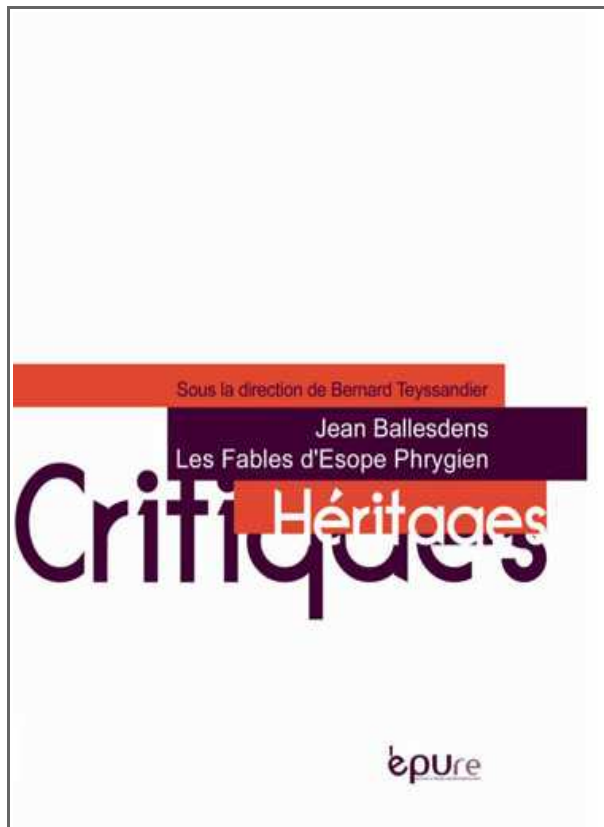


Fables d'Esopé Phrygien de Jean Ballestdens

« Héritages critiques », n° 1

sous la direction de Bernard Teyssandier

603 pages / ISBN 978-2-915271-47-8 / 25 € TTC



Sous l'Ancien Régime, il était d'usage que le prince héritier quitte les bras des femmes dans sa septième année pour apprendre son dur métier de roi. En 1645, l'année de son « passage aux hommes », Jean Ballestdens (1595-1675) dédie à Louis XIV *Les Fables d'Esopé Phrygien*. C'est ce livre élégant que reproduit le présent volume. Livre plaisant à l'évidence, agrémenté de très nombreuses gravures. Mais livre utile aussi puisqu'à l'instruction éthique et politique vient s'ajouter un enseignement linguistique. Secrétaire personnel du chancelier Pierre Séguier et collectionneur de livres rares, Jean Ballestdens puise dans la bibliothèque de son puissant patron pour adapter à l'air du temps l'ample matière des fables. Longtemps ignoré, son recueil rassemble un cycle unique et inédit de gravures sur bois et constitue un jalon singulier dans l'histoire monumentale du corpus ésope. Cette œuvre de circonstance dont on ne connaît aujourd'hui que de très rares exemplaires offre un éclairage nouveau sur les choix poétiques et sur l'inflexion pédagogique opérés par La Fontaine lorsqu'en 1668 il dédie au fils du Roi Soleil ses *Fables choisies* mises en vers.

commandez l'ouvrage :

en ligne sur www.lcdpu.fr ou chez votre libraire

Table des matières

Contextes

par Antoine Biscéré et Bernard Teyssandier

Textes

Les Fables d'Esopé Phrygien, traduites en François et accompagnées de Maximes
Morales et Politiques, pour la conduite de la Vie

Épître Au Roy

Supplique A la Reyne regente

La Vie d'Esopé Phrygien tirée du Grec de Maximus Planudes

Table des chapitres contenus en la vie d'Esopé

Les Fables d'Esopé Phrygien

Table des fables contenuës en ce Livre

Postface

par Bernard Teyssandier

Commentaires critiques

Yannick Nexon, Jean Ballesdens, un curieux au service de Pierre Séguier

Antoine Biscéré, Le fablier de Ballesdens : piraterie éditoriale ou *translatio studiorum* ?

Paul J. Smith, Genèse et herméneutique d'un livre rare : pour une approche intermédiaire
du fablier de Ballesdens

Paola Cifarelli, D'un usage politique de la fable au XVII^e siècle : Jean Ballesdens et
Emanuele Tesauro

Bibliographie

par Antoine Biscéré

« Héritages critiques », n° 1
collection dirigée par Jean-Louis Haquette et Bernard Teyssandier