**IILI 2021 - XLIII Congreso Internacional**

**Université de Reims Champagne-Ardennes**

**Reims, 6-9 de julio 2021**

***Cuerpos: miradas poéticas, significaciones políticas***

**María Cándida FERREIRA DE ALMEIDA**

Universidad de los Andes

Título: **“*Queer* como utopía: Manifiesto”**

Propuesta:

Esta reflexión propone presentar la literatura latinoamericana *kuir* como una narrativa utópica que permitirá la construcción de experiencias, deseos y sueños presentes y futuros de una otra forma de vivir el cuerpo y las subjetividades en sociedad. Aunque en el imaginario que forja el ámbito público, lo que importa es el movimiento y el cruce de tensiones políticas y económicas, las cuales nos impulsan a las representaciones fijas del conocimiento, de la experiencia, es importante que intentemos dar otro sentido al flujo de ficciones y caminos presentes y futuros; comparar y diferenciar para alcanzar alguna forma de realidad o ficción que configuren de hecho nuevas subjetividades. Esta es la pulsión que mueve esta ponencia: la tentativa de vislumbrar una utopía estimulante en medio del asustador momento actual. Tendemos a creer que las ficciones son reales, es cierto que cada una de ellas es resultado de una trayectoria (un esquema en movimiento con linealidades, cortes, retornos, repeticiones, lagunas, ecos, ranuras, saltos, trazos, remanecientes y pozos de tiempo, como explica Josefina Ludmer). Cada temporalidad dibuja un diagrama posible, articula realidad y ficción. Por eso, propongo como utopía *kuir* la perspectiva de Preciado: "Frente a la máquina heterosexual se alza la máquina anal. La conexión no jerárquica de los órganos, la redistribución pública del placer y la colectivización del ano anuncia un «comunismo sexual» por venir". Y es allí adonde voy.

Eje:

**II) TRAMAS POLÍTICAS**

Escritura de lo político en las últimas décadas

**MESA REDONDA:** ***Los límites de la ciudadanía: tránsitos de los cuerpos desobedientes***