

LICENCE LLCER Anglais

Langues, Littératures et Civilisations Etrangères et Régionales

Année universitaire 2025-2026

accréditation 2024-2028

Document non contractuel
Possibilité de modifications à la rentrée

DANS CE LIVRET :

PRESENTATION DU DEPARTEMENT

INFORMATIONS PRE-RENTREE ET RENTREE

ORGANISATION DE L'ANNEE UNIVERSITAIRE

ORGANISATION DES EXAMENS

DESCRIPTIFS, PROGRAMMES ET BIBLIOGRAPHIES

PRESENTATION DU DEPARTEMENT D'ANGLAIS

RESPONSABLES :

Direction du département : Mme Yannick BELLENGER-MORVAN

Pédagogie de la licence : Mme Cécile BRION (mention) / Mme Kimberly OGER (parcours)

SECRETARIAT TROYES :

Mme Cécile HENRY

Tél : 03.25.80.99.83 / cecile.henry@univ-reims.fr

Ouverture bureau : de 9h à 12h & de 14h à 16h du lundi au vendredi (possibilité de prise de RDV en dehors de ces horaires)

REPRESENTATION DES ETUDIANTS :

Les étudiants peuvent être représentés par des délégués élus (élection courant octobre) ; Ils sont le relais auprès des enseignants dans le cadre du conseil du département (3 réunions dans l'année) et au conseil de perfectionnement, ainsi qu'auprès du secrétariat.

ECHANGES & ASSISTANAT :

La Direction des Relations Extérieures et du Développement International (DREDI) de l'Université propose des échanges dans le cadre du programme ERASMUS.

Les étudiants peuvent s'adresser à Mme AIT BELGNAOUI : loubna.ait-belgnaoui@univ-reims.fr – (Bureau à Reims) ou à **Mme BELLENGER-MORVAN : Prise de RDV à Troyes à l'adresse yannick.bellenger@univ-reims.fr**

Le département d'anglais (en coordination avec le Centre International d'Etudes Pédagogiques) propose des programmes d'assistanat à l'étranger aux étudiants à partir de la validation de la 2ème année (se renseigner début novembre auprès de Mme BELLENGER-MORVAN).

INFORMATIONS PRE-RENTREE & RENTREE UNIVERSITAIRE

JOURNEES DE PRE - RENTREE :

Les réunions de pré-rentrée **obligatoires** auront lieu à partir du **1er septembre 2025**.

Pour la rentrée troyenne, l'organisation de ces réunions est à consulter sur le site du Campus :

<https://www.univ-reims.fr/cc>

Les cours commencent à partir du **lundi 8 septembre 2025** (voir calendrier universitaire et emplois du temps affichés/envoyés en début d'année).

ORGANISATION GENERALE DE L'ANNEE UNIVERSITAIRE

INDISPENSABLE : Pour des raisons pratiques et pédagogiques il est demandé **IMPERATIVEMENT** à tous les étudiants **d'activer leur espace numérique de travail (ENT)**, qui permet d'accéder, entre autres, aux cours et informations transmis via la messagerie étudiante et autres applications, par les enseignants et le secrétariat.

IMPORTANT : L'étudiant peut commencer à suivre les CM et les TD même s'il n'a pas encore sa carte d'étudiant. L'étudiant doit **très régulièrement** prendre connaissance des informations sur sa messagerie étudiante et les panneaux d'affichage ; aucune information n'est communiquée au domicile.

ORGANISATION DES EXAMENS

L'INSCRIPTION PEDAGOGIQUE (choix des matières), se fait en ligne, après l'inscription administrative. Elle est OBLIGATOIRE et permettra de vous présenter aux examens.

L'inscription pédagogique à une UE doit être celle pour laquelle l'étudiant suit le cours ou TD. Tout changement pédagogique est réglémenté par le service scolarité.

LE CONTROLE DES CONNAISSANCES se fait soit, en contrôle continu, soit en examen terminal (session en décembre / janvier pour le 1^{er} semestre et session en mai pour le 2^{ème} semestre) ou les deux modes de contrôle cumulés pour certaines unités d'enseignement (UE), soit en **contrôle continu intégral (CCI > 3 épreuves** qui peuvent prendre la forme d'un contrôle sur table, un exposé oral, une devoir maison... durant le semestre. Seules les 2 meilleures notes sont conservées pour le calcul de la moyenne). La session 2 (rattrapages), au mois de juin, ne comporte que des épreuves terminales (écrites ou orales).

A l'issue de la session de rattrapages, conformément au [règlement des études](#), **la meilleure des 2 notes est conservée** entre la session 1 et 2. Pour les matières (EC) comportant une partie en contrôle continu et une partie en examen terminal (écrit, oral, dossier, etc.), les étudiants **conservent automatiquement en session 2, leur note globale de CC de la session 1, si la note est supérieure ou égale à 10/20.**

Les modalités de contrôle des connaissances (MCC) font l'objet d'un document approuvé par le conseil d'administration de l'Université et affiché/envoyé en début d'année universitaire.

A NOTER :

- Les étudiants salariés ou chargés de famille peuvent bénéficier d'aménagements d'études (dispense d'assiduité aux TD/CC et modifications des modalités de contrôle), qu'il conviendra de demander via la [plateforme de démarches administratives dématérialisées de l'URCA](#), à la rentrée (voir date butoir sur le formulaire).
- À la suite des jurys d'année, les étudiants ayant validé un **semestre complet** (30 crédits), peuvent bénéficier de droit d'un enjambement vers l'année supérieure, qu'il conviendra de demander via la [plateforme de démarches administratives dématérialisées de l'URCA](#), à la rentrée suivante (voir date butoir sur le formulaire). Pour toute information concernant cette procédure, l'étudiant devra solliciter le secrétariat.
- Les étudiants en situation de handicap peuvent bénéficier d'un accompagnement durant l'année universitaire ou d'aménagements durant la période des examens. Ceux-ci font l'objet d'une autorisation préalable. Pour toutes questions ou informations sur les procédures, vous pouvez prendre contact dès à présent avec le [service Mission handicap de l'URCA](#).

Quelques indications pour mieux comprendre ce document :

U.E : Unité d'Enseignement / **EC** = Eléments Constitutifs / Capitalisables = éléments d'une U.E (matière)
ECTS : European Credit Transfert System (système européen de transfert et d'accumulation de crédits, permettant la validation des UE, semestres, années, et enfin cursus - Correspond aussi au coefficient de chaque matière)
CM = Cours Magistraux **TD/TP** = Travaux Dirigés/Travaux Pratiques (effectifs restreints)

TRES IMPORTANT : Merci de bien garder en mémoire ce document ; la numérotation des unités d'enseignement ou des éléments constitutifs qui y figurent est primordiale pour vous repérer ultérieurement dans la lecture de l'emploi du temps et du calendrier des examens.

PROGRAMMES & BIBLIOGRAPHIES

1^{ère} ANNEE LLCER

SEMESTRE 1

UE 11 CULTURE 6 ECTS

➤ **EC1 : Littérature**

3 ECTS

CM : 12h

Cet enseignement en anglais est un panorama de la littérature anglaise des origines jusqu'à la fin du XVII^{ème} siècle. Le cours tient à la fois de l'histoire de la littérature et de l'anthologie puisqu'il s'agit de présenter les grandes évolutions littéraires dans leur contexte historique et d'illustrer ces évolutions au travers d'œuvres caractéristiques.

Au second semestre un second panorama couvre la période qui va du XVIII^{ème} siècle à nos jours.

➤ **EC2 : Civilisation**

3 ECTS

CM : 18h

Cet enseignement en anglais (avec des reprises occasionnelles en français) a pour but de permettre aux étudiants de comprendre le Royaume-Uni d'aujourd'hui.

En plus des enjeux géographiques et démographiques, des points essentiels seront faits sur les institutions: monarchie, parlement, gouvernement, élections, systèmes de santé et d'éducation, médias...

