

LICENCE MENTION HISTOIRE

Parcours Histoire, transmission et conservation des savoirs

Année universitaire 2025-2026

(accréditation 2024-2028)

Dans ce livret :

Présentation et organisation du diplôme

Les thématiques et objectifs pédagogiques des cours par semestres

Les volumes horaires et types d'enseignements

Les bibliographies indicatives – Conseils de lectures et d'écoutes

Les crédits ECTS associés aux matières (coefficients)

PRESENTATION DU DEPARTEMENT HISTOIRE

Direction du département : Elsa MARMURSZTEJN et Axelle NEYRINCK (adjointe)

Responsable pédagogique de la licence (Référénte Troyes) : Noémie VILLACEQUE (noemie.villaceque@univ-reims.fr)

SECRETARIAT TROYES :

Cécile HENRY

Tél : 03.25.80.99.83 * cecile.henry@univ-reims.fr

Ouverture bureau : de 9h à 12h & de 14h à 16h du lundi au vendredi (possibilité de prise de RDV en dehors de ces horaires)

MOBILITE :

La Direction des Relations Extérieures et du Développement International ([DREDI](#)) de l'URCA propose des échanges dans le cadre du programme ERASMUS. Pour toutes questions, les étudiants peuvent s'adresser au référent Mobilité du département Histoire, Mme VARGAFTIG : nadia.vargaftig@univ-reims.fr

INFORMATIONS PRE-RENTREE & RENTREE

La pré-rentree 2025-2026 aura lieu à partir du 1er septembre. Les réunions d'informations sont **obligatoires**.

Pour la rentrée troyenne, l'organisation est à consulter sur le site du campus : <https://www.univ-reims.fr/cc>

Les cours commencent à partir du lundi 8 septembre 2025 (le calendrier universitaire et les emplois du temps seront communiqués à la rentrée).

ORGANISATION GENERALE DE L'ANNEE UNIVERSITAIRE

L'étudiant doit **IMPERATIVEMENT** activer son espace numérique de travail ([ENT](#)), qui permet d'accéder, entre autres, à sa **messagerie étudiante**, cours en ligne et informations importantes sur le déroulé de l'année, transmises par les enseignants et le secrétariat.

L'étudiant peut commencer à suivre les CM et les TD même s'il n'a pas encore sa carte d'étudiant. Il doit **régulièrement** prendre connaissance des informations sur sa messagerie étudiante (et panneaux d'affichage) ; **aucune information n'est communiquée au domicile**.

ORGANISATION DES EXAMENS

➤ **L'INSCRIPTION PEDAGOGIQUE** (ou inscription aux examens), se fera juste après l'inscription administrative, en ligne. **Elle est OBLIGATOIRE** et permettra de vous présenter aux examens.

➤ **LE CONTROLE DES CONNAISSANCES** se fait soit, en contrôle continu, soit en examen terminal (session en janvier pour le 1^{er} semestre et en mai pour le 2^{ème} semestre), soit les deux modes de contrôle cumulés pour certaines unités d'enseignement (UE). La session 2 (de rattrapages), au mois de juin, ne comporte que des épreuves terminales (écrites ou orales).

Les modalités de contrôle des connaissances (MCC) font l'objet d'un document approuvé par le conseil d'administration de l'Université et est affiché en début d'année universitaire.

A l'issue de la session de rattrapages (juin), conformément au [règlement des études](#) de l'URCA, **la meilleure des 2 notes est conservée** entre la session 1 et 2. Pour les matières (EC) comportant une partie en contrôle continu et une partie en examen terminal, les étudiants **conservent automatiquement en session 2, leur note globale de CC de la session 1, si la note est supérieure ou égale à 10/20**.

