



sous la direction de
Silvia Palma et Félix Terrones

Le silence dans la fiction latino-américaine

Linguistique et littérature

Voix bâillonnées, mutisme volontaire, goût du secret, poids de la solitude, les œuvres littéraires latino-américaines des ^{xx}e et ^{xxi}e siècles jouent sur divers registres de silence. Comment ce dernier s'exprime-t-il dans la fiction ? Essentiels dans la construction des personnages, la constitution des espaces romanesques et le déroulement de la trame littéraire, les éléments rhétoriques, lexicaux et syntaxiques jouent un rôle tout aussi important dans l'expression du silence, dans sa représentation et ses portées symboliques. Spécialistes de littérature hispanique contemporaine et linguistes explorent ce que dit et comment se dit le silence en prenant appui sur un corpus d'œuvres représentatives de la littérature latino-américaine des ^{xx}e et ^{xxi}e siècles dans huit contributions en espagnol et en français.

Alain Trouvé — Réflexions préliminaires. Littérature et silence

Silvia Palma — Silencio y oscuridad : reflexiones lingüísticas sobre *La pena máxima* (Santiago Roncagliolo) y *Los pichiciegos* (Rodolfo Fogwill)

Félix Terrones — Utopías artísticas y nacionales en *Le dedico mi silencio* de Mario Vargas Llosa

Marta Waldegaray — Sin mediar palabra. Implicaciones del silencio en la obra de Alejandra Kamiya

Marie-Madeleine Gladieu — Silence, cécité et surdité. *Nocturno de Chile*, de Roberto Bolaño, *Sobre héroes y tumbas*, de Ernesto Sábato

Coralie Pressacco — Un grito sordo: la violencia silenciada en la narcoliteratura mexicana

Audrey Louyer — Un silence qui en dit long... Dire la violence dans la littérature fantastique latino-américaine au XXI^e siècle

Séverine Reyrolle — « Ne vous trompez pas de silence ». Galerie des silences, galerie des sens dans le théâtre cubain de Matías Montes Huidobro

Ouvrage publié avec le concours du Centre interdisciplinaire de recherche sur les langues et la pensée de l'université de Reims Champagne-Ardenne (CIRLEP).

Commandez le titre en ligne sur www.lcdpu.fr
ou chez votre libraire (FMSH Diffusion)

160 pages - mai 2025
20 € TTC - ISBN : 978-2-37496-227-6

Éditions et presses universitaires de Reims
www.univ-reims.fr/epure