 mai 2014.
 - *Contre Galien : critiques d'une autorité médicale de l'Antiquité au premier âge moderne*, Reims, 29 septembre-1^{er} octobre 2016, en collaboration avec Roberto Lo Presti (Humboldt Universität zu Berlin).
 - *De Bagdad à Constantinople : le transfert des savoirs médicaux (XI^e-XV^e s.)*, organisé en collaboration avec Marie Cronier (IRHT) et Alessia Guardasole (UMR 8167 « Orient et Méditerranée »), Reims, 24-25 mai 2018.
-
- *Utilisations identitaires de l'Antiquité*, Fondation Hardt à Vandœuvres (Suisse), 27-29 mai 2021, organisation en collaboration avec Jan Blanc et Dominique Jaillard de l'Université de Genève et Florence Dupont (Paris Diderot-Paris 7).

3. Organisation d'un groupe de travail et d'un séminaire

2013-2021	Créateur et responsable du groupe de travail sur le médecin byzantin Syméon Seth, comprenant Marie Cronier (IRHT) et Alessia Guardasole (UMR 8167 « Orient et Méditerranée »).
2018-2021	Responsable scientifique et coorganisateur du séminaire de l'association « Antiquité, territoire des écarts » : « Pour une Antiquité-monde : la Grèce, Rome et les autres », à l'Université de Paris Diderot (Paris 7) et au Collège International de philosophie, avec Florence Dupont (Paris 7), Maxime Pierre (Paris 7), Tristan Mauffrey (Paris 7) et Carole Boidin (Université Paris Nanterre).

4. Encadrement doctoral et scientifique

- Codirection de thèse

Depuis 2018	Codirection de la thèse de Mme Flora Chauvet-Dumur, « Santé et enfance de l'Antiquité au Moyen-Âge : approche paléo-épidémiologique » avec Hélène Coqueugnot, Université de Bordeaux (UMR 5199) et EPHE.
-------------	--

- Direction de mémoire de Master

2016-2017 Direction du mémoire de Master II de Stéphanie Mahou, intitulé « Traduction du *Sur la formation des fœtus* de Galien » (soutenu le 20 sept. 2017).

- Jurys de thèses et de masters

11/06/2015 Membre du jury du mémoire de Master II de Florian Audureau (Université Paris Diderot-Paris 7) intitulé « La prière chez les néoplatoniciens ».

30/06/2017 Membre du jury du mémoire de Master II de Paola Daniele (Université Paris Diderot-Paris 7) intitulé « *Hic est sanguis meus*. Prolégomènes à une anthropologie du sang des femmes ».

08/03/2018 Membre du jury et rapporteur de la thèse de M. Ciro Giacomelli, « Il trattato ps.- aristotelico Περὶ θαυμασίων ἀκουσμάτων (*De mirabilibus auscultationibus*). Storia della tradizione, edizione critica e commento filologico », sous la direction de Margherita Losacco et Brigitte Mondrain soutenue à l'Université de Padoue.

08/03/2018 Membre du jury et rapporteur de la thèse de Mme Ottavia Mazzon, « Legere per *excerpta*. La sylloge di estratti conservata nel manoscritto greco Napoli, Biblioteca Nazionale II C 32 », sous la direction de Margherita Losacco et Brigitte Mondrain, soutenue à l'Université de Padoue.

21/09/2020 Membre du jury du mémoire de Master II de Laura Léonard (Université de Reims) intitulé « Les enjeux de la représentation historique d'Alexandrie à l'époque des Lagides dans les médias visuels occidentaux, à travers l'exemple détaillé d'*Assassin's Creed Origins*. Le phare et le palais : des vitrines du décor alexandrin dans l'imaginaire contemporain issu des films, bandes dessinées, séries télévisées et jeux vidéo ».

04/12/2020 Rapporteur pour la thèse de Mme Caterina Manco, « Les livres VI à VIII du traité des *Simples* de Galien. Histoire du texte et traduction annotée », sous la direction de Brigitte Pérez (Université Paul Valéry- Montpellier 3) et Matteo Martelli (Università di Bologna).

12/12/2020 Membre du jury de la thèse de Mme Hélène Castelli, « Χειρουργία. Une histoire du geste guérisseur en Grèce archaïque et classique », sous la direction de Violaine Sébillote-Cuchet (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne).

- Comité de suivi de thèse

2017-2020 Membre du comité de suivi de la thèse d'Hélène Castelli intitulée « Anthropologie du geste guérisseur en Méditerranée hellénophone du V^e au II^e siècle avant notre ère » et dirigée par Violaine Sébillote-Cuchet (Université Paris 1-Panthéon Sorbonne).

