**IILI 2021 - XLIII Congreso Internacional**

**Université de Reims Champagne-Ardennes**

**Reims, 6-9 de julio 2021**

***Cuerpos: miradas poéticas, significaciones políticas***

**Sebastián REYES GIL**

Universidad de Santiago de Chile

Título: “**Novela *Sumar* (2018) de Diamela Eltit: metáforas para la leer el estallido social en Chile”**

Propuesta:

La ponencia relaciona la novela Sumar de Diamela Eltit con los hechos de octubre 2020 en Chile. Mi lectura de *Sumar*, que narra una marcha interminable hacia La Moneda, explora los conceptos de "multitud" y "monstruosidad", entre otros, para reflexionar sobre la idea de un movimiento que se ha tildado de "descabezado", sin una ideología ni una dirección, sino que como conjunto de pulsiones desbordadas. *Sumar* ofrece un texto abundante en claves para entrever los signos del descontento y las grietas en la trama de la modernización chilena reciente. La ponencia lee esta novela de Eltit para preguntarse por las relaciones entre literatura y política, y entrever más allá de lo que se ha visto como una mera suma de deseos y exceso de demandas.

Eje:

**II) TRAMAS POLÍTICAS**

Violencia directa, estructural, cultural

**MESA REDONDA: *Emergencias y protestas en el Chile actual***