**IILI 2021 - XLIII Congreso Internacional**

**Université de Reims Champagne-Ardennes**

**Reims, 6-9 de julio 2021**

***Cuerpos: miradas poéticas, significaciones políticas***

**Sara TORRES DE CASTRO**

Universitat Autònoma de Barcelona

Título: **“Queerizando lo latino con José Esteban Muñoz: Choteo, camp y otras estrategias de des-identificación”**

Propuesta:

Una de las contribuciones clave de los estudios críticos al análisis de la obra de artistas queer de color es el libro de Muñoz *Disidentifications: Queers of Color and the Performance of Politics* (1999). Este libro, fundamentado en la teoría crítica feminista, explora procesos de desautorización y desapego, de des-identificación con fantasías identitarias hegemónicas. A través del concepto de “desidentificación”, Muñoz estudia estrategias de citación y parodia empleadas desde las subculturas latinas en los Estados Unidos. Desde el vitalismo y la exploración de los estados alegres, estos modos irónicos de relación y expresión —como son el choteo cubano o el *camp* bollero— complican posturas de asimilación o rechazo de la cultura dominante.

La presente ponencia plantea un recorrido por la obra crítica del teórico cubano-americano José Esteban Muñoz prestando especial atención a su trabajo con *queer latinx* performance y a su aproximación al concepto de lo *queer* como horizonte. Se analizarán respuestas resistentes a la norma, que encarnan o ponen cuerpo al encuentro de efecto político entre la referencia paródica a la convención y la imaginación radical.

Eje:

**I) CUERPOS, ESCRITURAS CRÍTICAS**

Corporalidad y cultura *queer*

**MESAS REDONDAS: *Derivas estéticas del cuerpo en la contemporaneidad latinoamericana (A)***