**IILI 2021 - XLIII Congreso Internacional**

**Université de Reims Champagne-Ardennes**

**Reims, 6-9 de julio 2021**

***Cuerpos: miradas poéticas, significaciones políticas***

**Lorena AMARO**

Universidad Católica de Chile

Título: **“Los cuerpos del corpus: algunos casos de cartografía literaria (descorporeizada)”**

Propuesta:

En esta ponencia se abordarán textos críticos que cartografían la narrativa latinoamericana de las últimas tres décadas, repitiendo el gesto propio de los estudios literarios engañosamente universalizantes: el de invisibilizar en ella las marcas y remarcas (Ostrov) propias de la narrativa escrita por mujeres. Lejos de querer “genitalizar” la discusión, se trata aquí de destacar en estos textos cómo ellos responden a la producción de las normas de género, problematizándola. Se abordarán cartografías críticas de Jorge Fornet, Daniel Noemi y Fernando Aínsa, quienes suelen subrayar el carácter diaspórico o nomádico de los autores latinoamericanos recientes, la relación traumática o de duelo respecto de los proyectos políticos de los 70, la relación conflictiva o complaciente (según sea el caso) frente a los discursos de mercado, y también la violencia institucional y política. Ninguno de ellos involucra en su relato de la escena actual la visible intervención de las autoras latinoamericanas en el campo literario e intelectual, y la aparición en sus obras de tomas de posición radicales respecto del discurso hegemónico patriarcal. La articulación conflictiva de cuestiones como la maternidad, la violencia sexual y la apremiante intervención de las mujeres en los espacios púbicos parecieran ser tenidas en cuenta solo por quienes abordan las autorías femeninas, como se pretenderá mostrar.

Eje:

**I) CUERPOS, ESCRITURAS CRÍTICAS**

**MESA REDONDA B: *Derivas estéticas del cuerpo en la contemporaneidad latinoamericana***