**IILI 2021 - XLIII Congreso Internacional**

**Université de Reims Champagne-Ardennes**

**Reims, 6-9 de julio 2021**

***Cuerpos: miradas poéticas, significaciones políticas***

**Rachele AIROLDI ASTURIAS**

Universidad de Foscari-Venezia

Título: **“El *CUERPO DEL COSMO* en Miguel Ángel Asturias”**

Propuesta:

Con “corpolentissima fantasia” Gianbattista Vico definía la capacidad de percibir la realidad como viva, a través de analogías corpóreas o sea de “hacer de nuestro cuerpo el mundo entero” y a través de la corporeidad trascender en la comprensión del todo. Se trata, en gran parte, de la visión animista de los pueblos originarios. Miguel Ángel Asturias es capaz de trasponer en sus páginas la cosmovisión maya traduciéndola en lenguaje literario a través de los procesos de antropomorfización: la metáfora se vuelve instrumento clave para recrear, el impenetrable pensamiento indígena y su percepción del *cuerpo de las cosas*. La ponencia propone entonces mapear las diferentes representaciones de la *corporeidad cósmica* en la literatura, a partir de los textos de Asturias.

Eje:

**I) CUERPOS, ESCRITURAS CRÍTICAS**

Corporalización de la escritura y textualización del cuerpo