



Éditions et presses universitaires de Reims

UNIVERSITÉ DE REIMS CHAMPAGNE-ARDENNE

Parutions 2020

Les Éditions et presses universitaires de Reims contribuent à publier et à diffuser les ouvrages et les revues à caractère scientifique produits ou coordonnés par des chercheurs de l'université de Reims Champagne-Ardenne. Revues et collections reflètent l'actualité et la diversité de la recherche menée en sciences humaines et sociales à l'URCA. Les ÉPURE publient chaque année une vingtaine de nouveautés.

Pour chaque titre, un clic sur ces icônes vous permet d'accéder aux liens :



Commander le titre en ligne sur www.lcdpu.fr



Commander la version électronique en librairie



Consulter la liste des BU possédant l'ouvrage



Consulter les articles disponibles sur le portail HAL

l'epure
ÉDITIONS ET PRESSES UNIVERSITAIRES DE REIMS

Langage et pensée

Collection dirigée par
Céline Denat et Patrick Wotling

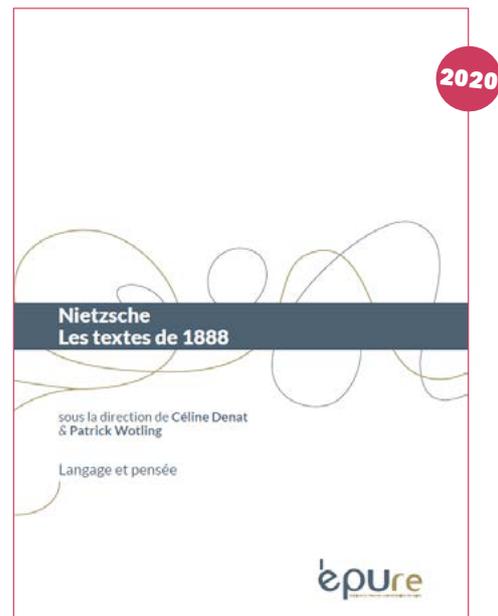
L'axe de recherche « Langage et pensée » porté par le CIRLEP se donne pour objet de réfléchir à la structuration des différents modes de pensée élaborés au sein de la tradition philosophique, à leur renouvellement à la faveur de crises, ainsi qu'aux types de problèmes que dévoile l'articulation de formes de pensée originales et de l'expression de cette pensée, de sa formulation linguistique.

Dans cette perspective, il prête une attention privilégiée à ce véritable laboratoire des « révolutions dans la manière de penser » que constitue la philosophie allemande des XIX^e et XX^e siècles, dans le sillage ouvert par le bouleversement fondateur de l'âge contemporain, la révolution kantienne.

ISSN 2264-5829



CENTRE INTERDISCIPLINAIRE DE RECHERCHES
SUR LES LANGUES ET LA PENSÉE - 104 239
UNIVERSITÉ DE REIMS CHAMPAGNE-ARDENNE



Nietzsche Les textes de 1888

Céline Denat
et Patrick Wotling

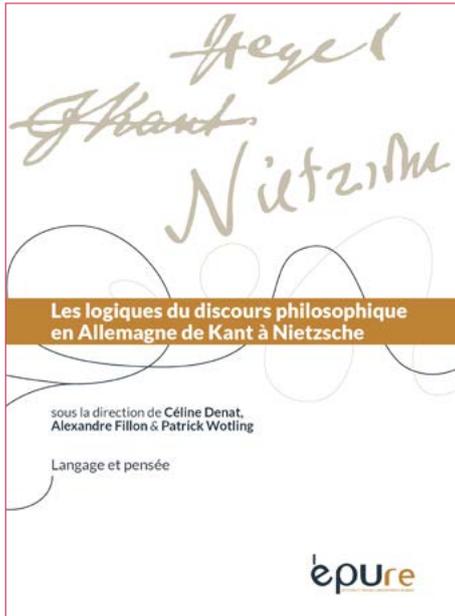
334 p. - déc. 2020 • Si, biographiquement, l'année 1888 est une fin, philosophiquement en revanche, elle est un commencement. Et c'est bien ainsi que Nietzsche la concevait. Une nouvelle phase de son activité s'ouvre avec la réalisation des textes élaborés durant cette période : le passage à la mise en œuvre du renversement des valeurs. C'est fondamentalement celui-ci qui est annoncé et justifié, dans ces ouvrages composés de manière fulgurante au cours de cette année dont Nietzsche ignorait qu'elle serait la dernière de sa vie intellectuelle.



24 € TTC
ISBN 978-2-37496-121-7



Disponible dans
1 bibliothèque SUDOC



Les logiques du discours philosophique en Allemagne de Kant à Nietzsche

Céline Denat,
Alexandre Fillon
et Patrick Wotling

366 p. - oct. 2019 • Que signifie réfléchir sur le discours de la philosophie ? Quelles sont les modalités possibles pour ce discours ? Quels sont les rapports entre les théories du langage et les formes du discours philosophique ? Surtout, quelles sont les raisons d'une telle réinvention permanente de ce discours ? Le présent volume collectif s'attache à étudier ces problèmes fondamentaux, et ainsi à constituer une véritable histoire du discours philosophique.

 24 € TTC
ISBN 978-2-37496-094-4

 Disponible dans
19 bibliothèques SUDOC



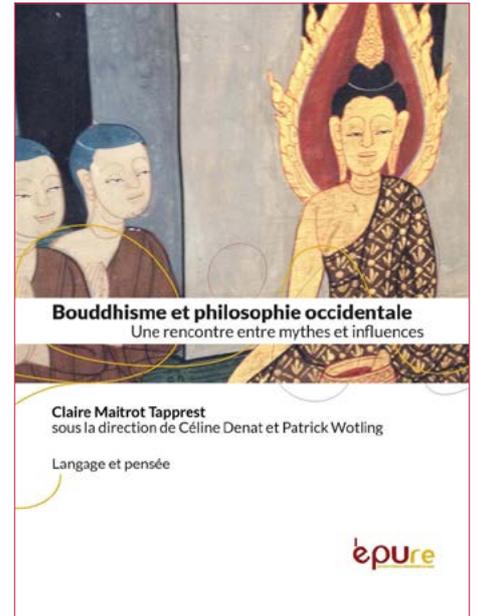
Les enjeux de l'herméneutique en Allemagne, et au-delà

Céline Denat
et Patrick Wotling

304 p. - déc. 2018 • C'est sans doute l'un des traits les plus caractéristiques de la philosophie allemande que d'avoir accordé une importance exceptionnelle à l'idée d'interprétation, et de s'être attachée opiniâtrement à la théoriser sous la forme de constructions d'herméneutiques. Mais au-delà aussi : la pratique de l'interprétation couvre un champ bien plus étendu.

 24 € TTC
ISBN 978-2-37496-075-3

 Disponible dans
17 bibliothèques SUDOC



Bouddhisme et philosophie occidentale Une rencontre entre mythes et influences

Claire Maitrot Tapprest

204 p. - nov. 2017 • Le XIX^e siècle signe la découverte intellectuelle du bouddhisme par les Occidentaux, ouvrant alors de nouvelles perspectives. Cette nouvelle religion ne ressemble pas aux religions occidentales, elle désoriente et intrigue, mais remet aussi en question nos conceptions métaphysiques et religieuses. Ainsi, le bouddhisme est devenu un objet intellectuel dont les philosophes se sont emparés.

