**IILI 2021 - XLIII Congreso Internacional**

**Université de Reims Champagne-Ardennes**

**Reims, 6-9 de julio 2021**

***Cuerpos: miradas poéticas, significaciones políticas***

**Ana FORCINITO**

University of Minnesota

Título: **“Cuerpos en movimiento: poéticas de los sentidos y la segunda generación de memoria en Uruguay”**

Propuesta:

Esta presentación aborda narrativas del exilio de/sobre la segunda generación de memoria en Uruguay a partir de las miradas poéticas sobre el cuerpo que proponen sus narraciones. Anclada en los sentidos (en particular, lo táctil, lo sonoro y lo visual) analizo algunos de los testimonios compilados en la colección Memorias para armar, la película Paisito de Ana Diez, la jornada Gurisada en Resistencia en el museo de la memoria (MUME) y la novela Apenas diez, de Marisa Silva Schultze para repensar las poéticas de visibilidad de la experiencia de la segunda generación de memoria y las tensiones que emergen del hecho de haber sido narradas, por largo tiempo, por la generación anterior. No es que las imágenes de los hijos habían ocupado lugares marginales en las discusiones de memoria, sino que habían sido, consistentemente, enmarcadas a través de las imágenes y sentidos de las narraciones de la generación que la precede (sus padres y abuelos). La recuperación del espacio de la narración y del poder de la interpretación hace uso de la imaginación artística para crear una nueva voz y una nueva visión que busca recuperar el sentido de proximidad con las sensaciones vividas en el pasado.

Eje:

**II) TRAMAS POLÍTICAS**

Políticas de la memoria

**MESA REDONDA: *El exilio en la segunda generación del Cono Sur: debates teóricos y producción cultural (A)***