A NOTER :

- Les étudiants salariés ou chargés de famille peuvent bénéficier d'aménagements d'études (dispense d'assiduité aux TD/CC et modifications des modalités de contrôle), qu'il conviendra de demander via la [plateforme de démarches administratives dématérialisées de l'URCA](#), à la rentrée (voir date butoir).
- À la suite des jurys d'année, les étudiants ayant validé un **semestre complet** (30 crédits), peuvent bénéficier de droit d'enjambement vers l'année supérieure, qu'il conviendra de demander via la [plateforme de démarches administratives dématérialisées de l'URCA](#), à la rentrée suivante (voir date butoir). Pour toute information concernant cette procédure, l'étudiant devra solliciter le secrétariat.
- Les étudiants en situation de handicap peuvent bénéficier d'un accompagnement durant l'année universitaire ou d'aménagements durant la période des examens. Ceux-ci font l'objet d'une autorisation préalable. Pour toutes questions ou informations sur les procédures, vous pouvez prendre contact dès à présent avec le [service Mission handicap de l'URCA](#).

Quelques indications pour mieux comprendre ce document :

UE : Unité d'Enseignement

EC : Elément Constitutif / Capitalisable (matière)

CM : Cours Magistral / **TD** : Travaux Dirigés

ECTS : European Credits Transfer System (système européen de transfert et d'accumulation de crédits, permettant la validation des UE, semestres, années, et enfin cursus - Correspond aussi au coefficient de chaque matière)

1^{ERE} ANNEE LICENCE HISTOIRE

SEMESTRE 1

U.E. 11 : HISTOIRE MODERNE 1

- **EC 1 : Cours fondamental en histoire Moderne**

20h CM + 20h TD

6 ECTS

« Le royaume de France au XVI^e siècle »

La Renaissance, qui caractérise le XVI^e siècle en France, est marquée par plusieurs bouleversements politiques et socio-culturels transformant progressivement les structures du royaume. Ce cours propose d'étudier ces différentes dynamiques qui animent la France durant ce siècle, depuis l'avènement de François I^{er} (1515) jusqu'à l'assassinat de Henri IV (1610). Sur le plan politique, l'autorité du roi de France se renforce sur un royaume en expansion à travers son gouvernement et son administration ; ce sont les prémices de la monarchie absolue. Sur le plan socio-culturel, la France forme un royaume riche et puissant, ouvert aux valeurs et aux idées nouvelles de la Renaissance. Mais c'est aussi un territoire traversé de plusieurs crises, l'apparition du protestantisme créant une fracture religieuse sans précédent dans le royaume. Ces divisions fragilisent le pouvoir royal, voire le remettent en question au plus fort de la crise.

Bibliographie indicative :

CORNETTE Joël, L'affirmation de l'État absolu, 1483-1652, Paris, Hachette.

HAMON Philippe, Les Renaissances (1453-1559), Paris, Belin, coll. « Histoire de France »

JOUANNA Arlette, La France du XVI^e siècle, 1483-1598, Paris, PUF.

LE ROUX Nicolas, Les guerres de Religion (1559-1629), Paris, Belin, coll. « Histoire de France ».

U.E. 12 : HISTOIRE CONTEMPORAINE 1

- **EC 1 : Cours fondamental en histoire Contemporaine**

20h CM + 20h TD

6 ECTS

« Histoire politique, sociale et culturelle de la France du second XIX^e siècle (1848-1914) »

Ce premier semestre d'introduction à l'histoire de la France au XIX^e siècle sera consacré avant tout aux évolutions politiques, autrement dit, à tout ce qui concerne la conquête, l'exercice ou la remise en cause du pouvoir, dans un pays marquée par trois changements de régime en à peine plus de 50 ans. Pourquoi et comment passe-t-on de la monarchie de Juillet à la Seconde République, puis au Second Empire avant d'opter décidément pour la Troisième République ? Il s'agira d'envisager les événements fondateurs, les éléments de continuité et surtout les tournants majeurs de cette histoire politique tourmentée.