 24 € TTC
ISBN 978-2-37496-045-6

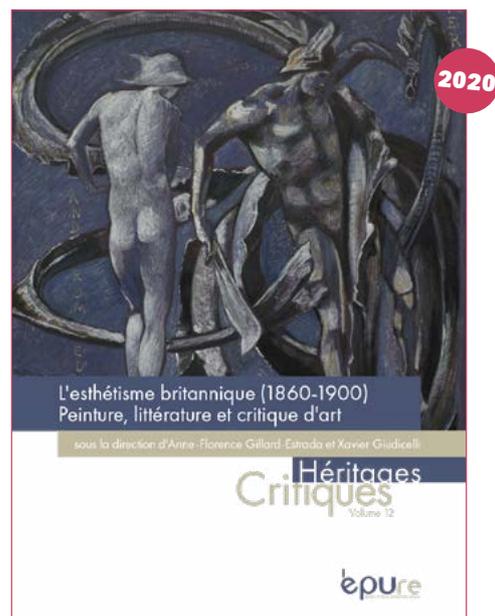
 Disponible dans
13 bibliothèques SUDOC

Héritages Critiques

Collection dirigée par Bernard Teyssandier
et Jean-Louis Haquette

Héritages critiques se présente de manière originale, en trois volets. Des textes précédés d'une présentation succincte (contextes) et accompagnés d'une bibliographie sélective. Une préface ou une postface qui propose des perspectives nouvelles. Enfin, des études critiques inédites.

ISSN 2257-4719



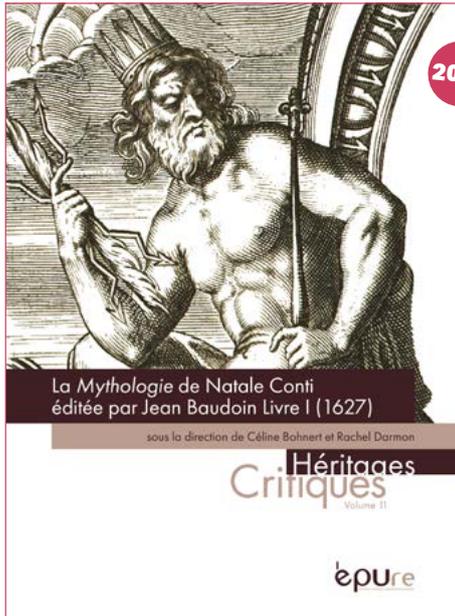
L'esthétisme britannique (1860-1900) Peinture, littérature et critique d'art

Anne-Florence Gillard-
Estrada et Xavier Giudicelli

283 p. - déc. 2020 • Corps sensuels et alanguis, harmonie des formes et des couleurs, culte de la beauté et de la sensation : c'est au cours du règne de Victoria, que naît l'esthétisme, sur lequel cet ouvrage offre un éclairage pour un public francophone. Courant artistique et littéraire multiple, l'esthétisme est à la fois intrinsèquement britannique - fondé sur un prolongement de l'art pré-raphaélite - et résolument européen, puisant ses sources dans la philosophie allemande et chez des écrivains français comme Baudelaire ou Gautier.

 25 € TTC
ISBN 978-2-37496-103-3

 Disponible dans
1 bibliothèque SUDOC



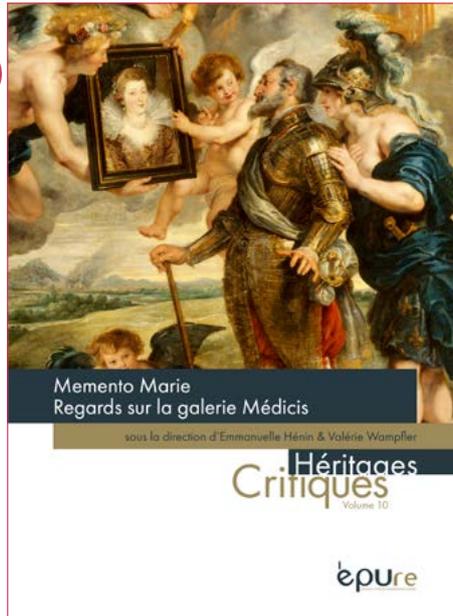
**La Mythologie
de Natale Conti éditée
par Jean Baudouin**
Livre I (1627)

Rachel Darmon
et Céline Bohnert

340 p. - sept. 2020 • Somme mythographique exceptionnelle par son ampleur et sa postérité, la *Mythologie* de Natale Conti est une référence incontournable pour les lettrés, pédagogues et artistes européens des XVI^e et XVII^e siècles. Qui veut comprendre une expression peu usitée ou un aspect surprenant dans le traitement d'un sujet mythologique y trouve le plus souvent l'explication qu'il cherche. Le premier de ses dix livres, édité ici, introduit cette œuvre essentielle à la culture européenne de la première modernité.

 25 € TTC
ISBN 978-2-37496-101-9

 Disponible dans
3 bibliothèques SUDOC



Memento Marie
Regards sur la
galerie Médicis

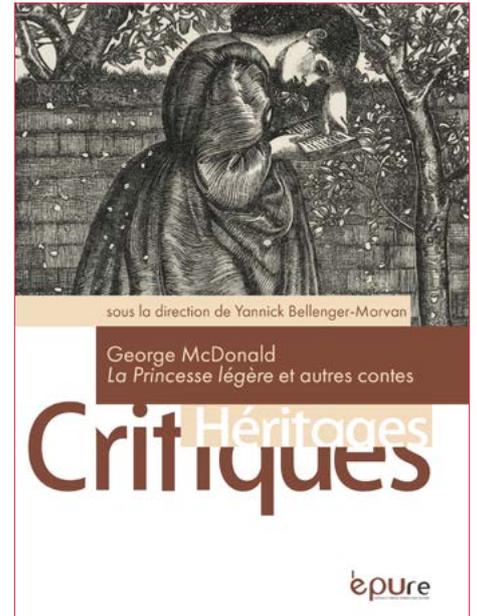
Emmanuelle Hénin
et Valérie Wampfler

512 p. - déc. 2019 • Le cycle peint par Rubens à la gloire de Marie de Médicis est un des plus importants et des plus audacieux de la première modernité. Ce livre ambitionne de faire revivre cette galerie, telle que les visiteurs la contemplèrent à son inauguration au palais du Luxembourg en 1625. Il en réunit une dizaine de descriptions – certaines inédites ou traduites pour la première fois – pour rendre hommage au génie pictural et politique de Rubens, artisan de la mémoire médicéenne.

 25 € TTC
ISBN 978-2-37496-084-5

 Disponible dans
11 bibliothèques SUDOC

 1 article disponible
sur le portail HAL



George McDonald
La Princesse légère
et autres contes

Yannick Bellenger-Morvan

260 p. - oct. 2019 • Auteur reconnu à l'époque victorienne, ami de J. Ruskin et L. Carroll, George McDonald semble s'être évanoui dans les vapeurs épaisses de la révolution industrielle. *La Princesse légère* fait néanmoins partie des récits de cet écrivain écossais qui ont traversé le temps – et la Manche – avec succès. Cette histoire morale d'une princesse sans gravité enthousiasme encore les petits Britanniques.

