**IILI 2021 - XLIII Congreso Internacional**

**Université de Reims Champagne-Ardennes**

**Reims, 6-9 de julio 2021**

***Cuerpos: miradas poéticas, significaciones políticas***

**Juan Camilo GALEANO SÁNCHEZ**

Miami University

Título: “**Opresión y revolución: el “hombre nuevo” en *Cola de zorro* de Fanny Buitrago”**

Propuesta:

Fanny Buitrago es, sin lugar a dudas, una de las escritoras latinoamericanas más importantes del S. XX. Con todo, muy poco se ha dicho sobre la apuesta política de su obra y sobre la manera como su novela *Cola de zorro* (1970) puede considerarse como pionera en el análisis de masculinidades en América Latina. La figura central del texto, Benito Viana, es un notable guerrillero venido de una familia privilegiada. Como revolucionario, Viana enviste los valores que se han reparado en figuras como el Che Guevara y Farabundo Martí; empero, el discurso que Buitrago le insufla lleva a pensar que también se encuentra influenciado por la Teología de la Liberación. En este sentido, Buitrago propone una aproximación diferente al subversivo: dotándolo de dosis iguales de mesianismo, socialismo y heroísmo romántico, la autora busca mostrar cómo el “hombre nuevo” necesita ser pensado más allá del género, la raza, la clase social o su pertenencia a la *comunidad imaginada*; este debe de representar no solo múltiples formas de opresión sino, además, la manera como combatirlas y desmontarlas. La ponencia analizará cómo la autora narra ambas cuestiones en su novela y cómo las refleja dentro del panorama político global de la Colombia en la que fue publicada.

Eje:

**I) CUERPOS, ESCRITURAS CRÍTICAS**

Luchas culturales y activismo político