Des clés seront données sur l'actualité récente, par exemple : Brexit, mouvement pour l'indépendance écossaise, réformes de la sécurité sociale (NHS)

Afin de mieux comprendre les institutions et de les replacer dans leur contexte, un retour historique sera opéré sur la période fondatrice de la monarchie parlementaire, de 1485 (fin de la guerre des Roses) à 1689 (Bill of Rights). La dynastie Tudor, en particulier (réforme religieuse, âge d'or élisabéthain) fera l'objet de points thématiques précis.

Ouvrage recommandé : C. Heyrendt-Sherman, *The United Kingdom Today*. Ellipses, 2022.

UE 12 LANGUES 6 ECTS

➤ **EC1 : Grammaire**

3 ECTS

TD : 24h

Introduction d'un appareil théorique permettant la description du fonctionnement de la langue.

Mise en pratique par le biais d'exercices de manipulation des formes grammaticales et de thème grammatical (traduction d'énoncés courts du français vers l'anglais).

Le groupe verbal (temps et aspect, modalité), **Le groupe nominal** (types de nom – dénombrable / indénombrable –déterminants).

Grammaire : *Grammaire raisonnée 2 anglais* (de Sylvie PERSEC et Jean-Claude BURGUE), Ed. 2016 ou 2020 Ophrys.

Vocabulaire : *Manuel* : *BLED VOCABULAIRE ANGLAIS* (de A. Sussel, I. Perrin, B. Cros), Hachette Education

Les étudiants doivent impérativement se procurer les ouvrages avant le 1^{er} cours.

➤ **EC2 : Linguistique et phonétique**

3 ECTS

CM: 12h

Cet enseignement a un objectif double :

- 1) Présentation de deux grands domaines de la linguistique : Phonétique/Phonologie et Morphologie
- 2) Présentation des grands principes de transcription en phonologie anglaise.

UE 13 MISE EN PRATIQUE 6 ECTS

➤ **EC1 : Thème, Version et Interprétation**

3 ECTS

TD : 30h

Thème/version : Cet enseignement a pour objectif principal la pratique de la version et du thème à partir de textes littéraires. Il s'appuie sur une connaissance solide de la grammaire anglaise en proposant des textes dont la traduction mobilise à la fois des procédés spécifiques (présentés en cours de thème et version) mais également des points de grammaire au programme. Pas d'ouvrage au programme, les étudiants travailleront à partir d'une brochure de textes distribuée en cours.

Interprétation : Cet enseignement vise à consolider les compétences d'écoute et de compréhension de l'oral à travers l'étude de documents audios britanniques et américains traitant de sujets d'actualité divers. Les étudiants sont encouragés à multiplier les

situations où ils sont en contact avec des documents authentiques et à travailler leur écoute de l'anglais au quotidien. Chaque semaine, les enseignants proposent aux étudiants un document audio ainsi qu'un ensemble d'exercices visant à évaluer leur compréhension à la fois globale et fine de ce document :

- Méthodologie de la prise de notes et de la mémorisation à court terme.
- Restitution des grandes idées du document (en anglais ET/OU en français) sous forme de synthèse ou de résumé.
- Questions de compréhension détaillée.

➤ **EC2 : Analyse de documents culturels**

3 ECTS

TD : 24h

L'objectif de ce cours est de maîtriser les méthodes d'analyse de documents littéraires et civilisationnels.

Le TD de la partie littérature présente la méthodologie du commentaire de texte à partir d'extraits de pièces de William Shakespeare (une brochure de textes sera fournie au début du semestre).

Œuvre étudiée à lire obligatoirement avant la rentrée : *William Shakespeare, Romeo and Juliet* (Édition en anglais au choix pourvu qu'elle soit dotée de notes).

UE 14 RENFORCEMENT 6 ECTS

➤ **EC1 : Renforcement LLCER**

6 ECTS

CM : 6h + TD : 12h

Cet enseignement est constitué de cours magistraux et de travaux dirigés au cours desquels les étudiants apprendront à comprendre et à analyser des documents dans une perspective littéraire, civilisationnelle et linguistique. Les étudiants seront amenés à mobiliser les connaissances apportées dans les cours magistraux et feront l'acquisition d'outils méthodologiques en TD pour analyser des ressources authentiques (textes de civilisation, extraits d'œuvres littéraires, des documents iconographiques, sonores et vidéos) traitant d'une thématique au programme. Ils apprendront à les situer dans un contexte historique et artistique, à en comprendre l'implicite autant que l'explicite, à en délimiter les enjeux de manière à construire une problématique et amorcer une réflexion, et à faire preuve d'esprit critique pour nuancer leurs analyses. La thématique retenue cette année est celle des « fictions de l'imaginaire ». Les étudiants auront ainsi l'occasion d'aborder la question des genres littéraires, de leur taxonomie et des éléments constitutifs qui caractérisent ce type de fiction. Ils seront également amenés à analyser des productions littéraires et audio-visuelles dans une perspective contextuelle, mais aussi à travailler certains aspects linguistiques inhérents à la création de mondes fictifs. Cet enseignement s'inscrit directement dans l'axe « cultures populaires » du laboratoire de recherche en sciences humaines de l'URCA (le CIRLEP), et propose d'aborder chaque semaine un corpus de documents sous un angle d'analyse résolument interdisciplinaire.

UE 15 OUTILS ET LANGUAGES 6 ECTS

➤ **EC1 : Langue Vivante 2**

2 ECTS

TD : 18h

Choix de langues : Allemand / Espagnol / Italien

➤ **EC2 : Culture numérique et recherche documentaire**

2 ECTS

CM : 18h & TD : 12h

Dans le cadre de cet enseignement, l'étudiant développe ses connaissances et ses compétences numériques, notamment au travers de la manipulation d'outils de prise de notes, de gestion de tâches, de travail collaboratif (calendriers partagés, prise de notes à plusieurs mains...). Il prend en main son environnement numérique de travail, les services accessibles depuis le cloud (Bureau virtuel, Microsoft 365, Google Workspace...) et les ressources de la bibliothèque universitaire. Ce module permet également d'examiner comment le numérique bouleverse les organisations, en particulier au niveau de la prise de décision, des relations avec l'écosystème et des cycles de développement des nouveaux produits ou services. Il évoque les raisons qui peuvent rendre ces changements si difficiles à percevoir et appréhender de l'intérieur. Après avoir illustré la montée en puissance des algorithmes et des IA dans pratiquement tous les secteurs d'activité, il aborde différentes sources de biais que l'on peut rencontrer, les biais qui influencent les algorithmes et ceux qui sont produits par les algorithmes. Il propose aussi de faire le point sur différentes situations de mésinformation ou de désinformations, en distinguant notamment deepfake, fake news, post vérité, alternative facts, infox, hoax, satire, etc. Enfin, il permet d'évoquer l'impact environnemental du numérique et d'aborder quelques pistes permettant à chacun de réduire son empreinte.

➤ **EC3 : Outils de réussite - Français**

2 ECTS

CM : 6h

Cet enseignement se présente sous la forme d'activités en ligne sur des plateformes telles qu'ecriplus.fr ou projet-Voltaire.fr.

À son rythme, en fonction de ses besoins, de ses attentes et de ses difficultés, mais en y revenant très régulièrement tout au long du semestre, l'étudiant doit consulter des ressources, réaliser des tâches et relever différents défis qui lui permettent de revoir et mémoriser, les bases de la grammaire, d'enrichir son vocabulaire et d'améliorer sa syntaxe.

SEMESTRE 2

UE 21 CULTURE 6 ECTS

➤ EC1 : Littérature

CM : 24h

3 ECTS

Cet enseignement, dispensé en anglais, s'inscrit dans la continuité du premier semestre et propose une présentation d'œuvres majeures de la littérature britannique et américaine à travers un panorama. Il permettra ainsi l'acquisition d'un certain nombre de points de repère clés qui serviront aux étudiants tout au long de leurs études en licence. La contextualisation des œuvres et de leurs auteurs, la présentation de genres et de mouvements littéraires et leur articulation, l'identification de thèmes, de spécificités sociales, de questionnements et de modes d'écriture nourriront la culture littéraire indispensable au cursus LLCER et complèteront les outils méthodologiques nécessaires à l'analyse littéraire.

