**IILI 2021 - XLIII Congreso Internacional**

**Université de Reims Champagne-Ardennes**

**Reims, 6-9 de julio 2021**

***Cuerpos: miradas poéticas, significaciones políticas***

**Daniela BUKSDORF KRUMENAKER**

Pontificia Universidad Católica de Chile

Título: **“Conjeturas, tachaduras y epifanías: un periplo por los manuscritos de *Frente a un hombre armado* de Mauricio Wacquez”**

Propuesta:

El material de archivo del escritor Mauricio Wacquez (1939-2000) custodiado por la Universidad de Princeton consta de catorce cajas, las que contienen correspondencia, cuadernos, diarios personales, borradores y versiones preliminares de textos éditos e inéditos. Este material data entre los años 1956 y 1983, y coincide con el periodo más prolífico del autor a nivel literario e intelectual. Cabe destacar que, a la fecha, no existen investigaciones publicadas sobre este material.

*Frente a un hombre armado* (1981) es la novela que mayor visibilidad ha alcanzado a nivel editorial y crítico. El mismo Wacquez ha señalado su fuerte carga autobiográfica, característica que permite hacerla dialogar a nivel temático con *Epifanía de una sombra* (2000), novela que forma parte de una trilogía autobiográfica titulada *La oscuridad*, de la que solo sale a la luz el primer volumen un mes después de su muerte.

Si bien en el archivo no se encuentra ningún material relacionado con *Epifanía de una sombra*, dado el vínculo temático/autobiográfico que comparte con *Frente a un hombre armado,* propongo articular un conjunto coherente de estudio que incorpore los manuscritos de *Frente a un hombre armado,* así como las versiones éditas de estas dos novelas.

Tras la lectura de estas cinco versiones, propongo que el proceso creativo que materializan estos manuscritos corresponde tanto a *Frente a un hombre armado* como a *Epifanía de una sombra*, entablando una continuidad entre estas dos novelas que, más allá del componente autobiográfico.

### Eje:

### III. *CORPUS*, CARTOGRAFÍAS LITERARIAS

**MESA REDONDA: *Trabajos con materiales de archivo del Cono Sur: Bombal, Donoso, Wacquez y Borges***