

KIT SENSIBILISER
À LA SÉCURITÉ
ROUTIÈRE

Sensibiliser à la sécurité routière

La sécurité routière constitue un enjeu sociétal. La prévention des risques liés à la route mobilise l'ensemble des acteurs de la communauté éducative.

La démarche de sensibilisation proposée vise principalement l'analyse de témoignages tirés du DVD *Vies éclatées* édité par la GMF. Les portraits de ces jeunes victimes photographiées par Catherine Cabrol facilitent l'identification des lycéens et apprentis, ainsi que la nécessité d'adopter un comportement prudent et responsable.

Sensibiliser à la sécurité routière

PRÉSENTATION GÉNÉRALE DE L'ANIMATION

OBJECTIF PRINCIPAL

Ce kit vise à accompagner les élèves dans le cadre de la demi-journée obligatoire de sensibilisation à la sécurité routière.

DESCRIPTIF SUCCINCT

Les activités sont organisées en 3 étapes. On privilégie une approche concrète et dynamique sans prétention à l'exhaustivité. Les situations vécues par des adolescents victimes d'accidents de la route constituent le support principal pour mener une réflexion et échanger sur les différentes notions abordées dans ce kit.

PUBLIC CIBLÉ

Les élèves, notamment les entrants en lycée et centre de formation d'apprentis public.

MISE EN ŒUVRE

DURÉE INDICATIVE

2 heures.

INTERVENANTS

Cette sensibilisation peut être mise en œuvre en co-animation avec :

- un représentant de la GMF (contacts fournis en annexe 1) ;
- un coordonnateur sécurité routière (représentant académique) ;
- un correspondant sécurité du second degré (représentant départemental) ;
- le référent sécurité routière de l'établissement (de l'EPL ou du CFA).

La démarche retenue vise à mettre les élèves en action à partir de leurs connaissances, de leurs représentations, et de susciter ensuite des échanges.

Une présentation même succincte des notions en amont des activités n'est pas préconisée.

BESOINS MATÉRIELS (LOCAUX ET ÉQUIPEMENTS)

- Post-it et surface d'affichage
- Matériel et espace d'exposition
- Vidéoprojecteur ou TBI
- Photographie d'accident à télécharger (cf. étape 1)

RESSOURCES MISES EN VALEUR

On choisira parmi les ressources du DVD *Vies éclatées* de la GMF :

- les témoignages sous la forme d'animation vidéo et de portrait photo (à imprimer en amont de l'animation si possible sous format A3 et en couleur) ;
- des activités et des visuels extraits du cahier pédagogique.

DÉROULÉ

ÉTAPE 1: LES REPRÉSENTATIONS DES ÉLÈVES

Objectif: faire émerger collectivement les représentations et les questionnements des participants sur la prise de risque en matière de sécurité routière.

Durée indicative: 30 min.

1. Mise en situation: projeter une photographie d'accident.

L'exemple fourni ci-dessous peut être remplacé par toute autre photographie jugée plus pertinente par le ou les animateurs.



CC0 Public Domain. Libre pour usage commercial.

2. Génération des représentations: faire noter aux élèves sur des post-it les causes (directes et indirectes) possibles de cet accident ; on veillera à ne pas brider leur propos en ne limitant pas le nombre de post-it par personne.

Le ou les animateurs récupèrent et collent les post-it des élèves au tableau.

3. Identification des principaux facteurs accidentogènes en classant les post-it: ce sont les élèves qui sont invités à se lever et à effectuer ce tri en choisissant eux-mêmes de rassembler les post-it dans des catégories homogènes. Ils proposent un titre que le ou les animateurs notent afin de nommer chacune de ces catégories.

Par exemple, et sans préjuger des réponses des élèves, on pourrait aboutir aux facteurs suivants : vitesse, alcool, imprudence, mauvais état des routes, conditions météo, etc.

4. Caractérisation des comportements à risque: amener les élèves à s'interroger sur le rôle des comportements individuels en lien avec ces facteurs.

