**IILI 2021 - XLIII Congreso Internacional**

**Université de Reims Champagne-Ardennes**

**Reims, 6-9 de julio 2021**

***Cuerpos: miradas poéticas, significaciones políticas***

**Tania ROMERO BARRIOS**

Université Paris VIII

Título: **“El silencio de los cuerpos: género y nación en *Ya nadie incendia el mundo* (2005) de Victoria Guerrero”**

Propuesta:

Perteneciente a la generación de los 1990, “generación del silencio”, Victoria Guerrero es una de las poetas peruanas quienes tras el final de la dictadura fujimorista (2000) vuelcan su obra en torno a una reflexión retrospectiva sobre el periodo de violencia política (1980-2000). Memoria individual femenina y memoria colectiva se entrecruzan así en el poemario *Ya nadie incendia el mundo* (2005):crítico ante silencio de una generación y propositivo ante la necesidad de cambio. Cuerpo-textual, cuerpo sexual y cuerpo-nación se entrelazan a lo largo del poemario para subrayar el continuum de violencias que los une. Esta ponencia busca estudiar la imbricación entre género y nación en el poemario. Postulamos que mujeres y nación, cuerpo y violencia, muerte y gestación encuentran en la inflexión entre el género literario y el género en tanto relación social entre los sexos un espacio-laboratorio propicio para los cuestionamientos propios del periodo post-dictatorial y “post-conflicto” peruano. Nos interrogaremos así sobre las estrategias, potencialidades y límites del lenguaje poético para encarnar lo indecible de la violencia y su posibilidad de superación. A su vez, nos interesaremos en los aportes propuestos desde las “memorias de género” (Jelin) y subalternas en la construcción de nuevos imaginarios sociales.

Eje:

**II) TRAMAS POLÍTICAS**

**mesa redonda: *Miradas retrospectivas sobre el pasado dictatorial en Perú y en Chile: ¿qué presente para qué pasado?***