**IILI 2021 - XLIII Congreso Internacional**

**Université de Reims Champagne-Ardennes**

**Reims, 6-9 de julio 2021**

***Cuerpos: miradas poéticas, significaciones políticas***

**Ivonne SÁNCHEZ BECERRIL**

Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)

Título: **“Cuerpos ausentes: una estética de la desaparición en la literatura mexicana reciente”**

Entre la primera y segunda mitad del siglo XXI se ha desarrollado un desplazamiento en el foco de la literatura que busca representar el alza de violencia que ha experimentado México; las narrativas sobre el narcotráfico que gozaron de un auge privilegiado fueron poco a poco siendo desplazadas por textos que problematizan la enfermedad social que dicha violencia generaba y empezaron a dar cuenta de la experiencia de las víctimas. En la ponencia propuesta me propongo abordar particularmente algunos textos que dan cuenta de la desaparición forzada en México, por ejemplo, *Antígona González* de Sara Uribe o *Procesos de la noche* de Diana del Ángel. Para ello, se recurrirá tanto a los estudios de las víctimas, la necropolítica (y la propuesta de necroescritura de Cristina Rivera Garza), así como a la noción de estética de la desaparición de Jean-Louis Déotte. En particular, me propongo trabajar y problematizar la propuesta de Déotte; originalmente empleada para el estudio de ciertas representaciones culturales en los contextos de las dictaduras de América del sur en el siglo XX, en un artículo de 2014 (“Mexique : le défi esthétique de la disparition forcée”) es repensada para el contexto mexicano.

**II) TRAMAS POLÍTICAS**

Escritura de lo político en las últimas décadas