**IILI 2021 - XLIII Congreso Internacional**

**Université de Reims Champagne-Ardennes**

**Reims, 6-9 de julio 2021**

***Cuerpos: miradas poéticas, significaciones políticas***

**Marco FLORES**

Université Catholique de Louvain

Título: **““Subiré hasta mi Padre con este mismo cuerpo”. Tiempo, divinidad y corporalidad en *Habitó entre nosotros* de José Watanabe”**

Propuesta:

Las referencias a las tradiciones religiosas en la poesía latinoamericana han variado en las últimas décadas, sobre todo si se tiene en cuenta los contextos posconciliares y la influencia de la teología de la liberación. A este panorama se suma el creciente interés por los estudios acerca del Jesús histórico, que han modificado la manera de comprender la cristología. Un caso paradigmático en la poesía peruana es el de *Habitó entre nosotros* (2002) de José Watanabe, debido a la particular manera de construir el poemario como un evangelio. Esta ponencia pretende profundizar en la cristología subyacente al libro de Watanabe centrándose en la relación entre el cuerpo (particularmente de Jesús), la condición divina y la temporalidad. Para esto, es necesario hacer un recuento de las relaciones intertextuales entre los poemas y los textos sagrados (los evangelios), de modo que se pueda evidenciar una cristología y, posteriormente, ubicar a esta dentro de lo canónico o lo heterodoxo. Así, se espera iluminar la manera en que la poesía puede transparentar interesantes miradas sobre la naturaleza divina de Jesús y cómo esta se adquiere a través del cuerpo. La humanidad, materializada en lo corporal, puede ser la puerta de entrada para la condición y el tiempo divinos.

Ejes:

**I) CUERPOS, ESCRITURAS CRÍTICAS**

Cuerpos vulnerables / Cuerpos indómitos / Cuerpos festivos / Cuerpos virtuosos

**II) TRAMAS POLÍTICAS**

Prácticas corporales, concepciones de mundo

Violencia directa, estructural, cultural

Resistencias silenciosas del no (lo innombrable, lo no-dicho, lo indecible, lo dicho a medias)

Dispositivos de sometimiento, emergentes estéticos, rompimiento de mandatos éticos

Corporeidad e imaginarios de la carne

**MESA REDONDA: *Poesía hispanoamericana contemporánea y tradiciones religiosas***

**Mesa B: Horizonte ético y estético de la búsqueda espiritual**