**IILI 2021 - XLIII Congreso Internacional**

**Université de Reims Champagne-Ardennes**

**Reims, 6-9 de julio 2021**

***Cuerpos: miradas poéticas, significaciones políticas***

**Sebastián SCHOENNENBECK GROHNERT**

Pontificia Universidad Católica de Chile

Título: **“Cuerpo y transformación en dos novelas chilenas: *Patas de perro* de Carlos Droguett y *El obsceno pájaro* de la noche de José Donoso”**

Propuesta:

La relación entre cuerpo y metamorfosis se ha presentado de manera recurrente desde los mitos clásicos hasta la novela moderna y el relato reciente. Desde luego, sus sentidos han variado. En Dante, por ejemplo, la transformación del cuerpo ha permitido, gracias a los aportes de Auerbach, instalar una relación figural entre vivos y muertos. Más tarde, en la novela moderna, el cuerpo se representa como máquina en muchos casos intervenida por dispositivos. En esta ponencia, proponemos estudiar la caracterización del cuerpo en la novela de Carlos Droguett, *Patras de perro* (1965), como problematización de una alteridad social y en la novela de José Donoso, *El obsceno pájaro de la noche* (1970), como un devenir monstruoso que libera a la voz confesional de un orden oficial.

Eje:

**I) CUERPO, ESCRITURAS CRÍTICAS**

**MESA REDONDA: *Cuerpo y sujeto en escrituras latinoamericana contemporáneas***