**IILI 2021 - XLIII Congreso Internacional**

**Université de Reims Champagne-Ardennes**

**Reims, 6-9 de julio 2021**

***Cuerpos: miradas poéticas, significaciones políticas***

**Héctor Andrés ROJAS**

Universidad de Chile, CONICYT

Título: **“Modernización derruida: Literatura, arquitectura y urbanismo en Chile en la primera mitad del siglo XX”**

Propuesta:

El periodo elegido transcurre entre el primer proyecto urbanístico republicano a gran escala proyectado para modernizar Santiago –el Santiago de Benjamín Vicuña Mackenna, que inicia su periodo como Intendente de Santiago en 1872-, y una de las mayores crisis sociales – la de 1957, ocurrida durante el gobierno de Carlos Ibáñez del Campo.

Revisaremos una serie de proyectos de modernización de la ciudad de Santiago de Chile que no llegaron a realizarse. La manera en la que estos proyectos continúan existiendo es en su carácter textual, donde su valor patrimonial se enlaza con la ficción, toda vez que ya no constituyen discusiones actuales y vigentes de reformas a la ciudad, como sí ocurrió en el periodo en el que fueron escritos. Estos proyectos se revisarán en diálogo con obras literaturas nos permite observar las percepciones y proyecciones que se tenían de Santiago ante la incertidumbre de su progreso y la caída de su proyecto de modernización.

Esta ponencia se centrará en las ideas culturales, las influencias modernizadoras, la búsqueda identitaria y las formas de textualización que vinculan lo arquitectónico, urbanístico y literario. Se trata de una modernización ansiada y perdida, derruida por una enorme crisis social y que pone fin a una forma de imaginar el porvenir de la ciudad.

Eje:

**II) TRAMAS POLÍTICAS**