**IILI 2021 - XLIII Congreso Internacional**

**Université de Reims Champagne-Ardennes**

**Reims, 6-9 de julio 2021**

***Cuerpos: miradas poéticas, significaciones políticas***

**Ana María AMAR SÁNCHEZ**

University of California, Irvine

Título: “**Representaciones de violencia en las ficciones políticas: cuestiones en torno a la relación entre víctima y silencio”**

Propuesta:

Se ha pensado la categoría de *víctima* en relación, principalmente, con el testimonio; sin embargo, resulta fundamental cuando se consideran las diversas representaciones de la violencia en la ficción contemporánea, su lenguaje y la función –muchas veces contradictoria– del *silencio* en la constitución de esta figura. La víctima establece un lazo complejo con las nociones de verdad y de memoria; su sola presencia corporiza y confirma la violencia sufrida que, cualquiera sea la naturaleza de lo padecido, es siempre un hecho político. La ponencia se concentra en el análisis que la articulación entre *víctima y silencio* configura en algunos textos donde el vínculo con la violencia plantea un nexo peculiar con el lenguaje. O, mejor dicho, con su aparente ausencia: se trata de textos que han explorado las múltiples estrategias del silencio para delinear victimas poco convencionales, marcadas por la precariedad y la fragilidad –como los niños o las mujeres–. Los relatos de autores muy diferentes entre sí, de distintas generaciones y estéticas, como Eduardo Halfon, Elvio Gandolfo, Mauricio Rosencof y Alejandra Costamagna, permiten reflexionar sobre estas cuestiones en la medida en que en todos ellos las *formas* del silencio definen la representación de la víctima.

Eje:

**II) TRAMAS POLÍTICAS**

Violencia directa, estructural, cultural

Políticas de la memoria

Políticas del lenguaje literario

**MESA REDONDA (RED VYRAL): *Aproximaciones teóricas a la violencia en América Latina: testimonio, victimización, religión y silencio***