Les séances à propos de ces aspects alterneront souvent avec celles qui auront pour objet d'analyser et de mettre en perspective les transformations, voire les bouleversements sociaux et culturels d'une France où persistent encore des héritages de l'Ancien Régime, dans les rapports entre groupes sociaux comme dans les représentations collectives, mais qui est de plus en plus marquée par la révolution des transports, l'industrialisation, l'urbanisation, le développement de l'École et d'une culture de masse.

Les TD (Travaux dirigés) seront consacrés, d'une part à l'explication méthodique de documents historiques, d'autre part à la formation à la méthode de la dissertation en histoire, toujours en rapport avec des questions abordées en cours. Ils constitueront donc tout autant une initiation aux méthodes nécessaires à la formation aux métiers de l'histoire qu'une voie d'approfondissement des connaissances sur la période.

Bibliographie indicative :

Il serait bon de **commencer par (re)lire un manuel de Première générale tronc commun**, pour les chapitres en rapport avec le programme ci-dessus évoqué.

→ **Pour une première approche de la période et de ses enjeux cet été, des lectures et des cartes :**

- DUSSERRE Aurélia et HOUTE Arnaud-Dominique, *Atlas de la France au XIXe siècle*, Paris, Éditions Autrement, 2021.

Disponible sur Numérique Premium : <https://www.numeriquepremium.com/content/books/9782746754072>

- FUREIX Emmanuel, *Le Siècle des possibles, 1814-1914*, Paris, PUF, 2014. Disponible sur CAIRN :

<https://www.cairn.info/le-siecle-des-possibles--9782130619307.htm>

→ **Pour des aspects majeurs de la France du second XIXe siècle, deux manuels incontournables :**

- DELUERMOZ Quentin, *Le Crépuscule des révolutions, 1848-1871*, Paris, Seuil, 2012.

Disponible sur Numérique Premium : <https://www.numeriquepremium.com/content/books/9782021005967>

- HOUTE Arnaud-Dominique, *Le Triomphe de la République, 1871-1914*, Paris, Seuil, 2014.

Deluermoz Quentin, *Le Crépuscule des révolutions, 1848-1871*, Paris, Seuil, 2012. Disponible sur Numérique Premium : <https://www.numeriquepremium.com/doi/10.14375/NP.9782021005967>

DUSSERRE Aurélia et HOUTE Arnaud-Dominique, *Atlas de la France au XIXe siècle*, Paris, Éditions Autrement, 2021.

Disponible sur Numérique Premium : <https://www.numeriquepremium.com/content/books/9782746754072>

FUREIX Emmanuel, *Le Siècle des possibles, 1814-1914*, Paris, PUF, 2014. Disponible sur CAIRN :

<https://www.cairn.info/le-siecle-des-possibles--9782130619307.htm>

Houte Arnaud-Dominique, *Le Triomphe de la République, 1871-1914*, Paris, Seuil, 2014.

U.E. 13 : HISTOIRE TRANSPERIODIQUE

● **EC 1 : Empires, Royaumes et Etats**

20h CM + 20h TD

6 ECTS

Période antique (10h CM / 10h TD) :

L'objectif de ce cours sera d'initier à la pluralité des régimes politiques et des formes étatiques dans le monde grec antique. On s'intéressera, en particulier, à certains acteurs politiques de la Méditerranée préclassique, du 3^e millénaire au vi^e siècle avant notre ère : les palais crétois et mycéniens, la naissance des empires du pourtour méditerranéen, la naissance et l'exportation du modèle de la cité grecque.

Bibliographie indicative :

P. Briant, *Histoire de l'empire perse*, Paris, Fayard 1996.

J.-C. Poursat, *La Grèce préclassique, des origines à la fin du VIe siècle*, Paris, Seuil 1995.

R. Treuil, P. Darcque, J.-C. Poursat et G. Touchais, *Les Civilisations égéennes du Néolithique et de l'Âge du Bronze*, Paris, PUF, 2008.

