

UNIVERSITÉ DE REIMS CHAMPAGNE-ARDENNE
U.F.R. des Lettres et Sciences Humaines
DÉPARTEMENT & SECRÉTARIAT L.E.A.
57 rue Pierre Taittinger – BP 30 - 51571 REIMS CEDEX
☎ 03.26.91.36.64 - courriel : christine.bouche@univ-reims.fr
MINISITE : http://www.univ-reims.fr/minisite_148/

CODIRECTRICE DU DÉPARTEMENT (Site de Reims)
Mme Nadège MARSALÉIX (Maître de Conférences - Anglais)

 nadege.marsaleix@univ-reims.fr

CODIRECTEUR DU DÉPARTEMENT (Site de Troyes)

M. Stéphane MORENO (Maître de Conférences - Espagnol)

 stephane.moreno@univ-reims.fr

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2017/2018

1^{ère} année Portail Langues
Parcours parallèle
Licence Langues Étrangères Appliquées
L.E.A. Anglais-Allemand

- **Organisation générale**
- **Les études : descriptifs et programmes**

PRÉSENTATION DU DÉPARTEMENT L.E.A. ET DU SECRÉTARIAT L.E.A.

Le Département de Langues Étrangères Appliquées, à l'origine adossé au Département L.L.C.E.R. Anglais, a obtenu son autonomie en 2017. Vos enseignant(e)s de langue étrangère peuvent être directement attaché(e)s au Département L.E.A. ou bien sont membres des départements d'Allemand, d'Anglais ou de Langues romanes. La Licence L.E.A. dispose de son propre secrétariat (bureau 17-109) assuré par Mme Christine BOUCHÉ.

Direction - Bureau 17-119



Codirectrice : Mme Nadège MARSALEIX (Maître de Conférences – Anglais)
nadege.marsaleix@univ-reims.fr

Direction des études :



Directrice des études LEA1 : Mme Elisabeth MEYER-GIMENEZ (Bureau 17-105)
elisabeth.meyer-gimenez@univ-reims.fr



Directeur des études LEA2 : M. Vincent PELBOIS (Bureau 17-105)
vincent.pelbois@univ-reims.fr



Directrice des études LEA3 : Mme Nadège MARSALEIX (Bureau R211)
nadege.marsaleix@univ-reims.fr

Secrétariat L.E.A. - Bureau 17-109

✘ **Mme Christine BOUCHÉ** - Courriel : christine.bouche@univ-reims.fr (Tél : 03.26.91.36.64)

Licence L.E.A. (L1, L2 et L3).

Stages en entreprises pour les étudiant(e)s de L.E.A.

Représentation des étudiant(e)s

Les étudiant(e)s de L.E.A. peuvent être représenté(e)s par des délégué(e)s élu(e)s chargé(e)s d'être les relais auprès des enseignant(e)s.

Vie culturelle du département :

À l'initiative de Mme Audrey Louyer (Espagnol) et de Messieurs José Miguel González Sánchez et Stéphane Moreno (Espagnol), un voyage linguistique d'une semaine a été organisé à Séville et à Malaga en 2016 (L2 Troyes et Reims). Un voyage à Séville a été proposé par Mme Louyer en 2017 (L2 Reims).

Des sorties culturelles plus ponctuelles sont également organisées :

Exposition « 'The Colour Line': les artistes africains-américains et la ségrégation » au Musée du Quai Branly à Paris (L2-L3) à l'initiative de Mme Nadège Marsaleix, accompagnée par Mme Audrey Louyer (décembre 2016).

Sortie culturelle : Parcours Reims Art Déco (L2-L3) à l'initiative de M. Jean-Marie Dumont et de Mme Nadège Marsaleix, accompagnés par Mme Audrey Louyer (juin 2017).

Semaine du cinéma latino-américain : « Parada Cine » (2016, 2017) : les films programmés sont diffusés au cinéma Opéra (3, rue Théodore Dubois, 51100 Reims : <http://www.cinemasreims.com/>). Cet événement est organisé par Mme Audrey Louyer et M. Rodrigo Nabuco de Araujo.

Pour information : vous pouvez faire l'acquisition auprès du cinéma Opéra d'une carte privative, non nominative, d'un montant de 32€ lors de l'achat de la carte. Les 5 places sur cette carte sont valables 3 mois et utilisables pour toutes les séances, 7 jours sur 7. Le rechargement de la carte coûte ensuite 27,50€ (soit 5,50€ la place) ; vous pouvez utiliser jusqu'à 5 places simultanément si vous le souhaitez.

Sorties cinématographiques : *Neruda* de Pablo Larrain, *Churchill* de Jonathan Teplitzky, *Viceroy's House* de Gurinder Chadha, *Dunkirk* de Christopher Nolan, *Estiu 1993* de Carla Simón (Mmes Audrey Louyer et Nadège Marsaleix).



ORGANISATION GÉNÉRALE DE L'UFR LSH

Libre-service informatique

Le libre-service informatique est ouvert à tous les étudiants inscrits à l'UFR des Lettres et Sciences Humaines. *Les horaires sont à consulter sur place.*

Courriel étudiant

IMPORTANT : Pour des raisons pratiques et pédagogiques il est demandé **IMPÉRATIVEMENT** à tous les étudiants et à toutes les étudiantes d'activer leur compte électronique sur le bureau virtuel de l'Université.

Seule cette adresse électronique sera prise en compte pour toute communication d'informations.

Ce compte permet d'accéder aux cours et informations pédagogiques qui sont mis sur le bureau virtuel par les enseignant(e)s et le secrétariat L.E.A.

IMPORTANT – Etudiant(e) en attente d'inscription

L'étudiant(e) en attente d'inscription ou de réinscription doit commencer à suivre les CM et les TD même s'il / si elle n'a pas encore sa carte d' « étudiant(e) ».

Il / Elle doit régulièrement prendre connaissance des informations sur les panneaux d'affichage L.E.A. situés dans le hall du bâtiment 17. Aucune information n'est communiquée au domicile.

Notez dès à présent les significations des abréviations employées dans ce livret :

BS : Anglais-Espagnol [= ancienne dénomination British-Spanish] **GB** : anglais-allemand [= ancienne dénomination German-British]
U.E. : Unité d'Enseignement **C.M.** : Cours Magistraux
E.C. : Eléments Constitutifs = éléments d'une UE **T.D.** : Travaux Dirigés (effectifs restreints)
E.C.T.S. : European Credit Transfer System

La codification des différentes U.E. est importante : elle sera nécessaire au moment des examens pour identifier les épreuves.

