**IILI 2021 - XLIII Congreso Internacional**

**Université de Reims Champagne-Ardennes**

**Reims, 6-9 de julio 2021**

***Cuerpos: miradas poéticas, significaciones políticas***

**Lucero de VIVANCO**

Universidad Alberto Hurtado

Título: **“El problema de la víctima en la narrativa peruana de la memoria”**

Propuesta:

Esta ponencia se propone problematizar la categoría de víctima dentro de las narrativas peruanas de la memoria y discutir desde dichas narrativas las conceptualizaciones sobre el problema de la victimización formuladas dentro del paradigma a los derechos humanos. Esto se hará a partir de tres criterios de clasificación respecto tanto de la narratología como de la victimología. Primero, desde una aproximación representacional, el criterio de la participación de la víctima en los actos de violencia. Según el punto de vista de los DDHH, este criterio determina una dicotomía excluyente entre la víctima "pura" y pasiva, y un victimario activo que causa el sufrimiento de la víctima. Segundo, también desde una aproximación representacional, el criterio de la vulnerabilidad con la que se construye al sujeto victimal, confrontando un tipo de vulnerabilidad radical propia de la «naturaleza humana», según proponen enfoques éticos afines a los DDHH, y condicionamientos históricos y sociales como causales de vulnerabilidad y violencia. Tercero, desde una aproximación a la enunciación, el criterio de producción discursiva mediante la cual se constituye la víctima según el paradigma de los DDHH, para analizar las formas que toman las narrativas en su búsqueda de lenguajes posibles y eficaces para testimoniar el horror.

Eje:

**II) TRAMAS POLÍTICAS**

Violencia directa, estructural, cultural

Políticas de la memoria

Políticas del lenguaje literario

**MESA REDONDA (RED VYRAL): *Aproximaciones teóricas a la violencia en América Latina: testimonio, victimización, religión y silencio***