L. Capdetrey et J. Zurbach (dir.), *Mobilités grecques. Mouvements, réseaux, contacts en Méditerranée, de l'époque archaïque à l'époque hellénistique*, Bordeaux, Ausonius, 2012.

Période contemporaine (10h CM / 10h TD) :

« La France en révolution (1770-1799) »

À l'ère des révolutions atlantiques, la nécessité éprouvée de la régénération de l'État dans la France de l'Ancien Régime débouche sur une révolution d'une ampleur inédite, bouleversant le rapport de la France et de ses habitants, interrogeant et remodelant constamment sa forme institutionnelle, bien au-delà de la

transition révolutionnaire classique (1789-1799). L'historien François Furet a même proposé 1880 comme date terminale de la Révolution, correspondant à l'affirmation durable de la République.

C'est cette longue transition que nous interrogerons, en nous focalisant sur la nature des régimes politiques successifs, sur les liens entre citoyens, nation et État, dans un cadre spatial national, européen et colonial.

Bibliographie indicative :

Pour un premier et rapide survol, on pourra consulter un manuel de Première générale récent.

L'ouvrage classique de François Furet existe sous la forme d'un gros volume illustré et d'une version en poche en deux volumes :

- François Furet, *La Révolution. De Turgot à Jules Ferry, 1770-1880*, Paris, Hachette, 1988.

Si plusieurs atlas historiques sont recommandables, on retiendra en première intention :

- Pierre-Yves Beaurepaire, Silvia Marzagalli, *Atlas de la Révolution française, 1776-1815*, Paris, Autrement, 2016, 2e édition, 2021.

En deuxième intention, on pourra se référer aux onze *Atlas de la Révolution française*, à Paris, aux Éditions de l'EHESS, entre 1987 et 2000, rédigés par différents auteurs : 1. Routes et communications ; 2. L'enseignement, 1760-1815 ; 3. L'Armée et la guerre ; 4. Le Territoire (1) : réalités et représentations ; 5. Le Territoire (2) : les limites administratives ; 6. Les Sociétés politiques ; 7. Médecine et santé ; 8. Population ; 9. Religion ; 10. Économie ; 11. Paris).

La collection « Une histoire personnelle de la France » propose des ouvrages utiles et concis, dont on retiendra deux volumes :

- Olivier Coquard, *Lumières et révolutions, 1715-1815*, Paris, PUF, 2014. [Cairn]

Pour creuser davantage le sujet, on consultera les ouvrages suivants (tous disponibles sur Cairn) :

- Jacques-Olivier Boudon, *Citoyenneté, République et Démocratie en France (1789-1899)*, Paris, Armand Colin, coll. « U Histoire », 2014.

- Jean-Clément Martin, *Nouvelle histoire de la Révolution française*, Paris, Perrin, 2012.

- Hervé Leuwers, *La Révolution française*, Paris, PUF, 2025

U.E. 14 : HISTOIRE DES MONDES EXTRA-EUROPEENS

● **EC 1 : Histoire des mondes extra européens : époque ancienne**

20h CM

3 ECTS

« L'empire perse, du VIe au IVe siècle av. notre ère »

Ce cours consacré à l'Empire achéménide (550-330 avant notre ère), permettra de découvrir la façon dont Cyrus le Grand et ses successeurs ont bâti et dirigé un véritable empire-monde, dont les provinces s'étendaient des rivages de la Méditerranée jusqu'au Danube, la Haute-Égypte, et l'Indus. Très organisé, politiquement, économiquement ou encore militairement, cet immense état rassemblait, sous l'autorité du Grand Roi, des peuples, des langues et des cultures extrêmement variés. Il était ainsi au cœur d'importants échanges et de riches métissages.

Bibliographie indicative :

BRIANT P., *Histoire de l'Empire perse, de Cyrus à Alexandre*, Paris, Fayard, 1996.

- HUYSE P., *La Perse antique*, Paris, Les Belles Lettres, 2005.