 25 € TTC
ISBN 978-2-37496-073-9

 Disponible dans
6 bibliothèques SUDOC

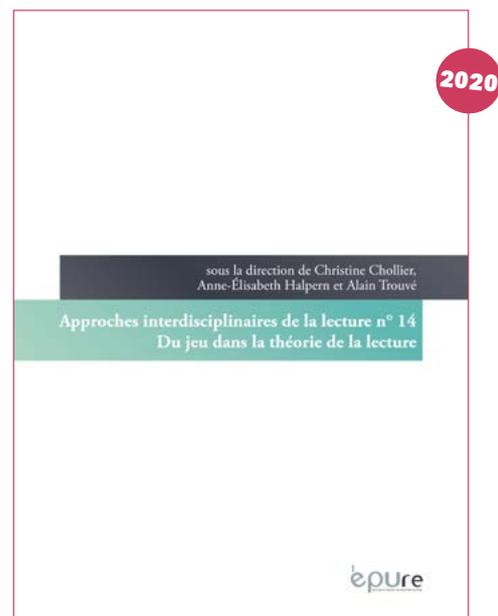
 2 articles disponibles
sur le portail HAL

Approches interdisciplinaires de la lecture

Collection dirigée par Christine Chollier,
Marie-Madeleine Gladieu,
Jean-Michel Pottier et Alain Trouvé

Le fil directeur du séminaire AIL est l'approfondissement du processus de création littéraire impliquant auteur et lecteur. Il est doublement interdisciplinaire, au plan théorique par le dialogue des disciplines de littérature française et comparée avec la linguistique, la philosophie, et les autres sciences humaines, selon l'esprit de l'axe lecture du CRIMEL ; au plan interculturel grâce au concours de spécialistes de littératures étrangères (hispanique, anglo-saxonne, lusophone) et de linguistique venus du CIRLEP.

ISSN 1771-236X



Du jeu dans la théorie de la lecture

Christine Chollier,
Anne-Élisabeth Halpern
et Alain Trouvé

163 p. - avr. 2020 • Le séminaire AIL ouvre ici un nouveau volet de son investigation portant sur le contenu notionnel de la « lecture comme jeu » dont la modélisation est partiellement liée à l'histoire des recherches rémoises en la matière. Il s'agit en quelque sorte de faire jouer la théorie de différentes manières ce qui conduit, à partir de l'idée de jeu littéraire, à interroger un réseau de notions associées dans leurs implications linguistiques et philosophiques, sans oublier de soumettre l'idée de la littérature ainsi conçue à la pratique des textes d'écrivains.

 20 € TTC
ISBN 978-2-37496-108-8

 9,99 € TTC
ISBN 978-2-37496-112-5

 Disponible dans
13 bibliothèques SUDOC

 2 articles disponibles
sur le portail HAL



Paroles de lecteurs (2) Poésie et autres genres

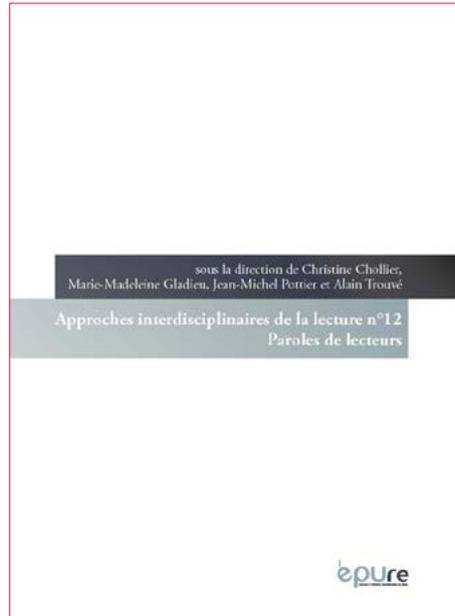
Christine Chollier,
Jean-Michel Pottier
et Alain Trouvé

164 p. - sept. 2019 • Le volume 12 d'*Approches Interdisciplinaires de la Lecture* avait ouvert la question de la parole du lecteur. Le volume 13 l'approfondit en s'intéressant aux genres saisis dans leur diversité et leurs variations, et notamment à la poésie. L'expérience du poète est-elle transposable à celle du lecteur ? Une seule parole, celle du poète, peut-elle réunir poète et lecteur ?

 20 € TTC
ISBN 978-2-37496-093-7

 Disponible dans
7 bibliothèques SUDOC

 2 articles disponibles
sur le portail HAL



Paroles de lecteurs

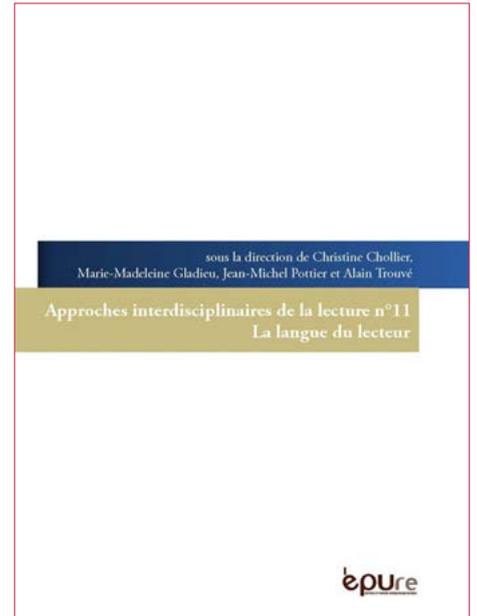
C. Chollier, M.-M. Gladieu,
J.-M. Pottier et A. Trouvé

274 p. - oct. 2018 • Acte de langage, la parole de lecteur se trouve confrontée au paradoxe d'un sujet-auteur absent, absenté, hypothèse devenue inutile depuis la proclamation de la « disparition élocutoire du poète ». Dès lors faut-il n'admettre que des paroles de lecteurs et faire l'économie d'une « parole d'auteur », renvoyée au néant de son insignifiance ou de son éloignement irrémédiable, de sa mort symbolique ?

 20 € TTC
ISBN 978-2-37496-063-0

 Disponible dans
15 bibliothèques SUDOC

 2 articles disponibles
sur le portail HAL



La langue du lecteur

C. Chollier, M.-M. Gladieu,
J.-M. Pottier et A. Trouvé

256 p. - juin 2017 • La « langue du lecteur » est un des points aveugles de la théorie de la lecture. Il est entendu que « l'auteur écrit » et que « le lecteur lit ». Mais dans quelle langue le lecteur pense-t-il ce qu'il est en train de lire ? La question ne s'applique pas qu'à la lecture dans une langue dite étrangère : elle vaut aussi pour tous les cas où l'écrivain et son lecteur sont supposés partager la même langue naturelle.

