**IILI 2021 - XLIII Congreso Internacional**

**Université de Reims Champagne-Ardennes**

**Reims, 6-9 de julio 2021**

***Cuerpos: miradas poéticas, significaciones políticas***

**Elvira SÁNCHEZ-BLAKE**

Michigan State University (retirada)

Título: **“El tejido de la memoria. Narrativas de conflictos en *textums* de resistencias”**

Propuesta:

El arte textil se ha convertido en un lenguaje universal y atemporal para narrar y denunciar las violaciones a los derechos humanos en muchas regiones del mundo. En Latinoamérica, el trabajo textil particularmente se reconoce por ser el lenguaje de los pueblos originarios. Desde la zona andina hasta México y Centro américa, los incas, amayras, los nativos del amazonas, mayas, aztecas y toltlecas, han dejado un legado de arte textil en el que se narra la historia de sus orígenes y de sus opresiones.

Actualmente, el arte textil constituye una forma de construir memoria como testimonio de las luchas y las resistencias ante los conflictos del continente. El tejido es una metáfora asociada al *textum* narrativo. Es parte de la conjunción de escritura y tejido en donde se entrelazan ideas y palabras en un papel como lo hacen hebras y retazos en una tela. Muchas de estas resistencias se originan en piezas cosidas por mujeres artesanas que utilizan su trabajo textil para inscribir las vivencias dolorosas y traumáticas y para denunciar a sus victimarios.

Este ensayo aborda varios ejemplos de *textums* en sus dos formas: tejidos de recuperación de la memoria por parte de organizaciones femeninas latinoamericanas, y narrativas textuales que utilizan el tejido como metáfora de resistencia. Se analizan en específico las creaciones en telar de las Arpilleras de Chile y las mujeres de Mampuján en Colombia en contrapunto con textos literarios de autoras latinoamericanas y colombianas en especial, donde el tejido o telar representan una alegoría asociada al poder de las mujeres en coyunturas políticas y sociales.

Eje:

**II) TRAMAS POLÍTICAS**

Violencia directa, estructural, cultural