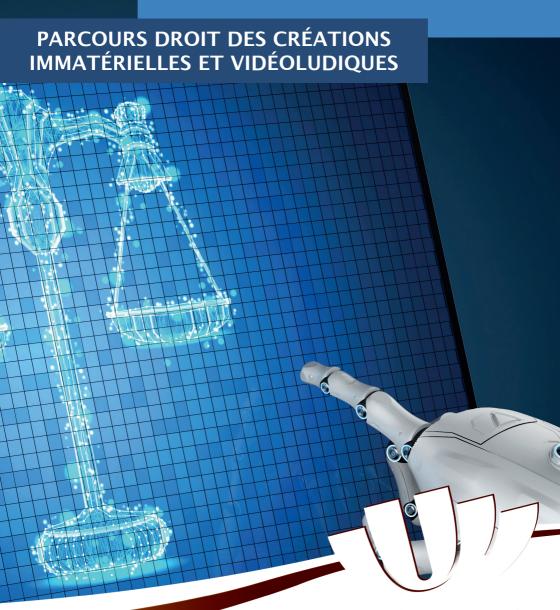
MASTER

DROIT DU NUMÉRIQUE







PARCOURS DROIT DES CRÉATIONS IMMATÉRIELLES ET VIDÉOLUDIQUES

PRÉSENTATION DE LA FORMATION:

Le Master mention « Droit du numérique », parcours « Créations immatérielles et vidéoludiques » est destiné à former les étudiants et étudiantes aux règles de droit applicables aux activités numériques créatives.

La première année de Master permet d'appréhender de grandes matières du droit des affaires présentes au sein de ces activités (droit de la consommation, droit de la concurrence, droit des contrats commerciaux, droit pénal des affaires), tout en mettant un accent sur les règles applicables aux activités culturelles et créatives (Droit de la propriété intellectuelle) et numériques (droit des données à caractère personnel, droit de la propriété intellectuelle des activités numériques).

La seconde année de Master se décompose en deux temps.

Le premier semestre a pour objet d'initier les étudiants et étudiantes aux règles fondamentales propres à toutes les activités numériques (droit du commerce électronique, pratique du droit des données à caractère personnel, droit pénal du numérique...).

Le second semestre propose de se former à l'appréhension des problématiques juridiques du secteur des activités vidéoludiques et des nouveaux mondes virtuels (jeux vidéo, métavers, réalité virtuelle/augmentée).

Les enseignements de langue anglaise font l'objet d'une attention particulière, sa maîtrise étant primordiale pour une bonne insertion dans ces secteurs d'activité.

PARCOURS DROIT DES CRÉATIONS IMMATÉRIELLES ET VIDÉOLUDIQUES

OBJECTIFS:

A l'issue de l'obtention de leur diplôme de Master, les étudiants et étudiantes pourront prétendre à l'obtention de postes au sein de services juridiques de professionnels du secteur des activités numériques créatives (studios de jeux vidéo, créateurs de métavers, de blockchains, d'œuvres dématérialisées) ou à intégrer des cabinets d'avocats spécialisés. Pour autant, les perspectives sont plus larges car, grâce à la formation en droit des affaires et en droit fondamental du numérique, ces compétences pourront être valorisées auprès de services juridiques de professionnels du commerce électronique au sens large: vendeurs et prestataires de services en ligne, places de marché, réseaux sociaux... Le fort accent mis sur la langue anglaise offre par ailleurs des opportunités d'emploi à l'international. Une excellente maîtrise de la langue et une grande mobilité des candidats et candidates sont donc requises pour la réussite de leur formation et leur insertion professionnelle.

Rythme de formation: Temps plein Modalités d'enseignement: Présentielle

Stage(s): Oui

M1 : stage optionnel de trois semaines et rapport de stage M2 : stage obligatoire de trois mois et rapport de stage

TER/Mémoire : Oui

Mémoire en M2 avec dossier et soutenance

APRÈS LA FORMATION:

Juriste en droit du numérique, avocat spécialisé en droit du numérique, délégué à la protection des données.

