**IILI 2021 - XLIII Congreso Internacional**

**Université de Reims Champagne-Ardennes**

**Reims, 6-9 de julio 2021**

***Cuerpos: miradas poéticas, significaciones políticas***

**Nanne TIMMER**

Leiden University

Título: “**Cuerpos enfermos: casa, escuela y género en *La casa y la isla* de Ronaldo Menéndez y *Los caídos* de Carlos Manuel Álvarez”**

Propuesta:

En esta ponencia quisiera poner en diálogo dos novelas cubanas: *Los caídos* de Carlos Manuel Álvarez y *La casa y la isla* de Ronaldo Menéndez. Ambas ficciones tienen ingredientes de la novela de formación donde tanto el espacio doméstico como el escolar son centrales. Estos lugares pueden ser estudiados como zonas liminales donde se negocian tanto los límites entre lo privado y lo público, lo individual y lo colectivo, como entre categorías sociales y genéricas. A través de un análisis del (no)movimiento espacial analizaré en qué sentido las novelas proponen una redistribución de los campos genéricos para, así, articular una mirada crítica hacia el presente cubano y su pasado más inmediato.

Eje:

**I) CUerpos, escrituras críticas**

Cuerpos vulnerables-vulnerados / cuerpos indómitos / cuerpos festivos / cuerpos virtuosos

**MESA REDONDA: *De la escuela o el trabajo a la casa: cuerpos vulnerados / vulnerables y crueldad en la narrativa reciente de Centroamérica, el Caribe y el Cono Sur***