 20 € TTC
ISBN 978-2-37496-037-1

 Disponible dans
21 bibliothèques SUDOC

 1 article disponible
sur le portail HAL

Sport,

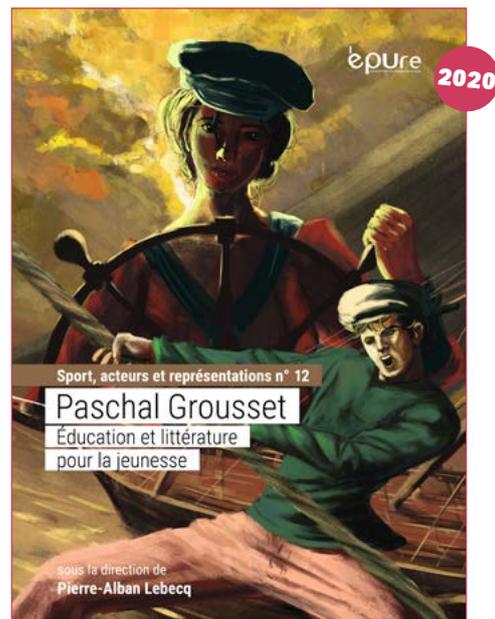
acteurs

et représentations

Collection dirigée
par Tony Froissart

Dédiée aux approches sociologiques du sport et des pratiques physiques, la collection « Sport, acteurs et représentations » accueille les travaux de spécialistes de l'histoire du sport, mais aussi de sociologues ou d'historiens de l'éducation.

ISSN 2427-6839



Paschal Grousset : éducation et littérature pour la jeunesse

Pierre-Alban Lebecq

343 p. - sept. 2020 • Dès les années 1880, André Laurie écrit des romans pédagogiques ou d'aventures : le succès est tel qu'on dit qu'il fait de l'ombre à Jules Verne. À la même époque, Philippe Daryl est journaliste. Derrière ces deux pseudonymes se cache un communard exilé, Paschal Grousset, bientôt député. Alors que la littérature pour la jeunesse connaît un véritable âge d'or, il s'engage dans la voie de la vulgarisation et de l'éducation physique, intellectuelle, morale et patriotique des jeunes, à travers une œuvre littéraire foisonnante.



20 € TTC
ISBN 978-2-37496-115-6



Disponible dans
9 bibliothèques SUDOC



La fabrique de l'information sportive : L'Auto (1900-1944)

Benoît Caritey

448 p. - juil. 2020 • *L'Auto* est le grand quotidien sportif français de la première moitié du xx^e siècle. Lancé en 1900, il conquiert rapidement une position dominante et la conserve jusqu'à sa disparition en 1944. Réputé pour la qualité de ses informations, on lui prête un pouvoir considérable : les dirigeants du monde sportif redoutent ses campagnes et doivent composer avec lui. Malgré cela, l'histoire de ce fleuron de la presse n'avait jamais fait l'objet d'une étude d'ensemble, lacune que ce livre a pour ambition de combler.

 20 € TTC
ISBN 978-2-37496-102-6

 9,99 € TTC
ISBN 978-2-37496-117-0

 Disponible dans
8 bibliothèques SUDOC



Animer, entraîner, éduquer Le sport et ses métiers

Miĉhaël Attali
et Doriane Gomet

262 p. - nov. 2019 • Alors que le sport a connu depuis plusieurs décennies une expansion notable, les besoins d'encadrement se sont accrus donnant naissance à des métiers protéiformes. Pourtant, ce domaine constitue un domaine peu exploré. Cet ouvrage vise ainsi à engager la réflexion sur un sujet aujourd'hui au cœur du débat public. Il entend apporter quelques éléments de connaissance autour de ce que sont les « métiers du sport » en lien avec l'encadrement des pratiquants.

 20 € TTC
ISBN 978-2-37496-089-0

 Disponible dans
54 bibliothèques SUDOC



Le cirque en transformation : identités et dynamiques professionnelles

Marine Cordier, Agathe
Dumont, Émilie Salaméro
et Magali Sizorn

202 p. - janv. 2019 • Cet ouvrage invite à explorer la diversité des dynamiques professionnelles à l'œuvre dans le secteur du cirque, en croisant les approches et les terrains pour aborder différents questionnements : les modalités des parcours, les identités professionnelles et la reconnaissance de certains métiers, ainsi que les enjeux liés aux multiples catégorisations des activités circassiennes.

 20 € TTC
ISBN 978-2-37496-060-9

 Disponible dans
55 bibliothèques SUDOC

Nouvelles
collections



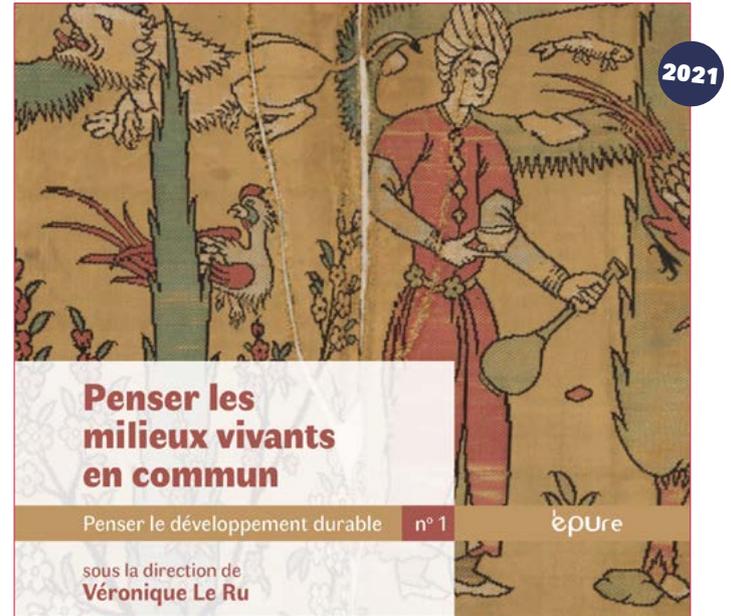
Saxifrages
Anfractuosités de la fiction : inscriptions
du politique dans la littérature
hispanophone contemporaine

Marta Waldegaray

306 p. - déc. 2020 • collection éditée avec le soutien du CIRLEP et dirigée par Marta Waldegaray • La collection Saxifrages cherche à promouvoir des ouvrages qui, dans une traversée pluridisciplinaire ou comparatiste, s'intéressent aux enjeux socio-politiques de l'écriture littéraire et de la littérature. Ce premier volume interroge et met en relation aussi bien les champs de la poétique, du politique et de l'éthique que le travail de la fiction. Comment la littérature procède-t-elle lorsqu'elle n'est plus censée refléter comme le miroir stendhalien la réalité ? Comment traiter le politique faufile dans la fiction lorsqu'il ne s'agit plus de le représenter « simplement » ? On trouvera réunies dans le volume dix contributions de spécialistes français et étrangers dont la recherche et les travaux portent sur la littérature hispanophone contemporaine.

