**IILI 2021 - XLIII Congreso Internacional**

**Université de Reims Champagne-Ardennes**

**Reims, 6-9 de julio 2021**

***Cuerpos: miradas poéticas, significaciones políticas***

**Ana María FERNÁNDEZ CARABALLO**

Universidad de la República, Uruguay

Título: **“La espiritualidad en el Amor, la locura y la muerte (Horacio Quiroga, Foucault y Jacques Lacan)”**

Propuesta:

En los *Cuentos de amor de locura y de muerte*, Horacio Quiroga, desplegaba de una manera descarnada dichos tópicos. Desde la escritura literaria, abordó preguntas que, posteriormente, el psicoanálisis desarrollará a partir de la escritura de “casos clínicos” que Jacques Lacan hizo públicos y que dan cuenta de la espiritualidad y la corporeidad en mismo sentido que Michel Foucault había indicado en *La hermenéutica del sujeto*.

Es más, dichas nociones le permitieron a Jacques Lacan enriquecer y modificar conceptos propios de su campo de saber. En particular, el abordaje que realizó sobre el cuerpo y el alma está directamente relacionado con la construcción de sus nociones de sujeto y subjetividad.

Una manera de dar cuenta de los efectos que se producen en la clínica psicoanalítica lacaniana se visualiza en narraciones sobre el amor, la locura y la muere (duelo). Esto es, ¿de qué manera se juegan las nociones de espiritualidad y corporalidad en el amor, la locura y la muerte (duelo)? Exploraremos las relaciones que se establecen entre la escritura literaria y la “fabricación de casos clínicos” con relatos “literarios”.

Eje:

**I) CUERPOS: ESCRITURAS CRÍTICAS**

Espacios íntimos, escritura pública

**MESA REDONDA: *Corporalidad y espiritualidad en la literatura uruguaya. Lecturas psicoanalíticas***