- LAFONT B. et al., *La Mésopotamie, de Gilgamesh à Artaban, 3300 av.-120 av. J.-C.*, Paris, Belin, 2023.

- LENFANT D., *Les Perses vus par les Grecs. Lire les sources classiques sur l'empire achéménide*, Paris, Armand Colin, 2011.

● **EC 2 : Histoire des mondes extra européens : époque moderne**

20h CM

3 ECTS

« L'Amérique des Européens, XVIe-XVIIIe siècle »

À partir du XVe siècle, plusieurs puissances européennes se tournent vers l'Atlantique, en quête de nouvelles opportunités économiques. Ce basculement amène à la fondation de plusieurs empires

européens sur le continent américain au cours de la période moderne, et ainsi à une première mondialisation des échanges. Ce cours propose d'étudier ces empires territoriaux, depuis leurs origines, comme des extensions des États impérialistes mais aussi des territoires originaux soumis au régime colonial, sources de convoitises et de rivalités. L'approche se veut globale et comparative, l'objectif étant de comprendre comment l'Europe s'approprie l'Amérique et le processus de développement/déclin de chaque empire (espagnol, portugais, français, anglais, néerlandais).

 Bibliographie indicative :

CHAUNU Pierre, Histoire de l'Amérique latine, Paris, PUF, coll. « Que sais-je ? ».

DORIGNY Marcel, Atlas des premières colonisations, Paris, Autrement.

HUGON Alain, Rivalités européennes et hégémonie mondiale, XVIe-XVIIIe siècle, Paris, Armand Colin.

LEBRUN François, L'Europe et le monde, Paris, Armand Colin.

U.E. 15 : OUTILS ET LANGAGES

- **EC 1 : Outils numériques et recherche documentaire**

18h CM + 12h TD

3 ECTS

Dans le cadre de cet enseignement, l'étudiant développe ses connaissances et ses compétences numériques, notamment au travers de la manipulation d'outils de prise de notes, de gestion de tâches, de travail collaboratif (calendriers partagés, prise de notes à plusieurs mains...). Il prend en main son environnement numérique de travail, les services accessibles depuis le cloud (Bureau virtuel, Microsoft 365, Google Workspace...) et les ressources de la bibliothèque universitaire.

Ce module permet également d'examiner comment le numérique bouleverse les organisations, en particulier au niveau de la prise de décision, des relations avec l'écosystème et des cycles de développement des nouveaux produits ou services. Il évoque les raisons qui peuvent rendre ces changements si difficiles à percevoir et appréhender de l'intérieur.

Après avoir illustré la montée en puissance des algorithmes et des IA dans pratiquement tous les secteurs d'activité, il aborde différentes sources de biais que l'on peut rencontrer, les biais qui influencent les algorithmes et ceux qui sont produits par les algorithmes. Il propose aussi de faire le point sur différentes situations de mésinformation ou de désinformations, en distinguant notamment *deepfake*, *fake news*, post vérité, alternative *facts*, infox, hoax, satire, etc.

Enfin, il permet d'évoquer l'impact environnemental du numérique et d'aborder quelques pistes permettant à chacun de réduire son empreinte.

- **EC 2 : Langue vivante : Anglais**

18h TD

3 ECTS

Tous les étudiants inscrits dans le diplôme suivront la **LV anglais**, via la plateforme d'apprentissage **Altissia**. Suite à un test de positionnement, l'étudiant effectuera des sessions de travail en autonomie, régulières et modulées, en fonction de son niveau et de sa progression, et n'aura donc pas de créneaux horaires dédiés à ce cours sur l'emploi du temps.

*** * ***

SEMESTRE 2

U.E. 21 : HISTOIRE ANCIENNE

- EC 1 : Cours fondamental en histoire ancienne

20h CM + 20h TD

6 ECTS

Dans le cadre de ce cours, nous étudierons l'histoire politique et sociale de la Grèce classique, des guerres médiques à la conquête d'Alexandre. Nous mettrons tout d'abord l'accent sur la chronologie de la période classique, ce qui nous amènera à interroger en particulier les relations internationales en Grèce au Ve et au IV^e siècles avant notre ère, puis nous consacrerons la suite du semestre à des séances thématiques mettant l'accent sur certaines spécificités du monde politique et social des cités grecques, en particulier celle d'Athènes.

