**IILI 2021 - XLIII Congreso Internacional**

**Université de Reims Champagne-Ardennes**

**Reims, 6-9 de julio 2021**

***Cuerpos: miradas poéticas, significaciones políticas***

**Florencia GARRAMUÑO**

Universidad de San Andrés/CONICET

Título: **“Esquirlas más que memorias”**

Propuesta:

“El futuro del libro es el álbum, así como la ruina es el futuro del monumento”, propone Barthes en *La preparación de la novela*. Según él, el álbum en tanto forma daría cuenta de un universo sin jerarquías, disperso y fragmentario, “puro tejido de contingencias”. Pero el álbum también tiene una relación, compleja, con la memoria. En *Parque das ruínas* de Marília Garcia y *El sistema del tacto* de Alejandra Costamagna, el montaje de restos diversos y heterogéneos – fotografías, cartas, noticias del periódico – activa una supervivencia a menudo fantasmal y paradójica. En la grieta abierta entre esos restos se cuela una visión del tiempo contemporáneo sombría y atravesada por violencias de diverso origen. Este trabajo busca discutir las implicancias y características de esa mirada sombría sobre el presente.

Eje:

**III) *CORPUS*, CARTOGRAFÍAS LITERARIAS**

**MESAS REDONDAS: *Escrituras collage (A)***