**IILI 2021 - XLIII Congreso Internacional**

**Université de Reims Champagne-Ardennes**

**Reims, 6-9 de julio 2021**

***Cuerpos: miradas poéticas, significaciones políticas***

**Marcelo NOVAS**

Universidad de la República, Uruguay

Título: **“La negación en la poesía de Idea Vilariño”**

Propuesta:

El humor no es resignado, es opositor nos dice Sigmund Freud en su texto “El humor”. En 1980, cuando en Buenos Aires IdeaVilariño publica *No* es imposible saber qué es lo que niega o a lo que se opone, pero la fuerza de dicha palabra es ya un manifiesto, también una propuesta. Si en ese libro de poemas reconocemos la experiencia amorosa de la autora también reconocemos lo que a partir de dicha experiencia se hace poesía en Idea. *No* es el título de esta obra, pero la palabra ‘no’ es la manifestación de un juicio adverso, el sustituto intelectual de la represión según Freud. La propuesta entonces será trabajar ese libro de poesía de Idea Vilariño leyéndolo con las herramientas que el psicoanálisis propone para conceptualizar la sublimación como algo diverso a la mera represión. Para ello utilizaremos a la negación como el signo del juicio adverso, en tanto sabemos que el juicio nos permite tomar posición sobre la existencia o las propiedades de una cosa, y en esa operación también trataremos de encontrar algo de ese humor liberador en la obra de Idea Vilariño.

Eje:

**I) CUERPOS: ESCRITURAS CRÍTICAS**

Espacios íntimos, escritura pública

**MESA REDONDA: *Corporalidad y espiritualidad en la literatura uruguaya. Lecturas psicoanalíticas***