

DÉPARTEMENT DE LETTRES CLASSIQUES
Année universitaire 2025-2026

Licence de Lettres : parcours Lettres Classiques

**Enseignements, programmes,
modalités de contrôle des connaissances**



Université de Reims Champagne-Ardenne
U.F.R. Lettres et Sciences Humaines
57, rue Pierre Taittinger – 51096 Reims Cedex

Illustration : Yannis Gaitis, *Sirens – Odysseus* [1980],
Εθνική Πινακοθήκη Ελλάδας, Athènes

(septembre 2025 – non contractuel)

PRINCIPES GÉNÉRAUX, CONTENUS DE LA BROCHURE

Cette brochure récapitule les enseignements dispensés aux étudiants de Lettres classiques. On y trouvera les informations essentielles concernant les cours fondamentaux de la licence de Lettres classiques : descriptifs des enseignements, modalités de contrôle des connaissances (MCC), volumes horaires, valeur des cours en crédits européens (ECTS).

Il sera utile de se reporter également à la brochure de Lettres modernes.

Contact à la scolarité : Mme Amandine TONG, < licence-lettresclassiques@univ-reims.fr >

La **formation de licence** se déroule sur **trois années (L1, L2, L3)**. Chaque année est divisée en deux semestres (**L1** : S1 et S2. **L2** : S3 et S4. **L3** : S5 et S6). Chaque semestre est composé de **5 unités d'enseignement (UE)** de 48h en moyenne chacune, décomposées en **éléments constitutifs (EC)**, auxquels sont affectés un ou plusieurs **ECTS** (*European Credit Transfer System*, ou « crédits »). **Les crédits correspondent aux coefficients appliqués aux différents EC à l'intérieur de l'UE.** L'étudiant suit en moyenne 20 h de cours par semaine : des **cours magistraux (CM)**, des **travaux dirigés (TD)**, ou du **travail externalisé (TE)**.

Le **contrôle des connaissances** s'effectue soit par un **examen terminal, écrit (ET), oral (OT) ou sur dossier (DO) ou sur machine (EM)**, soit par des épreuves de **contrôle continu (CC)**, soit par **les deux (CC et ET ou OT ou DO)**, soit par le seul contrôle continu (**CCI**, contrôle continu intégral). L'assiduité aux TD est requise pour valider l'EC en contrôle continu : se reporter au règlement des études de l'URCA, disponible en ligne.

*Les modalités de contrôle des connaissances s'appliquant aux étudiants **dispensés de TD** (sur autorisation accordée par la Doyenne, Mme Catherine HEYRENDT) ne figurent pas sur ce document. Se renseigner auprès du secrétariat de Lettres modernes et classiques.*

ENSEIGNANTS DU DÉPARTEMENT DE LETTRES CLASSIQUES

Titulaires

Mme Sophie **CONTE**

Professeure des Universités en Langue et Littérature latines et néo-latines

Mme Valérie **WAMPFLER**

Maîtresse de Conférences en Langue et Littérature latines et néo-latines

M. Xavier **LAFONTAINE**

Maître de Conférences en Langue et Littérature grecques
Responsable du parcours Lettres classiques de la Licence Lettres et co-responsable de la Double Licence Lettres classiques/Histoire

Vacataires

Mme Céline **NEMERY**

Professeure agrégée de Grammaire

Mme Angeline **VAILLON** (Troyes)

Professeure agrégée de Lettres classiques

Doctorants

M. Jérémie **CHWEKABO**

Doctorant

Mme Léa **GARIGLIETTI**

Doctorante

BIBLIOGRAPHIE MINIMALE : LES FONDAMENTAUX

Ce document n'est pas une liste de livres à acheter pour la rentrée, sauf les manuels marqués d'un astérisque. Cette bibliographie de base sera **naturellement complétée par les enseignants**.