 20 € TTC
ISBN 978-2-37496-128-6

 Disponible dans
1 bibliothèque SUDOC



Penser le développement durable
Penser les milieux vivants en commun

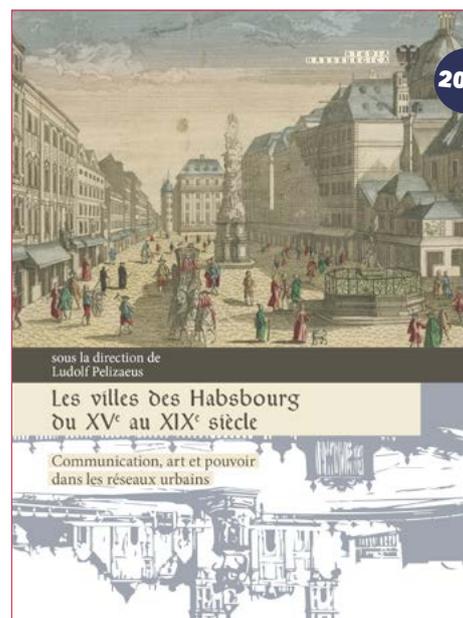
Véronique Le Ru

120 p. - à paraître en mars 2021 • collection éditée avec le soutien du CIRLEP et du laboratoire HABITER et dirigée par Véronique Le Ru et Jon Marco Church • Dans un contexte intellectuel doublement marqué par la méfiance vis-à-vis de la pensée de l'universel et une conscience aiguë de l'urgence à agir pour protéger la biodiversité et les écosystèmes, la collection montre que c'est par une réflexion sur l'universel qu'on pourra pleinement agir dans la protection des écosystèmes. Ce volume inaugural est consacré au partage des milieux vivants, de manière à ce que chaque individu humain et autre qu'humain y trouve sa place et puisse y faire son milieu. Penser les milieux vivants en commun engage une réflexion sur l'universel décentrée de l'humain et refondée dans les milieux vivants.

 15 € TTC
ISBN 978-2-37496-127-9

 15 € TTC (diffusion Amalivre)
ISBN 978-2-37496-134-7

Dans les autres
collections



**Les villes des Habsbourg
du xv^e au xix^e siècle**
Communication,
art et pouvoir

Ludolf Pelizaeus

Studia habsburgica, n° 2

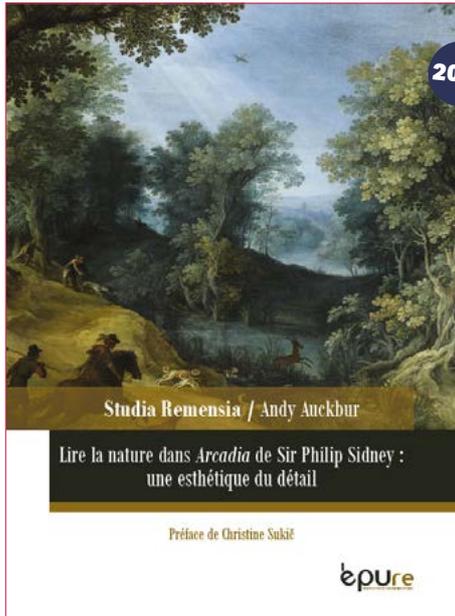
à paraître en mars 2021 • Qu'y a-t-il d'habsbourgeois dans le réseau des villes placées sous la domination de la dynastie des Habsbourg ? Lieu de production artistique et intellectuelle, cœur économique, centre décisionnel, la ville agit en interaction avec le vaste empire qui l'intègre. Avec la superposition des cercles de pouvoir et des sphères d'influences, avec la multiplicité des capitales, les interactions sont marquées par un échange continu à l'origine de processus de transferts que ce volume s'efforce de mettre au jour.



25 € TTC
ISBN 978-2-37496-100-2



25 € TTC (diffusion Amalivre)
ISBN 978-2-37496-132-3



Lire la nature dans *Arcadia* de Sir Philip Sidney Une esthétique du détail

Andy Aučkbur
Préf. Christine Sukič

Studia Remensia, n° 6

246 p. - janv. 2021 • *Arcadia* de Philip Sidney, l'une des œuvres les plus fascinantes de l'époque élisabéthaine, jouit depuis quelques années d'un regain d'intérêt dans la communauté scientifique française. Ce livre, première œuvre de fiction sérieuse en anglais, a été rédigé par Sidney à son retour d'un voyage en Europe où il rencontra intellectuels et artistes de son temps. Le projet était à la hauteur de l'ambition de l'auteur : donner à la langue anglaise le chef-d'œuvre qui lui manquait.

 20 € TTC
ISBN 978-2-37496-118-7

 Disponible dans
1 bibliothèque SUDOC



Lexique et référence

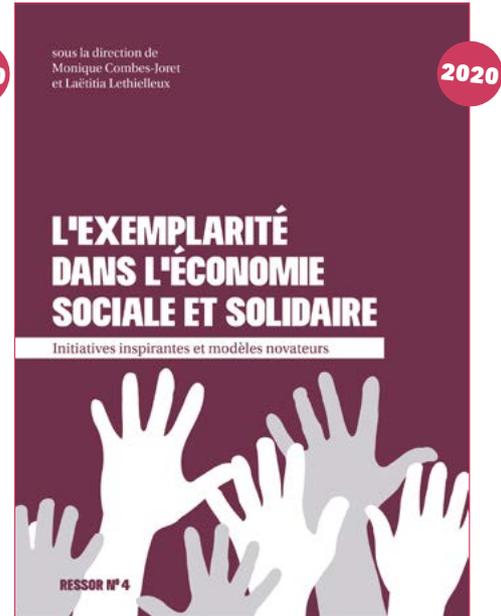
Emilia Hilgert, Silvia Palma,
Georges Kleiber, Pierre Frath
et René Daval

Res per nomen, n° 7

450 p. - sept. 2020 • La septième édition du colloque international *Res per nomen* a élargi à l'ensemble du lexique la réflexion sur le rôle de la dénomination dans la catégorisation, sur le lien entre sens, référence et catégorie, sur la construction dynamique du sens dans le processus énonciatif et discursif. Ce volume comprend des études lexicales issues de la confrontation entre des modèles plus anciens ou plus récents, souvent opposés, d'analyse du sens et de la référence, avec les résultats les plus probants.

 25 € TTC
ISBN 978-2-37496-110-1

 Disponible dans
3 bibliothèques SUDOC



L'exemplarité dans l'ESS Initiatives inspirantes et modèles novateurs

Monique Combes-Joret
et Laëticia Lethielleux

RESSOR, n° 4

344 p. - sept. 2020 • Depuis la fin du xx^e siècle, associations et coopératives sont vues comme un fondement incontournable de la nécessaire rénovation de la vie économique. Cette promotion a placé l'ESS face à trois défis essentiels : politique, technologique et environnemental. Les acteurs de l'ESS trouvent les voies qui renouvellent les champs d'activité, les organisations du travail et les modes d'exercice du pouvoir. Cet ouvrage collectif témoigne de l'inventivité de l'ESS contemporaine face à ces attentes sociétales.