L'enseignement se décline selon deux cours magistraux :

- La partie concernant la littérature britannique complète l'enseignement dispensé en cours magistral au premier semestre.
- La partie concernant la littérature américaine constitue une forme d'introduction.

Cette seconde partie se présente comme un cours d'initiation à la littérature américaine que les étudiants n'auront pas abordée au premier semestre. Il a pour objectif principal de donner des repères et de faire acquérir un certain nombre de connaissances de base essentielles au travers de la présentation de textes importants de la littérature américaine et des caractéristiques spécifiques à leur auteur ou symptomatiques des différents mouvements littéraires. Cette partie de l'enseignement s'articule également avec le cours de littérature américaine de deuxième année.

Romans à lire pour le début du cours pour la partie GB :

- *The Picture of Dorian Gray*, Oscar Wilde
- *Mrs Dalloway*, Virginia Woolf
- *Pride and Prejudice*, Jane Austen
- *Jane Eyre*, Charlotte Brontë
- *Frankenstein*, Mary Shelley

A lire pour le début du cours pour la partie US :

The Sun Also Rises (1926) d'Ernest Hemingway (édition au choix)

➤ EC2 : Civilisation : USA

CM : 18h

3 ECT

The first part of the module is an introduction to the geography of the United States that examines the physical and human elements of the American landscape. It focuses on the dynamic relationships between peoples and places, exploring the continuities and changes in their characteristics. It also discusses how these characteristics interplay with the economic, social, political and cultural aspects of human life to interpret the complexity of the United States.

The second part of the course provides an introduction to Colonial American history and a survey of the 13 British colonies in North America with an emphasis on their respective social, political and economic contexts. It then examines the period from the American Revolution to the construction of the new nation. The American Revolution entailed some remarkable transformations, converting British colonists into American revolutionaries, and a cluster of colonies into a confederation of states with a common cause. This course will examine the Revolution from a broad perspective, tracing the participants' shifting sense of themselves as British subjects ; colonial settlers, revolutionaries, and Americans.

The third part of the module provides a basic introduction to the complex subject of American government, politics and institutions. It focuses on the US national government and assumes no prior knowledge of the system. The module covers both formal and informal American political institutions. Aspects include political culture, political institutions, political decision-making, leadership, participation, elections and a range of contemporary topics in American politics and society. It examines the American system of government as designed by the "Founding Fathers" in light of the changes in political culture, institutions, and the composition of the electorate occurring in the United States over the past two centuries.

UE 22 LANGUE 6 ECTS

➤ EC1 : Grammaire

TD : 24h

3 ECTS

Consolidation de l'appareil théorique permettant la description du fonctionnement de la langue.

Mise en pratique par le biais d'exercices de manipulation des formes grammaticales et de thème grammatical (traduction d'énoncés courts du français vers l'anglais). Le S2 est un prolongement du S1. Il est consacré au groupe nominal et à l'énoncé complexe.

Manuels :

Grammaire : *Grammaire raisonnée 2 anglais* (de Sylvie PERSEC et Jean-Claude BURGUE), Ed. 2016 ou 2020 Ophrys.

Vocabulaire : *BLED VOCABULAIRE ANGLAIS* (de A. Sussel, I. Perrin, B. Cros), Hachette Education.

➤ EC2 : Linguistique et phonétique

CM : 12h

3 ECTS

En CM : Présentation articulatoire des voyelles et des consonnes de l'anglais
En outre, des séances de TP d'Expression Orale permettront de mettre en application les contenus théoriques vus en CM de Phonétique ; et de pratiquer l'anglais en petits groupes, en contexte plus naturel et spontané.

UE 23 MISE EN PRATIQUE 6 ECTS

➤ EC1 : Thème, Version et interprétation

3 ECTS

TD : 36h

Thème et version :

Cet enseignement a pour objectif principal la pratique de la version et du thème à partir de textes littéraires. Il s'appuie sur une connaissance solide de la grammaire anglaise en proposant des textes dont la traduction mobilise à la fois des procédés spécifiques (présentés en cours de thème et version) mais également des points de grammaire au programme.

Le cours ne nécessite pas l'acquisition de manuel – des textes sont distribués par les enseignants.

Cette unité d'enseignement s'inscrit dans un cursus littéraire et s'adresse donc à des étudiants ayant déjà un niveau confirmé en langue anglaise. Une excellente maîtrise de la langue française est également indispensable et exigée.

Interprétation :

Cet enseignement vise à consolider les compétences d'écoute et de compréhension de l'oral à travers l'étude de documents audios britanniques et américains traitant de sujets d'actualité divers. Les étudiants sont encouragés à multiplier les situations où ils sont en contact avec des documents authentiques et à travailler leur écoute de l'anglais au quotidien.

Aucun ouvrage spécifique n'est à acquérir – chaque semaine, les enseignants proposent aux étudiants un document audio ainsi qu'un ensemble d'exercices visant à évaluer leur compréhension à la fois globale et fine de ce document :

- Restitution des grandes idées du document (en anglais ET/OU en français) sous forme de synthèse ou de résumé
- Questions de compréhension détaillée ET/OU traduction d'une partie du script

➤ EC2 : Analyse de document culturels

3 ECTS

TD : 30h

Cet enseignement est constitué de travaux dirigés au cours desquels les étudiants apprendront à comprendre et à analyser des documents dans une perspective littéraire ou civilisationnelle.

Les étudiants seront amenés à mobiliser les connaissances apportées dans les cours magistraux et feront l'acquisition d'outils méthodologiques pour analyser des ressources authentiques de civilisation (articles de presse, discours, sources primaires historiques en général), des extraits d'œuvres littéraires (théâtre, romans, nouvelles ou poésie), ainsi que des documents iconographiques, sonores et vidéos (mises en scène ou adaptations d'œuvres littéraires). Ils apprendront à les situer dans un contexte historique et artistique, à en comprendre l'implicite autant que l'explicite, à en délimiter les enjeux de manière à construire une problématique et amorcer une réflexion, et à faire preuve d'esprit critique pour nuancer leurs analyses.

Des outils d'analyse stylistique et de méthodologie du commentaire, de la dissertation et de la recherche seront introduits afin de préparer au mieux les étudiants à la poursuite de leur cursus en licence.

Programme en littérature : une brochure d'extraits de romans et nouvelles d'auteurs britanniques et américains sera distribuée. Il sera attendu des étudiants qu'ils lisent les textes au fur et à mesure du semestre.

Programme en civilisation USA : This module will allow students to apply the knowledge acquired in their "Introduction to United States civilization" course. Through readings and discussions, students will sharpen their ability to understand and analyse primary source documents, develop an understanding of multiple perspectives, increase content knowledge and enhance their critical thinking skills.

UE 24 A RENFORCEMENT LLCER 6 ECTS

➤ EC1 : Renforcement LLCER

6 ECTS

CM : 6h & TD : 12h

Les visées de cet enseignement sont à la fois culturelles et méthodologiques. Le CM abordera des questions de civilisation autour de la sphère anglophone, et en particulier des pays du Commonwealth (Australie, Nouvelle-Zélande, Canada, Afrique du Sud...).

Les thèmes pourront être d'actualité ou être historiques en lien avec l'actualité : des questions de société, des questions politiques, des questions culturelles, sur lesquelles le cours magistral apportera un éclairage théorique, tandis que le TD les abordera par le biais de documents. Ceux-ci pourront être écrits ou iconographiques, et donneront lieu à un travail méthodologique : comment dégager une problématique à partir d'un groupe de documents variés ? Comment en dégager les idées principales et les relier ensemble ? comment construire un plan et synthétiser une thématique complexe ?

