**IILI 2021 - XLIII Congreso Internacional**

**Université de Reims Champagne-Ardennes**

**Reims, 6-9 de julio 2021**

***Cuerpos: miradas poéticas, significaciones políticas***

**Marcelo MELLA POLANCO**

Universidad de Santiago de Chile

Título: **“¿Quién lleva la gorra? Representación y estallido social en Chile”**

Propuesta:

La ponencia analiza algunos dilemas teóricos de la representación política a partir de la lectura del ensayo del Colectivo Juguetes Perdidos llamado “Quien lleva la Gorra” (2016). El título de este libro remite a la expresión acuñada en barrios populares argentinos que define al sujeto que lidera un grupo, ejerciendo representación y algún grado de control jerárquico. Este gesto también recuerda antiguos problemas de la representación política. ¿Es el grupo quien delega poder sobre un representante mediante un pacto que constituye la base del mandato representativo? ¿O se trata de un acto por el cual un portavoz habla en nombre de un colectivo y en ese mismo acto le da posibilidad de existir políticamente a ese grupo? A partir de estos dilemas construiremos algunos hilos interpretativos del estallido social chileno del 18-O y 25-O, caracterizada por una profunda fractura del lazo social, por la crisis y pérdida de centralidad del Estado, así como por el surgimiento de “subjetividades post-estatales” (Ignacio Lewkowicz).

Eje:

**II) TRAMAS POLÍTICAS**

Violencia directa, estructural, cultural

**MESA REDONDA: *Emergencias y protestas en el Chile actual***