**IILI 2021 - XLIII Congreso Internacional**

**Université de Reims Champagne-Ardennes**

**Reims, 6-9 de julio 2021**

***Cuerpos: miradas poéticas, significaciones políticas***

**Daniel BALDERSTON**

University of Pittsburg

Título**: “El archivo de Ricardo Piglia en Princeton: dificultades y oportunidades”**

Propuesta:

El enorme archivo de cuadernos, manuscritos, correspondencia, fotos y otros materiales que pertenecía a Ricardo Piglia llegó a la *Rare Books and Manuscript Collection* de la biblioteca de Princeton en 2018 y se abrió al público en febrero de 2019. He ido tres veces a trabajar con esos papeles para varios artículos, y he conversado con otros investigadores (y con un par de alumnos míos) que han trabajado con esos archivos también. Esta ponencia explorará la variedad de materiales de ese archivo que tienen que ver con la obra édita e inédita de Piglia, los problemas de catalogación y acceso, y las estrategias que tienen que usar el investigador para poder sacar provecho de la colección. A la vez, hablaré de la importancia de esos materiales, y de la necesidad de trazar estrategias no sólo individuales sino colectivas para que el trabajo de cada investigador no comience de cero. Otro asunto que trataré brevemente es la biblioteca personal de Piglia que llegó hace poco a la biblioteca de la Universidad Nacional de Mar del Plata como donación de familiares de Piglia; el catálogo de esa colección se ha comenzado a organizar, entonces hay una oportunidad de estudiar cómo Piglia escritor se nutre de Piglia lector.

### Eje:

### III. *CORPUS*, CARTOGRAFÍAS LITERARIAS

**MESA REDONDA: *Trabajos con materiales de archivo del Cono Sur: Bombal, Donoso, Wacquez y Borges***