5. Communications et conférences à l'étranger (dix dernières années)

14/05/2010 « Some Scribes of the *Thessalonicensis Vlatadon* 14 and the Context of its Copy », International Colloquium on Galen and the Vlatadon Codex 14 (Thessalonique, monastère des Vlatades), organisé par Spyros Retsas.

- 09/07/2012 « Books, friends and *ekdosis* in Galen », Montagskolloquium du professeur Philip van der Eijk (Humboldt-Universität zu Berlin).
- 11/07/2012 « Galen's Agnosticism : *De propriis placitis 2* », Galen-Lesekurs du professeur Philip van der Eijk (Humboldt-Universität zu Berlin).
- 13/11/2014 « Traduire le commentaire de Galien au *Régime des maladies aiguës* d'Hippocrate », Colloque international d'Exeter « Interpreting Galen » (12-14 novembre 2014), organisé par Philip van der Eijk.
- 04/12/2015 « Le manuscrit de Thessalonique *Vlatadon 14* : histoire d'une découverte », Séminaire de Sophie Kristin Gällnö à l'Université de Genève.
- 20/04/2016 « *Le Jardin spirituel*, un traité anonyme de mystique byzantine », Congrès international « Jardin, spiritualité, poésie », organisé par Anna Caiozzo (Grenade, 20-21 avril 2016).
- 07/11/2016 « Galenic Corpus and Galenic Medicine: a Multicultural Tradition », Université de Padoue.
- 10/11/2016 « Galen in Baghdad: the Arabic Tradition », Université de Padoue.
- 22/11/2016 « Thessalonicensis *Vlatadon 14*: a Newly Discovered Manuscript », Université de Padoue.
- 24/11/2016 « Theory of *Ekdosis*: Where Has the Archetype Gone ? », Université de Padoue.
- 19/10/2017 « Galen's Mathematical Therapeutics and the Question of Diorisms », au Colloque international « Galen's Epistemology », organisé à Prague (19-21 octobre 2017) par Matyaš Havrda.
- 06/11/2018 « Cerceau et petite balle : les bienfaits des jeux pour la santé », Colloque international « Bons ou mauvais jeux » organisé par Véronique Dasen (Université de Fribourg, 5-6 novembre 2018).
- 28/02/2019 « Degré des médicaments et perception des goûts : de Syméon Seth à Galien », Colloque international « Filosofia e medicina bizantina da Oriente a Occidente : la custodia di Venezia » organisé par Frederick Lauritzen (Venise, Scuola Grande di San Marco, 28 février 2019).
- 24/09/2019 « Galien en Gaule : à la recherche de l'*Épitomé* d'Oribase », Colloque international « Écriture, réécriture et citations : les procédés de composition des textes médicaux antiques » organisé par Brigitte Maire et Nathalie Rousseau (Lausanne, 23-25 septembre 2019).
- 29/05/2020 « New Evidence on the Thessalonicensis *Vlatadon 14* », Conférence donnée par zoom aux étudiants de l'Université de Padoue.
- Mai 2021 « Résurgences du néopaganisme », Colloque international « Utilisations identitaires de l'Antiquité », Fondation Hardt à Vandœuvres (Suisse), 27-29 mai 2021.

6. Communications et séminaires en France (dix dernières années)

- 12/03/2010 « Le codex Alexandrinus : état de la question », dans le cadre des conférences sur la Bible grecque des Septante organisée par Cécile Dogniez et Bruno Meynadier.
- 17/09/2010 « Etude lexicale sur le vocabulaire des dents en grec ancien », Journée d'études sur « Dents, dentistes et art dentaire de l'Antiquité au XVIII^e siècle », organisée par Evelyne Samama et Franc Collard à la MSHN Paris-Nord, Saint-Denis.

