**IILI 2021 - XLIII Congreso Internacional**

**Université de Reims Champagne-Ardennes**

**Reims, 6-9 de julio 2021**

***Cuerpos: miradas poéticas, significaciones políticas***

**Gonzalo GRAU**

Universidad de la República, Uruguay

Título: “**Dos usos diferentes de la literatura en el psicoanálisis uruguayo (1955-1982)”**

Propuesta:

Una vía posible para abordar la relación entre psicoanálisis y literatura es examinar los diferentes usos que los psicoanalistas han hecho de obras literarias. En esta línea, se pueden identificar diversos métodos, estilos y estrategias. Si bien ninguno de estos usos es exclusivo de una determinada época, escuela o tradición teórica, no dejan de estar guiados por ciertas concepciones epistemológicas, presupuestos teóricos y matrices discursivas.

Tomando como punto de partida una investigación reciente (Grau Pérez, 2018) sobre la recepción de las ideas lacanianas en Uruguay, en este trabajo se describen y comparan dos usos diferentes de la literatura en el psicoanálisis, a partir de dos textos: uno del período de institucionalización del psicoanálisis en Uruguay, producido en un ambiente de preeminencia kleiniana (décadas de 1950 y 1960), y otro del período de institucionalización del lacanismo (década de 1980). Finalmente, se analizan los presupuestos teóricos y epistemológicos que están en juego en cada caso.

Eje:

**I) CUERPOS: ESCRITURAS CRÍTICAS**

Espacios íntimos, escritura pública

**MESA REDONDA: *Corporalidad y espiritualidad en la literatura uruguaya. Lecturas psicoanalíticas***