 24 € TTC
ISBN 978-2-37496-104-0

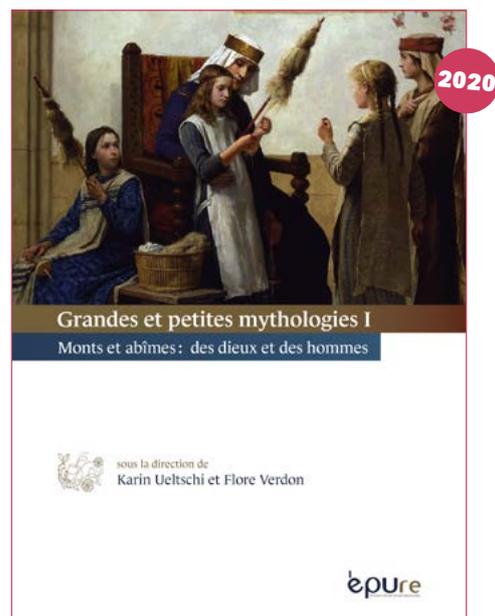
 14,99 € TTC
ISBN 978-2-37496-111-8

 Disponible dans
39 bibliothèques SUDOC

Hors collection

La politique éditoriale des ÉPURE est définie par les directeurs de collection et de revues, dont le travail s'appuie sur des comités de lecture et des experts extérieurs.

Une commission éditoriale a été créée en juin 2019 dont le rôle consiste à faire expertiser les projets hors collection et à évaluer de manière plus générale la qualité éditoriale des projets de publication. La politique éditoriale est présentée de manière plus détaillée sur le site des presses universitaires : www.univ-reims.fr/epure (rubrique Politique éditoriale et Open Access).



Grandes et petites mythologies I
Monts et abîmes : des dieux et des hommes



sous la direction de
Karin Ueltschi et Flore Verdon

epure

Grandes et petites mythologies I Monts et abîmes : des dieux et des hommes

Karin Ueltschi
et Flore Verdon

366 p. - nov. 2020 • Si la « grande » mythologie, l'olympienne en particulier, est depuis toujours l'enfant chéri des savants et la muse des artistes, il n'en va pas de même avec la « petite » mythologie, volontiers reléguée dans la chambre des nourrices et la sphère des enfants. Un consensus quasi universel la considère comme un « sous-genre » alors qu'elle est depositaire d'une mémoire mythique et poétique aussi précieuse que sa grande sœur classique.



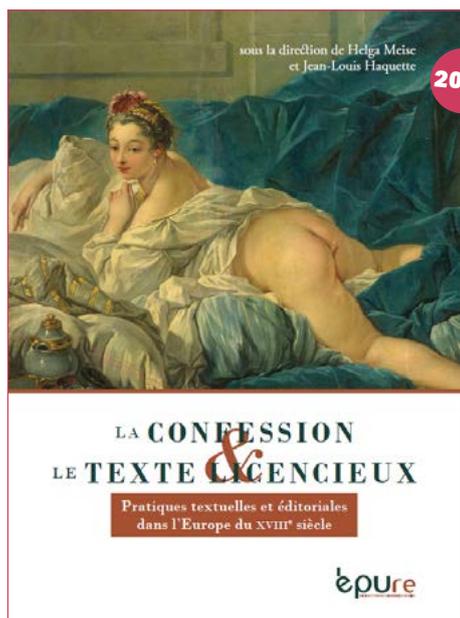
20 € TTC
ISBN 978-2-37496-119-4



20 € TTC (diffusion Amalivre)
ISBN 978-2-37496-133-0



Disponible dans
1 bibliothèque SUDOC



La confession et le texte licencieux

Pratiques textuelles et éditoriales dans l'Europe du XVIII^e siècle

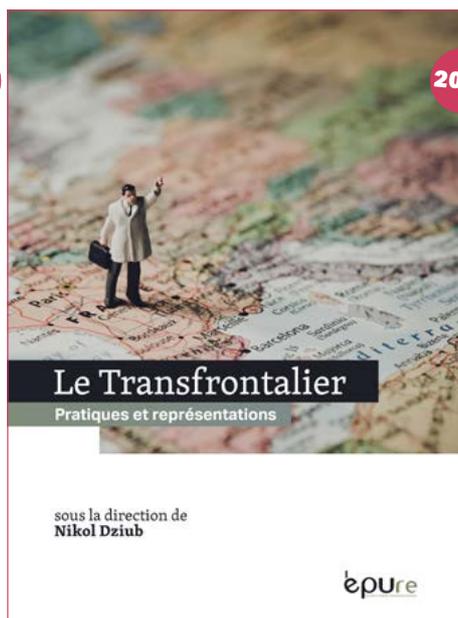
Helga Meise
et Jean-Louis Haquette

112 p. - oct. 2020 • Ce volume étudie dans une perspective comparative les pratiques textuelles mettant en scène la confession ou l'aveu, qui caractérisent un certain nombre de textes libertins, licencieux ou pornographiques du XVIII^e siècle. Parfois supprimée, souvent tolérée, cette littérature connaît une large diffusion européenne. Même si la lecture individuelle restaure un effet d'intimité, le passage par la sphère éditoriale publique joue un rôle dans l'architecture de ces récits.

 15 € TTC
ISBN 978-2-37496-120-0

 Disponible dans
1 bibliothèque SUDOC

 1 article disponible
sur le portail HAL



Le Transfrontalier

Pratiques et représentations

Nikol Dziub

311 p. - sept. 2020 • Au lendemain d'une épidémie qui a mis à mal les pratiques établies de franchissement des frontières en Europe et dans le monde, ce volume propose de repenser les usages et les représentations du transfrontalier à la lumière de la problématique suivante : qui fabrique le transfrontalier, qui le modèle, qui le rend viable ? Les citoyens, les gouvernements, les élus locaux ? Cet ouvrage s'appuie sur une série d'études de cas menées par des chercheurs venus d'horizons disciplinaires divers pour penser théoriquement le transfrontalier.

 22 € TTC
ISBN 978-2-37496-114-9

 22 € TTC (diffusion Amalivre)
ISBN 978-2-37496-131-6

 Disponible dans
9 bibliothèques SUDOC



Séries TV génériques

Sébařtien Hubier et
Emmanuel Le Vagueresse

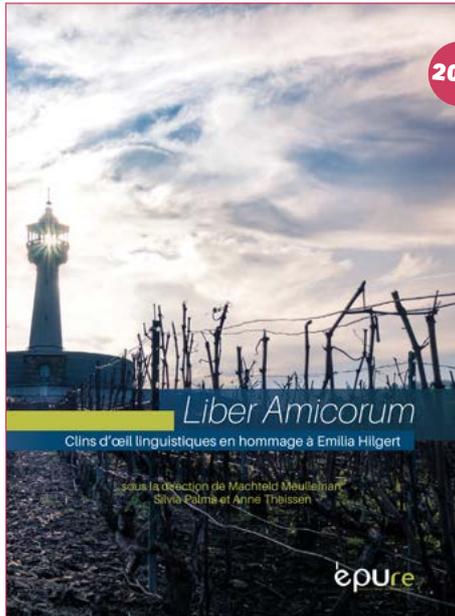
220 p. - juil. 2020 • Le générique télévisuel est l'art dans lequel se conjuguent différentes disciplines et champs créatifs : la musique, la typographie, le montage. C'est grâce à ce creuset qu'ont pu exister des génériques inventifs et originaux, extrêmement différents dans leur spécificité même, des génériques que le présent volume se fixe pour objectif d'étudier, afin d'en appréhender les rouages *marketing*, les raisons juridiques et économiques, leur caractère paradoxal, ou encore leur statut narratif et esthétique singulier.