- 10/02/2011 « *Le De propriis placitis* de Galien : une conception médicale de l'âme », Séminaire d'Anca Vasiliu (Centre Léon Robin) sur « l'âme et ses discours ».
- 17/04/2012 « Pratiques de l'anthologie dans l'Antiquité tardive : Oribase et Stobée », Séminaire « Anthologie » du CRIMEL (Université de Reims), organisé par Céline Bohnert.
- 08/11/2012 « La redécouverte d'un texte caviardé par la tradition : l'agnosticisme de Galien », Séminaire doctoral sur les « Littératures techniques et tradition des textes scientifiques de l'Antiquité gréco-romaine », organisé à l'Université de Reims par Didier Marcotte.
- 10/12/2013 « Un lot de manuscrits copiés durant la décennie 1550 par Palæocappa pour le cardinal Charles de Lorraine », séminaire « Antiquité au présent » de l'Université Paris Diderot.
- 31/01/2014 « Copier des manuscrits à l'ère de l'imprimé : l'exemple de Constantin Palæocappa », séminaire de Brigitte Mondrain à l'EPHE.
- 11/05/2016 « Mais où est passé l'archétype ? Du modèle arborescent appliqué à la critique textuelle », Séminaire « Antiquité, territoire des écarts » à l'EHESS.
- 15/10/2016 « De la métalépsis à la *lectio faciliior* ou le lexicographe comme auteur », Journée d'études « Scholiastes, Lexicographes, Polygraphes » organisée par Dominique Arnould et Claire Le Feuvre à la Maison de la Recherche (Paris Sorbonne-Paris 4).
- 03/02/2017 « *La phantasia* chez Galien : physiologie, épistémologie et éthique », Séminaire de philosophie hellénistique et romaine animé par Juliette Dross (Paris Sorbonne), Jean-Baptiste Gourinat (CNRS), Charlotte Murgier (Université Paris Est) et Christelle Veillard (Paris Nanterre) à la Maison de la Recherche.
- 13/05/2017 « Galien et Hunayn : l'impact des traductions arabes de Galien dans la pensée islamique », Journée d'études « Traduire les textes anciens : l'exercice de l'écart » organisée par Claude Calame (EHESS) et Florence Dupont (Paris Diderot) à l'INHA.
- 08/10/2017 Participation à la table ronde sur « L'invention du corps » organisée par Joël Chandelier dans le cadre des Rendez-vous de l'histoire de Blois.
- 08/01/2018 « Galien et les bains romains », communication aux Études grecques.
- 16/03/2018 « Galien un auteur dans un monde sans droits d'auteur » au séminaire de Christian Jacob (EHESS) « Conception, écriture et circulation des textes à l'âge du livre manuscrit : approches comparatives ».
- 15/06/2018 Communication sur « Galien et les nouvelles technologies » au séminaire de Christian Jacob (EHESS).
- 11/10/2018 Communication sur « Galien l'Indien : histoire et enjeux de la médecine unani » au séminaire d'Antiquité territoire des écarts « Pour une Antiquité-monde : la Grèce, Rome et les autres ».
- 26/01/2019 « L'usage de la deuxième personne chez Galien et la question du destinataire » en collaboration avec Alessia Guardasole (CNRS), séminaire sur la « Scénographie de la deuxième personne : l'implication de l'allocutaire dans les textes anciens », organisé par Sandrine Dubel et Christine Hunzinger à Sorbonne-Université.
- 14/02/2019 « La découverte d'un texte de Galien : *Ne pas se chagriner* », séminaire de Georges Vigarello à l'EHESS.
-

Mars 2021 « Théories et imaginaire de la digestion dans l'Antiquité », Colloque international « Entrailles, tripes et boyaux. Le ventre dans tous ses états », organisé à Paris par E. Samama et Franck Collard, 11-13 mars 2021.

7. Expertises

2017 Expertises d'articles pour les revues *Cahiers Mondes Anciens* et *Archimède*.
 2018 Expertise d'articles pour les revues *Archimède*, *Estudios bizantinos*, *Anabases*, *Humanités numériques*.
 2019 Expertise d'articles pour les revues *Aevum* et *Semitica et Classica*.
 Expertise d'un projet de recherche pour le FNRS de Belgique.
 Expertise d'un projet de colloque Domus Comeliana pour le *Center for the Study of Medicine and the Body in the Renaissance* de Pise.
 2020 Expertise d'un projet de recherche pour le FNRS de Belgique.
 Expertise d'un article pour la Revue espagnole *Pégé/Fons*

8. Valorisation et vulgarisation scientifique

Numérique :

2015-2018 Création d'un carnet de recherche intitulé « Arabyzantina medica » sur la plateforme hypothèses.org.

Émissions radiophoniques :

13/07/2014 Présentation du livre *Voix de louange*, avec Marguerite Harl à l'émission « Orthodoxie » de France Culture animée par Alexis Chryssostalis.
 27/07/2014 Présentation du livre *Voix de louange*, avec Marguerite Harl à l'émission « Orthodoxie » de France Culture animée par Alexis Chryssostalis.
 10/09/2017 Participation à l'émission « Radio Brouhaha », conçue par Lionel Ruffel et Elitza Gueorguieva (Université Paris 8) dans le cadre du festival « Extra ! Un nouveau festival de littérature hors du livre au Centre Pompidou ».