I – Langues anciennes

- *L2 : J.-V. VERNHES - *EPMAION (Hermaion) Initiation au grec ancien*, Ophrys, div. rééd.
*L3 : A. LEBEAU, J. MÉTAYER, *Cours de grec ancien à l'usage des grands commençants*, SEDES, 1977 (8^e édition).
E. RAGON, A. DAIN, J. DE FOUCAULT, P. POULAIN, *Grammaire grecque*, De Gigord, 1961 (2^e édition).
J. BERTRAND, *Nouvelle grammaire du grec*, Ellipses, 2010.
F. MARTIN, *Les Mots grecs*, Hachette, 1937.
A. BAILLY, *Dictionnaire grec-français*, Hachette, 2000 (4^e édition) — en ligne : < <https://bailly.app/> >
- *L2 : S. DELÉANI, *Initiation à la langue latine et à son système*, Armand Colin, 2015 [couverture blanche]
*L3 : J.-F. COURTIL *et al.*, *Apprendre le latin : manuel de grammaire et de littérature, grands débutants*, Paris, Ellipses, 2018.
R. MORISSET, J. GASON, A. THOMAS, E. BAUDIFFIER, *Précis de grammaire des Lettres latines*, Magnard, 1994 (nombreuses éditions).
Ph. GUIARD, Ch. LAIZÉ, *Lexique latin pour débiter*, Ellipses, 2008.
F. GAFFIOT, *Dictionnaire latin-français (version non abrégée)*, Hachette, 1936 / *Le Grand Gaffiot*, édition revue et augmentée, sous la direction de P. Flobert, Hachette, 2000. — en ligne : < <https://gaffiot.fr/> >

II - Histoire littéraire grecque et latine

- F. DUPONT, *Histoire littéraire de Rome de Romulus à Ovide*, Armand Colin (coll. U), 2022.
S. SAÏD, M. TRÉDÉ, A. LE BOULLUEC, *Histoire de la littérature grecque*, PUF (coll. C1), 1997.
L. CANFORA, *Histoire de la littérature grecque d'Homère à Aristote*, Desjonquères, 1994.
M. DIGUET, *Précis de littérature latine*, Brepols, 2018.
J.-C. FREDOUILLE, H. ZEHACKER, *Littérature Latine*, PUF (coll. C1), 1994.
R. MARTIN, J. GAILLARD, *Les Genres littéraires à Rome*, Nathan-Scodel 3^e éd., 1993.
J. GAILLARD, *Approche de la littérature latine (des origines à Apulée)*, Nathan (coll. 128), 1992.

III – Histoire, civilisation grecques et latines

- C. VIRLOUVET, S. BOURDIN, *Rome, naissance d'un empire (de Romulus à Pompée, 753 av.-70 av.)*, Belin (coll. Mondes anciens), 2021.
C. VIRLOUVET, N. TRAN, P. FAURE, *Rome, cité universelle (de César à Caracalla, 70 av.-212 ap.)*, Belin (coll. Mondes anciens), 2018.
M. C. HOWATSON (dir.), *Dictionnaire de l'Antiquité*, Robert Laffont (coll. Bouquins), 1993.
J. LECLANT, *Dictionnaire de l'Antiquité*, PUF, 2011.
F. LEFÈVRE, *Histoire du monde grec antique*, Le livre de Poche, 2007.
M. LE GLAY, J.-L. VOISIN, Y. LE BOHEC, *Histoire romaine*, PUF (Coll. C1), 1991.
F. HINARD, *Histoire romaine T. I (des origines à Auguste)*, Fayard, 2000.
P. COSME, J.-M. RODDAZ, *Histoire romaine T. II (d'Auguste à Constantin)*, Fayard, 2022.
M. BEARD, *SPQR, Histoire de l'ancienne Rome*, Perrin, 2016.
P. GRIMAL, *La Civilisation romaine*, Champs Flammarion, 1981 [Arthaud, 1960].
F. COARELLI, *Guide archéologique de Rome*, Hachette, 1994.
L. JERPHAGNON, *Histoire de la Rome antique*, Tallandier, 4^e éd. 2002.

IV – Mythologie et religion

- P. GRIMAL, *Dictionnaire de la Mythologie*, PUF, 1951.
L. BRUIT ZAIDMAN, P. SCHMITT PANTEL, *La religion grecque*, A. Colin, 1991.
M. LE GLAY, *La Religion romaine*, A. Colin, 1971.
J. SCHEID, *La religion des Romains*, A. Colin, 1998.