UE 24 B OUVERTURE 6 ECTS

Choix d'une UE disciplinaire parmi celles offertes dans les autres filières de l'UFR Lettres et Sciences Humaines (selon compatibilités d'emplois du temps)

UE 25 OUTILS ET LANGUAGES 6 ECTS

➤ **EC1 : Langue Vivante 2**

2 ECTS

TD : 18h

Choix de langues : Allemand / Espagnol / Italien

➤ **EC2 : Pratique du numérique**

2 ECTS

TD : 18h

Cet enseignement est constitué de travaux dirigés durant lesquels l'étudiant développe ses connaissances et ses compétences numériques, notamment au travers de l'exploitation des outils de bureautique pour la collecte et le traitement de données, pour la réalisation efficace et la diffusion de documents complexes. Il manipule également son environnement numérique de travail et les services accessibles en ligne. L'étudiant est par ailleurs amené à travailler les 16 compétences identifiées dans le référentiel **Pix**.

➤ **EC3 A : Pré-professionnalisation**

2 ECTS

CM : 6h & TD 6h

Cet enseignement propose de travailler sur la rédaction de CV et de lettres de motivation.

➤ **EC3 B : Compétences extra-académiques**

2 ECTS

Choix **UET** (culturelle ou sportive) sous réserve de compatibilité d'emploi du temps et de places disponibles (sur inscription) ou **valorisation d'un engagement étudiant** (sur dossier).

2^{ème} ANNEE LLCER

SEMESTRE 3

UE 31 CULTURE 6 ECTS

➤ **EC1 : Littérature**

CM : 18h & TD 12h

3 ECTS

Cet enseignement se fonde sur l'étude d'œuvres complètes de littérature nord-américaine. Celles-ci seront replacées dans le contexte historique et culturel de leur production. L'accent sera également mis sur l'entraînement aux exercices de commentaire de texte et de dissertation. Le programme sera indiqué avant le début des enseignements et une bibliographie sera fournie en début de semestre. En amont du cours, la lecture attentive des pages consacrées à la littérature américaine dans *Literature in English : Anthologie des littératures anglophones* de Françoise Grellet (Paris, Hachette Éducation) sera profitable.

Œuvres au programme - littérature US, à lire avant le début des cours :

- Auster, Paul. *The New York Trilogy*. London: Faber & Faber, 2011 [1988]. ISBN 978-0571276653

- Edgar Allan POE, *Selected Tales*. Edition conseillée : Penguin Popular Classics, 2007. [ISBN 978-0140623345]. Nouvelles étudiées en CM et en TD: "The Murders in the Rue Morgue", "The Purloined Letter", "William Wilson", "The Fall of the House of Usher", "The Oval Portrait", "The Tell-Tale Heart", "The Black Cat".

➤ **EC2 : Civilisation**

CM : 18h & TD : 15h

3 ECTS

THE 19th CENTURY UNITED STATES

PART ONE: WESTWARD EXPANSION AND THE AMERICAN CIVIL WAR, 1776-1876.

The first part of the course explores the westward expansion of the United States in the early 19th century. It outlines some of the factors that contributed to this westward movement and explores encounters between white settlers and Native Americans in the period 1810—40 before considering how westward expansion and the issue of slavery exacerbated tensions between the free states of the North and the slave states of the South and ultimately led to the outbreak of the American Civil War (1861-1865). It eventually focuses on the period of reconstruction that immediately followed the war and during which the South was, at least in theory, put back together.

PART TWO – THE AGE OF GOLD (OR GILDED AGE?), 1877-1898.

Part two explores the post-Civil War years that witnessed a new industrial era with advances in industrial technology, the building of the transcontinental railroads, and the development of the corporation. American politics was dominated by the spoils system and the emergence of political machines and bosses, particularly in the burgeoning urban areas. This part considers how political abuses and corruption set the stage for reform efforts.

PART THREE – THE PROGRESSIVE ERA, 1898-1920.

Part three of the course focuses on the national reform movement known as Progressivism that emerged and included advocates of women's suffrage, municipal reform, state reform, temperance, immigration reform and a host of social reforms. The need for these changes was often expressed in terms of the "Social Gospel" or in the vivid prose of the muckrakers. Students will be required to read and analyze relevant primary sources and other historical documents and classic texts in American culture.

UE 32 LANGUE 6 ECTS

➤ EC1 : Phonologie

3 ECTS

CM : 12h & TP : 12h

En CM : Présentation des règles d'accentuation lexicale.

En outre, des séances de TP d'Expression Orale permettront de mettre en application les contenus théoriques vus en CM de Phonétique et de pratiquer l'anglais en petits groupes, en contexte plus naturel et spontané.

➤ EC2 : Linguistique

3 ECTS

CM : 24h & TD : 12h

Une partie des cours est consacrée à la syntaxe de la phrase simple. Il s'agit de comprendre les concepts de nature et fonction ainsi que les critères (sémantiques, morphologiques et syntaxiques) qui permettent d'assigner un constituant à l'une ou l'autre catégorie. Le cours encourage à la fois la mémorisation d'un vocabulaire précis, en anglais comme en français, et une attitude réflexive sur la langue. L'autre partie des cours est consacrée au groupe nominal. Il s'agira à la fois de consolider les acquis antérieurs sur des notions essentielles que sont le fonctionnement des nom, l'accord, le nombre et le genre, et de découvrir les rudiments de l'analyse énonciative de la langue anglaise, en commençant par les articles (\emptyset , A et THE)

Bibliographie :

Huddleston, R., & G. K. Pullum (2005). *A Student's Introduction to English Grammar*. Cambridge University Press.

Larrea, P., & C. Rivière (2014). *Grammaire explicative de l'anglais*. Pearson Education France.

Oriez, S. (2018). *Linguistique énonciative de l'anglais*. Presses Universitaires de Rennes.

Oriez, S. (2009). *Syntaxe de la phrase anglaise*. Presses Universitaires de Rennes.

De Mattia-Viviès, M. (2019). *Leçons de grammaire anglaise: de la recherche à l'enseignement - Groupe nominal*. Presses universitaires de Provence.

UE 33 MISE EN PRATIQUE 6 ECTS

➤ EC1 : Thème, Version et interprétation

3 ECTS

TD : 36h

Thème et version :

Cet enseignement a pour objectif principal la pratique de la version et du thème à partir de textes littéraires. Il vise à consolider et approfondir les compétences acquises en première année, ainsi qu'à aborder des textes plus longs.

Interprétation :

Cet enseignement vise à consolider les compétences d'écoute et de compréhension de l'oral à travers l'étude de documents audio anglophones traitant de sujets d'actualité divers. Chaque semaine, les enseignants proposent aux étudiants un document audio ainsi qu'un ensemble d'exercices visant à évaluer leur compréhension à la fois globale et fine de ce document .

Aucun ouvrage spécifique n'est à acquérir – chaque semaine, les enseignants proposent aux étudiants un document audio ou vidéo ainsi qu'un ensemble d'exercices visant à évaluer leur compréhension à la fois globale et fine de ce document :

- Résumé complet en français : identifier les idées principales du document.
- Questions de détails en anglais sur le document.
- Restitution spontanée à l'écrit et en français de segments courts.

➤ EC2 : Analyse de document culturels

3 ECTS

CM : 12h & TD : 12h

Civilisation irlandaise :

Ce cours fournira aux étudiants une introduction à l'Irlande, en proposant une approche culturelle de son héritage historique. Il vise à élargir leur vision du monde anglophone tout en leur offrant la possibilité de travailler la méthodologie de la synthèse de documents (document textuel + iconographique). A travers différentes thématiques articulées autour des grands moments de la civilisation irlandaise, le cours mettra en lumière l'appropriation culturelle de ces événements à travers différents médiums : peinture, street art, cinéma, nouveaux médias, etc. Les documents du corpus étudié seront fournis en cours.