Exposition :

2015-2016 Collaboration avec Barbara Cassin, commissaire de l'exposition « Après Babel, traduire » au Mucem à Marseille (14 déc. 2016- 20 mars 2017).

Articles de vulgarisation :

- « Hypatie d'Alexandrie, scientifique assassinée », *Les dossiers de La Recherche*, hors-série n° 48, Avril 2012 sur « Dieu et la science », p. 62-65.
 - « *Ne pas se chagriner* : quelques apports du nouveau Galien », Actes de la journée académique des langues anciennes 2013-Arelacler-Cnarela, Clermont-Ferrand, 2013, p. 5-19.
 - « La naissance des intellectuels », *Historia numéro spécial*, n° 44, nov.-déc. 2018 sur « Athènes/Sparte - La Guerre du Péloponnèse (431-404 av. J.-C.) », p. 22-29 (« Hérodote, l'historien voyageur », « Socrate, le philosophe des rues », « Aristophane ou le rire au service de la démocratie »).

Jeux vidéos

2017-2019 Collaboration au jeu vidéo *Assassin's Creed* « Odyssey » et au « Discovery Tour : Grèce ancienne » de la firme Ubisoft en tant que traducteur et rédacteur de notices historiques et archéologiques.

9. Formation en langue arabe

1988-1991 Cours d'arabe littéraire au CUEP de l'Université de Lille III.
 2000 Stage d'arabe classique (niveau 2) à l'Académie des langues anciennes.
 2001-2002 Cours d'arabe classique au *Center for Cross Cultural Learning* de Rabat.
 2003-2004 Cours d'arabe classique (niveau 2) à l'ENS-Ulm.
 2008 Obtention du « Certificat arabe 2 » à l'Institut catholique de Paris.
 2009 Obtention du « Certificat arabe 3 » à l'Institut catholique de Paris.

TRAVAUX ET PUBLICATIONS

- **Livres individuels**

- Galien, *Commentaire au Régime des maladies aiguës d'Hippocrate. Livre premier*, Les Belles Lettres, Collection des Universités de France, Paris, 2019.

(Prix Alfred Croiset 2020 de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres)

(à paraître)

- *Écrire, éditer et publier dans l'Antiquité. Galien et ses livres* (mémoire inédit pour l'Habilitation à diriger des recherches).

- **Ouvrages en collaboration**

- Galien, *Ne pas se chagriner*, Collection des Universités de France, Les Belles Lettres, CUF, Paris, 2010 (en collaboration avec J. JOUANNA et V. BOUDON-MILLOT).

- *Voix de louange. Les cantiques bibliques dans la liturgie chrétienne*, Les Belles Lettres, Anagôgê, Paris, 2014 (en collaboration avec M. HARL et B. MEYNADIER).

- **Actes de colloques**

- « Soigner par les lettres : la bibliothérapie des Anciens », *Mètis* n. s. 15, 2017, p. 5-153.

- *Contre Galien. Critiques d'une autorité médicale de l'Antiquité à l'âge moderne*, Honoré Champion, Paris, 2020.

(à paraître)

- *De Bagdad à Constantinople : le transfert des savoirs médicaux (XI^e-XV^e s.)*, Colloque international de Reims (24-25 mai 2018) ; coédité avec Marie Cronier et Alessia Guardasole ; à paraître dans la Collection Orient et Méditerranée chez Peeters en 2021.

- **Articles de revues et chapitres de livres**

[1] « Chella mystérieux ou l'archéologie d'un paysage », *Horizons maghrébins* 45, 2001, p. 116-129. (ACLN).

[2] « Les *Perses* d'Eschyle ou la naissance de la tragédie dans l'Athènes classique », dans *La Guerre/La paix*, Cahiers de l'Association marocaine de littérature générale et comparée 5, 2003, p. 155-162 (ACTI).

[3] « Galien ressuscité : édition *princeps* du texte grec du *De propriis placitis* », *Revue des études grecques* 118, Janvier-Juin 2005, p. 168-213, en collaboration avec V. BOUDON-MILLOT (ACL).

[4] « De l'arabe au grec : un nouveau témoin du texte de Galien (le *Vlatadon* 14) », *Comptes rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres* 2005, fasc. II (avril-juin), p. 497-534, en collaboration avec V. BOUDON-MILLOT (ACL).

[5] « Hypothèses pour une génétique des plus anciens traités de la *Collection hippocratique* », *Revue de philologie, de littérature et d'histoire anciennes* 82, 2, 2008, p. 419-425 (ACL).

