**IILI 2021 - XLIII Congreso Internacional**

**Université de Reims Champagne-Ardennes**

**Reims, 6-9 de julio 2021**

***Cuerpos: miradas poéticas, significaciones políticas***

**Raquel ALFARO**

University of Rochester

Título: **“Una mirada futura del presente cholo:  *De cuando en cuando Saturnina* de Alison Spedding”**

Propuesta:

El tendido de redes de teleférico unido a la multiplicación de las edificaciones de cholets han cambiado radicalmente el rostro simbólico e imaginario de la urbe alteña. En el centro de esta metamorfosis se yergue una particular población mestiza signada por su fuerte ascendencia/afiliación indígena: la chola. Casi proféticamente en su novela de ciencia ficción, *De cuando en cuando Saturnina (Saturnina from time to time): una historia oral del futuro,* publicada en 2004 (un año antes de que Evo Morales asuma la presidencia de Bolivia), Alison Spedding articula un mundo futuro posible que emerge de cambios políticos y culturales articulados por una nueva conceptualización de lo indígena (resultante del Pachakuti provocado por Evo Morales) y establece una posición crítica frente ésta asumiendo la perspectiva de la chola (Saturnina y el comando Flora Tristán). En esta ponencia y con el propósito de obtener una mejor comprensión del fenómeno cholo (y su facción crítica articulada en la esfera femenina), busco promover un diálogo entre el universo ficcional cholo de Spedding con el escenario cultural alteño/paceño presente.

Eje:

**I) CUERPOS, ESCRITURAS CRÍTICAS**

Configuraciones críticas de la diferencia

**MESA REDONDA: *La identidad andina dentro del capitalismo global***