Coordonnées des secrétaires de départements

Allemand, Espagnol, Portugais, Italien, Russe : Bureau 17-110
Histoire : BM 14 – porte 3
Lettres modernes ☞ **Lettres classiques** : Bureau 17-112
Géographie, Musique : BM 11 – porte 4
Psychologie, Philosophie : Bureau 17-111

[* BM = Bâtiments Modulaires (bâtiments face au parking de l'UFR Droit et SESG et de l'UFR LSH)]

Examens

- ✓ **LE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES** se fait soit en contrôle continu, soit en examen terminal (session de décembre 2017–janvier 2018 pour le Semestre 1 et session de mai pour le Semestre 2) ou les deux modes de contrôle cumulés pour certaines unités d'enseignement.

Les modalités de contrôle des connaissances (MCC) font l'objet d'un document approuvé par le conseil d'administration de l'Université et affiché courant octobre. L'étudiant(e) peut, sous certaines conditions, être dispensé(e) du contrôle continu (vous êtes invité(e) à vous renseigner auprès du service des examens **et** à en faire la demande en temps utile auprès du responsable du service des examens).

- ✓ **L'INSCRIPTION PÉDAGOGIQUE (ou inscription aux examens)**, indépendante de l'inscription administrative, **se fera en septembre** ; elle est obligatoire et indispensable pour pouvoir se présenter aux examens ; **Le choix des U.E. devient** définitif et irrévocable.

L'inscription pédagogique à une U.E. **doit être** celle pour laquelle l'étudiant(e) suit le cours.

Mobilités Erasmus+ et hors Europe

Si vous envisagez une mobilité Erasmus+ ou hors Europe, il convient de vous adresser à Mme Loubna AIT-BELGNAOUI (Bureau 17-107, Bureau des Relations Internationales, 1er étage du bâtiment 17) pour toutes informations administratives liées à cette mobilité : Mme AIT-BELGNAOUI vous présentera les différentes étapes à suivre pour mener à bien votre projet, vous expliquera à quelles aides financières vous pouvez prétendre, vous enverra les formulaires de candidature accompagnés des contrats d'études à arrêter avec vos correspondants dont la liste est répertoriée en infra.

① Les dossiers complets seront à redéposer **impérativement auprès de Mme AIT- BELGNAOUI** et non auprès de votre secrétariat.

✗ Pour les **mobilités anglophones** (Erasmus+ et Hors Europe) votre correspondante est :

✉ Mme Nadège Marsaleix (nadege.marsaleix@univ-reims.fr)

✗ Pour les **mobilités germanophones** (Erasmus+) votre correspondante est :

✉ Mme Camille Jenn-Gastal (camille.jenn-gastal@univ-reims.fr)

Par ailleurs, les étudiants germanistes qui ont validé leur L1 ont la possibilité de présenter leur candidature pour participer en LEA2, au S3 (de début septembre 2017 à fin janvier 2018), à une formation d'experts franco-allemands proposée par le DAAD à l'Université de Bochum. Toutes les informations seront données en temps voulu (contact : Mme Isabelle Ory von Briskorn : isabelle.ory@univ-reims.fr).

✗ Pour les **mobilités hispanophones** (Erasmus+ et Hors Europe) vos correspondants sont respectivement :

✉ Mme Elisabeth Meyer-Gimenez (elisabeth.meyer-gimenez@univ-reims.fr)

✉ et M. Vincent Pelbois (vincent.pelbois@univ-reims.fr)

① **Séjour linguistique recommandé entre la L1 et la L2 dans l'un des pays de la sphère anglophone ou germanophone de votre choix pour une évaluation écrite et orale prévue dans la maquette de L2**

Pour information, la fondation Zellidja (<http://www.zellidja.com/>) attribue des bourses pour permettre à des jeunes, entre 16 et 20 ans, d'effectuer seuls un voyage d'étude sur le sujet de leur choix, dans le pays de leur choix.

La bourse Zellidja est de 900 euros maximum pour un premier voyage et de 1100 euros maximum pour un deuxième voyage. Elle est destinée à un(e) jeune qui a la motivation profonde de partir à la découverte d'un sujet de son choix. La bourse crédibilise son projet de voyage et de découverte, c'est le premier pas qui lui permet de passer de la simple envie à la réalisation.

Les bourses de voyage Zellidja ont pour objectif de donner aux jeunes l'opportunité de compléter leur formation scolaire par le développement de leur esprit d'initiative, de leur autonomie et de leur citoyenneté en engageant leur responsabilité dans le cadre de choix et de décisions individuels, et ceci en favorisant leur formation par le voyage.

Vous trouverez des conseils utiles dans les rubriques suivantes :

<http://www.zellidja.com/preparer-mon-projet>

<http://www.zellidja.com/je-postule-pour-une-bourse-de-premier-voyage>

Assistanat

Le département L.L.C.E.R. Anglais, en coordination avec le Centre International d'Etudes Pédagogiques (CIEP), propose aux étudiant(e)s des programmes d'assistanat à l'étranger à partir de la validation de la 2ème année (se renseigner courant novembre auprès du secrétariat, assuré par Mme Annie Toupet, bureau 17-109).



DESCRIPTIF ET PROGRAMMES

La Licence L.E.A. se compose de 30 Unités d'Enseignement (U.E.) réparties en 6 semestres de 5 U.E. chacun :

1ère année : semestres 1 et 2 – 2ème année : semestres 3 et 4 – 3ème année : semestres 5 et 6

En 1ère année, la Licence L.E.A. et les Licences L.L.C.E.R. d'Anglais et d'Espagnol sont regroupées dans un « Portail Langues » :

- Les cours des UE1 et UE2 des 2 semestres sont communs à l'ensemble des étudiant(e)s du Portail
- Les cours des UE3 et UE4 des 2 semestres sont divisés en 2 cursus différents :
 - ✚ Cursus parallèle réservé aux étudiant(e)s de la Licence L.E.A.
 - ✚ Cursus pondéré réservé aux étudiant(e)s des Licences L.L.C.E.R. d'Anglais et d'Espagnol
- Les cours de l'UE5 des 2 semestres sont des cours de différenciation propres à chaque filière.

Vous trouverez ci-après le programme du cursus parallèle de la Licence L.E.A.

Semestre 1 (12 semaines) - 30 ECTS

UE 1 : SOCLE COMMUN (code 3LX1C1) **6 ECTS**

✚ **EC 1 : TECHNIQUES D'EXPRESSION** (code 3LX1C1TE) – 1h TD **2 ECTS**

M. Vincent PELBOIS (vincent.pelbois@univ-reims.fr) ✉ **M. Christophe BUTEAU**

Le cours, réparti sur deux semestres, vise à consolider ou compléter les connaissances en langue française des étudiants, afin d'améliorer leur expression écrite et orale.