- [6] « Pseudo-Galenica », *Revue de philologie, de littérature et d'histoire anciennes* 83, 2, 2009, p. 279-283 (ACL).
- [7] « L'itinéraire de deux manuscrits de Galien à la Renaissance », *Revue d'histoire des textes* n. s. 4, 2009, p. 79-114 (ACL).
- [8] « Le modèle des démonstrations géométriques dans la médecine de Galien », *Bulletin de l'Association Guillaume Budé* 2009, 2, p. 110-130 (ACLN).
- [9] « Contaminations dans la tradition du commentaire de Galien au *Régime des maladies aiguës* d'Hippocrate », dans V. BOUDON-MILLOT, A. GARZYA, J. JOUANNA et A. ROSELLI (éd.), *Histoire de la tradition et édition des médecins grecs*, Actes du VI^e Colloque international (Paris, 12-14 avril 2008), M. D'Auria, Naples, 2010, p. 167-195 (ACTI).
- [10] « Variations autour du *Thessalonicensis Vlatadon* 14 : un manuscrit copié au xenon du Kral à Constantinople, peu avant la chute », *Revue des études byzantines* 68, 2010, p. 95-126 (ACL).
- [11] « Les traductions byzantines des textes médicaux arabes », *Horizons maghrébins* 63, 2010, p. 57-63 (ACLN).
- [12] « Commenter Galien et Hippocrate à la Renaissance ou comment Brasavola met à mal le régime grec », *Renaissance and Reformation/Renaissance et Réforme* 33, 3, 2010, p. 99-140 (ACL).
- [13] « La *scientia sexualis* des médecins grecs : histoire et enjeux du corpus *Peri aphrodisiôn* », *Mètis* n. s. 9, 2011, p. 309-338 (ACL).
- [14] « Chartier bibliophage : ses manuscrits de Galien et sa République de la médecine », dans V. BOUDON-MILLOT, G. COBOLET et J. JOUANNA (éd.), *René Chartier (1572-1654) éditeur et traducteur d'Hippocrate et de Galien*, Actes du colloque de Paris (7-8 octobre 2011), De Bocard, Paris, 2012, p. 97-131 (ACTI).
- [15] « La tradition arabe du commentaire de Galien au *Régime des maladies aiguës* d'Hippocrate : mise au point et nouvelles perspectives », dans S. FORTUNA, I. GAROFALO, A. LAMI, A. ROSELLI (éd.), *Sulla tradizione indiretta dei testi medici greci : i commenti*, Atti del IV seminario internazionale di Siena (certosa di Pontignano, 3-4 giugno 2011), Fabrizio Serra, Biblioteca di « Galenos », Pise-Rome, 2012, p. 101-122 (ACTI).
- [16] « Pourquoi le diable grince-t-il des dents ? Aspects du bruxisme dans le monde grec », dans F. COLLARD et E. SAMAMA (éd.), *Dents, dentistes et art dentaire. Histoire, pratiques et représentations, Antiquité, Moyen Âge, Ancien Régime*, L'Harmattan, Paris, 2012, p. 29-44 (ACTI).
- [17] « Galien agnostique : un texte caviardé par la tradition », *Revue des études grecques* 126, 2013, p. 103-135 (ACL).
- [18] « Une nouvelle copie d'impression de l'Aldine de Galien : le *Guelferbytanus Gud. gr. 11* (= 4198) », *Galenos* 7, 2013, p. 137-149 (ACL).
- [19] « Le *codex Alexandrinus* et son psautier », dans M. HARL, B. MEYNADIER et A. PIETROBELLI, *Voix de Louange. Les cantiques bibliques dans la liturgie chrétienne*, Les Belles Lettres, Anagôgê, Paris, 2014, p. 19-30.
- [20] « La postérité de l'*Alexandrinus* et la question de son origine », dans M. HARL, B. MEYNADIER et A. PIETROBELLI, *Voix de Louange. Les cantiques bibliques dans la liturgie chrétienne*, Les Belles Lettres, Anagôgê, Paris, 2014, p. 313-325.
- [21] « The Pharmacological Treatise *Περὶ ἐνφροβίον* of Juba II, King of Mauretania », dans B. MAIRE (éd.), *'Greek' and 'Roman' in Latin Medical Texts. Studies in Cultural Change and Exchange in Ancient Medicine*, Brill, Leyde-Boston, 2014, p. 157-182 (ACTI).
- [22] « Le cardinal et le faussaire », dans J. BALSAMO, TH. NICKLAS et B. RESTIF (éd.), *Un Prélat français de la Renaissance. Le cardinal de Lorraine entre Reims et l'Europe*, Droz, Genève, 2015, p. 363-383 et 3 pl. (Travaux d'Humanisme et Renaissance n° DXLVI) (ACTI).

