**LI 2021 - XLIII Congreso Internacional**

**Université de Reims Champagne-Ardennes**

**Reims, 6-9 de julio 2021**

***Cuerpos: miradas poéticas, significaciones políticas***

**Jorge J. LOCANE**

Universidad de Oslo

Título: **“El cuerpo tísico de Rafael Barrett”**

Propuesta:

Mi ponencia propone un examen de las cartas escritas por Rafael Barrett a su mujer, Francisca, y a su amigo Peyrot atento a la tuberculosis que lo acosó desde 1906 hasta su fallecimiento en 1910. Voy a argumentar que esas cartas, en tanto subcorpus poco frecuentado, revelan que la tuberculosis, concebida en aquel entonces, como terminal, fue un factor determinante para que la escritura de Barrett ganara en vigor, se multiplicara y recibiera el reconocimiento de los lectores. De este modo, voy a intentar despegar a Barrett de cualquier retrato decadente y tomar distancia de la centralidad que se le concede a su activismo político. La hipótesis principal es que esta fase de su vida, dominada por la enfermedad, es determinante para el desarrollo y consolidación de su proyecto literario.

Eje:

**I) CUERPOS, ESCRITURAS CRÍTICAS**

Corporalización de la escritura y textualización del cuerpo

**MESA REDONDA: *Cuerpos y corpus convulsos***