✘ **Semestre I : De la phrase au texte I**

- Orthographe grammaticale
- Orthographe lexicale
- Structures grammaticales et logiques de la phrase

✘ **Manuels utiles :**

- Bled Orthographe-Grammaire*, Hachette, 2012.
- Le Nouveau Bescherelle 1 : L'Art de conjuguer*, Hatier, 1994.
- Jacques Vassevière, *Bien écrire pour réussir ses études*, A. Colin, 2013.

✚ **EC 2 : M.T.U. (Méthodologie du Travail Universitaire)** (code 3LX1C1MT) – 2h TD **1 ECTS**
Bibliothèque universitaire.

✚ **EC 3 : LANGUE VIVANTE 3** (code 3LX1C1LV) – 1h30 TD **2 ECTS**

Langues proposées : Espagnol – Italien – Portugais – Russe

Pour connaître les horaires et pour les inscriptions dans les groupes, les étudiant(e)s doivent se renseigner auprès du secrétariat concerné (bureau 17-110).

✘ **ESPAGNOL : Mme Coralie PRESSACCO** (coralie.pressacco@notredamereims.com)

✚ **Présentation :**

Il s'agit de proposer aux étudiants une première approche de la langue et de la culture espagnole et latino-américaine par le biais des cinq activités langagières du CECRL. Chacun devient ainsi acteur de son propre apprentissage lors des TD qui requièrent une participation orale dynamique pour une meilleure progression.

✚ **Objectifs linguistiques et culturels :**

- Niveau A1+/A2 en fin d'année universitaire.
- Objectifs grammaticaux : le présent, l'imparfait, l'expression des goûts, de l'habitude, l'heure, le déroulement de l'action.
- Objectifs lexicaux : l'identité, la famille, le cadre de vie, les voyages.
- Objectifs culturels : les grandes villes espagnoles et latino-américaines, la peinture espagnole, quelques personnages historiques, les fêtes et traditions.

✗ **ITALIEN : DÉBUTANTS : Mme Alessandra RUSCELLI (alessandra.ruscelli@univ-reims.fr)**

🚦 **L1 Italiano**

IL primo anno permette di imparare le basi della lingua. Saper comunicare in modo semplice e capire le parti essenziali di un testo, di un dialogo, di un discorso...

Livello : A2/B1 in PO/PE/CO/CE.

Testo di riferimento : *Bled Italien Tout en un*, Hachette Education Edition.

Unità da studiare con vocabolario annesso: 1/2/3/4/5/10/13/14/15/17/18.

✗ **ITALIEN : CONFIRMÉS : Mme Valentina MURGOLO (valentina.murgolo@sciencespo.fr)**

🚦 **Présentation :**

Ce cours vise à consolider les capacités du niveau B1 en italien acquises lors des études secondaires et/ou pendant les premières années universitaires et à amener l'étudiant, à la fin de l'année académique, vers un niveau B2, nécessaire pour suivre les enseignements de la 3ème année. L'entrée culturelle sera axée sur la culture italienne dans le domaine de l'histoire culturelle et artistique. Chaque cours visera à l'entraînement des différentes activités langagières et proposera de ponctuelles révisions de point de grammaire. Le cours proposera aussi une initiation au thème et à la version.

🚦 **Objectifs :**

– **Compréhension orale** : comprendre les points essentiels d'une intervention énoncée dans un langage clair et standard et s'il s'agit de sujets familiers tels que les études, le travail, la famille, les loisirs, la maison.

– **Compréhension de l'écrit** : comprendre des textes essentiellement rédigés dans une langue courante et relative à son travail.

– **Expression écrite** : rédiger un texte articulé et cohérent, sur des sujets concrets ou abstraits, relatifs aux domaines qui lui sont familiers : il peut exprimer une idée, un projet...

– **Expression orale** : faire face à des situations variées avec une relative aisance à condition que la langue soit clairement articulée et standard.

🚦 **Compétences à acquérir :**

– Maîtrise des principales structures grammaticales et du lexique concerné par les sujets étudiés.

✗ **PORTUGAIS : M. Rodrigo NABUCO DE ARAUJO (rodrigo.nabuco-de-araujo@univ-reims.fr)**

🚦 **Présentation :**

Le portugais est la seconde langue en Amérique latine, son apprentissage se révèle ainsi très important pour tous les étudiants qui s'intéressent au monde ibéro-américain. Le portugais est ici enseigné en tant que Langue Vivante 3, d'abord à travers l'introduction à la langue et à la culture luso-brésilienne.

La LV3 portugais s'étend sur les trois années de Licence, en insistant sur le développement des quatre compétences linguistiques (compréhension écrite, expression écrite, compréhension orale et expression orale), dans l'intention d'atteindre au terme de la Licence le niveau B1.

En première année de Licence, les étudiants reçoivent un enseignement général qui se décline en six séquences :

1) Le portugais dans le monde :

- Identification des pays qui ont le portugais pour langue officielle.
- Reconnaître les nationalités et apprendre à présenter son origine.
- Élaborer sa carte d'identité, en apprenant les 4 verbes ser, estar, se chamar, falar.

2) Les Brésiliens en Afrique:

- Les principales villes africaines qui parlent le portugais, identifier les principales villes du Brésil.
- Les formes verbales eu vou a et eu venho de.

3) Les Africains au Brésil :

- Les lieux de sociabilité et de loisir.
- Les liens familiaux et sociaux.
- La forme verbale eu gosto de.
- Dire et écrire ce qu'on aime faire.

4) Les villes brésiliennes :

- Se déplacer dans les villes : les moyens de locomotion (eu vou de).
- Les lieux de la ville.
- Les formes interrogatives : onde, como, quem, o qual/os quais.
- Le futur proche : eu vou visitar.
- Demander une information à un passant.

5) Images des travailleurs au Brésil :

- Les professions et l'économie du Brésil.
- Décrire les images des travailleurs des champs à canne-à-sucre.
- Les caractéristiques physiques (adjectifs), les vêtements, les couleurs.
- Le présent continu : eu estou trabalhando.
- Le verbe irrégulier poder.
- Dire et écrire ce qu'on peut et ne peut pas faire au Brésil.

6) Images des travailleurs au Brésil :

- La découverte du Brésil.
- La forme interrogative quando et les verbes réguliers au passé simple.
- Parler d'un voyage réel ou imaginaire que nous avons fait récemment.
- L'imparfait.

