**IILI 2021 - XLIII Congreso Internacional**

**Université de Reims Champagne-Ardennes**

**Reims, 6-9 de julio 2021**

***Cuerpos: miradas poéticas, significaciones políticas***

**Paul-Henri GIRAUD**

Université de Lille

Título: **“Sobre la impronta de la India en la poesía de Elsa Cross”**

Propuesta:

Aunque se nutre también de influencias de Mesoamérica, de la Grecia antigua y, en sus inicios, de la Edad media europea, la poesía de la mexicana Elsa Cross (nacida en 1946) se señala, en el panorama de las letras hispanoamericanas, por estar hondamente marcada por la India. Paisajes, conceptos, palabras, ritos y alusiones a la literatura y a las religiones de la India, especialmente al hinduismo, caracterizan varios de sus numerosos libros de poesía y le confieren un efecto muy especial de extrañamiento y de misterio. Es este efecto sobre el lector no especializado el que trataré de analizar a partir de algunos ejemplos.

Eje:

**III) *CORPUS*, CARTOGRAFÍAS LITERARIAS**

Lenguaje icónico en literatura

Historias literarias

Factualidad y ficcionalidad

Traducción y escritura

**MESA REDONDA A: *Orientalismo en las letras hispanoamericanas: corpus, entramados y tendencias***