 Bibliographie indicative :

M.-C. Amouretti & F. Ruzé, *Le monde grec antique*, Paris, Hachette, 1995.
P. Briant & P. Lévêque, *Le monde grec aux temps classiques*, tome 1 - *le V^e siècle*, Paris, P.U.F, 1995.
P. Carlier, *Le IV^e siècle jusqu'à la mort d'Alexandre*, Paris, Seuil, 1995.
E. Levy, *La Grèce au V^e siècle, de Clisthène à Socrate*, Paris, Seuil, 1995.
C. Orrieux & P. Schmitt-Pantel, *Histoire grecque*, Paris, P.U.F., 1995.
V. Sébillotte-Cuchet, *100 fiches d'histoire grecque*, Paris, Bréal, 2018.

U.E. 22 : HISTOIRE MEDIEVALE

- EC 1 : Cours fondamental en histoire médiévale

20h CM + 20h TD

6 ECTS

« L'Occident du Ve au Xe siècle. Initiation au « premier Moyen Âge »

Le cours de ce semestre consiste en une initiation à l'histoire de l'Occident chrétien entre le V^e et le X^e siècle. Il s'ouvre par une analyse de l'idée de « Moyen Âge », de la chronologie et des sources permettant d'appréhender cette période et entend tordre le cou aux idées reçues la concernant. Il vise ensuite à baliser quelques-unes des étapes essentielles du « premier » Moyen-Âge, en évoquant dates, noms et phénomènes importants, analysés au prisme de leur historiographie (par exemple, « invasions barbares » versus « migrations germaniques »). Il offre également une initiation à la démarche de l'historien. Le cours portera essentiellement sur l'histoire politique de cet espace et décrira, d'une part, les grands phénomènes qui marquèrent l'Occident durant ces siècles (« invasions », installation et acculturation des peuples germaniques dans l'Empire romain, essor du christianisme, « déclin » de l'Empire romain d'Occident...) ; et, d'autre part, les mutations des structures politiques en Occident entre le V^e et le X^e siècle (formation des royaumes romano-germaniques, essor et développement du royaume des Francs sous les Mérovingiens (de Clovis à Childéric III), renaissance de l'Empire en Occident sous les Carolingiens (de Pépin le Bref à Charles le Gros), notamment.

 Bibliographie indicative :

M. KAPLAN (dir.), *Le Moyen Âge, IV^e-X^e siècle*, Paris, Bréal, (coll. Grand Amphi), 1994.
S. COVIAUX, *Le haut Moyen Âge (V^e-X^e siècle)*, Armand Colin, 2011.

Conseils d'écoutes estivaux

Documentaire – « De la Gaule romaine à l'empire de Charlemagne » :

<https://www.franceculture.fr/conferences/universcience/de-la-gaule-romaine-lempire-decharlemagne-900-ans-de-peuplement-en-europe>

Podcast « Concordance des Temps » – Bruno Dumézil, « Clovis, un baptême

erratique » : <https://www.franceculture.fr/emissions/concordance-des-temps/clovis-un-bapteme-erratique>

Podcast « Histoire de passer le temps » – Jean-Noël Rolland, « *L'ascension politique des Carolingiens* » : <https://rmbf.be/2019/12/29/podcast-jean-noel-rolland-lascension-politique-des-carolingiens-histoire-de-passer-le-temps/>

Podcast « La Fabrique de l'Histoire » – Julian Führer, « *Charlemagne* », en quatre épisodes : <https://www.franceculture.fr/emissions/la-fabrique-de-lhistoire/charlemagne-14>

U.E. 23 : FAIRE L'HISTOIRE

● EC 1 : Lire et écrire l'histoire

20h CM + 10h TD

6 ECTS

Période moderne

Ce cours est centré sur les méthodes de l'historien et une introduction à l'historiographie. Il s'agira, à travers la lecture de différents travaux d'historiens de familiariser les étudiants de L1 avec différents courants et écoles historiographiques fondamentaux. Nous prendrons également le temps de les aider à appréhender comment se construit un récit historique ainsi que la nature et le rôle essentiel des sources primaires et secondaires dans le travail de l'historien.