✗ **RUSSE : Mme Anna ZAKHAROVA (anna.zakharova@univ-reims.fr)**

Niveau A1. Acquisition des premières connaissances en russe : l'alphabet, la structure des phrases, des verbes simples. Découverte du lexique sur la famille, la maison et la profession. Ecoute des dialogues simples sur les trois thèmes du lexique. Création des premiers dialogues.

✚ **EC 4 : PPP (Projet Professionnel Personnalisé) (code 3LX101PP) 1 ECTS**
Enseignement neutralisé pour l'année universitaire 2017-2018.

UE 2 : CULTURE I (code 3LX1D2) 4 ECTS

✚ **EC 1 : PANORAMA DE L'EUROPE CONTEMPORAINE (code 3LX1D2PE) 2 ECTS**
Enseignement neutralisé pour l'année universitaire 2017-2018.

✚ **EC 2 : LANGUE I - LANGUE FRANÇAISE (code 3LX1D2LF) – 1h CM 2 ECTS**
Mme Elise LOUVIOT (elise.louviot@univ-reims.fr)

Ce cours, dispensé en français, a pour but d'amener les étudiant(e)s à réfléchir sur les questions fondamentales que sont le langage, la langue, leurs statuts et leur évolution.

✗ **Bibliographie indicative :**

- Breton, Roland. *Atlas des langues du monde*. Paris : Éditions Autrement, 2003.
- Garric, Nathalie. *Introduction à la linguistique*. Paris : Hachette Supérieur, 2001.
- Hagège, Claude. *La Structure des langues*. 4^e édition. Paris : PUF, 1995.
- Maingueneau, Dominique. *Aborder la linguistique*. Paris : Seuil, 2009.
- Saussure, Ferdinand de. *Cours de linguistique générale*. Paris : Payot, 1972.

UE 3 : GRAMMAIRE I (3LX1C3) 6 ECTS

✚ **EC 1 : LANGUE A – ANGLAIS (code 3LX1C3LB) – 1h CM + 1h TD 3 ECTS**
Mme Marie DAMONT (marie.damont@univ-reims.fr)
Mme Hélène DILÉ (helene.dile@univ-reims.fr)

📖 **Grammaire :**

Dans le CM : chapitres théoriques sur le domaine du groupe verbal (temps et aspect, modalité) et du groupe nominal (types de nom – dénombrable / indénombrable –déterminants).

Dans le TD : Le TD propose des exercices d'application sur les points de grammaire étudiés en CM et un entraînement intensif au thème grammatical (traduction d'énoncés courts du français à l'anglais).

Il permet de consolider les bases grammaticales de la langue anglaise acquises dans l'enseignement secondaire et d'approfondir des faits de langue fondamentaux. Il vise aussi à enrichir les connaissances lexicales des étudiants par la mémorisation de mots et expressions liés à des thèmes précis.

✗ **Bibliographie indicative :**

- **Ouvrage de référence :** Persec, Sylvie et Burgué, Jean-Claude. *Grammaire raisonnée 2. Anglais*. Paris : OPHRYS, 2016.
Programme : chapitres 1, 2, 3 (sauf pp.64-67), 4, 5, 6, 7, 8, 9 (sauf pp.132-135) + verbes irréguliers (pp. 293-296).
- Damont, Marie. *Anglais, thème grammatical : les bons réflexes*. Paris : Ellipses, 2015.
- Loubignac, Cécile et Loubignac, Claude. *Le Thème anglais grammatical*. Paris : Ellipses, 2012.

📖 **Lexique :**

✗ **Bibliographie indicative :**

- **Ouvrage de référence :**
Bled Vocabulaire Anglais (de A. Sussel, I. Perrin, B. Cros), Hachette Éducation, éditions 2012 ou 2014.
Programme : chapitres 3, 5, 7, 8, 11, 13, 29, 30, 31, 32, 35, 36, 38, 39, 40, 47, 53, 56, 57, 58, 59, 73, 78 et 82.
- Robert, Alain-Louis, *Anglais : thème grammatical et lexique de presse : entraînement intensif*. Paris : Ellipses, 2015.

✚ **EC 2 : LANGUE B – ALLEMAND (code 3LX1C3LG) – 1h CM + 1h TD** **3 ECTS**
Mme Isabelle ORY VON BRISKORN (isabelle.ory@univ-reims.fr)

Le **CM**, exclusivement réservé à l'enseignement théorique, a pour objet la reprise systématique des fondamentaux de façon à permettre une remise à niveau indispensable en début de cursus, en particulier pour ceux des étudiants qui ont étudié l'allemand comme LV2. Il convient de consolider et d'étoffer les acquis du secondaire dans le domaine grammatical. La réflexion est centrée durant toute la première année de Licence sur la construction de l'énoncé verbal allemand : en termes plus simples, il s'agit d'apprendre, étape par étape, à « faire une phrase ».

Le **TD** propose une application pratique de l'enseignement théorique dispensé en CM par le biais d'exercices ciblés et de thème grammatical. L'étudiant est amené à réinvestir ses connaissances théoriques dans la construction d'énoncés verbaux simples faisant appel à un lexique de base (vie quotidienne, activités humaines, société). Chaque point de grammaire est repris dans un fascicule d'exercices préparés par l'enseignante et corrigés pendant les TD où tout étudiant peut intervenir, poser des questions, demander des explications.

✗ **Bibliographie :** Les étudiant(e)s doivent impérativement se procurer pour la rentrée :

- **Grammaire :** Daniel BRESSON, *Grammaire d'usage de l'allemand contemporain*, éditions Hachette.
- **Vocabulaire :** Albert FINDLING, *Du mot à la phrase – Vocabulaire allemand contemporain*. Ellipses.
📖 Pour la rentrée du 1er semestre, voir ou revoir les mots de vocabulaire pages 34 à 37, 38 à 45, 47 à 50, 57 à 60, 69 à 72, 119 à 123, 134 à 137, 179 à 182.

UE 4 : LANGUE ÉCRITE ET TRADUCTION (3LX1E4) 8 ECTS

✚ **EC 1 : LANGUE ÉCRITE : LANGUE A – ANGLAIS (MÉTHODOLOGIE) (code 3LX1E4MB) – 1h TD** **2 ECTS**
Mme Hélène DILÉ (helene.dile@univ-reims.fr)

📖 This class consists in completing reading comprehension worksheets about various topical authentic documents from the English-language press. Students are asked to do exercises, answer questions about the news articles and write a short essay on one of the main themes outlined in them.