UE 34 A RENFORCEMENT LLCER 6 ECTS

➤ EC1 : Renforcement LLCER

6 ECTS

CM : 12h & TD : 12h

Littérature britannique : Cette unité d'enseignement s'articule autour d'une ou plusieurs thématique(s) assez générale(s) et de nature littéraire ou civilisationnelle (ex. la pastorale, le voyage, la science, utopie/dystopie, le rêve, la relation amoureuse, la

transmission, l'individu et le groupe etc...) afin d'envisager la façon dont cette / ces thématique(s) est / sont abordée(s) dans les textes.

La partie CM consistera en une présentation des divers aspects de la / des thématique(s) choisie(s) et de la façon dont elle(s) a / ont été traitée(s) dans l'histoire et dans les grands mouvements littéraires de langue anglaise.

Le TD s'articule sur le CM en proposant l'étude synthétique de groupements de textes (extraits ou œuvres complètes) se rapportant à la / aux thématique(s) envisagée(s).

Œuvre au programme : *England, my England*. A collection of short stories, by D.H. Lawrence.

UE 34 B METIERS DE L'ENSEIGNEMENT – 1ER DEGRE 6 ECTS

➤ EC1 : Préparation au concours de l'enseignement du 1^{er} degré

3 ECTS

CM : 15h

Cet enseignement permettra de préparer les étudiants aux épreuves d'admissibilité et d'admission.

-Exigences, enjeux et spécificités du métier de professeur, enjeux liés au service public.

-Enjeux de la transmission des savoirs disciplinaires.

-Approches plurielles de l'apprentissage, inclusion.

➤ EC2 : EMC – Citoyenneté, enjeux et apprentissages

2 ECTS

CM 15h

Cet EC permettra d'approfondir les connaissances à maîtriser à la fois sur la seconde épreuve d'admissibilité du CRPE qui fait référence à l'éducation morale et civique et sur la seconde épreuve d'admission qui fait référence aux exigences du service public en lien avec le droit et les obligations du fonctionnaire.

Enjeux de l'éducation morale et civique en contexte scolaire : démocratie à l'école, CPS (compétences psychosociales) et citoyenneté.

Préparation au concours sur l'épreuve d'admissibilité 2. : droits et obligations du fonctionnaire, neutralité, lutte contre les discriminations et stéréotypes, promotion de l'égalité, notamment entre les filles et les garçons.

UE 35 OUTILS ET LANGUAGES 6 ECTS

➤ EC1 : Langue Vivante 2 (test de positionnement pour déterminer le niveau en début d'année)

2 ECTS

TD : 18h

Choix de langues : Allemand / Espagnol / Italien

➤ EC2 : Numérique appliqué à la linguistique : les corpus au service de la traduction

2 ECTS

TD : 12h

Les corpus de langue peuvent être une aide précieuse pour les traducteurs dans la mesure où ils permettent un accès à de très grandes quantités de langue authentique, ce qui contribue à améliorer la qualité globale des traductions.

Dans le cadre de cet EC, les étudiant.e.s auront accès à de grands corpus généraux et spécifiques en anglais et, éventuellement, en français. Ils apprendront à :

- observer et analyser de nombreux exemples concrets de l'usage des mots, des expressions et des structures linguistiques dans différents contextes, afin de déterminer ceux qui correspondent au mieux au sens du texte à traduire ;
- rechercher des termes spécifiques dans le contexte de leur utilisation réelle leur permettant de trouver des équivalents terminologiques appropriés et vérifier leur pertinence en fonction du domaine, du registre ou du style requis ;
- identifier les combinaisons de mots fréquemment utilisées, les expressions idiomatiques et les tournures linguistiques spécifiques à chaque langue afin de rendre les traductions plus naturelles et idiomatiques ;
- vérifier les structures grammaticales et syntaxiques propres à une langue donnée afin d'éviter les erreurs fréquentes chez les apprenants d'une langue ou dues à une maîtrise imparfaite de la grammaire.

EC3 A : Pré-professionnalisation

2 ECTS

TD 6h

Cet enseignement propose une réflexion sur la poursuite d'études et/ou du projet professionnel.

➤ EC3 B : Compétences extra-académiques

2 ECTS

Choix UET (culturelle ou sportive) sous réserve de compatibilité d'emploi du temps et de places disponibles (sur inscription) ou valorisation d'un engagement étudiant (sur dossier).

SEMESTRE 4

UE 41 CULTURE 6 ECTS

- **EC1 : Littérature**
CM : 18h & TD 12h

3 ECTS

Littérature GB : Ce cours porte sur le texte poétique dans la littérature britannique du XVIe au XXIe siècle. On se demandera d'abord ce qu'est la poésie puis le texte poétique pourra être envisagé à travers divers aspects (formels, thématiques, chronologiques, esthétiques). L'accent sera mis sur la compréhension et l'analyse des textes dans leur contexte historique et esthétique ainsi que sur l'entraînement au commentaire de texte. L'objectif du cours est de savoir lire un texte poétique et d'acquérir les outils techniques nécessaires pour en rédiger un commentaire en dégagant une problématique et du sens.

- **EC2 : Civilisation**
CM : 18h & TD : 15h

3 ECTS

Civilisation GB : « **A Panoramic View of English History 1066-1689** » Ce cours en anglais présente un panorama des grands moments de l'histoire du Royaume-Uni, de la glorieuse révolution (1688) à la première guerre mondiale. Les moments fondateurs de l'identité des quatre nations seront passés en revue, tels que : la mise en place d'une monarchie constitutionnelle et de la fonction de premier ministre, les Actes d'Union avec l'Ecosse et l'Irlande, les rébellions jacobites, la politique impérialiste, la révolution industrielle et la période victorienne, pendant laquelle le Royaume-Uni devint la première puissance mondiale - un héritage encore présent aujourd'hui dans l'imaginaire collectif, ainsi qu'à travers le rôle diplomatique et international que le Royaume-Uni joue ou aspire à jouer aujourd'hui.

UE 42 LANGUE 6 ECTS

- **EC1 : Phonologie**
CM : 10h & TP : 12h

3 ECTS

Cet enseignement a un double objectif :

- 1) Présentation de deux grands domaines de la linguistique : Sémantique et Pragmatique
- 2) Graphophonétique

- **EC2 : Linguistique**
CM : 24h & TD : 12h

3 ECTS

Une partie des cours est consacrée à la syntaxe de la phrase complexe. Il s'agit de comprendre les différents types possibles d'agencement de propositions au sein d'une phrase (juxtaposition, coordination et subordination) et de savoir reconnaître les principaux types de subordonnée. On s'attachera en particulier à distinguer les trois catégories principales de subordonnées (nominales, adjectivales et adverbiales) ainsi que les cas de figures les plus courants au sein de ces catégories.

L'autre partie des cours est consacrée au groupe nominal (déterminants THIS/THAT, SOME, ANY, NO, EACH, EVERY et ALL + groupes nominaux complexes). Le cours alternera entre théorie (CM 12h) et pratique (TD) visant à mettre en lumière les opérations mentales qui aboutissent à la production d'énoncés. Il sera demandé aux étudiants une maîtrise de la langue française et anglaise afin d'appréhender les étapes linguistiques impliquées lorsqu'un nom et une détermination donnés sont utilisés par un énonciateur.

Bibliographie :

- Bouscaren, J. et J. Chuquet (1987), *Grammaire et Textes anglais – Guide pour l'analyse linguistique*. Ophrys.
De Mattia-Viviès, M. (2019), *Leçons de grammaire anglaise*. Presses Universitaires de Provence.
Huddleston, R., & G. K. Pullum (2005). *A Student's Introduction to English Grammar*. Cambridge University Press.
Lapaire, J.-R. et W. Rotgé (1991). *Linguistique et Grammaire de l'anglais*. Presses Universitaires du Mirail.
Larrea, P., & C. Rivière (2014). *Grammaire explicative de l'anglais*. Pearson Education France.
Oriez, S. (2009). *Syntaxe de la phrase anglaise*. Presses Universitaires de Rennes.
Oriez, S. (2018). *Linguistique énonciative de l'anglais*. Presses Universitaires de Rennes.