- [23] « Les mystères de la phtiriose », dans F. COLLARD et E. SAMAMA (éd.), *Poux, puces, punaises, la vermine de l'homme. Découverte, descriptions et traitements. Antiquité, Moyen Âge, Époque moderne*, L'Harmattan, Paris, 2015, p. 283-298 (ACTI).
- [24] « Galien en procès à Byzance : l'*Antirrhétique* de Syméon Seth », en collaboration avec M. CRONIER, A. GUARDASOLE et C. MAGDELAINE, *Galenos* 9, 2015, p. 71-121 (ACL).
- [25] « La tradition latine du commentaire de Galien au *De regimine acutorum* ou la constitution d'un texte à usage scolaire », dans N. PALMIERI (éd.), *L'Articella dans les manuscrits de la Bibliothèque Municipale de Reims : entre philologie et histoire*, Saint-Etienne, 2016, p. 53-72 (ACTI).
- [26] « Galen's Religious Itineraries », *Religion in the Roman Empire* 3, 2017, p. 221-241 (ACL).
- [27] « Soigner par les lettres : la bibliothérapie des anciens », *Mètis* n. s. 15, 2017, p. 7-20 (ACL).
- [28] « L'anaphonèse chez Antyllos et Oribase », *Mètis* n. s. 15, 2017, p. 95-122 et 141-153 (ACL).
- [29] « Deux traducteurs humanistes de Galien : Giovanni Bernardo Regazzola Feliciano et Jean Vassès », *Galenos* 11, 2017, p. 209-226 (ACL).
- [30] « Polémiques sur la ptisane d'Hippocrate à Minadoi », *Medicina nei secoli* 29, 2017, p. 1077-1118 (ACL).
- [31] « La ptisane des Grecs : transformation des céréales et représentations physiologiques », *Nehet* 5, 2017, p. 241-250 (ACL).
- [32] « Les manuscrits grecs de Pietro d'Abano », *Quaderni per la storia dell' Università di Padova* 50, 2017, p. 23-49 (ACL).
- [33] « Le commentaire comme exercice spirituel chez Galien », dans CH. DELATTRE, E. VALETTE et J.-F. COTTIER (éd.), *Pragmatique du commentaire. Mondes anciens, mondes lointains*, Brepols, Turnhout, 2018, p. 81-110.
- [34] « Arabic *Peri Alupias*: Did al-Kindī and Rāzī read Galen ? », dans C. PETIT (éd.), *Galen's Treatise Περὶ ἀλυπίας (De indolentia) in Context: A Tale of Resilience*, Brill, Leiden-Boston, 2018, p. 265-284.
- [35] « Une traduction grecque inédite du *Tacuinum sanitatis* d'Ibn Buṭlān : vers d'autres translations studiorum », *Horizons maghrébins* 79, 2018, p. 240-252.
- [36] « Galen's Early Reception (2nd-3rd centuries) », dans P. BOURAS-VALLIANATOS, B. ZIPSER (éd.), *Brill's Companion to the Reception of Galen*, Brill, Leiden-Boston, 2019, p. 11-37.
- [37] « Anti-galénismes », dans A. PIETROBELLI (éd.), *Contre Galien. Critiques d'une autorité médicale de l'Antiquité à l'âge moderne*, Honoré Champion, Paris, 2020, p. 7-30.
- [38] « Les Byzantins contre Galien », dans A. PIETROBELLI (éd.), *Contre Galien. Critiques d'une autorité médicale de l'Antiquité à l'âge moderne*, Honoré Champion, Paris, 2020, p. 141-171.
- [39] « Le *Jardin spirituel*, un traité anonyme de mystique byzantine », dans A. CAIOZO, M. MONTORO ARAQUE (éd.), *Le Jardin, entre spiritualité, poésie et projections sociétales. Approches comparatives (Europe, Proche-Orient, Asie, Amérique du Sud)*, Presses Universitaires de Valenciennes, 2020, p. 251-268.
- [40] « Cerceau et petite balle : les bienfaits des jeux pour la santé », dans V. DASEN et M. VESPA (éd.), *Dossier thématique Bons ou mauvais jeux ?*, *Pallas*, 114, 2020, p. 149-169.
- [41] « Un manuscrit de Galien retrouvé à Cracovie », *Medicina nei secoli*, 32, 1, 2020, p. 295-310.

(À paraître épreuves relues)

[42] « Peut-on retrouver des manuscrits perdus ? Les *marginalia* de Caius et de Scaliger dans leur édition imprimée de Galien », Actes du VII^e Colloque international sur l'ecdotique des textes médicaux grecs (Procida, 11-13 juin 2013), organisé par A. M. IERACI BIO, T. RAIOLA et A. ROSELLI.