LICENCE 2 - SEMESTRE 3

UE - Intitulé	ECTS	MCC	
		1 ^{ère} session	Session 2 et dispensés de CC
UE 31. – LANGUES ANCIENNES III, intermédiaire			
EC 311. Latin : Langue (18h) et auteur (12h) (30h TD) Enseignantes : V. WAMPFLER / S. CONTE [LLZ1311]	3	CC + OT	ET 2h
EC 312. Grec ancien : Langue (18h) et auteur (12h) (30h TD) Enseignantes : C. NEMERY / S. CONTE [LLZ1312]	3	CC + OT	ET 2h
UE 32. – CULTURE ANTIQUE I (mutualisé S5)			
EC 321. Monde gréco-romain (24h CM) Enseignants : S. CONTE / X. LAFONTAINE [LLZ132A1]	3	ET 2h	ET 2h
EC 322. Le latin et le grec par la lecture : latin (18h TD) Enseignante : V. WAMPFLER [LLZ132A2]	3	CC	OT
UE 33. – LITTÉRATURE FRANÇAISE ET THÉORIE LITTÉRAIRE I			
EC 331. Histoire littéraire (Moyen Âge - XVI^e s.) (18h CM+18h TD) Enseignante : K. UELTSCHI [LLZ3311]	3	CC	ET 2h
EC 332. Théorie de la littérature (12h CM+12h TD) Enseignants : V. JOUVE (CM) / M. CONDETTE (TD) [LLZ3312]	3	CC + ET 2h	ET 2h
UE 34. – SPÉCIALISATION (parcours A, B ou C au choix)			
A1. Linguistique française III : Phonétique (12h CM+12h TD) Enseignante : M. MEULLEMANN [LLZ3331]	3	CC + ET 2h	ET 3h
A2. Ancien Français I (12h CM + 12h TD) Enseignante : K. UELTSCHI [LLZ3332]	3	CC + ET 2h	ET 3h
B1. Introduction à la littérature comparée (18h TD) Enseignante : Cécile GAUTHIER [LLZ3121]	3	ET 2h	OT
B2. Cultures et image I (12h CM + 12h TD) Enseignant : Jean-Louis HAQUETTE [LLZ3122]	3	CCI	
C1. MEEF 1^{er} et 2nd degré (15h CM) Découverte des métiers de l'enseignement et de l'éducation Enseignants : INSPE [LLME3A]	3	ET 1h30	OT
C2. MEEF 1^{er} et 2nd degré (15h CM) La laïcité dans l'enseignement: le principe juridique et ses applications Enseignants : INSPE/A. BAROIN [LLME3B]	3	ET 2h	OT
UE 35. – OUTILS ET LANGAGE			
EC 351a. Langue vivante : Anglais (Maison des langues) (20h TE)	3	CCI	
Ou 1b. Allemand débutant, 1c. Allemand non débutant, 1d. Espagnol non débutant, 1e. Russe (18h TD)	3	...	(selon la langue)
2a. Pré-professionnalisation : (24h TD) Synthèse de documents et entraînement à l'entretien oral Enseignant : M. CONDETTE [LLZ3352A]	3	CCI	
2b. Compétences extra-académiques [LLZ3352B]	3		

