**IILI 2021 - XLIII Congreso Internacional**

**Université de Reims Champagne-Ardennes**

**Reims, 6-9 de julio 2021**

***Cuerpos: miradas poéticas, significaciones políticas***

**Andrea JEFTANOVIC**

Universidad de Santiago de Chile

Título: “**La caminata de “los desobedientes”: Vergüenza y filiación entre la memoria posdictarorial y la contingencia en medio del estallido social del 2019”**

Propuesta:

El acto de caminar puede ser una estrategia política y una hermenéutica literaria. En esta ponencia propongo analizar obras y movimientos que se han manifestado en textos y en pantallas (documentales), y que se sumaron desde su proyecto creativo a las recientes marchas del estallido social chileno de octubre de 2019. Lo que singulariza estas propuestas es que corresponden a expresiones artísticas que continúan abriendo el horizonte del diálogo intergeneracional, en el escenario postdictatorial chileno, pero desde la vereda de los hijos de los victimarios. Se trata del documental El pacto de Adriana de Lisette Orozco y el libro Historias desobedientes del colectivo del mismo nombre (que se define como “una voz inesperada, inconcebible para muchos: somos hijas, hijos y familiares de criminales de lesa humanidad en defensa de la Memoria, la Verdad y la Justicia. Repudiando las atrocidades cometidas por miembros de nuestras propias familias –con todo lo que eso implica como proceso individual, …”). Se tomará en cuenta en el análisis sus registros, en tanto diálogo intergeneracional que propone otras confrontaciones y encrucijadas y, a su vez, su participación como colectivo en la contingencia nacional.

Eje:

**II) TRAMAS POLÍTICAS**

Violencia directa, estructural, cultural

**MESA REDONDA: *Emergencias y protestas en el Chile actual***