[43] « Galien hiérophante : les mystères de la médecine », Actes du Colloque International « Les Mystères au II^e siècle de notre ère : un 'mysteric turn' ? » organisé à Paris (20-22 septembre 2018) par N. BELAYCHE, Ph. HOFFMANN et F. MASSA.

(À paraître)

[44] « Thomas Franc ou la brillante carrière d'un médecin grec en Occident », Actes de la rencontre scientifique « Individus et médecine en Méditerranée orientale » (Amiens, 17-18 octobre 2013), organisée par G. SAINT-GUILLAIN.

[45] « *Ope codicum/ ope ingenii* ? À la recherche des sources de l'érudition galénique de Janus Cornarius », Actes du Colloque international « La réception de Galien à l'époque de Rabelais » (Université Mc Gill, Montréal, 1^{er} et 2 avril 2014), organisé par C. LA CHARITE.

[46] « La tradition textuelle du *De excrementis* de Théophile », Actes du Colloque international « Un corpus médical problématique : les traités attribués à Théophile Protospathaire (VII^e-IX^e s.) et la relecture chrétienne des enseignements hippocratiques et galéniques » (Paris, 27-28 novembre 2014), organisé par A. GUARDASOLE et C. MAGDELAINE.

[47] « Galenism in Later Byzantine Period », dans J. LASKARIS, R. ROSEN et P. SINGER (éd.), *The Oxford Handbook of Galen*, Oxford University Press.

[48] « Des aliments aux éléments : la température du gout chez Seth et Galien », dans F. LAURITZEN (éd.), *Filosofia e medicina bizantina da Oriente a Occidente : la custodia di Venezia*, Byzantinisches Archiv, De Gruyter.

[49] « Galien en Gaule : à la recherche de l'*Épitomé* d'Oribase », Actes du Colloque international « Écriture, réécriture ou citation : les procédés de composition des textes médicaux antiques » (Lausanne, 23-25 septembre 2019), organisé par B. MAIRE et N. ROUSSEAU.

- **Comptes rendus d'ouvrages**

[1] J. BOULOGNE et A. DRIZENKO (éd.), *L'Enseignement de la médecine selon Galien*, Actes de deux journées d'étude coorganisées, les 22-23 octobre 2003, par les Universités Charles-de-Gaulle-Lille 3 et Lille 2-Faculté de Médecine, Lille, 2006, dans la *Revue de philologie, de littérature et d'histoire anciennes* 80, 2006, fasc. 2, p. 400-401.

[2] I. GAROFALO (éd.), *Galenos : Rivista di filologia dei testi medici antichi* 1, 2007, pour *Bryn Mawr Classical Review*, publié en ligne le 03/03/2009.

[3] P. ROSA, *Galenus, De motu musculorum, edizione, traduzione, commento*, Biblioteca di « Galenos » 1, Pise-Rome, 2009, dans la *Lettre d'informations. Médecine antique et médiévale*, n. s. 9, 2010, p. 24-31.

[4] I. GAROFALO (éd.), *Galenos : Rivista di filologia dei testi medici antichi* 3, 2009, dans la *Lettre d'informations. Médecine antique et médiévale*, n. s. 9, 2010, p. 47-52.

[5] T. WHITMARSH and J. WILKINS (éd.), *Galen and the World of Knowledge*, Cambridge, 2009, dans la *Lettre d'informations. Médecine antique et médiévale*, n. s. 10, 2011, p. 1-6.

[6] R. FRYDMAN, E. PAPIERNIK, C. CREMIERE et J.-L. FISCHER (éd.), *Avant la naissance : 5000 ans d'images*, Paris, 2009, dans la *Lettre d'informations. Médecine antique et médiévale*, n. s. 10, 2011, p. 14-20.