LICENCE 2 - SEMESTRE 4

UE - Intitulé	ECTS	1 ^{ère} session	Session 2
UE 41. – LANGUES ANCIENNES IV, intermédiaire			
EC 411. Latin : Langue (18h) et auteur (12h) (30h TD) Enseignante : V. WAMPFLER [LLZ1411]	3	CC + OT	ET 2h
EC 412. Grec ancien : Langue (18h) et auteur (12h) (30h TD) Enseignants : C. NEMERY / X. LAFONTAINE / S. CONTE [LLZ1412]	3	CC + OT	ET 2h
UE 42. – CULTURE ANTIQUE II (mutualisé S6)			
EC 421. Actualité de l'Antiquité (12hCM) Enseignant : Xavier LAFONTAINE [LLZ142A1]	3	ET 2h	ET 2h
EC 422. Transmission des modèles antiques (12hCM) Enseignante : Valérie WAMPFLER [LLZ142A2]	3	ET 2h	ET 2h
UE 43. – LITTÉRATURE FRANÇAISE ET THÉORIE LITTÉRAIRE II			
EC 431. Histoire littéraire (XVII^e-XVIII^e s.) (18h CM+18h TD) Enseignants : L. COUDERT / D. QUÉRO [LLZ3411]	3	CC + ET 2h	ET 2h
EC 432. Théorie de la littérature (12h CM+12h TD) Enseignant : Vincent JOUVE [LLZ3412]	3	CC	ET 2h
UE 44. – SPÉCIALISATION (parcours A, B, C ou D au choix)			
A1. Linguistique française IV : Sémantique (12h CM+12h TD) Enseignante : Machtheld MEULLEMAN [LLZ3431]	3	CC + ET 2h	ET 3h
A2. Ancien français II (12h CM + 12h TD) Enseignante : Laurence HÉLIX [LLZ3432]	3	CC	ET 2h
B1. Métiers du livre (8h CM + 8h TD) Du livre manuscrit au livre imprimé Enseignante : Karin UELTSCHI [LLZ344A1]	3	ET 2h	OT
B2. Métiers du livre (8h CM + 8h TD) Du livre romantique au livre numérique Enseignante : Anne-Christine ROYÈRE [LLZ344A2]	3	ET 2h	OT
C1. Introduction à la littérature comparée (12h CM + 12h TD) Enseignante : Cécile GAUTHIER [LLZ3221]	3	ET 2h	ET 2h
C2. Cultures de l'image II (12hCM+12hTD) Enseignant : Sébastien HUBIER [LLZ3222]	3	CC	OT
D1. MEEF 1^{er} et 2nd degré (15h CM) Découverte des métiers de l'enseignement et de l'éducation Enseignant : INSPE [LLME4A]	3	ET 1h30	OT
D2. MEEF 1^{er} et 2nd degré (15h CM) Education artistique et culturelle Enseignante : Claire MASURE [LLME4B]	3	ET 2h	ET 2h
UE 45. – OUTILS ET LANGAGE			
EC 451a. Langue vivante : Anglais (Maison des langues) (20h TE) [LLANG4]	3	CCI	
Ou 1b. Allemand débutant, 1c. Allemand non débutant, 1d. Espagnol non débutant, 1e. Russe (18h TD)	3	...	<i>(selon la langue)</i>

Licence 3 - Semestre 5

UE - Intitulé	ECTS	MCC	
		1 ^{ère} session	Session 2 + disp.CC
UE 51. – LANGUES ANCIENNES V, confirmé			
EC 511. Langue latine : Langue (12h), Philologie (6h), Auteur (12h) Enseignantes : V. WAMPFLER / S. CONTE [LLZ1511]	3	CC + OT	ET 2h
EC 512. Langue grecque : Langue (12h), Philologie (6h), Auteur (12h) Enseignants : X. LAFONTAINE / S. CONTE [LLZ1512]	3	CC + OT	ET 2h
UE 52. – LITTÉRATURE FRANÇAISE SUR AUTEUR I			
EC 521. Auteur 1 (Moyen Âge et Renaissance) (12hCM+12hTD) Enseignante : Laurence HÉLIX / L. COUDERT [LLZ3511]	3	CC + ET 3h	ET 3h
EC 522. Auteur 2 (XVII^e s.- XVIII^e s.) (12hCM + 12hTD) Enseignant : Dominique QUÉRO [LLZ3512]	3	CC + ET 3h	ET 3h
UE 53. – SPÉCIALISATIONS (parcours A, B ou C au choix)			
A1. Monde gréco-romain (24h CM) Enseignants : S. CONTE / X. LAFONTAINE [LLZ153A1]	3	ET 2h	ET 2h
A2. Le latin et le grec par la lecture : latin (18h TD) Enseignante : V. WAMPFLER [LLZ153A2]	3	CC	OT
B1. MEEF 1^{er} degré (24h CM) Renforcement disciplinaire et didactique Enseignant : INSPE [LLME5A]	3	ET 2h	OT
B2. MEEF 1^{er} degré (24h CM) Connaissances des publics et du système éducatif Enseignant : INSPE [LLME5B]	3	ET 2h	OT
UE 54. – TRAVAUX ENCADRÉS DE RECHERCHE (80h TER)		DO	OT
UE 55. – OUTILS ET LANGAGE			
EC 551a. Langue vivante : Anglais (Maison des langues) (20h TE)	3	CCI	
Ou 1b. Allemand débutant, 1c. Allemand non débutant, 1d. Espagnol non débutant, 1e. Russe (18h TD)	3	...	(selon la langue)
EC 552 Pré-professionnalisation : communication et médias (30h CM, en ligne) Enseignant : Alexis LÉVRIER [LLZ3552]	3	CC	OT