The aim is for students to improve their written comprehension and expression skills.

✚ **EC 2 : LANGUE ÉCRITE : LANGUE A – ANGLAIS (TRADUCTION) (code 3LX1E4TB) – 1h TD** **2 ECTS**
Mme Hélène DILÉ (helene.dile@univ-reims.fr)

📖 Ce TD propose un entraînement à la version journalistique. Il s'agit de traduire en français des textes récents empruntés à la presse anglophone.

Les extraits d'articles sont choisis en fonction des chapitres de vocabulaire étudiés dans le semestre. Ils permettent l'utilisation, en contexte, des principaux procédés de traduction : transposition, modulation, étoffement, dépouillement, équivalence et adaptation.

✗ **Bibliographie :**

- COHEN-STEINER, Olivier et SOULAS, Philippe. *La Version journalistique anglaise : méthodologie et lexique*. Nancy : Presses universitaires de Nancy, 1990.
- ROBERT, Alain-Louis. *Anglais : Versions-Thèmes : spécial extraits de presse*. Paris : Ellipses, 2013.

✚ **EC 3 : LANGUE ÉCRITE : LANGUE B – ALLEMAND (MÉTHODOLOGIE) (code 3LX1E4MG) – 1h TD : 2 ECTS**

syllabus non fourni

✚ **EC 4 : LANGUE ÉCRITE : LANGUE B – ALLEMAND (TRADUCTION)** (code 3LX1E4TG) – 1h TD **2 ECTS**

Mme Isabelle ORY VON BRISKORN (isabelle.ory@univ-reims.fr)

☞ Traduction en français de textes journalistiques portant sur l'actualité des pays de langue allemande (textes extraits de magazines et de grands quotidiens). Au S1, une préférence est donnée aux sujets de société, plus abordables pour des étudiants qui arrivent du secondaire.

☞ Il s'agit d'initier les étudiants à la technique de la traduction, un exercice souvent peu pratiqué au lycée, et de leur permettre d'enrichir leurs connaissances lexicales tout en les familiarisant avec la réalité du monde germanophone. Le maniement correct de la langue cible reste une priorité. Les textes sont préparés en amont par les étudiants et la participation active de chacun est requise dans les TD qui, pour être bénéfiques, doivent être perçus comme des lieux d'échanges.

UE 5 : DIFFÉRENCIATION I (code 3L31E5) **6 ECTS**

✚ **EC 1 : CIVILISATION : LANGUE A – ANGLAIS** (code 3L3105CB) – 1h TD **1,5 ECTS**

Mme Marie DAMONT (marie.damont@univ-reims.fr)

☞ This course will enable the students to get familiar with the institutions and the current political issues and debates in the British Isles through the study of contemporary texts (mostly speeches by prominent politicians): the parliament, the political parties, the election system, the role and power of the media, BREXIT, Scottish Independence, devolution.

✚ **EC 2 : CIVILISATION : LANGUE B – ALLEMAND** (code 3L3105CG) – 1h TD **1,5 ECTS**

M. Christian ROQUES (christian.roques@univ-reims.fr)

☞ L'objectif de ce cours est d'introduire les étudiants aux fondements du système politique allemand. Partant de la naissance de la RFA après la guerre avec l'adoption de la Loi fondamentale, ce cours explore les institutions politique de l'Allemagne contemporaine : les deux assemblées parlementaires (*Bundestag* et *Bundesrat*), l'exécutif (constitué du gouvernement et de la présidence) ainsi que le système judiciaire (en s'intéressant notamment à la Cour constitutionnelle fédérale).

✚ **Lectures préparatoires :**

- Grosser, Alfred : *La république fédérale d'Allemagne*, 10^e édition, Paris, 1995.
- Grewe, Constance : *Le système politique ouest-allemand*, Paris, 1986.
- Schmidt, Manfred : *Das politische System Deutschlands. Institutionen, Willensbildung und Politikfelder*, Munich, 2011.

✚ **EC 3 : DROIT** (code 3L3105DT) – 1h30 CM **1,5 ECTS**

M. Jean-Marc DESPAQUIS (jean-marc.despaquis@univ-reims.fr)

☞ Évoluer dans la société française implique de comprendre les mécanismes juridiques qui régissent le fonctionnement de notre société. Ces liens de droit ont considérablement évolué et des influences déterminantes sur le sens de cette évolution permettent de mieux cerner l'état du droit actuel.

☞ L'action juridique, la défense des droits devant les juridictions, et le rôle central de la preuve dans le procès, terminent cette initiation au droit qui se place dans la lignée des enseignements de la théorie générale du droit, de l'introduction au droit, de la présentation des institutions judiciaires et de la théorie générale du procès, domaines disposant d'une très large bibliographie accessible à la bibliothèque universitaire et/ou sur le bureau virtuel (onglet bibliothèque, ressources informatiques, droit).

✚ **EC 4 : INFORMATIQUE** (code 3L3105IF) – 12h CM + 10h TD / semestre **1,5 ECTS**

M. Patrick RAVAUX (patrick.ravaux@univ-reims.fr)

✚ **Course description:**

More and more small and medium enterprises have an online presence, and there are numerous job opportunities for graduates with the skills and communicative abilities to design, develop and maintain web sites.

Along the 3 years of the curriculum, you will be taught widely used computer languages like HTML to create web pages or CSS to create stylesheets to design advanced web page layouts. You will learn how to build a dynamic website using content management systems and how to manage a multilingual website project in a collaborative environment.

It is aimed at complete beginners to the subject, and assumes you do not have any knowledge of creating web pages. The course has been designed to work on any operating system, any device and only requires free open source software.

For the first year, the main outcomes are:

- + Understand the World Wide Web and the semantic approach.
- + Understand the basic principles of Web Development practices.
- + Understand the difference between HTML and CSS.
- + Create basic web page and structure its content.
- + Apply styles to the main page elements to format a basic layout.
- + Create, modify, and format content with basic CSS.
- + Insert images and hyper links.

Semestre 2 (12 semaines) - 30 ECTS

UE 1 : SOCLE COMMUN (code 3LX2C1) 6 ECTS

+ **EC 1 : TECHNIQUES D'EXPRESSION (code 3LX2C1TE) – 1h TD 2 ECTS**
M. Vincent PELBOIS (vincent.pelbois@univ-reims.fr) & M. Gilles GUERIGEN

Le cours, réparti sur deux semestres, vise à consolider ou compléter les connaissances en langue française des étudiants, afin d'améliorer leur expression écrite et orale.