Le but est de dissocier les comportements délictueux (contraire à la loi) et les comportements irresponsables ou inadaptés (contraire au bon sens et/ou à la prudence) ; il s'agit notamment de faire comprendre qu'un accident n'est pas toujours le résultat de la faute des autres, ni même le résultat d'une faute.

Pour ce faire, le ou les animateurs reclassent les post-it des élèves en 2 colonnes, toujours dans le cadre d'un échange dialogué.

Variante: il est possible d'utiliser l'outil numérique Padlet pour remplacer les post-it papier.

ÉTAPE 2 : LA DÉCOUVERTE DE TÉMOIGNAGES

Objectif : faire émerger une prise de conscience de la responsabilité individuelle chez des adolescents souvent étrangers à la notion de danger, à travers un processus d'identification.

Durée indicative : 40 min.

1. Prise de conscience par le témoignage

En groupes de 3 ou 4, les élèves déambulent dans l'exposition photo. Ils se confrontent aux œuvres de Catherine Cabrol et aux témoignages associés.

À l'intérieur de chaque groupe, un rapporteur prend en note les échanges effectués avec ses camarades sur les causes des accidents racontés. Pour cela, il remplit la grille fournie en annexe 2.

PRÉNOM	ACCIDENT DÛ À UN COMPORTEMENT RELEVANT DU DÉLIT ET/OU DU NON RESPECT DU CODE DE LA ROUTE	ACCIDENT DÛ À UN COMPORTEMENT IRRESPONSABLE ET/OU IMPRUDENT	JUSTIFICATION (EXEMPLE)
Alban	X	X	<i>Non-respect du code de la route pour le conducteur de la voiture qui ne cède pas la priorité au bus. Comportement irresponsable de la part du conducteur de la voiture. Imprudence de la victime qui n'a pas regardé.</i>
Caroline			
Charles			
Christopher			
Hakim			
Jérémy			
Nicolas			
Prune			
Ségolène			
Sidi Mohammed		X	<i>Défaut de matériel (frein). Inconscience du danger. Vitesse excessive.</i>

Tableau 1 : tableau à photocopier et à distribuer aux élèves (version à imprimer en annexe 2).

2. Expression de la responsabilité individuelle

Un temps de restitution collective doit permettre de revenir sur un ou plusieurs témoignages, à l'oral. Il n'est pas pertinent de donner un corrigé aux élèves car l'intérêt de l'activité réside dans les échanges autour des justifications relayées par les rapporteurs de chaque groupe. Dans certains cas, le témoignage n'est pas suffisamment précis pour déterminer la responsabilité exacte de chacun. On est parfois à la limite entre le comportement délictueux et l'irresponsabilité, ou entre l'irresponsabilité et l'imprudence. Cela vaut également pour les exemples fournis en italique dans ce tableau.

On met ainsi l'accent sur la combinaison des facteurs, qui se trouve souvent à l'origine des accidents.

ÉTAPE 3 : LA MISE EN PERSPECTIVE DU TÉMOIGNAGE

Objectif: amener les élèves, à travers une étude de cas, à intégrer la nécessité d'adopter un comportement prudent face aux dangers de la route.

Durée indicative: 50 min.

1. Choix du témoignage: le ou les animateurs guident le choix d'un seul témoignage avec les élèves:

- soit par le prisme de l'émotion (quel est le témoignage qui vous a le plus touché?);
- soit à l'aide du tableau fourni en annexe 3 (quel thème ou quelle catégorie d'utilisateurs souhaitez-vous aborder plus en détail?). Le ou les animateurs peuvent projeter ce tableau afin que les élèves aient, à ce stade, une vision d'ensemble des témoignages.

2. Analyse détaillée du témoignage

Le ou les animateurs utilisent pour cette dernière étape le cahier pédagogique relatif au témoignage choisi en amont.

La trame des cahiers pédagogiques est identique pour chaque témoin. Elle est composée de 4 phases, à l'intérieur desquelles on trouve une ou plusieurs étapes:

- la diffusion du témoignage vidéo ajoute la dimension émotionnelle de la voix. Ce qui compte est le ressenti davantage que le récit, que les élèves connaissent déjà à travers l'expo-photo.
- la mise en contexte du témoignage permet d'aborder les conséquences physiques et psychologiques
- le passage du témoignage de la victime au vécu de l'élève inscrit concrètement sa réflexion dans le thème abordé.
- la conclusion débouche sur la valorisation des comportements prudents et responsables en lien avec ce même thème.