UE 43 MISE EN PRATIQUE 6 ECTS

- **EC1 : Thème, Version et interprétation**
TD : 36h

3 ECTS

Thème et version :

Cet enseignement a pour objectif principal la pratique de la version et du thème à partir de textes littéraires. Il vise à consolider et approfondir les compétences acquises en première année, ainsi qu'à aborder des textes plus longs.

Interprétation :

Cet enseignement vise à consolider les compétences d'écoute et de compréhension de l'oral à travers l'étude de documents audios anglophones traitant de sujets d'actualité divers. Chaque semaine, les enseignants proposent aux étudiants un document audio ainsi qu'un ensemble d'exercices visant à évaluer leur compréhension à la fois globale et fine de ce document - Restitution des grandes idées du document (en anglais ET/OU en français) sous forme de synthèse ou de résumé

- Résumé complet en français : identifier les idées principales du document.
- Questions de détails en anglais sur le document.
- Restitution spontanée à l'écrit et en français de segments courts.

➤ **EC2 : Analyse de document culturels**

3 ECTS

CM : 12h & TD : 12h

Littérature irlandaise : Ce cours propose l'étude d'un choix de nouvelles irlandaises. Celles-ci seront replacées dans le contexte historique et culturel de leur production. L'accent sera également mis sur les spécificités du genre de la nouvelle et sur le travail d'analyse de texte. Les textes seront placés sur le cours Moodle et devront être lus AVANT le début des cours.

Les nouvelles suivantes seront étudiées : "Carmilla", de JS Le Fanu ; "The Dead" de James Joyce ; "The Demon Lover" d'Elizabeth Bowen ; et "Shorn" de Sue Rainsford.

UE 44 A RENFORCEMENT LLCER 6 ECTS

➤ **EC1 : Renforcement LLCER**

6 ECTS

CM : 12h & TD : 12h

Civilisation USA : INTRODUCTION TO NATIVE AMERICAN HISTORY.

This course introduces students to the diverse experiences of Indigenous peoples in North America. It focuses on the historical development of a U.S. Federal Indian policy and its impact on Native peoples.

UE 44 B METIERS DE L'ENSEIGNEMENT – 1ER DEGRE 6 ECTS

➤ **EC1 : Préparation au concours de l'enseignement du professorat des écoles**

3 ECTS

CM : 15h

Cet enseignement permettra de préparer les étudiants aux épreuves d'admissibilité et d'admission.

- Exigences, enjeux et spécificités du métier de professeur, enjeux liés au service public.
- Enjeux de la transmission des savoirs disciplinaires.
- Approches plurielles de l'apprentissage, inclusion.

➤ **EC2 : Education artistique et culturelle**

2 ECTS

CM 15h

Préprofessionnalisation : Métiers de l'enseignement – 1^{er} degré

Ce cours propose une réflexion autour de la question de l'éducation artistique et culturelle, en s'appuyant sur la Charte de 2016 et ses dix principes-clés, reconnaissant notamment l'importance de l'éducation par l'art, la nécessité d'une approche globale ainsi que la coresponsabilité de cette politique qui ne saurait s'épanouir sans le soutien des collectivités territoriales.

Il sera donc conçu à la fois comme une initiation à l'histoire des arts et une familiarisation avec les structures culturelles locales, partenaires potentielles de futurs projets.

Il s'agira aussi de familiariser les futurs enseignants avec les ressources mises à disposition pour se former et avoir accès aux œuvres et à des pistes pédagogiques (lumni, eduthèque tec..).

UE 45 OUTILS ET LANGUAGES 6 ECTS

➤ **EC1 : Langue Vivante 2**

1,5 ECTS

TD : 18h

Choix de langues : **Allemand / Espagnol / Italien**

➤ **EC2 : Numérique appliqué à la discipline : linguistique de corpus**

1,5 ECTS

TD : 12h

Ce cours aborde la linguistique de corpus à proprement parler tout en s'appuyant sur les compétences acquises au semestre 3. Dans un premier temps, les étudiant.e.s seront exposé.e.s à divers corpus de langue anglaise afin d'en comprendre les particularités de chacun et de déterminer celui qui convient le mieux pour répondre à une question de recherche spécifique. Par la suite, ils/elles apprendront à adopter une démarche scientifique et à utiliser Excel à des fins d'analyse, en vue de répondre à des questions linguistiques précises.

EC3 : Transition écologique pour un développement sociétal (TEDS)

3 ECTS

L'enseignement est d'une cinquantaine d'heures principalement sur la plateforme **Moodle** : une trentaine obligatoire pour répondre aux exigences minimales de l'évaluation et une vingtaine qui permet aux étudiants d'approfondir leurs connaissances sur certains domaines de leurs choix. Il sera structuré en différents thèmes regroupés en trois blocs de connaissances.

Les six thèmes d'un premier bloc dénommé « Planète et crise écologique » fournissent des connaissances élémentaires sur le climat, la biodiversité, l'eau, l'air et les ressources énergétiques de la Terre ; ceci dans une perspective historique et présentant les enjeux sociétaux des évolutions en cours.

Les six thèmes d'un deuxième bloc dénommé « Humanité et crise sociale » abordent les problématiques d'égalité entre les femmes et les hommes, d'égalités économiques et sociales, d'alimentation, de santé, etc. ; ceci également dans une perspective historique et présentant les enjeux des évolutions en cours.

Le troisième bloc comprend huit thèmes correspondant à autant de « Sujets en débat » ; il s'agit ici d'examiner des solutions envisagées pour préserver la planète tout en assurant le bien-être des êtres humains.

3^{ème} ANNEE LLCER

SEMESTRE 5

UE 51 A CULTURE 6 ECTS

➤ **EC1 : Littérature**

CM : 24h & TD 12h

3 ECTS

Cet enseignement permet aux étudiants de développer leurs connaissances en matière de littératures britanniques et nord-américaines. Le cours s'organise autour de plusieurs œuvres complètes représentatives de l'histoire littéraire britannique et américaine, en prenant soin d'embrasser la variété de ses expressions : poésie, théâtre, nouvelle, roman. Chaque œuvre donne lieu à une présentation de son contexte de production. Il s'agit aussi d'étudier les enjeux génériques et stylistiques des textes au programme.

Un éclairage théorique est apporté dans les cours magistraux auxquels sont adossés des travaux dirigés qui s'appuient sur la pratique de l'analyse de textes variés.

Les étudiants sont ainsi amenés à consolider leurs compétences méthodologiques : être capable de comprendre finement un texte littéraire, savoir mener une démonstration argumentée (dissertation, commentaire de texte), savoir utiliser une terminologie spécifique, propre au champ des études littéraires (savoir identifier et nommer les différentes figures de style, par exemple).

Œuvre au programme en littérature GB : Orlando, Virginia Woolf

Œuvre au programme en littérature US : l'œuvre au programme est *The Handmaid's Tale* de Margaret Atwood (1985), édition Vintage (ISBN 978-0-099-74091-9).

EC2 : Civilisation

CM : 18h & TD : 18h

3 ECTS

Civilisation GB : Cet enseignement en anglais reprend les grands enjeux du monde anglophone des 20^{ème} et 21^{ème} siècles. Les thématiques abordées pourront inclure : les courants politiques (libéralisme, conservatisme, socialisme et travaillisme), le réformisme social (Welfare State, New Labour, NHS), les difficultés et les politiques économiques, les guerres et la guerre froide, les relations internationales ("special relationship" avec les USA, construction européenne, Commonwealth).

