**IILI 2021 - XLIII Congreso Internacional**

**Université de Reims Champagne-Ardennes**

**Reims, 6-9 de julio 2021**

***Cuerpos: miradas poéticas, significaciones políticas***

**Verena DOLLE**

Universidad Justus-Liebig de Giessen

Título: ***“Rómpete memoria* –memoria, imaginación y silencio en Migraciones de Gloria Gervitz”**

Propuesta:

En mi ponencia, me dedicaré a *Migraciones*, obra poética de Gloria Gervitz (México), escrita y re-escrita desde hace 40 años aproximadamente. Gervitz forma parte del canon literario de poesía mexicana, como se ve, por ej., en su presencia en el volumen sobre la “Historia crítica de la poesía mexicana”, al mismo tiempo, en el poemario se negocia su pertenencia a la comunidad y genealogía judía. *Migraciones* es un corpus textual en perpetua mutación que va en dirección del silencio y la blancura de la página material. El tema principal del poemario es la memoria: la memoria corporal a punto de desintegrarse, en juego dinámico con medios que la apoyan para impedir el olvido.

Eje:

**III) *CORPUS*, CARTOGRAFÍAS LITERARIAS**

Umbrales de la memoria

**MESA REDONDA:** ***Literatura y judeidad: hacia un nuevo corpus latinoamericano (B)***