 20 € TTC
ISBN 978-2-37496-109-5

 9,99 € TTC
ISBN 978-2-37496-116-3

 Disponible dans
8 bibliothèques SUDOC

 1 article disponible
sur le portail HAL



Liber Amicorum
Clins d'œil linguistiques en hommage à Emilia Hilgert

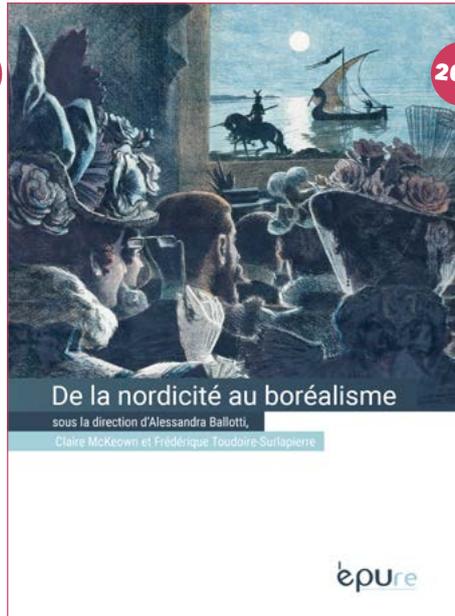
Mattheld Meulleman,
Silvia Palma
et Anne Theissen

350 p. - juin 2020 • Cet ouvrage rassemble seize contributions linguistiques s'inscrivant toutes, d'une façon ou d'une autre, dans une perspective sémantique et de linguistique discursive, deux domaines chers à la récipiendaire de ces Mélanges. La diversité des problématiques langagières traitées – des prépositions aux jeux de mots en passant par les noms propres, la complexité des noms communs, les formules, etc. – représentent autant de clins d'œil linguistiques à la richesse des travaux réalisés par Emilia Hilgert.

 25 € TTC
ISBN 978-2-37496-107-1

 Disponible dans
8 bibliothèques SUDOC

 5 articles disponibles
sur le portail HAL



De la nordicité au boréalisme

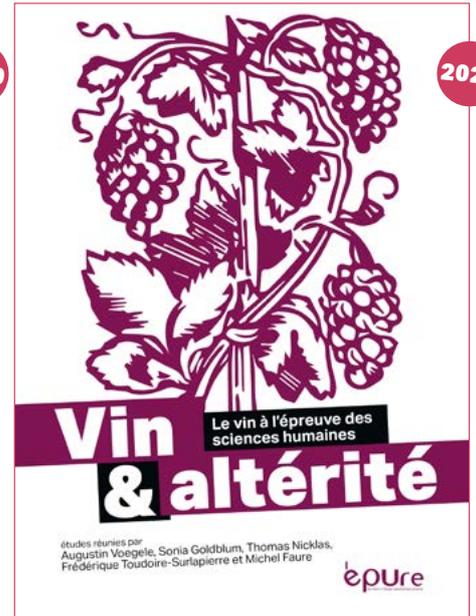
Alessandra Ballotti, Claire
McKeown et Frédérique
Toudoire-Surlapierre

268 p. - juin 2020 • Ces dernières années, à travers romans et séries télévisées (*Vikings*, *Millennium*, *Borgen* ou *Occupied*), la culture nordique a gagné en visibilité internationale. Simultanément, les chercheurs s'interrogent sur ce qu'est le Nord, sa conceptualisation, ses implications culturelles, ses caractéristiques géographiques, ses enjeux sociaux et politiques. Ce volume s'insère dans le débat actuel sur l'imaginaire nordique à partir d'une notion – la nordicité – qui interagit tout particulièrement avec le boréalisme.

 20 € TTC
ISBN 978-2-37496-090-6

 9,99 € TTC
ISBN 978-2-37496-113-2

 Disponible dans
11 bibliothèques SUDOC



Vin et altérité
Le vin à l'épreuve des sciences humaines

A. Voegele, S. Goldblum,
T. Nicklas, F. Toudoire-
Surlapierre et M. Faure

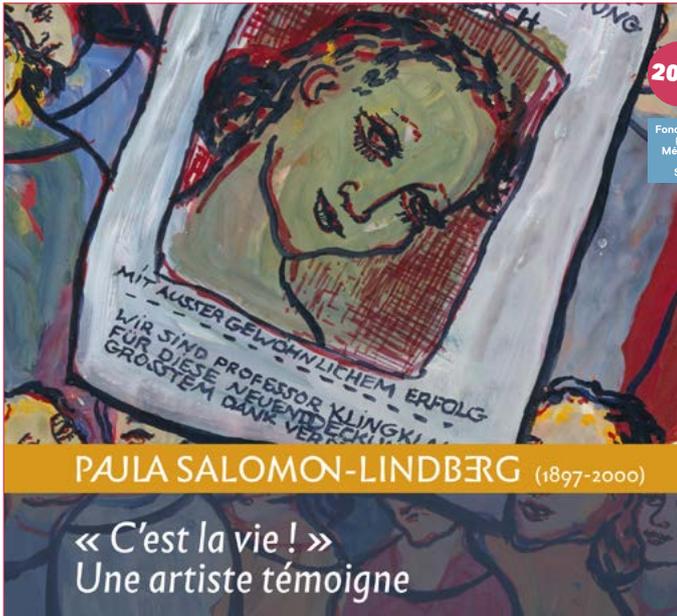
248 p. - fév. 2020 • Reflet d'un terroir et d'un paysage, emblème d'une région ou d'une civilisation, le vin facilite aussi le rapprochement entre des dimensions culturelles que nous sommes habitués à distinguer dans nos représentations ordinaires (humain/divin, humain/animal, noble/vulgaire, beau/monstrueux, naturel/artificiel). Il est ainsi vecteur d'altérité, il invite à aller vers l'autre, à modifier ou altérer sa vision du monde, à franchir non seulement les frontières régionales et nationales, mais également le seuil séparant le profane du sacré.

 22 € TTC
ISBN 978-2-37496-079-1

 14,99 € TTC
ISBN 978-2-37496-105-7

 Disponible dans
12 bibliothèques SUDOC

 1 article disponible
sur le portail HAL



**Paula Salomon-Lindberg (1897-2000)
« C'est la vie ! » Une artiste témoigne**

Entretiens avec **Christine Fischer-Defoy**
Édition critique et traduction **Camille Jenn**

203 p. - sept. 2020 • avec le soutien de la **Fondation pour la Mémoire de la Shoah** • Paula Salomon-Lindberg, artiste cantatrice née en 1897, disparue en 2000, survivante d'une génération brisée, a traversé le vingtième siècle : son récit entraîne le lecteur au cœur d'une société tragiquement disparue et lui permet de pénétrer dans l'univers de ce que l'on appela la bourgeoisie juive allemande assimilée et, plus particulièrement, dans le « Tout Berlin » artistique et intellectuel des années 1920 et 1930. Son témoignage, tout à la fois récit intime et concret, dévoile un engagement artistique, social et politique fort. Aiguisé à force d'expériences uniques en des « temps mauvais », le regard qu'elle porte sur la société moderne et en particulier sur l'Allemagne d'aujourd'hui est critique et, de façon surprenante, bienveillant.

