**IILI 2021 - XLIII Congreso Internacional**

**Université de Reims Champagne-Ardennes**

**Reims, 6-9 de julio 2021**

***Cuerpos: miradas poéticas, significaciones políticas***

**Valeria GRINBERG PLA**

Bowling Green University

Título: **“El pensamiento futurista indígena como pilar de la literatura y la ecocrítica latinoamericanas”**

Propuesta:

Los pensadores posthumanistas como Braidotti, señala Arias, articulan una ontología similar al pensamiento político-filosófico de las comunidades indígenas latinoamericanas las cuales, agrego yo, desde la conquista se han preocupado por los efectos de la violencia lenta.  Así, el pensamiento de las comunidades indígenas coincide con muchos postulados posthumanistas en cuanto a la vida, la memoria y el futuro, pero lo hace con anterioridad a e independientemente de las tendencias de la filosofía occidental eurocéntrica. Lo mismo ocurre con respecto a la ecocrítica: la perspectiva teórica de autores como Glotfelty y, más recientemente, Puleo, articula preocupaciones sobre las (malas, violentas) relaciones de los seres humanos con su entorno natural, en sintonía con la idea de que los seres humanos participamos de una “comunidad indivisible vital de seres interdependientes e interrelacionados con un destino común” (Declaración Universal de los Derechos de la Madre Tierra de Cochabamba, 2010).  Sin embargo, debido a una violencia epistemológica eurocéntrica, no suelen tenerse en cuenta las ontologías indígenas como soporte teórico. Por eso, propongo visibilizar las contribuciones filosóficas del pensamiento indígena tanto al posthumanismo como a la ecocrítica y también mostrar cómo el pensamiento indígena futurista y ecocrítico incide en la literatura contemporánea latinoamericana.

Ejes:

**I) CUERPOS, ESCRITURAS CRÍTICAS**

**II) TRAMAS POLÍTICAS**

**MESA REDONDA: *Aproximaciones teóricas a la violencia en América Latina: ecocrítica, intermedialidad e ironía***