**IILI 2021 - XLIII Congreso Internacional**

**Université de Reims Champagne-Ardennes**

**Reims, 6-9 de julio 2021**

***Cuerpos: miradas poéticas, significaciones políticas***

**Fernando MORENO**

Universidad de Poitiers

Título: **“Decir, escribir los cuerpos: el modo autoficcional de *Según pasan los años* (2019), novela de Carlos Droguett”**

Propuesta:

La reciente publicación de la hasta ahora inédita novela *Según pasan los años. Allende, compañero Allende* (2019) del escritor chileno Carlos Droguett (1912-1996), permite adentrarse en las múltiples posibilidades de la llamada autoficción, así como en las particularidades discursivas más sugerentes de este texto cuya narración, realizada desde el punto de vista de un hablante que pasa revista a su propia historia, no significa sólo un ensimismamiento en la perspectiva íntima y personal, sino su problematización a partir de la tensión que se establece entre lo referencial y lo ficcional. Aquí el yo, una subjetividad desgarrada por el acontecer exterior (el golpe de estado de 1973), se distiende y se interroga acerca de realidades que le atañen como individuo y como sujeto de la Historia. Al hacerlo, va configurando una voz que se hace cuerpo y que a la vez refiere y significa los cuerpos de otras víctimas de otras tantas tragedias, individuales y colectivas, de la Historia de Chile.

Eje:

**I) CUERPO, ESCRITURAS CRÍTICAS**

**MESA REDONDA: *Cuerpo y sujeto en escrituras latinoamericana contemporáneas***