**IILI 2021 - XLIII Congreso Internacional**

**Université de Reims Champagne-Ardennes**

**Reims, 6-9 de julio 2021**

***Cuerpos: miradas poéticas, significaciones políticas***

**María Cristina PASCERINI**

Universidad Autónoma Madrid

Título**: “Corporalidad y espiritualidad en Sor Juana Inés de la Cruz: el cuerpo y el alma en el *Primero Sueño*”**

Propuesta:

En el *Primero Sueño* de Sor Juana Inés de la Cruz la corporalidad se insinúa con delicadeza a través de los miembros de figuras mitológicas para significar elementos del cosmos y de la naturaleza: a veces se trata de partes reales de sus cuerpos, como los hermosos rostros de la diosa Diana identificados con las fases lunares; otras veces de partes imaginarias, como las pardas alas de las hijas de Minias. En cualquier caso, se trata de elementos que reconducen a la materialidad del ser humano, y que Sor Juana percibe en simbólica o imaginaria metamorfosis. Sin embargo, la espiritualidad irrumpe en el poema con la presencia del alma, que para Sor Juana siempre aspira a elevarse a la Causa Primera. En concreto, la comunicación se propone en primer lugar analizar las partes del *Primero Sueño* relacionadas con la corporalidad, explicitando su significado en relación al poema y a los mitos a los que remite; en segundo lugar, examinar las que se refieren a la “humana mente”, poniendo de relieve sus implicaciones filosóficas, a la vez que mitológicas; en tercer lugar, explorar los posibles desarrollos de las nociones de cuerpo y alma a partir del *Primero Sueño* de Sor Juana.

Eje:

**I) CUERPOS, ESCRITURAS CRÍTICAS**