**IILI 2021 - XLIII Congreso Internacional**

**Université de Reims Champagne-Ardennes**

**Reims, 6-9 de julio 2021**

***Cuerpos: miradas poéticas, significaciones políticas***

**MESA REDONDA: *El multiverso polifacético de la novela española popular (siglos XIX-XX): un archivo de representaciones del pasado***

Moderador: **Peter ALTEKRÜGER**

Propuesta:

En el siglo XIX el mercado de publicaciones se desarrolló dinámicamente. Nuevos formatos como las revistas ilustradas y productos direccionados a nuevos grupos de lectores fueron producidos en grandes cantidades. El mercado librero concibió estrategias actualizadas de la publicidad y de la difusión. El interés por parte de las bibliotecas académicas en los nuevos productos impresos más populares se mostró muy limitada. Por eso, hasta hoy una reconstrucción del panorama completo de la novela popular española del siglo XIX al siglo XX se organiza complicadamente.

Aquí la colección Fernando Eguidazo con sus cerca de 50.000 objetos abre una nueva perspectiva. Este cuerpo textual fue adquirido en 2018 por el Instituto Ibero-Americano de Berlín. El contiene novelas populares en diferentes formatos (novelas por entregas, revistas, literatura infantil, bolsilibros, hojas sueltas y otros materiales) que permiten una vista al multiverso polifacético de la producción popular impresa en España. Los ponentes del panel se acercan a diferentes aspectos de la colección en sus contribuciones.

Eje:

**III) *CORPUS,* CARTOGRAFÍAS LITERARIAS**

El archivo como modalidad no realista de (re-)presentación del pasado

Participantes (no enviaron sumillas individuales):

**1- Peter ALTEKRÜGER**

Ibero-Amerikanisches Institut PK, Berlín

Título: **“Del Quiosco al archivo: la colección Fernando Eguidazu de la biblioteca del Instituto Ibero-Americano de Berlín”**

**2. Thomas BREMER**

Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg, Halle

Título: **“Estrategias comerciales. Publicidad y difusión de la novela popular española en el siglo XIX”**

**3. Ricarda MUSSER**

Ibero-Amerikanisches Institut PK, Berlín

Título: **“Noticias espantosas: del artículo del periódico a la hoja ilustrada”**

**4. César SÁNCHEZ ORTIZ**

Universidad de Castilla-La Mancha, Cuenca

Título: **“Libros para el lector pequeño: literatura infantil y juvenil de la tradición popular en España”**