Licence 3 - Semestre 6

UE - Intitulé	ECTS	MCC	
		1 ^{ère} session	Session 2 + disp.CC
UE 61. – LANGUES ANCIENNES VI, confirmé			
EC 611. Langue latine : Langue (12h), Philologie (6h), Auteur (12h) Enseignante : Sophie CONTE [LLZ1611]	3	CC + OT	ET 2h
EC 612. Langue grecque : Langue (12h), Philologie (6h), Auteur (12h) Enseignant : X. LAFONTAINE [LLZ1612]	3	CC + OT	ET 2h
UE 62. – LITTÉRATURE FRANÇAISE SUR AUTEUR II			
EC 621. Auteur 3 (XIX^e s.) (12hCM + 12hTD) Enseignante : Régine BORDERIE [LLZ3611]	3	CC + ET 4h	ET 4h
EC 622. Auteur 4 (XX^e s.- XXI^e s.) (12hCM + 12hTD) Enseignant : Vincent JOUVE [LLZ3612]	3	CC + ET 4h	ET 4h
UE 63. – SPÉCIALISATION (<i>parcours A, B ou C au choix</i>)			
A1. Actualité de l'Antiquité (12hCM) Enseignant : Xavier LAFONTAINE [LLZ163A1]	3	ET 2h	ET 2h
A2. Transmission des modèles antiques (12hCM) Enseignante : Valérie WAMPFLER [LLZ163A2]	3	ET 2h	ET 2h
C1. MEEF 1^{er} degré (18h CM) Renforcement disciplinaire et didactique Enseignant : INSPE [LLME6A]	3	ET 2h	OT
C2. MEEF 1^{er} degré (18h CM) Connaissance des publics et du système éducatif Enseignant : INSPE [LLME6B]	3	ET 2h	OT
UE 64. – STAGE (70h) [LLZ3641]		DO	OT
UE 65. – OUTILS ET LANGAGE			
EC 651a. Langue vivante : Anglais (18h TD) Enseignant : J.-L. HAQUETTE	2	CCI	
Ou 1b. Allemand débutant, 1c. Allemand non débutant, 1d. Espagnol non débutant, 1e. Russe (18h TD)	3	...	<i>(selon la langue)</i>
EC 652a. Pré-professionnalisation : communication et médias Ateliers de pratique orale (18h CM) Enseignant : Dimitri ROGER [LLZ3653A]	2	CCI	
Ou 2b. Compétences extra-académiques (LLZ1652B) <i>(informations à suivre)</i>	2		
EC 653. Projet numérique disciplinaire (18h CM) Enseignant : N. BOUVIER [LLZ3652]	2	CCI	

DESCRIPTIFS DES COURS : LANGUE ET CULTURE (COURS OUVERTS AUX ÉTUDIANTS DE L'UFR LETTRES ET SCIENCES HUMAINES)

- **S3/S4 — LANGUE LATINE II (18h TD, V. WAMPFLER) :**
Manuel utilisé : S. DELÉANI, *Initiation à la langue latine et à son système*, Armand Colin, 2015
- **S3/S4 — LANGUE GRECQUE II (18h TD, C. NEMERY)**
Manuel utilisé : *Ἑρμαιοῖον [Hermaion] Initiation au grec ancien*, J.-V. Vernhes, édition récente si possible.
- **S3/S5 — MONDE ROMAIN (12h CM) :** « Le sentiment de la nature à Rome, de la mythologie à l' "écologie" »
(S. CONTE)

Les Romains ont une conscience aiguë de leur environnement. Ils célèbrent la nature à travers de nombreuses divinités, importantes ou secondaires, auxquelles des cultes sont rendus. Le mythe fondateur de Rome repose sur l'union de deux peuples de pasteurs et d'agriculteurs, reflet d'une réalité économique bouleversée par les conquêtes du III^e et du II^e siècle ayant provoqué un phénomène d'exode rural et d'urbanisation. L'élite romaine, désormais urbaine, a alors cherché à retrouver la nature en pratiquant la villégiature ou en installant des jardins au cœur de la ville. L'époque augustéenne a développé le mythe de l'âge d'or et a célébré, dans la littérature et les arts plastiques, la vie à la campagne et les beautés de la nature. Au fil du temps, le rapport des Romains à leur environnement a évolué, au gré des progrès techniques visant à dompter la nature, à l'améliorer, non sans lui faire violence, déjà.

Toutes ces questions, connues depuis longtemps, revêtent aujourd'hui une actualité nouvelle. Le terme d'« écologie » est évidemment anachronique, mais nous suivons Paolo Fedeli (*Écologie antique*, trad. fr. I. Cogitore, Dijon, 2005), qui en justifie l'emploi dès lors qu'on l'entend comme une interrogation de l'homme par rapport à son environnement. Au gré des séances, on s'appuiera sur des données textuelles et iconographiques, on étudiera tant les données historiques que les représentations littéraires et artistiques.

