**IILI 2021 - XLIII Congreso Internacional**

**Université de Reims Champagne-Ardennes**

**Reims, 6-9 de julio 2021**

***Cuerpos: miradas poéticas, significaciones políticas***

**Lorena AMARO CASTRO**

Pontificia Universidad Católica de Chile

Título: “**Entre recreo y recreo. Castigo y emancipación de los cuerpos escolares, en «Hojas de afeitar», de Lina Meruane, «Educación sexual. Folletín adolescente», de Margarita García Robayo y «Uniformes», de Carolina Melys”**

Propuesta:

Se presentará un análisis de tres cuentos de autoras latinoamericanas, publicados en la última década, en que se denuncia, con diversos registros (desde la narración fantástica y de terror, hasta otras de carácter realista) la violencia colegial y la represión de los sujetos femeninos. Se trata de relatos que cuestionan las pedagogías escolares y familiares y que también suponen propuestas de liberación de estas marcas, a través de la «remarca» (Andrea Ostrov), de la reposición de la corporalidad y la exploración de sexualidades imprevistas, en el marco de sociedades oprimidas por diversas formas de violencia, a las que se apunta entre líneas en todas estas narraciones: la dictadura militar en Chile, el conflicto colombiano en el caso del texto de García Robayo. En todos estos textos se presentan también los rasgos de la diferencia de clases y la religiosidad. Todo esto contribuye al diseño de atmósferas y tramas opresivas, en que los sujetos femeninos exploran los medios para resistir y producir cambios sustantivos en ellos mismos y en su medio circundante.

Eje:

**I) CUerpos, escrituras críticas**

Cuerpos vulnerables-vulnerados / cuerpos indómitos / cuerpos festivos / cuerpos virtuosos

**MESA REDONDA: *De la escuela o el trabajo a la casa: cuerpos vulnerados / vulnerables y crueldad en la narrativa reciente de Centroamérica, el Caribe y el Cono Sur***