**IILI 2021 - XLIII Congreso Internacional**

**Université de Reims Champagne-Ardennes**

**Reims, 6-9 de julio 2021**

***Cuerpos: miradas poéticas, significaciones políticas***

**Efrén ORTIZ DOMÍNGUEZ**

Universidad Veracruzana

Título: **“Fronteras geográficas y corporales: los antecedentes de viejas/nuevas historias en Crosswhite y Ramírez Heredia”**

Propuesta:

La literatura dedicada al éxodo centroamericano constituye un tema novedoso para el mundo editorial, los premios literarios y, por ende, para la crítica literaria. No obstante, su presencia es añeja, y puede fincarse, entre tantos otros múltiples textos de variada procedencia (crónica, novela, cuento, periodismo) en dos textos de especial relevancia, *Instrucciones para cruzar la frontera* (Luis Humberto Crosswhite, Joaquín Mortiz, 2002; Tusquets Editores, 2011 (edición ampliada)) y *La Mara* (Rafael Ramírez Heredia, Alfaguara, 2004). Textos anticipatorios que sin duda trazan no sólo la intriga central a que se ven sometidos los migrantes (los nuevos monstruos o *aliens* para el *american way of life*), sino que se detienen en el examen de una corporalidad metamorfoseada, intervenida, violentada. La ponencia subraya los motivos emergentes en estos textos, que fincan una nueva temática en la literatura latinoamericana del siglo XXI.

Eje:

**I) CUERPOS, ESCRITURAS CRÍTICAS**

Monstruos, aliens, seres errantes, exiliados