**IILI 2021 - XLIII Congreso Internacional**

**Université de Reims Champagne-Ardennes**

**Reims, 6-9 de julio 2021**

***Cuerpos: miradas poéticas, significaciones políticas***

**Hugo BELLO**

Universidad Alberto Hurtado

Título: **“Escepticismo y compasión: la moral de la derrota en *Antes del fin*, de Hernán Valdés”**

Propuesta:

En *A partir del fin*, 1981, Hernán Valdés propone, una compleja trama narrativa que se interna en la relación autobiográfica de un sujeto (Hache), que, después de 1973, reconstruye la experiencia personal de un tiempo colmado de paradojas. Hache significa una causa política en retirada. Esto mientras la izquierda chilena, desarticulada y viviendo duras discordancias, intenta recomponerse. La recepción de la novela fue no sólo escasa, sino negativa, pues planteaba el revisionismo en un contexto de persecución, exilio y temor (en momentos de represión política y propagandística) que consentía la instalación en Chile del experimento neoliberal. El relato remite a la discusión que, entre otros, Enrique Lihn había promovido respecto de la naturaleza del lenguaje literario y su relación problemática con los discursos de la medianía (el de los medios masivos y de la prensa) como del realismo socialista y sus burdas reducciones. Antes de que la izquierda occidental camine hacia su desmoronamiento total, la novela se interna en la autocrítica. El texto no sólo precisa de un lector activo, sino que implica una perspectiva política que demanda una posición ética de gran complejidad.

Eje:

**II) TRAMAS POLÍTICAS**

Políticas de la escritura literaria

**Mesa redonda: *Futuros al margen: proyecciones desde la literatura chilena***