1ère Année

SEMESTRE 1
ENSEIGNEMENT FONDAMENTAL 1
DROIT DE LA PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE 1
ENSEIGNEMENT FONDAMENTAL 2
DROIT DE LA PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE DES ACTIVITÉS NUMÉRIQUES
ENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES 1
DROIT DE LA CONSOMMATION
DROIT PÉNAL DU TRAVAIL ET DES AFFAIRES
ENSEIGNEMENT D'OUVERTURE 1
CULTURE ET PRATIQUE DU NUMÉRIQUE
ENSEIGNEMENT D'OUVERTURE 2
ANGLAIS 1

SEMESTRE 2
ENSEIGNEMENT FONDAMENTAL 3
DROIT DES DONNÉES À CARACTÈRE PERSONNEL
ENSEIGNEMENT FONDAMENTAL 4
DROIT DE LA PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE 2 (SD)
ENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES 2
CONTRATS COMMERCIAUX
DROIT DE LA CONCURRENCE
ENSEIGNEMENT D'OUVERTURE 2
ANGLAIS 2
1 MATIÈRE AUX CHOIX :
STAGE (3 SEMAINES)
UNE MATIÈRE AUX CHOIX D'UN AUTRE M1

2ème Année

SEMESTRE 3
ENSEIGNEMENTS FONDAMENTAUX 1
DROIT DE LA CONSOMMATION NUMÉRIQUE
PRATIQUE DU DROIT DES DONNÉES À CARACTÈRE PERSONNEL
ENSEINGNEMENTS FONDAMENTAUX 2
DROIT PÉNAL DU NUMÉRIQUE
PROPRIÉTÉ INDUSTRIELLE
ENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES
FISCALITÉ DU NUMÉRIQUE
DROIT DU TRAVAIL DU NUMÉRIQUE
LANGUES
ANGLAIS 1

SEMESTRE 4
ENSEIGNEMENTS FONDAMENTAUX APPLIQUÉS 1
CONTRATS CIVILS ET COMMERCIAUX : TECHNIQUE CONTRACTUELLE
DROIT DES PLATEFORMES NUMÉRIQUES
ENSEIGNEMENTS FONDAMENTAUX APPLIQUÉS 2
PROPRIÉTÉ LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE APPROFONDIE
DROIT CIVIL APPLIQUÉ (DROIT DES PERSONNES - DROIT DES BIENS)
ENSEIGNEMENTS D'OUVERTURE
ENJEUX JURIDIQUES DU JEU VIDÉO COMPÉTITIF
HISTOIRE DU MARCHÉ DU JEU VIDÉO
ENJEUX JURIDIQUE DES NOUVELLES TECHNOLOGIES
PROJET PROFESSIONNEL
STAGE 3 MOIS + RAPPORT
PROJET PROFESSIONNEL
MÉMOIRE

COMPÉTENCES ACQUISES:

- Usages avancés et spécialisés des outils numériques // Mettre en œuvre les usages avancés et spécialisés des outils numériques
- Développement et intégration de savoirs hautement spécialisés //Mobiliser et produire des savoirs hautement spécialisés
- Communication spécialisée pour le transfert de compétences // Mettre en œuvre une communication spécialisée pour le transfert de connaissances
- Appui à la transformation en contexte professionnel // Contribuer à la transformation en contexte professionnel
- Analyser, assister, et conseiller sur des problématiques de droit du numérique
- Réaliser une veille juridique dans le domaine du numérique
- Gérer la protection des intérêts juridiques d'une entité
- Fournir un appui juridique à la prise de décision
- Négocier et rédiger des actes juridiques
- Gérer un contentieux

PARCOURS DROIT DES CRÉATIONS IMMATÉRIELLES ET VIDÉOLUDIQUES

MODALITÉS D'ACCÈS:

Être titulaire d'un diplôme de niveau II

Prérequis recommandés: être titulaire d'une licence mention Droit

INFORMATIONS:

Responsable du parcours : BRUNAUX Geoffray

ADRESSE:

UFR Droit et Science Politique 57, Rue Pierre Taittinger BP 30 - 51751 REIMS CEDEX

TÉLÉPHONE:

03 26 91 38 26

Email: scolarite.droit@univ-reims.fr

Site web: https://www.univ-reims.fr/ufrdroit

MASTER

DROIT DU NUMÉRIQUE

PARCOURS DROIT DES CRÉATIONS IMMATÉRIELLES ET VIDÉOLUDIQUES



LIEN D'ACCÈS https://www.univ-reims.fr/ufrdroit



