**IILI 2021 - XLIII Congreso Internacional**

**Université de Reims Champagne-Ardennes**

**Reims, 6-9 de julio 2021**

***Cuerpos: miradas poéticas, significaciones políticas***

**Nina GERASSI-NAVARRO**

Tufts University

Título: **“Alexander von Humboldt y su Atlas Geográfico: una lectura visual”**

Propuesta:

Impulsado por las dramáticas transformaciones del paradigma científico que caracterizó el siglo XVIII, el prominente naturalista alemán Alexander von Humboldt recorrió las Américas entre 1799 y 1804 con una óptica diferente.  Sus estudios multifacéticos fueron claves no solo para el desarrollo de la ciencia global sino también como testimonio de la abundancia de recursos naturales de Hispanoamérica en el momento que se iniciaban las luchas de independencia. Para Humboldt no hay ciencia global ni futuro sin el continente americano. Humboldt se vale de numerosos mapas e ilustraciones para visualizar su teoría. Así palabra e imagen construyen el corpus de su estudio sobre el continente. Sin embargo, a pesar de reivindicar Hispanoamérica, Humboldt ha sido duramente criticado por su mirada imperialista (Pratt, Perez Maejía, Leask). Un ejemplo revelador es el frontispicio de su *Atlas geográfico* y *físico de la Nueva España* (1811). El frontispicio reproduce una escena griega clásica de conquista, con América vencida, al centro. O sea que la entrada al corpus visual de Nueva España, se inicia con la conquista de América. Pero ¿es posible desarticular esa lectura unívoca? Enfocándome en la heterogeneidad visual del frontispicio y su relación con otras ilustraciones, mi ponencia abre la posibilidad de nuevas lecturas justamente a partir de la complejidad visual que definió la mirada de Humboldt.

Eje:

**III) *CORPUS*, CARTOGRAFÍAS LITERARIAS**

Factualidad y ficcionalidad: proyecciones ideológicas, implicancias políticas

**MESA REDONDA: *Cuerpos itinerantes y cartografías de lo político: nuevas lecturas de territorios estéticos***