**IILI 2021 - XLIII Congreso Internacional**

**Université de Reims Champagne-Ardennes**

**Reims, 6-9 de julio 2021**

***Cuerpos: miradas poéticas, significaciones políticas***

**Susana PEREA-FOX**

Oklahoma State University

Título: **“Análisis de tres mitos mapuche y de las transformaciones de humanos a aves como consecuencia de sus pecados”**

Propuesta:

Este trabajo presenta un análisis de una selección de mitos animales, contada por Carlos Quilaqueo, un narrador mapuche de Laguna Blanca, Neuquén, Argentina. Se proporciona una breve introducción a la ideología religiosa mapuche y el papel de las narrativas orales tradicionales en la sociedad mapuche, y se relaciona con contribuciones teóricas relevantes del concepto de mitología viva de Mircea Eliade. Los mitos analizados aquí explican el comportamiento y la apariencia de algunos pájaros encontrados en la Laguna Blanca: tero (*Vanellus chilensis*), chingolo (*Zonotrichia capensis*), y bandurria (*Theristicus melanosis*). Se argumenta que cada mito conecta a los oyentes mapuche con sus antepasados ​​y tradiciones ancestrales sagradas, codifica una faceta particular de la moral, ideología religiosa y creencias mapuche, y proporciona ejemplos de las consecuencias sufridas, como ser transformados en animales, monstruos o seres errantes, por violar el código moral mapuche.

Eje:

**I) CUERPOS, ESCRITURAS CRÍTICAS**

Monstruos, aliens, seres errantes, exiliados

**MESA REDONDA: *Mitos, ciencia ficción e historia en la literatura latinoamericana del siglo XX***