**IILI 2021 - XLIII Congreso Internacional**

**Université de Reims Champagne-Ardennes**

**Reims, 6-9 de julio 2021**

***Cuerpos: miradas poéticas, significaciones políticas***

**Alexandra ORTIZ WALLNER**

Universidad de Costa Rica / Freie Universität Berlin

Título: **“India y la ciudad letrada latinoamericana: releyendo a Gabriela Mistral”**

Propuesta:

La transición del siglo XIX al XX latinoamericano fue escenario generoso para nuevos lenguajes estéticos y geografías imaginarias ampliadas en el marco del proyecto continental postcolonial de modernización y modernidad. Así, el creciente interés de la ciudad letrada en los contactos entre Occidente y Oriente fue registrando otras relaciones interculturales, al lado de los encuentros Norte-Sur y transatlánticos ya existentes y palpables en las producciones culturales. La fascinación que Oriente produjo en cronistas, viajeros, intelectuales, artistas y escritores durante las primeras décadas del siglo XX fue documentada en una diversidad de materiales en que Oriente, imaginado y real, comienza a re-metaforizarse (superando en no pocos casos el topos de la barbarie al cual había sido asociado) en repositorio dinámico de saberes y de recursos estéticos ‘perdidos’ para Occidente. En la línea de las investigaciones sobre el orientalismo hispanoamericano (Kushigian (1991), Tinajero (2004), Devés y Melgar Bao (2005), Gasquet (2007, 2008, 2015), López-Calvo (2012), Chaves (2013), Bergel (2015), Betancort (2010, 2018), Klengel y Ortiz Wallner (2016, 2018)) estudio cómo ese Oriente en contacto con América Latina (y viceversa) replantea los mapas coloniales del occidentalismo al establecer nuevas afinidades y operar una temprana relativización del lugar hegemónico de las metrópolis occidentales, a la vez que construye nuevos caminos de intercambio y circulación de conocimientos en clave sur-sur. Con el fin de mostrar esta complejidad, tomo dos casos paradigmáticos de contactos concretos entre India y América Latina: el del agrónomo y revolucionario indio Pandurang Khankhoje (ca. 1886-1967) durante su estancia en México (ca. 1924-1955) y el del filósofo argentino Vicente Fatone (1903-1962), especialista en filosofía e historia de las religiones, particularmente de la India.

Eje:

**III) *CORPUS*, CARTOGRAFÍAS LITERARIAS**

Lenguaje icónico en literatura

Historias literarias

Factualidad y ficcionalidad

Traducción y escritura

**MESA REDONDA A: *Orientalismo en las letras hispanoamericanas: corpus, entramados y tendencias***