- **S3/S5 — MONDE GREC (12h CM) :** « Des athlètes aux ascètes » (X. LAFONTAINE)

L'athlète est une figure centrale du monde grec dès la fin de l'époque archaïque et jusqu'à l'époque impériale : autour de lui se nouent différents aspects (rapport à la cité, à l'argent, à l'exercice ou à l'alimentation) qui donnent un éclairage concret sur les sociétés anciennes. Dans le contexte de la culture des concours athlétiques, ce personnage devient aussi un objet littéraire, l'être humain digne d'être chanté comme le sont les dieux et les héros, entre mythe et réalité.

Avec l'essor du christianisme émerge une nouvelle figure dans l'Égypte romaine hellénisée, celle de l'ascète, souvent pensée, dès les premiers textes chrétiens, à partir du modèle athlétique : les ascètes, hommes et femmes, retirés au désert sont les champions d'un nouveau rapport à soi et au monde, imbriqué dans ce que Michel Foucault a appelé les « techniques de soi », notion dont il conviendra d'interroger les limites. Les textes seront présentés en traduction, la connaissance du grec ancien, si elle est bienvenue, n'est pas requise.

Conseils bibliographiques :

- lire la *Première Ode Olympique* (par ex. dans la traduction de Michel Briand, Paris : Les Belles Lettres, 2014)
- lire la *Première Épître aux Corinthiens* (1 Co) par Paul de Tarse (figurant dans les traductions usuelles du Nouveau Testament)
- feuilleter la *Vie d'Antoine* par Athanase d'Alexandrie (éd. G.J.M. Bartelink, collection Sources chrétiennes n°400, Paris : Le Cerf, 2011), à comparer avec *La Tentation de Saint Antoine* de Gustave Flaubert

- **S4/S6 — ACTUALITÉ DE L'ANTIQUITÉ (12h CM) :** « Usages et mésusages de l'Antiquité »,
(X. LAFONTAINE)

Ce cours magistral vise à explorer différents aspects de la présence de l'Antiquité dans la culture contemporaine. Nous prendrons pour point de départ l'intérêt actuel pour la réécriture des mythes antiques dans la fiction à partir d'une étude comparée de romans populaires récents traduits en français. Le deuxième moment de notre parcours s'arrêtera un instant sur l'usage politique et social de l'Antiquité dans les discours politiques (*think tank* « Les Gracques », « Plan Périclès ») et médiatiques, et notamment l'intersection entre

virilité fantasmée et identité nationale. Enfin, nous étudierons l'usage fertile du malentendu avec le cas du mythe d'Œdipe et de sa réception au XX^e s.

Au terme de ce parcours, nous aurons examiné différents modes de présence de l'Antiquité dans nos sociétés. Les textes seront présentés en traduction, la connaissance du latin et du grec, si elle est bienvenue, n'est pas requise.

Conseils bibliographiques :

- un roman à sujet antique récent (Ursula Le Guin, Madeline Miller ou Claire North, par exemple)

- *Œdipe Roi* de Sophocle, édition au choix (par ex. la traduction de Didier Lamaison, *Œdipe roi (roman) suivi de Œdipe roi (tragédie)*, Paris : Gallimard, 2017.

- **S4/S6 — TRANSMISSION DES MODÈLES ANTIQUES (12h CM) :** « Utopies : sources antiques et récritures modernes du Mythe de l'Âge d'or » (V. WAMPFLER)

Le mythe de l'Âge d'or est né de la vision cyclique des âges de l'humanité présentée par l'auteur grec Hésiode dans *Les Travaux et les Jours*. Il présente un état idéal de la relation des hommes au monde et aux dieux, qui connaîtra ensuite de nombreuses récritures et variantes. Ce cours en interrogera les usages politiques, philosophiques ou religieux, à travers l'étude d'un florilège d'auteurs de la littérature gréco-romaine antique à l'époque moderne, en passant par la Renaissance.

- **S5/S6 — LANGUE LATINE III (12h TD, S. CONTE)**
Manuel utilisé : *Apprendre le latin*, Ellipses, 2018 (2^e éd.)
- **S5/S6 — LANGUE GRECQUE III (12h TD, X. LAFONTAINE)**
Pratique de la version grecque et du thème grec.