UE 51 B MEEF 1^{er} DEGRE 6 ECTS

➤ **EC1 : Renforcement disciplinaire et admissibilité au CRPE**

CM : 12h & TD : 24h

3 ECTS

Cet enseignement vise à balayer l'ensemble des disciplines abordées à l'école primaire et présentes dans les épreuves d'admissibilité (sauf l'EPS) : maîtrise des connaissances disciplinaires en français et en mathématiques, mais également l'histoire-géographie, sciences et technologies, arts...

➤ **EC1 : Enjeux du métier de professeur, connaissances des publics...**

CM : 12h & TD : 12h

3 ECTS

Après avoir rappelé le fonctionnement du système éducatif (administration centrale de l'Education Nationale et l'organisation des services académiques), le cours exposera les enjeux du métier de professeur, notamment dans l'idée de transmission et d'incarnation des exigences du service public (droits et obligations des fonctionnaires ; neutralité ; lutte contre les discriminations et stéréotypes ; promotion de l'égalité filles-garçons). En outre, nous aborderons des contenus sur le développement moteur et psychologique de l'enfant, afin de donner des éléments de compréhension pour appréhender l'épanouissement de l'élève dans toutes ses dimensions.

UE 52 LANGUE 6 ECTS

➤ EC1 : Phonologie

3 ECTS

CM : 10h & TP : 6h

En CM : Intonation de l'anglais contemporain

En outre, des séances de TP d'Expression Orale permettront de mettre en application les contenus théoriques vus en CM de Phonétique ; et de pratiquer l'anglais en contexte plus naturel et spontané.

➤ EC2 : Linguistique

3 ECTS

CM : 18h & TD : 24h

Le cours, consacré au domaine verbal, est divisé en deux parties. Chaque partie s'étend sur 6 semaines et se termine par deux devoirs de CC : un pour le CM (théorie) et un pour le TD (analyse).

La première partie du cours porte sur le verbe en général. Seront abordés les différentes sous-catégorisations des verbes, la transitivité, la distinction entre temps grammatical et temps chronologique, les différentes valeurs du présent et du prétérit, ainsi que l'aspect lexical et grammatical.

La deuxième partie traite plus précisément de la modalité.

UE 53 MISE EN PRATIQUE 6 ECTS

➤ EC1 : Thème, Version et interprétation

3 ECTS

TD : 36h

Thème et version :

Cet enseignement a pour objectif la pratique de la version et du thème à partir de textes littéraires. Il vise à consolider et approfondir les compétences acquises au cours des semestres précédents, ainsi qu'à aborder des textes plus longs et plus riches (lexique et syntaxe).

Le cours ne nécessite pas l'acquisition d'un manuel – les textes sont choisis et distribués par les enseignants.

Cette unité d'enseignement s'inscrit dans un cursus littéraire et s'adresse donc à des étudiants ayant déjà un niveau confirmé en langue anglaise. Une excellente maîtrise de la langue française est également indispensable et exigée.

Interprétation :

Cet enseignement s'inscrit dans la continuité des précédents semestres en travaillant les compétences d'écoute et de compréhension de l'oral à travers l'étude de documents et parfois vidéo du monde anglophone traitant de sujets d'actualité divers. Les étudiants sont encouragés à multiplier les situations où ils sont en contact avec des documents authentiques et à travailler leur écoute de l'anglais au quotidien.

Aucun ouvrage spécifique n'est à acquérir – chaque semaine, les enseignants proposent aux étudiants un document audio ou vidéo ainsi qu'un ensemble d'exercices visant à évaluer leur compréhension à la fois globale et fine de ce document :

- Restitution des grandes idées du document (en anglais ET/OU en français) sous forme de synthèse ou de résumé
- Questions de compréhension détaillée ET/OU traduction d'une partie du script

➤ EC2 : Analyse de document culturels

3 ECTS

CM : 12h & TD : 12h

Civilisation USA :

The 1920s: From the National Prohibition Act to the 1929 stock market crash

The course explores the 1920s, a period of economic prosperity, cultural shifts and social change in the United States. The decade saw significant transformation in technology, art and society that culminated in the stock market crash of 1929. The course also explores how the Great Depression that followed, and President Franklin D. Roosevelt's New Deal programs reshaped American life, politics and economics.

UE 54 STAGE 6 ECTS

➤ EC1 : Stage ou expérience professionnelle

6 ECTS

STAGE OBLIGATOIRE de 70 heures ou 10 jours ouvrés, à réaliser sur l'année universitaire. L'étudiant devra impérativement établir une convention avant le début du stage, via son Bureau Virtuel. Celle-ci devra impérativement être validée par l'UFR pour que le stage puisse commencer. Une réunion d'information sera organisée à la rentrée.

UE 35 OUTILS ET LANGUAGES 6 ECTS

➤ EC1 : Langue Vivante 2

2 ECTS

TD : 18h

Choix de langues : Allemand / Espagnol / Italien

➤ EC2 : Pré-professionnalisation / E-Portfolio

2 ECTS

TD : 12h

Cet enseignement se présente sous la forme d'ateliers durant lesquels l'équipe pédagogique accompagne l'étudiant dans l'analyse de son itinéraire scolaire puis universitaire, l'identification de ses compétences et de ses aspirations et enfin, l'explicitation de son projet professionnel. L'enjeu est de lui permettre d'engager une démarche d'auto-positionnement et d'auto-évaluation tout en intégrant les spécificités du parcours suivi. L'étudiant retracera sa trajectoire tout en adoptant une posture propice à une analyse distanciée et intégrative de l'ensemble des situations d'apprentissage et d'évaluation qu'il a rencontrées.

En fonction de ses objectifs d'insertion, il organisera la présentation de ses réflexions et des preuves de ses apprentissages sous la forme d'un e-portfolio afin de pouvoir les communiquer facilement.

- **EC3 : Outils disciplinaires : Eloquences**
TD : 6h

2 ECTS

Présentation de techniques de construction de discours oraux, entraînement à la prise de parole en continu, argumentation dans le cadre de débats.

SEMESTRE 6

UE 61 CULTURE 6 ECTS

- **EC1 : Littérature**
CM : 24h & TD 12h

3 ECTS

Ce cours composé de deux CM et 12 heures chacun qui s'appuient respectivement sur deux TD de 6 heures chacun porte sur l'analyse approfondie d'une ou plusieurs œuvres clés de la littérature britannique et de la littérature américaine.

Les CM proposent une présentation générale de l'œuvre ou des œuvres étudiée(s) (auteur, période, thèmes et caractéristiques principales).

Les TD porteront sur l'étude d'extraits de l'œuvre ou des œuvres en question accompagnée d'un entraînement aux exercices du commentaire littéraire et de la dissertation.

Œuvre au programme de littérature US : Programme du concours CAPES bac+3 : Francis Scott Fitzgerald, *The Great Gatsby* (1925). Edition non imposée mais vivement conseillée : Norton Critical Editions de 2021. L'ouvrage devra avoir été activement lu AVANT le premier cours.

Œuvre au programme de littérature GB : non communiquée

- **EC2 : Civilisation**
CM : 18h & TD : 18h

3 ECTS

Civilisation USA :

The American century

This first part of the module explores the context in which the United States emerged as a world power in the first half of the 20th century. Particular emphasis will be laid on the following interrelated developments that shaped American political, social and cultural life: the continuous social and economic transformations brought about by industrialization and urbanization; the debate over American institutions and their capacity to meet the challenges of a modern capitalist society; the struggles over inclusion, identity and citizenship; and the changing role of the United States in the world.

The second part of the module considers the various reasons for which the 20th century has been called "The American Century." It first focuses on the protests and counterculture movements of the 1960s, including the struggle for gay rights, women's rights and African-American civil rights as the country made choices that alienated a part of its population. It also discusses the context of the resurgence of American conservatism, the rise of the religious right and the presidency of Ronald Reagan (1981-1989), and explores how the political, economic and social developments of the second half of the 20th century shaped the conditions, attitudes and values of the present-day United States.