✗ Semestre II : De la phrase au texte II

- Difficultés syntaxiques (phrases complexes, travail sur les principales fautes de syntaxe)
- Ponctuation
- Connecteurs logiques
- Exercices de rédaction

✗ Manuels utiles :

- Bled Orthographe-Grammaire*, Hachette, 2012.
- Le Nouveau Bescherelle 1 : L'Art de conjuguer*, Hatier, 1994.
- Jacques Vassevière, *Bien écrire pour réussir ses études*, A. Colin, 2013.

+ **EC 2 : LANGUE VIVANTE 3 (code 3LX201LV) – 1h30 TD 2 ECTS**

Langues proposées : Espagnol – Italien – Portugais – Russe

Pour connaître les horaires et pour les inscriptions dans les groupes, les étudiant(e)s doivent se renseigner auprès du secrétariat concerné (bureau 17-110).

✗ ESPAGNOL : Mme Coralie PRESSACCO (coralie.pressacco@notredamereims.com)

+ **Présentation :**

Il s'agit de proposer aux étudiants une première approche de la langue et de la culture espagnole et latino-américaine par le biais des cinq activités langagières du CECRL. Chacun devient ainsi acteur de son propre apprentissage lors des TD qui requièrent une participation orale dynamique pour une meilleure progression.

+ **Objectifs linguistiques et culturels :**

- Niveau A1+/A2 en fin d'année universitaire.
- Objectifs grammaticaux : le présent, l'imparfait, l'expression des goûts, de l'habitude, l'heure, le déroulement de l'action.
- Objectifs lexicaux : l'identité, la famille, le cadre de vie, les voyages.
- Objectifs culturels : les grandes villes espagnoles et latino-américaines, la peinture espagnole, quelques personnages historiques, les fêtes et traditions.

✗ ITALIEN : DÉBUTANTS : Mme Alessandra RUSCELLI (alessandra.ruscelli@univ-reims.fr)

+ **L1 Italiano**

IL primo anno permette di imparare le basi della lingua. Saper comunicare in modo semplice e capire le parti essenziali di un testo, di un dialogo, di un discorso...

Livello : A2/B1 in PO/PE/CO/CE.

Testo di riferimento : *Bled Italien Tout en un*, Hachette Education Edition.

Unità da studiare con vocabolario annesso: 19/20/23/24/25/37/38/40/48.

✗ ITALIEN : CONFIRMÉS : Mme Valentina MURGOLO (valentina.murgolo@sciencespo.fr)

✚ Présentation :

Ce cours vise à consolider les capacités du niveau B1 en italien acquises lors des études secondaires et/ou pendant les premières années universitaires et à amener l'étudiant, à la fin de l'année académique, vers un niveau B2, nécessaire pour suivre les enseignements de la 3^{ème} année. L'entrée culturelle sera axée sur la culture italienne dans le domaine de l'histoire culturelle et artistique. Chaque cours visera à l'entraînement des différentes activités langagières et proposera de ponctuelles révisions de point de grammaire. Le cours proposera aussi une initiation au thème et à la version.

✚ Objectifs :

- **Compréhension orale** : comprendre les points essentiels d'une intervention énoncée dans un langage clair et standard et s'il s'agit de sujets familiers tels que les études, le travail, la famille, les loisirs, la maison.
- **Compréhension de l'écrit** : comprendre des textes essentiellement rédigés dans une langue courante et relative à son travail.
- **Expression écrite** : rédiger un texte articulé et cohérent, sur des sujets concrets ou abstraits, relatifs aux domaines qui lui sont familiers : il peut exprimer une idée, un projet...
- **Expression orale** : faire face à des situations variées avec une relative aisance à condition que la langue soit clairement articulée et standard.

✚ Compétences à acquérir :

- Maîtrise des principales structures grammaticales et du lexique concerné par les sujets étudiés.

✗ PORTUGAIS : M. Rodrigo NABUCO DE ARAUJO (rodrigo.nabuco-de-araujo@univ-reims.fr)

✚ Présentation :

Le portugais est la seconde langue en Amérique latine, son apprentissage se révèle ainsi très important pour tous les étudiants qui s'intéressent au monde ibéro-américain. Le portugais est ici enseigné en tant que Langue Vivante 3, d'abord à travers l'introduction à la langue et à la culture luso-brésilienne.

La LV3 portugais s'étend sur les trois années de Licence, en insistant sur le développement des quatre compétences linguistiques (compréhension écrite, expression écrite, compréhension orale et expression orale), dans l'intention d'atteindre au terme de la Licence le niveau B1.

En première année de Licence, les étudiants reçoivent un enseignement général qui se décline en six séquences :

1) Le portugais dans le monde :

- Identification des pays qui ont le portugais pour langue officielle.
- Reconnaître les nationalités et apprendre à présenter son origine.
- Élaborer sa carte d'identité, en apprenant les 4 verbes ser, estar, se chamar, falar.

2) Les Brésiliens en Afrique:

- Les principales villes africaines qui parlent le portugais, identifier les principales villes du Brésil.
- Les formes verbales eu vou a et eu venho de.

3) Les Africains au Brésil :

- Les lieux de sociabilité et de loisir.
- Les liens familiaux et sociaux.
- La forme verbale eu gosto de.
- Dire et écrire ce qu'on aime faire.

4) Les villes brésiliennes :

- Se déplacer dans les villes : les moyens de locomotion (eu vou de).
- Les lieux de la ville.
- Les formes interrogatives : onde, como, quem, o qual/os quais.
- Le futur proche : eu vou visitar.
- Demander une information à un passant.

5) Images des travailleurs au Brésil :

- Les professions et l'économie du Brésil.
- Décrire les images des travailleurs des champs à canne-à-sucre.
- Les caractéristiques physiques (adjectifs), les vêtements, les couleurs.
- Le présent continu : eu estou trabalhando.
- Le verbe irrégulier poder.
- Dire et écrire ce qu'on peut et ne peut pas faire au Brésil.

6) Images des travailleurs au Brésil :

- La découverte du Brésil.
- La forme interrogative quand on et les verbes réguliers au passé simple.
- Parler d'un voyage réel ou imaginaire que nous avons fait récemment.
- L'imparfait.

✗ **RUSSE : Mme Anna ZAKHAROVA (anna.zakharova@univ-reims.fr)**

Niveau A1. Acquisition des premières connaissances en russe : l'alphabet, la structure des phrases, des verbes simples. Découverte du lexique sur la famille, la maison et la profession. Ecoute des dialogues simples sur les trois thèmes du lexique. Création des premiers dialogues.

