**IILI 2021 - XLIII Congreso Internacional**

**Université de Reims Champagne-Ardennes**

**Reims, 6-9 de julio 2021**

***Cuerpos: miradas poéticas, significaciones políticas***

**Erika Helena PARRA TÉLLEZ**

Valdosta University

Título: **“*Aliens* y fronteras en la ciencia ficción: un acto político”**

Propuesta:

Si bien en la narrativa de ciencia ficción se utiliza la palabra *alien* para identificar a seres de otros planetas, también se retoma esta palabra para articular la experiencia migratoria, de desplazamiento y marginalización. La palabra *alien* (alienar, alienación) se deriva de alienar, significando “enajenar” o producir “alienación” (RAE). El significado político de *alien*, asimismo, se utiliza en Europa para debatir la falta de derechos políticos y sociales de los migrantes. En la ficción narrativa, identificamos el referente en la escritora chicana Gloria Anzaldúa quien describe la subjetividad *alien*como transgresora – sin importar que los transgresores tengan o no documentos. De tal manera que para esta conferencia nos interesa discutir las representaciones de *aliens*en las narrativas de ciencia ficción cuyo referente geopolítico es *la frontera* mexicano-estadounidense. Por ejemplo, en el cuento de los escritores mexicanos Guillermo Lavín, “Reaching the shore” (1994), o Pepe Rojo “Gray Noise” o la novela de la Chicanofuturista Beatrice Pita, *Lunar bracero*(2009).

Eje:

**I) CUERPOS, ESCRITURAS CRÍTICAS**

Monstruos, aliens, seres errantes, exiliados

**MESA REDONDA: *Mitos, ciencia ficción e historia en la literatura latinoamericana del siglo XX***