**IILI 2021 - XLIII Congreso Internacional**

**Université de Reims Champagne-Ardennes**

**Reims, 6-9 de julio 2021**

***Cuerpos: miradas poéticas, significaciones políticas***

**Rodrigo CÁNOVAS**

Pontificia Universidad Católica de Chile

Título: **“Diarios de muerte: la resta del cuerpo biológico, la suma de la letra”**

Propuesta:

Los diarios de muerte están delimitados por el fluido tiempo continuo de la resta. Así, literatura y vida se funden, en tanto el sujeto se apropia en carne viva de las formas poéticas que actúan su desaparición. En esta ponencia comentaremos el texto del poeta chileno Gonzalo Millán *Veneno de escorpión* (2007), quien aquejado de un cáncer terminal pasa sus últimos meses de vida escribiendo compulsivamente un diario en unos cuadernos que serán publicados inmediatamente después de su muerte. Nos interesa destacar la escenificación que realiza la escritura poética de la degradación corporal que produce la enfermedad (la explosión de los órganos): de cómo se instala la muerte en el cuerpo y de cómo la letra la procesa de modos diversos (lúdico, ominoso, irónico, obsesivo). También haremos una reflexión sobre la tiranía del tiempo en la modernidad (sin dios ni utopías, el sujeto toma conciencia del tiempo finito, acaso desde siempre un tiempo muerto) y de su contracara, la sublimación literaria (la trascendencia por la escritura).

Eje:

**I) CUERPO, ESCRITURAS CRÍTICAS**

**MESA REDONDA: *Cuerpo y sujeto en escrituras latinoamericana contemporáneas***