**IILI 2021 - XLIII Congreso Internacional**

**Université de Reims Champagne-Ardennes**

**Reims, 6-9 de julio 2021**

***Cuerpos: miradas poéticas, significaciones políticas***

**Juan Ramón DUCHESNE WINTER**

Universidad de Pittsburgh

Título: “**Eduardo Lalo entre territorio y geopolítica”**

Propuesta:

Tras su inserción en el mercado internacional con el Premio Rómulo Gallegos la producción de Eduardo Lalo instala una bisagra entre el pensamiento del territorio y la interpelación geopolítica. Al *sentido de la tierra* impolítico que mezcla cuerpos humanos y no humanos de la urbe caribeña en obras como *Los pies de San Juan* (2002) y *donde* (2005), se superpone un discurso periodístico de corte geopolítico que segmenta los cuerpos entre sujetos auténticos y sujetos alienados (colonizados), entre puertorriqueños e “impuertorriqueños”, entre sujetos nacionales legítimos y “parceleros” desechables. En fin, del territorio mezclado de textos previos, alfabéticos y fotográficos, se pasa a la geopolítica jerarquizada y letrada de la nación. Por “territorio” entendemos aquí la suma de colectividades humanas y no humanas, bióticas y abióticas, materiales e inmateriales, reales e imaginarias que conforman un espacio-tiempo dado. El territorio es el cuerpo del cuerpo. El territorio se compone de imágenes visibles del cuerpo, así como cuerpos invisibles de la imagen.

Eje:

**I) CUERPOS, ESCRITURAS CRÍTICAS**

Retórica (foto-)gráfica y cultura urbana

**MESA REDONDA: *Pensar en blanco y negro… la contra-escritura de Eduardo Lalo***