**IILI 2021 - XLIII Congreso Internacional**

**Université de Reims Champagne-Ardennes**

**Reims, 6-9 de julio 2021**

***Cuerpos: miradas poéticas, significaciones políticas***

**Juan Manuel ACEVEDO CARVAJAL**

Universidad del Quindío (Colombia)

Título: **“Notas al margen o excesos del texto”**

Propuesta:

Uno de los posibles modos de expandir el trabajo escritural tiene que ver con la ruptura de fronteras. Todo texto está construido sobre límites, pero, al mismo tiempo, tiene estrategias para desafiarlos. Una de las formas de ruptura son las notas al margen, el exceso del cuerpo del texto. Este tipo de escritura desafía la estructura que, en general, se le reclama a la buena literatura. Esta presentación busca explorar el fenómeno de la marginalidad textual, de una suerte de más allá del texto que compone otra nueva forma de textualidad capaz de desafiar los modos tradicionales que normalmente condicionan el trabajo literario.

Ejes:

**I) CUERPOS, ESCRITURAS CRÍTICAS**

Configuraciones críticas de la diferencia

Monstruos, aliens, seres errantes, exiliados

Cuerpos vulnerables / Cuerpos indómitos / Cuerpos festivos / Cuerpos virtuosos

**II) TRAMAS POLÍTICAS**

Corporeidad e imaginarios de la carne

Cuerpo, instrumento del pensamiento

**MESA REDONDA: *Cuerpos extraños, anómalos y excesivos en la literatura contemporánea***