**IILI 2021 - XLIII Congreso Internacional**

**Université de Reims Champagne-Ardennes**

**Reims, 6-9 de julio 2021**

***Cuerpos: miradas poéticas, significaciones políticas***

**Wilmar Andrés RAMÍREZ LÓPEZ**

Pontificia Universidad Católica de Chile

Título: **“Representar la violencia: escrituras de mujeres en la literatura colombiana reciente”**

Propuesta:

La presente propuesta busca analizar cómo algunas de las representaciones de la violencia en la literatura colombiana reciente tratan de desmarcarse de los modos en que tradicionalmente esta ha sido abordada, proponiendo otras líneas de significación al respecto. Específicamente, este análisis se enfoca en los modos en que la escritura de mujeres problematiza de manera textual el conflicto armado colombiano, tanto desde los roles ofrecidos a la mujer en este marco sociohistórico, como desde las maneras en que la violencia pasa por el cuerpo de las mujeres configurando unas sensibilidades particulares.

En este sentido, el corpus de esta investigación estará conformado por las novelas: *La fruta del borrachero* (2018) de Ingrid Rojas y *Era mucho el miedo*(2016) de Gloria Inés Peláez. En estas escrituras a partir de la puesta en tensión del lenguaje y el tiempo de la narración, se visibilizan subjetividades otras, que complejizan críticamente no solo el fenómeno de la violencia, sino también las sensibilidades que se han constituido en relación a él.

Eje:

**II) TRAMAS POLÍTICAS**