 22 € TTC
ISBN 978-2-37496-098-2

 Disponible dans
3 bibliothèques SUDOC

Meilleures ventes 2020



Animer, entraîner, éduquer :
le sport et ses métiers
(M. Attali & D. Gomet)



Les poètes de 27 : anthologie
bilingue (J. C. Baeza Soto
& E. Le Vagueresse)



Memento Marie :
regards sur la galerie Médicis
(E. Hénin & V. Wampfler)



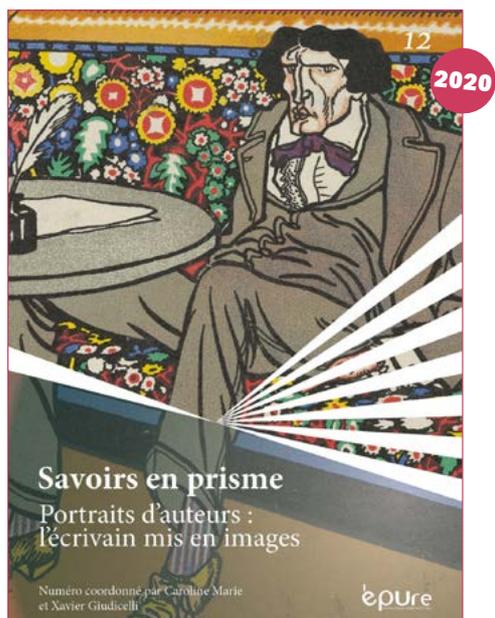
Claude Cahun entre art
et philosophie
(V. Le Ru & F. Bourlez)



L'exemplarité dans l'ESS
(L. Lethielleux
& M. Combes-Joret)

Derniers numéros

des revues



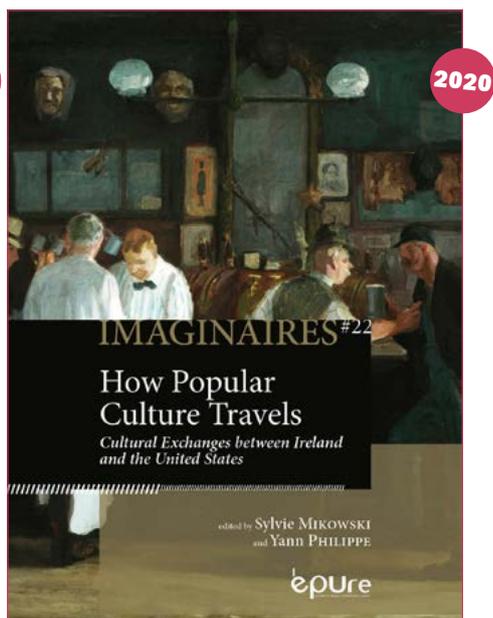
Savoirs en prisme n° 12
Portraits d'auteurs :
l'écrivain mis en images

Caroline Marie,
Xavier Giudicelli

Directrice de publication :
Florence Dumora

311 p. - sept. 2020 • Alors que « [l']auteur est, par définition, quelqu'un qui est absent » (Lejeune, 1980), son portrait est omniprésent. Ce numéro de *Savoirs en prisme* part du constat de ce paradoxe pour s'interroger sur les formes, les enjeux et l'histoire de cette figuration picturale de l'écrivain qui se donne souvent à lire, par glissement métonymique et métaphorique, comme une représentation de son œuvre, une mise en image de cet invisible intangible que sont l'imaginaire, l'activité d'écriture, ou la littérature même.

 Revue disponible en
Open Access sur
savoirsenprisme.univ-reims.fr



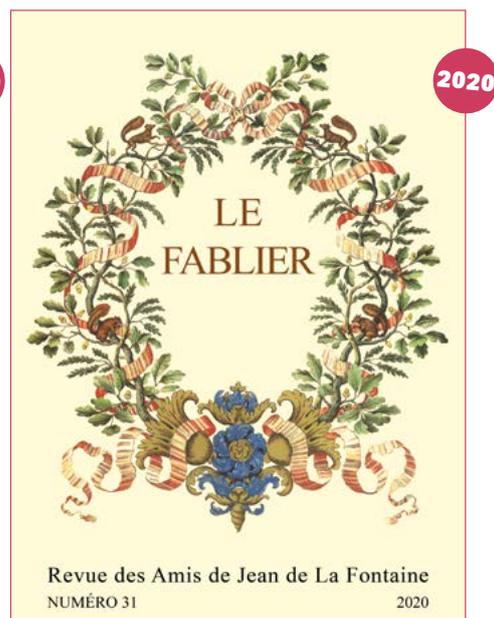
Imaginaires n° 22
How Popular
Culture Travels

Sylvie Mikowski
et Yann Philippe

Directrice de publication :
Yanniék Bellenger-Morvan

311 p. - nov. 2020 • The necessity of examining international cultural transfers has become more and more pressing. The calls to denationalize history have been numerous. By taking into account the international context of cultural nation-building, the volume is an attempt to contribute to a renewed understanding of how the circulation of goods and people reached a momentum at the same time as states were engaged in an ongoing process of nation-building-deconstructing-and-redefining, in the 19th, 20th and early 21st centuries.

 Revue disponible en
Open Access sur
imaginaires.univ-reims.fr



Le Fablier n° 31
La Fontaine et la
culture européenne au
carrefour des *Fables* (II)

Damien Fortin

Directeur de publication :
Patriék Dandrey

Revue annuelle de la société des Amis de Jean de La Fontaine • 80 p. - nov. 2020 • Colloque international organisé en Sorbonne les 4, 5 et 6 octobre 2018 à l'occasion du 350^e anniversaire de publication des *Fables* par la Société des amis de Jean de La Fontaine, Sorbonne université (« Jouvences de la fable » du CELLF et « Fabula numerica » du Labex OBVIL), l'Università degli studi di Napoli « L'Orientale » et l'université franco-italienne (Université Grenoble Alpes et Università degli studi di Torino).

 28 € TTC
ISBN 978-2-37496-106-4
 Disponible dans
38 bibliothèques SUDOC

Politique Open Access



Les ÉPURE favorisent l'accès ouvert aux résultats de la recherche (*Open Access*) en proposant à leurs auteurs une politique d'auto-archivage plus favorable que les dispositions de l'article 30 de [la loi du 7 octobre 2016 pour une République numérique](#), en autorisant le dépôt dans HAL-URCA de la version PDF éditeur de la contribution, qu'elle soit publiée dans une revue ou dans un ouvrage collectif, sans embargo.

Où acheter nos ouvrages ?



Les ouvrages des ÉPURE sont distribués par le Comptoir des presses d'universités. Commandez les titres chez votre libraire ou en ligne sur www.lcdpu.fr/editeurs/reims

La diffusion aux libraires est assurée
par FMSH-Diffusion

18 rue Robert-Schuman CS 90003
94227 Charenton-le-Pont Cedex

Tél : (0033-1) 53 48 56 30
Fax : (0033-1) 53 48 20 95