3. Retour réflexif sur le thème du témoignage (facultatif)

L'évaluation proposée dans le cahier pédagogique, si elle peut être menée dans le temps de l'animation, doit être perçue dans une perspective formative. Elle sert de prolongement, toujours à l'oral, pour consolider la réflexion sur le thème évoqué par le témoin.

Annexe 1: contacts GMF

Pour toute demande en lien avec le DVD *Vies éclatées* (demande de co-animation, fourniture de DVD, action de communication sur une date d'animation, etc.), merci de prendre contact avec les personnes suivantes en mentionnant le support *Vies éclatées*:

- Sylvie Benayoun, sbenayoun@gmf.fr, 01 55 21 11 21;
- Sophie Sagnes, ssagnes@gmf.fr, 01 55 21 11 13.

Annexe 2 : grille d'analyse

PRÉNOM	ACCIDENT DÙ À UN COMPORTEMENT RELEVANT DU DÉLIT ET/OU DU NON RESPECT DU CODE DE LA ROUTE	ACCIDENT DÙ À UN COMPORTEMENT IRRESPONSABLE ET/OU IMPRUDENT	JUSTIFICATION
Alban			
Caroline			
Charles			
Christopher			
Hakim			
Jérémy			
Nicolas			
Prune			
Ségolène			
Sidi Mohammed			

Annexe 3

PRÉNOM	POINT PRINCIPAL DU RÉFÉRENTIEL (CIRCULAIRE DU 22/05/15) ABORDÉ	THÈME ABORDÉ	CATÉGORIE D'USAGERS	CONSÉQUENCES (LES ÉLÉMENTS EN GRAS DÉMONTRENT LA CAPACITÉ DE RÉSILIENCE DES VICTIMES)
Alban	Rapport au risque et à la prudence	Fragilité de l'utilisateur	Piéton	Plusieurs mois d'immobilité Déplacement en fauteuil roulant puis en béquilles Acquisition d'une plus grande maturité
Caroline	Rapport au risque et à la prudence	Fragilité de l'utilisateur	Piéton	Multiplés blessures et opérations Rééducation Séquelles physiques Acquisition d'une plus grande maturité
Charles	Rapport à la règle et à la transgression	Alcool	Automobiliste (passager)	Fracture osseuse Rééducation Réorientation professionnelle Sentiment de culpabilité (mort ami)
Christopher	Rapport au risque et à la prudence	Fragilité de l'utilisateur	Cyclomotoriste	Tétraplégie Difficulté d'acceptation de son handicap Volonté de faire de la prévention
Hakim	Rapport à autrui (influence et pression des pairs) et à la citoyenneté	Influence du groupe	Cyclomotoriste	Fracture osseuse Séquelles physiques Rêve sportif brisé (football) Acquisition d'une plus grande maturité
Jérémy	Rapport au risque et à la prudence	Fragilité de l'utilisateur	Cyclomotoriste	Fractures Rééducation Multiplés opérations Rêve sportif brisé (rugby)
Nicolas	Rapport à autrui (influence et pression des pairs) et à la citoyenneté	Alcool	Automobiliste (passager)	Déplacement en fauteuil roulant Séquelles physiques Abandon d'une passion (skateboard) Renforcement des liens sociaux
Prune	Rapport au risque et à la prudence	Fragilité de l'utilisateur	Cyclomotoriste	Fracture Douleurs insupportables Acquisition d'une plus grande maturité
Ségolène	Rapport au risque et à la prudence	Fragilité de l'utilisateur	Cyclomotoriste	Deux arrêts cardiaques Opération de la boîte crânienne Renforcement des liens amicaux et familiaux Acquisition d'une plus grande maturité
Sidi Mohammed	Rapport au risque et à la prudence	Fragilité de l'utilisateur	Cycliste	Coma Hémiplégie Rééducation Impossibilité de faire du sport Difficultés relationnelles Incapacité à se projeter professionnellement