**IILI 2021 - XLIII Congreso Internacional**

**Université de Reims Champagne-Ardennes**

**Reims, 6-9 de julio 2021**

***Cuerpos: miradas poéticas, significaciones políticas***

**Valentina LITVAN**

Université de Lorraine

Título: **“Una judeidad des/madrada en Perla Suez y Tamara Kamenszain”**

#### Propuesta:

#### La lectura en paralelo de *El eco de mi madre* (2012) de Tamara Kamenszain y de *Letargo* (2014) de Perla Suez, escritoras argentinas ambas nacidas simbólicamente con la creación del Estado de Israel en 1947, serán el punto de partida para plantear la idea de una judeidad des/madrada.

#### En un caso desde la narración y en el otro desde la escritura poética, las dos escritoras tematizan el cuerpo enfermo y la muerte de la figura materna. El proceso de enfermedad y de desintegración psíquica de la madre (locura y Alzheimer respectivamente) que desemboca en su muerte, adquiere una dimensión simbólica y puede leerse como un borrado progresivo de la transmisión de la tradición judía de madres a hijas. Ahora bien, mientras la memoria sensorial que desemboca en un cruce entre fotografía y letra permite reconstruir un cuerpo visible en la narración de Suez, el sujeto lírico de Kamenszain sólo alcanza a reconocerse en una voz que, fuera de toda comprensión, se instaura como ritmo -o eco-, hecha de silencios y origen de la escritura poética.

#### Analizaré en este sentido los distintos procedimientos mediante los cuales en cada caso la escritura emerge en y desde el espacio vacío dejado por la madre. Si Kafka -representante literario de la modernidad judía según S. Mosès- reprochaba al padre la «poca consistencia» del judaísmo que era capaz de transmitir, mi hipótesis es que tanto Perla Suez como Tamara Kamenszain dan voz a una nueva configuración de la ruptura generacional en la transmisión de una memoria judía que, de distintas maneras, se escribe y se inscribe desde la herida, el vacío y la muerte.

Eje:

**III) *CORPUS*, CARTOGRAFÍAS LITERARIAS**

Umbrales de la memoria

**MESA REDONDA:** ***Literatura y judeidad: hacia un nuevo corpus latinoamericano (B)***