✚ **EC 3 : CULTURE ET PRATIQUE DU NUMÉRIQUE (CPN) (code 3LX201IN) – 1h CM + 1h30 TD** **2 ECTS** **M. Didier BALTAZART (didier.baltazart@univ-reims.fr)**

✚ **Le cours vise les objectifs suivants :**

- Maîtriser l'environnement numérique de travail nécessaire à la conduite des études universitaires.
- Réaliser des documents simples destinés à être imprimés ou diffusés en version numérique.
- Devenir suffisamment autonome vis-à-vis des outils d'échange et de communication à distance pour envisager de participer à des projets en travail collaboratif à distance.
- Prendre du recul vis-à-vis des usages des TIC en intégrant notamment les dimensions liées à l'éthique et la déontologie.

Depuis déjà plusieurs années, l'environnement de travail ne recouvre pas seulement les machines sur lesquelles nous travaillons, il intègre également tous les services auxquels nous avons accès par leur intermédiaire. Les Technologies de l'Information et de la Communication (TIC) (en anglais : **Information and Communication Technologies, ICT**) regroupent les techniques utilisées dans le traitement et la transmission des informations, principalement de l'informatique, de l'Internet et des télécommunications. Par extension, elles désignent leur secteur d'activité économique. Cette définition des TIC positionne cette industrie comme support de l'industrie du numérique qui transforme voire révolutionne, tous les secteurs de l'activité économique et sociale.

Aujourd'hui, la maîtrise des outils du numérique ainsi que la compréhension de leurs contraintes et limites sont des pré-requis dans presque tous les secteurs d'activité. Il est de plus en plus difficile d'admettre de quelqu'un qu'il utilise encore les ordinateurs comme de simples machines à écrire du milieu du siècle dernier et réclame plusieurs jours pour effectuer un travail que d'autres effectuent seulement en quelques minutes à l'aide d'outils devenus usuels. L'ambition n'est pas de former des informaticiens, mais de rendre des utilisateurs véritablement efficaces en les aidant à dépasser un niveau de compétence aujourd'hui acquis avant la fin du collège pour les amener vers des pratiques en phase avec notre époque, notamment dans le domaine de la bureautique.

À l'issue de cette formation, les étudiants qui le souhaitent pourront s'engager dans les processus de certification PIX/C2i, TOSA ou autre, afin de mieux faire valoir auprès des acteurs économiques toutes les spécificités liées au numérique de leur profil de compétence.

UE 2 : CULTURE II (code 3LX2D2) 4 ECTS

✚ **EC 1 : SPHÈRE D'EXPANSION ET D'INFLUENCE DES PAYS EUROPÉENS** **2 ECTS** (code 3LX2D2SP)

Enseignement neutralisé pour l'année 2017-2018.

✚ **EC 2 : LANGUES D'EUROPE (code 3LX2D2LE) – 1h CM** **2 ECTS** **Mme Cécile BRION (cecile.brion@univ-reims.fr)**

Ce cours, dispensé en français, a pour but de présenter aux étudiants les grands domaines de la linguistique, leurs problématiques et outils théoriques. Les champs étudiés sont : Phonétique et Phonologie, Morphologie, Sémantique, et Pragmatique.

✗ **Bibliographie indicative :**

- Duchet, Jean-Louis. *La Phonologie*. Que Sais-Je ? Paris : PUF, 1998
Garric, Nathalie. *Introduction à la linguistique*. Paris : Hachette Supérieur, 2001.
Garric, Nathalie et Frédéric Calas. *Introduction à la pragmatique*. Paris : Hachette Supérieur, 2007.
Maingueneau, Dominique. *Aborder la linguistique*. Paris : Seuil, 2009.
TAMBA, Irène. *La Sémantique*. Que Sais-Je ? Paris : PUF, 2005
Vaissière, Jacqueline. *La Phonétique*. Que Sais-Je ? Paris : PUF, 2011

UE 3 : GRAMMAIRE II (code 3LX2C3) 6 ECTS

- ✚ **EC 1 : LANGUE A – Anglais (code 3LX2C3LB) – 1h CM + 1h TD 3 ECTS**
Mme Marie DAMONT (marie.damont@univ-reims.fr)
Mme Hélène DILÉ (helene.dile@univ-reims.fr)

Grammaire :

Dans le CM : chapitres théoriques sur le domaine du groupe verbal (constructions idiomatiques de type résultatif ou causatif, la voix passive) et du groupe nominal (quantifieurs, adjectifs, propositions subordonnées relatives, structures nominales — génitif, noms composés).

Dans le TD : Le TD propose des exercices d'application sur les points de grammaire étudiés en CM et un entraînement intensif au thème grammatical (traduction d'énoncés courts du français à l'anglais).

Il permet de consolider les bases grammaticales de la langue anglaise acquises par les étudiants et d'approfondir des faits de langue fondamentaux. Il vise aussi à enrichir les connaissances lexicales des étudiants par la mémorisation de mots et expressions liés à des thèmes précis.

✖ **Bibliographie indicative :**

- **Ouvrage de référence :** Persec, Sylvie et Burgué, Jean-Claude. *Grammaire raisonnée 2. Anglais*. Paris : OPHRYS, 2016.
Programme : chapitres 3 (pp. 64-67), 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 22, 23 + verbes irréguliers (pp. 293-296).
- Damont, Marie. *Anglais, thème grammatical : les bons réflexes*. Paris : Ellipses, 2015.
- Loubignac, Cécile et Loubignac, Claude. *Le Thème anglais grammatical*. Paris : Ellipses, 2012.

Lexique :

✖ **Bibliographie indicative :**


- **Ouvrage de référence :**
Bled Vocabulaire Anglais (de A. Sussel, I. Perrin, B. Cros), Hachette Éducation, éditions 2012 ou 2014.
Programme : chapitres 1, 6, 9, 14, 15, 16, 24, 25, 41, 42, 43, 45, 54, 55, 62, 63, 64, 66, 67, 68, 69, 70, 75, 76, 77 et 79.
- Robert, Alain-Louis, *Anglais : thème grammatical et lexique de presse : entraînement intensif*. Paris : Ellipses, 2015.

- ✚ **EC 2 : LANGUE B – Allemand (code 3LX2C3LG) – 1h CM + 1h TD 3 ECTS**
Mme Isabelle ORY VON BRISKORN (isabelle.ory@univ-reims.fr)

Le **CM** : l'enseignement théorique s'applique à poursuivre et à étendre le travail commencé au S1 pour aboutir à la construction d'énoncés verbaux complexes. Le vocabulaire requis est, comme au S1, un vocabulaire de base (vie quotidienne, activités humaines, société).