By the end of the course, students should be able to identify the broad phases of change in American culture, economics and politics over the course of the 20th century; distinguish between major historical periods within the century and contextualize each period; connect national developments to changes in America's role in the world; and appraise contemporary debates about American politics and culture in a historically informed manner.

UE 62 A LANGUE 6 ECTS

- **EC1 : Phonologie**
CM : 10h & TP : 6h

3 ECTS

Présentation des phénomènes de Connected Speech.
Expression orale.

➤ **EC2 : Linguistique**
CM : 24h & TD : 18h

3 ECTS

Le cours en français propose une introduction chronologique à l'histoire de la langue anglaise, envisagée dans son contexte historique et matériel. Il s'agit de situer la langue anglaise et ses spécificités au sein de la famille indo-européenne et de comprendre les principales étapes de l'évolution de cette langue. Il s'agit aussi, par ce biais, de mieux comprendre les particularités actuelles de la langue anglaise et notamment les nombreuses irrégularités qui peuvent dérouter le locuteur non-natif. Le cours comporte une dimension théorique et une dimension appliquée, à travers l'étude de textes issus de périodes et d'origines géographiques diverses.

Bibliographie :

Gramley, Stephan (2012), *The History of English: An Introduction*. Routledge.
Stévanovitch, Colette (2008) *Manuel d'Histoire de la langue anglaise*. Ellipses

UE 62 B MEEF 1^{er} DEGRE 6 ECTS

➤ **EC1 : Renforcement disciplinaire, admissibilité et admission au CRPE**
CM : 4h & TD : 14h

3 ECTS

Cet enseignement vise à balayer l'ensemble des disciplines abordées à l'école primaire et présentes dans les épreuves d'admissibilité (sauf l'EPS) : maîtrise des connaissances disciplinaires en français et en mathématiques, mais également l'histoire-géographie, sciences et technologies, arts...

➤ **EC1 : Enjeux du métier de professeur des écoles, connaissance des publics et épreuves CRPE**
CM : 4h & TD : 14h

3 ECTS

Cet EC vise à engager les étudiant-e-s dans la démarche de préparer le concours de professeur des écoles notamment sur la seconde épreuve d'admission. .

Là où les grands enjeux de la transition écologique seront exposés, nous irons également questionner l'enseignement de l'Éducation physique et sportive (EPS) et ses effets sur la santé des élèves. La pratique de l'EPS doit évidemment prendre en compte les indicateurs de l'effort et de la sécurité des élèves, tout en leur permettant le développement d'une culture citoyenne, sportive et corporelle. Ce cours devra également permettre aux étudiants de se préparer à la présentation de sa motivation à devenir enseignant dans le premier degré en abordant toutes les expériences significatives au service de cette profession

UE 63 MISE EN PRATIQUE 6 ECTS

➤ **EC1 : Thème, Version et interprétation**
TD : 36h

3 ECTS

Thème et version :

Cet enseignement a pour objectif la pratique de la version et du thème à partir de textes littéraires. Il vise à consolider et approfondir les compétences acquises au cours des semestres précédents, ainsi qu'à aborder des textes plus longs et plus riches (lexique et syntaxe).

Le cours ne nécessite pas l'acquisition d'un manuel – les textes sont choisis et distribués par les enseignants.

Cette unité d'enseignement s'inscrit dans un cursus littéraire et s'adresse donc à des étudiants ayant déjà un niveau confirmé en langue anglaise. Une excellente maîtrise de la langue française est également indispensable et exigée.

Interprétation :

Cet enseignement s'inscrit dans la continuité du précédent semestre en travaillant les compétences d'écoute et de compréhension de l'oral à travers l'étude de documents audio et parfois vidéo du monde anglophone traitant de sujets d'actualité divers. Les étudiants sont encouragés à multiplier les situations où ils sont en contact avec des documents authentiques et à travailler leur écoute de l'anglais au quotidien.

Aucun ouvrage spécifique n'est à acquérir – chaque semaine, les enseignants proposent aux étudiants un document audio ou vidéo ainsi qu'un ensemble d'exercices visant à évaluer leur compréhension à la fois globale et fine de ce document :

- Restitution des grandes idées du document (en anglais ET/OU en français) sous forme de synthèse ou de résumé
- Questions de compréhension détaillée ET/OU traduction d'une partie du script

➤ **EC2 : Analyse de document culturels : culture visuelle**
CM : 12h & TD : 12h

3 ECTS

Il s'agit d'étudier la valeur historique et culturelle des images, à partir de documents iconographiques du monde anglophone. Ce cours propose une entrée dans la culture du monde anglophone par la culture visuelle. Les documents pourront être utilisés pour en tirer des interprétations historiques, culturelles et esthétiques, et seront aussi l'occasion de réfléchir au statut des images dans la culture des pays anglophones.

This course is primarily interested in the arts of Early Modern Britain (16th-18th centuries). Its purpose is to show students how Early Modern monarchs, courtiers and artists saw and represented their world. The course is an opportunity for students to embrace and learn a different visual language. Topics such as Neo-Platonist love, iconoclasm and visual propaganda are thus addressed. Students are asked to actively participate in class and comment on emblems, portraits, vanitas, exoticas and curiosities. The objective of this course is eventually to help students uncover the specific features of British aesthetic during the Renaissance.

Useful podcast: [La Renaissance anglaise et les Tudors \(radiofrance.fr\)](http://radiofrance.fr)

The course will be assessed by three in-class tests

UE 64 TER 6 ECTS – *Cette UE est neutralisée pour l'année 2025-2026*

➤ **EC1 : TER (Travail Encadré de Recherche)**

6 ECTS

Cette UE est une ouverture aux travaux de recherche et vise à développer l'autonomie, la réflexivité et l'inventivité des étudiant.e.s. Il s'agira d'identifier un sujet de recherche original, de rassembler une documentation de qualité et de réfléchir à une méthodologie adaptée au sujet. L'étudiant.e devra choisir au semestre 5 un directeur.ice de recherche parmi les enseignant.e.s du département d'anglais et définir sous sa direction le sujet de recherche sur lequel il/elle rédigera un mémoire au cours du second semestre 6. Le travail de recherche devra se situer dans une des sous-disciplines des études anglophones : la civilisation, la littérature et la linguistique.

UE 65 OUTILS ET LANGUAGES 6 ECTS

➤ **EC1 : Langue Vivante 2**

2 ECTS

TD : 18h

Choix de langues : Allemand / Espagnol / Italien

➤ **EC2 : Numérique appliqué à la discipline**

2 ECTS

TD : 12h

Le cours vise à approfondir les compétences en linguistique de corpus et à explorer leurs prolongements dans le domaine des **humanités numériques**.

Il constitue une introduction à la textométrie, une méthode d'analyse de données textuelles développée en France à partir des années 1970, et à ses applications dans les différents domaines abordés dans la licence LLCER anglais.

Le cours s'appuie sur le logiciel TXM, un outil d'analyse textométrique qui permet de constituer des corpus de textes en fonction de questions de recherche spécifiques, de les interroger à l'aide de requêtes ciblées, puis de visualiser et analyser les résultats selon différentes méthodes (statistiques, lexicales, syntaxiques, etc.).

L'objectif principal est d'amener les étudiant.e.s à mobiliser de manière autonome les outils et méthodes de la linguistique de corpus pour les appliquer à des objets d'étude relevant de différents domaines des études anglophones, afin d'enrichir leur analyse des textes et la compréhension des cadres culturels, sociaux et historiques dans lesquels ils s'inscrivent.

➤ **EC3 A : Pré-professionnalisation**

2 ECTS

TD : 12h

Rencontre avec de professionnels et/ou des alumni.

➤ **EC3 B : Compétences extra-académiques**

2 ECTS

Choix **UET** (culturelle ou sportive) sous réserve de compatibilité d'emploi du temps et de places disponibles (sur inscription) ou **valorisation d'un engagement étudiant** (sur dossier).