**IILI 2021 - XLIII Congreso Internacional**

**Université de Reims Champagne-Ardennes**

**Reims, 6-9 de julio 2021**

***Cuerpos: miradas poéticas, significaciones políticas***

**Mirta SUQUET**

Susquehanna University

Título: “**La nación enferma: dislocación y caída de la utopía”**

Propuesta:

En la presente comunicación me interesa reflexionar sobre la metaforización de la agonía de modelos de sujetos, ciudadanía y nación en la Cuba contemporánea. A través de una poética de la enfermedad, las novelas *Desde los blancos manicomios*, de Margarita Mateo Palmer y *Los caídos*, Carlos Manuel Álvarez y el filme *La pared de las palabras* deFernando Pérez, entre otras obras, articulan la relación entre cuerpo enfermo, locura, dislocación, amnesia y comunidad para dar cuenta de la in/discapacidad de los personajes de funcionar de manera adecuada dentro de las éticas y políticas comunitarias.

Eje:

**I) CUERPOS, ESCRITURAS CRÍTICAS**

Cuerpos vulnerables / Cuerpos indómitos / Cuerpos festivos / Cuerpos virtuosos

**MESA REDONDA: *Resistencia, rebelión y resurrección del cuerpo femenino caribeño***