- [7] I. GAROFALO (éd.), *Galenos : Rivista di filologia dei testi medici antichi* 4, 2010, dans la *Lettre d'informations. Médecine antique et médiévale*, n. s. 10, 2011, p. 36-40.
- [8] A. ROSELLI ET R. VELARDI (éd.), *L'insegnamento delle technai nelle culture antiche*, Atti del convegno (Ercolano, 23-24 marzo 2009), Pise-Rome, 2011, dans *Revue des études grecques* 125, Juillet-Décembre 2012, p. 731-735.
- [9] A. BAZOU, Γαληνοῦ, Ὅτι ταῖς τοῦ σώματος κράσεσιν αἱ τῆς ψυχῆς δυνάμεις ἔπονται, Acadêmia Athênon, Athènes, 2011, dans la *Lettre d'informations. Médecine antique et médiévale*, n. s. 11, 2013, p. 52-55.
- [10] L. BRISSON, G. AUBRY, M.-H. CONGOURDEAU et F. HUDRY (éd.), *Porphyre, Sur la manière dont l'embryon reçoit l'âme*, Paris, Vrin, Collection « Histoire des Doctrines de l'Antiquité classique » n° XLIII, 2012, dans la *Lettre d'informations. Médecine antique et médiévale*, n. s. 11, 2013, p. 73-76.
- [11] M. VAMVOURI RUFFY, *Les Vertus thérapeutiques du banquet. Médecine et idéologie dans les Propos de Table de Plutarque*, Collection « Études anciennes » n° 146, Les Belles Lettres, Paris, 2012, dans la *Lettre d'informations. Médecine antique et médiévale*, n. s. 11, 2013, p. 83-86.
- [12] M. HORSTER ET C. REITZ (éd.), *Condensing Texts—Condensed Texts*, Palingenesia Band 98, Franz Steiner, Stuttgart, 2010, dans la *Revue des études grecques* 126, 2013, 1, p. 269-271.
- [13] J. JOUANNA, *Greek Medicine from Hippocrates to Galen: Selected Papers*, translated by Neil Allies, edited with a Preface by Philip van der Eijk, in *Studies in Ancient Medicine* 40, Leiden-Boston, Brill, 2012, dans la *Revue des études grecques* 126, 2013, p. 262-266.
- [14] M. OUBAHLI, *La main et le pétrin. Alimentation céréalière et pratiques culinaires en Occident musulman au Moyen Âge*, Fondation du Roi Abdul-Aziz Al Saoud pour les Études Islamiques et les Sciences Humaines, Casablanca, 2011, dans *Horizons Maghrébins* 70, 2014, p. 192-194.
- [15] J. E. MANN, *Hippocrates, On the Art of Medicine*, Brill, Leiden-Boston, 2012 (*Studies in Ancient Medicine* n° 39), dans *Aestimatio* 11, 2014, p. 22-23.
- [16] J. GROISARD, *Alexandre d'Aphrodise, Sur la mixtion et la croissance (De mixtione)*, Collection des Universités de France, Les Belles Lettres, Paris, 2013, dans la *Revue des études grecques* 127, 2014, p. 609-611.
- [17] C. JACOB, *The Web of Athenaeus*, Center for Hellenic Studies, Washington D. C., 2013 (*Hellenic Studies* n° 61), dans la *Revue des études grecques* 127, 2014, p. 624-627.
- [18] S. P. MATTERN, *The Prince of Medicine. Galen in the Roman Empire*, Oxford University Press, Oxford, 2013, dans la *Lettre d'informations. Médecine antique et médiévale*, n. s. 12, 2015, p. 48-53.
- [19] Z. DAOUD, *Juba II, Roi savant et mécène*, Artdif Edition, Rabat, 2014 dans *Horizons Maghrébins* 73, 2015, p. 229-231.
- [20] J. JOUANNA et M. ZINK (éd.), *Hippocrate et les hippocratismes : médecine, religion, société*, Actes du XIV^e Colloque International Hippocratique (Paris, 8-10 novembre 2012), Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, Paris, 2014 dans *Philosophie antique* 16, 2016, p. 209-213.
- [21] V. BOUDON-MILLOT, *Galien, tome VI : Thériaque à Pison*, Collection des Universités de France, Les Belles Lettres, Paris, 2016, pour *Bryn Mawr Classical Review*, publié en ligne le 20/04/2017.
- [22] I. BOEHM et N. ROUSSEAU (éd.), *L'expressivité du lexique médical en Grèce et à Rome. Hommages à Françoise Skoda*, Presses de l'Université Paris-Sorbonne (PUPS), Collection Hellenica, Paris, 2014, dans *Revue de philologie, de littérature et d'histoire anciennes* 89, 2, 2015, p. 189-192.

- Traductions

(de l'italien au français) I. GAROFALO, « Le *De pulsibus* de Philaretus et le Περὶ σφυγμῶν de Philaréto (avec en appendice l'édition du *De pulsibus* », dans N. PALMIERI (éd.), *L'Articella dans les manuscrits de la Bibliothèque Municipale de Reims : entre philologie et histoire*, Saint-Etienne, 2016, p. 77-110.

(de l'anglais au français) G. PETRIDOU, « Poésie pour l'esprit, rhétorique pour le corps : remèdes littéraires et cautions épistolaires dans les *Hieroi logoi* d'Aelius Aristide », *Mètis* n. s. 15, 2017, p. 69-94.