**IILI 2021 - XLIII Congreso Internacional**

**Université de Reims Champagne-Ardennes**

**Reims, 6-9 de julio 2021**

***Cuerpos: miradas poéticas, significaciones políticas***

**Fernanda BUSTAMANTE ESCALONA**

Universitat Autònoma de Barcelona

Título: “**Contrapedagogías de la crueldad en relatos de Ena Lucía Portela, Legna Rodríguez Iglesias y Pilar Quintana”**

Propuesta:

La comunicación tendrá como objetivo analizar en obras narrativas de las escritoras cubanas Ena Lucía Portela y Legna Rodríguez, y la escritora colombiana Pilar Quintana la representación de la violencia en y contra los cuerpos de las mujeres y niñas, a partir de la categoría de “(contra)pedagogías de la crueldad” de acuerdo con los planteamientos de la antropóloga feminista Laura Rita Segato. Es decir, desde la idea de que actualmente nos encontramos en momento de deshumanización de ciertas vidas y cuerpos, de disminución de empatía y aumento de violencia que contribuyen a la normalización, legitimación y mediatización espectacularizada de la crueldad hacia las mujeres. Se atenderá, por tanto, a cómo las autoras abordan y problematizan asuntos vinculados con la violencia sexual y machista hacia y con las mujeres, su normalización, el feminicidio, el disciplinamiento de los cuerpos femeninos a partir, entre otros, de su determinación a la maternidad y a la heteronormatividad; y de qué manera sus textos, desde una política de resistencia apelan, o no, a contrapedagogías de la crueldad.

Eje:

**I) CUerpos, escrituras críticas**

Cuerpos vulnerables-vulnerados / cuerpos indómitos / cuerpos festivos / cuerpos virtuosos

**MESA REDONDA: *De la escuela o el trabajo a la casa: cuerpos vulnerados/vulnerables y crueldad en la narrativa reciente de Centroamérica, el Caribe y el Cono Sur***