L'alternance **CM/TD** reste inchangée. Les exercices d'application proposés sont destinés à favoriser l'acquisition des structures grammaticales et l'apprentissage méthodique du vocabulaire.


✖ **Bibliographie :**


- **Grammaire :** Daniel BRESSON, *Grammaire d'usage de l'allemand contemporain*, éditions Hachette.
- **Vocabulaire :** Albert FINDLING, *Du mot à la phrase – Vocabulaire allemand contemporain*. Ellipses.
 Pour la rentrée du 2ème semestre, voir ou revoir les pages 61 à 66, 93 à 96, 75 (expressions et phrases), 124 à 126, 128 à 131, 134 à 139.


UE 4 : LANGUE ORALE ET TRADUCTION (code 3LX2E4) 8 ECTS

- ✚ **EC 1 : MÉTHODOLOGIE DE LA LANGUE ORALE : Langue A – Anglais (code 3LX2E4MB) – 1h TD 2 ECTS**
Mme Hélène DILÉ (helene.dile@univ-reims.fr)

 This class consists in completing oral comprehension worksheets about various topical authentic audio documents from the English-language media: reports, interviews, quiz shows, news bulletins, debates.

 Students are also asked to sum up the main ideas of the documents and to make a short presentation of their choice on one of the themes outlined in them.

 The aim is for students to improve their oral comprehension and expression skills.

 **Websites:** <https://www.bbc.co.uk/podcasts>
<https://www.voanews.com/podcasts>

- ✚ **EC 2 : TRADUCTION : Langue A – Anglais (code 3LX2E4TB) – 1h TD 2 ECTS**
Mme Hélène DILÉ (helene.dile@univ-reims.fr)

☞ Ce TD propose un entraînement à la version journalistique. Il s'agit de traduire en français des textes récents empruntés à la presse anglophone.

Les extraits d'articles sont choisis en fonction des chapitres de vocabulaire étudiés dans le semestre. Ils permettent l'utilisation, en contexte, des principaux procédés de traduction : transposition, modulation, étoffement, dépouillement, équivalence et adaptation.

✗ **Bibliographie :**

COHEN-STEINER, Olivier et SOULAS, Philippe. *La Version journalistique anglaise : méthodologie et lexique*. Nancy : Presses universitaires de Nancy, 1990.

ROBERT, Alain-Louis. *Anglais : Versions-Thèmes : spécial extraits de presse*. Paris : Ellipses, 2013.

✚ **EC 3 : MÉTHODOLOGIE DE LA LANGUE ORALE : Langue B – Allemand (code 3LX2E4MG) – 1h TD** **2 ECTS**
syllabus non fourni

✚ **EC 4 : TRADUCTION : Langue B – Allemand (code 3LX2E4TG) – 1h TD** **2 ECTS**
Mme Isabelle ORY VON BRISKORN (isabelle.ory@univ-reims.fr)

☞ Traduction en français de textes journalistiques portant sur l'actualité des pays de langue allemande (textes extraits de magazines et de grands quotidiens). Au S2, les articles de presse portant sur des sujets de société sont complétés par d'autres à teneur politique et économique qui supposent le recours à une langue plus spécifique. Travail lexical et mise en forme en vout de pair.

UE 5 : DIFFÉRENCIATION II (code 3L32E5) 6 ECTS

✚ **EC 1 : CIVILISATION Langue A – Anglais (code 3L3205CB) – 1h TD** **1 ECTS**
Mme Marie DAMONT (marie.damont@univ-reims.fr)

☞ This course is an introduction to the institutions and recent political issues of some of the largest countries in the English-speaking world: The United States, South Africa, Australia, Canada (mostly through the study of political speeches). The students will get familiar with the methodology of text analysis.

✚ **EC 2 : CIVILISATION Langue B – Allemand (code 3L3205CG) – 1h TD** **1 ECTS**
M. Christian ROQUES (christian.roques@univ-reims.fr)

☞ À travers la lecture d'une série de textes historiques en langue allemande, l'objectif de ce cours est à la fois thématique et méthodologique :

1) en complément du cours de civilisation du premier semestre, il approfondit certaines notions clés (tels que « démocratie militante » [*Wehrhafte/Streitbare Demokratie*] ou « patriotisme constitutionnel » [*Verfassungspatriotismus*]), qui permettent une meilleure compréhension de la culture politique allemande contemporaine.

2) parallèlement, ce cours vise à introduire les étudiant(e)s à l'art de l'explication de texte en civilisation, c'est-à-dire leur faire acquérir un certain nombre d'automatismes et de savoir-faire leur permettant d'analyser efficacement un texte en tant que document historique.

✗ Un *reader* des textes à commenter sera distribué en début de semestre.

✚ **EC 3 : ÉCONOMIE (code 3L3205EC) – 1h CM** **2 ECTS**

☞ Ce cours présente en introduction ce qu'est l'économie en définissant notamment les grandes notions et concepts fondamentaux. Il explicite ensuite ce qu'est un modèle économique et plus particulièrement le modèle de l'offre et de la demande. Ensuite il décrit de manière détaillée l'activité économique au travers notamment d'une caractérisation des agents économiques intervenants. Enfin, pour sa grande majorité, ce cours présente les caractéristiques, les acteurs et les enjeux de l'économie sociale et solidaire.

✚ **EC 4 : INFORMATIQUE (code 3L3205IN) – 12h CM + 10h TD / semestre** **2 ECTS**
M. Patrick RAVAUX (patrick.ravaux@univ-reims.fr)

✚ **Course description:**

More and more small and medium enterprises have an online presence, and there are numerous job opportunities for graduates with the skills and communicative abilities to design, develop and maintain web sites.

Along the 3 years of the curriculum, you will be taught widely used computer languages like HTML to create web pages or CSS to create stylesheets to design advanced web page layouts. You will learn how to build a dynamic website using content management systems and how to manage a multilingual website project in a collaborative environment.

It is aimed at complete beginners to the subject, and assumes you do not have any knowledge of creating web pages. The course has been designed to work on any operating system, any device and only requires free open source software.

For the first year, the main outcomes are:

- ✚ Understand the World Wide Web and the semantic approach.
- ✚ Understand the basic principles of Web Development practices.
- ✚ Understand the difference between HTML and CSS.
- ✚ Create basic web page and structure its content.
- ✚ Apply styles to the main page elements to format a basic layout.
- ✚ Create, modify, and format content with basic CSS.
- ✚ Insert images and hyper links.

