**IILI 2021 - XLIII Congreso Internacional**

**Université de Reims Champagne-Ardennes**

**Reims, 6-9 de julio 2021**

***Cuerpos: miradas poéticas, significaciones políticas***

**Óscar FIGUEROA**

Universidad Nacional Autónoma de México

Título: **“La India en el imaginario literario y cultural latinoamericano: estado del arte”**

Propuesta:

Las últimas dos décadas han sido testigo de un número sin precedentes de publicaciones sobre orientalismo en el mundo de habla hispana y de manera particular en las letras latinoamericanas. Como cabría esperar, este renovado interés ha traído además nuevos enfoques, notablemente el estudio de la huella orientalista al margen de la influencia europea, así como en el horizonte global contemporáneo con relaciones entre las culturas de Asia y Latinoamérica cada vez más estrechas y directas. Un análisis de esta proliferación revela que las culturas del Lejano y Medio Oriente se han erigido como el eje de la reflexión, mientras que los estudios sobre la imagen de la India ocupan un lugar secundario, presentan importantes rezagos y/o suelen quedar diluidos en la propia categoría de “Oriente”. Esta comunicación gira en torno a este rezago. Al respecto, se ofrece primero una revisión del estado del arte; luego, se identifican algunas lagunas clave y, por último, se esbozan oportunidades de investigación. En particular, se subraya la importancia de reconstruir la historia de la imagen de la India en las letras latinoamericanas y mexicanas desde una perspectiva multidisciplinaria y que tome en cuenta la propia historia de los estudios sobre la India en español.

Eje:

**III) *CORPUS*, CARTOGRAFÍAS LITERARIAS**

Lenguaje icónico en literatura

Historias literarias

Factualidad y ficcionalidad

Traducción y escritura

**MESA REDONDA: *Orientalismo en las letras hispanoamericanas: corpus, entramados y tendencias (A)***