**IILI 2021 - XLIII Congreso Internacional**

**Université de Reims Champagne-Ardennes**

**Reims, 6-9 de julio 2021**

***Cuerpos: miradas poéticas, significaciones políticas***

**Geneviève FABRY**

Universidad de Louvain

Título:**“Imágenes crísticas e internalización de la violencia”**

Propuesta:

Esta ponencia propone una reflexión sobre el nexo entre el imaginario barroco del Cristo sufriente y la internalización de la violencia colonial que tal imaginario ha podido provocar no solo en la cultura latinoamericana de los siglos XVII y XVIII, sino también en la literatura de los siglos XX y XXI. En un primer momento, intentaremos definir las coordenadas principales de tal imaginario a partir de los trabajos de Didi-Huberman (*La imagen abierta*), Parkinson Zamora (*La mirada exuberante*) y Prado (*Genealogía del monoteísmo*). En un segundo momento, intentaremos mostrar cómo un pensamiento decolonial se hace camino en la cultura latinoamericana para desarmar «la religión como dispositivo colonial» (subtítulo del libro de Prado) al destacar dos líneas de pensamiento útiles para abordar las ficciones que siguen haciendo hincapié en la figura crística doliente. La primera línea se relaciona con la cristología de la liberación, especialmente el pensamiento de Jon Sobrino, y realza la desvinculación evangélica entre la construcción del poder y la revelación de lo divino (en oposición con lo religioso). La segunda línea de pensamiento asume otras premisas filosóficas y se sitúa en la estela del pensamiento de la desconstrucción. La filosofía de Jean-Luc Nancy (*La déclosion*, *L’adoration*) puede resultar útil para leer la permanencia de ciertos fragmentos del edificio teológico cristiano (especialmente la encarnación y la resurrección) en la literatura contemporánea.

Eje:

**II) TRAMAS POLÍTICAS**

Violencia directa, estructural, cultural

Políticas de la memoria

Políticas del lenguaje literario

**MESA REDONDA (RED VYRAL): *Aproximaciones teóricas a la violencia en América Latina: testimonio, victimización, religión y silencio***