- **S5 — TRAVAIL ENCADRÉ DE RECHERCHE (TER)**
Veuillez vous rapprocher d'un enseignant-chercheur pour convenir d'un sujet.

- **COMPÉTENCES EXTRA-ACADÉMIQUES :** Voir le site de l'URCA : [Scolarité](#) > Toutes les démarches > Valorisation de l'engagement étudiant.

VEUILLEZ CONSULTER LA BROCHURE **LETTRES MODERNES POUR LE DÉTAIL
DES COURS DE LITTÉRATURE ET LANGUE FRANÇAISES**

COURS DE SPÉCIALITÉ L2/L3

- **S3** — **AUTEUR LATIN I (12h TD)** : Virgile, *Géorgiques* (S. CONTE)
- **S3** — **AUTEUR GREC I (12h TD)** : Ésope, *Fables* (S. CONTE)
- **S4** — **AUTEUR LATIN II (12h TD)** : Aulu-Gelle (extraits des *Nuits attiques*) (V. WAMPFLER)
- **S4** — **AUTEUR GREC II (12h TD)** : Marc Aurèle, *Pensées pour moi-même* (X. LAFONTAINE/S. CONTE)

Ce cours proposera une introduction au stoïcisme et au rôle de l'hellénisme dans l'empire romain, tout en consolidant les compétences de lecture et d'analyse de texte en langue originale. Les extraits en grec seront distribués au début du semestre.

Traductions suggérées :

- MARC AURÈLE, *Pensées pour moi-même*, trad. Pierre Hadot, GF Flammarion, 1997
ou *Écrits pour soi-même* trad. A. Giavatto et R. Muller, Vrin, 2024

- **S5** — **AUTEUR LATIN III (12h TD)** : Virgile, *Énéide* (chant IV : le roman de Didon et Énée). (V. WAMPFLER)
Lire l'*Énéide* (en entier) pendant l'été (éd. Paul Veyne).

- **S5** — **AUTEUR GREC III (12h TD)** : Aristophane, *Les Grenouilles* (S. CONTE)

Se procurer Aristophane, *Les Grenouilles*, trad. Sylvie H. Brunet, « Collection Le livre de Poche », Paris, Librairie Générale Française, 2022.

Écouter sur France Inter la rediffusion de l'épisode du 21.12.2024 de l'émission *Quand les dieux rôdaient sur terre*, « Ça grenouille dans les Enfers. » [<https://tinyurl.com/aristophane2025-2026>]

- **S5** — **PHILOLOGIE GRECQUE III (6h TD)** : « La construction du lexique grec » (X. LAFONTAINE)

Nous aborderons les différentes catégories de mot pour comprendre leur formation, en distinguant les formations héritées et les formations nouvelles en grec et leur productivité (système nominal et verbal), ainsi que les paradigmes accentuels. L'analyse du lexique permet de faciliter la lecture et la compréhension des textes.

Lecture conseillée : - A. MEILLET, *Aperçu d'une histoire de la langue grecque*, div. éd.
- P. CHANTRAINE, *La formation des noms en grec ancien*, div. éd.

- **S5/S6** — **PHILOLOGIE LATINE (6h TD)** : « Vocabulaire et étymologie latines » (S. CONTE)

- **S6** — **AUTEUR LATIN IV (12h TD)** : Cicéron, *Pro Archia* (S. CONTE)

Lire Charles Guérin, *Cicéron*, [Paris], Calype Éditions, 2022.

- **S6** — **AUTEUR GREC IV (12h TD)** : Platon, *Le Banquet* (X. LAFONTAINE)

Édition de référence (à lire pour le début du cours) : *Platon, Le Banquet*, éd. & trad. P. Vicaire, Paris, Les Belles Lettres, 2010 (Classiques en poche).

- **S6** — **PHILOLOGIE GRECQUE IV (6h TD)** : « Introduction à l'ecdotique » (X. LAFONTAINE)

Ce cours partira des appareils critiques des éditions modernes pour retracer l'établissement philologique d'un texte, de la réunion des témoins manuscrits (papyrus et manuscrits) jusqu'au choix du texte édité.

Lecture conseillée : S. Beta, *Moi, un manuscrit (autobiographie de l'Anthologie palatine)*, trad. Th. Penguilly, Paris, Les Belles Lettres, 2019.