 Bibliographie indicative :

Bérard, Reine-Marie et als. *Introduction aux études historiques*. Paris : Nouveau Monde éditions, 2020 .
Caire-Jabinet, Marie-Paule. *Introduction à l'historiographie*. Paris : Armand Colin, 2020.

Période médiévale

Initiation à l'historiographie et à l'épistémologie de l'histoire : histoire et analyse de la construction du discours historique.

 Bibliographie indicative : non communiquée

U.E. 24 : OUVERTURE EN GEOGRAPHIE : ECOLOGIE ET POPULATION

● EC 1 : Transition écologique et politique

18h CM

3 ECTS

La transition écologique désigne le passage vers un modèle de société plus respectueux de l'environnement, fondé sur la sobriété énergétique, les énergies renouvelables et la préservation des écosystèmes. Ce processus implique des choix politiques majeurs à différentes échelles (locale, nationale, internationale) et remet en question les logiques économiques dominantes. Le cours analyse les relations entre écologie et pouvoir, les tensions entre développement durable et intérêts politiques, ainsi que les résistances sociales et institutionnelles. Il explore également les nouveaux modes de gouvernance environnementale. L'objectif est de comprendre les enjeux géographiques et politiques de la transition écologique contemporaine.

 Bibliographie indicative :

Ouvrages en généraux

Lévy, J. & Lussault, M. (dir.) (2013) – *Dictionnaire de la géographie et de l'espace des sociétés* – Belin.

Outil utile pour comprendre les notions spatiales liées à la transition

Brunel, S. (2020) – *La planète disneylandisée : chroniques géographiques* – Sciences Humaines.

Un regard critique et géographique sur les représentations politiques et économiques de la transition

Carroué, L. (2022) – *Géopolitique du développement durable* – PUF, coll. Major.

Un panorama global des enjeux géopolitiques liés à la transition écologique

Articles et rapports (en ligne ou imprimés) - Ministère de la Transition écologique – *Stratégie nationale bas carbone* (SNBC) - Disponible sur <https://www.ecologie.gouv.fr>

- **EC 2 : Espaces et démographie**

16h CM + 10h TD

3 ECTS

Ce cours propose d'étudier la population sous un angle géographique, en mettant l'accent sur la dimension spatiale des phénomènes démographiques. Il s'agira d'analyser la répartition de la population à différentes échelles et d'en expliquer les contrastes. Le cours abordera les dynamiques démographiques mondiales, essentielles pour comprendre les grands enjeux contemporains (alimentaires, environnementaux, sanitaires, migratoires et économiques). Le cours comme les séances de travaux dirigés traiteront des principaux indicateurs démographiques et des grandes tendances (baisse de la fécondité, fin de l'explosion démographique etc.) ainsi que des mobilités humaines et des migrations internationales. Les débats actuels autour des relations entre population et environnement seront abordés dans une séance conclusive.

 Bibliographie indicative :

Manuels :

Baudelle, G. (2022). *Géographie du peuplement*. Armand Colin.

David, O. (2020). *La population mondiale : Répartition, dynamique et mobilité*. (4e éd.). Armand Colin.

Atlas :

Pison, G. (2023). *Atlas de la population mondiale*. (3 édition). Autrement.

Revues

« La démographie. Une inconnue décisive ». (2025). *Questions internationales* (n°130)

U.E. 25 : OUTILS ET LANGAGES

- **EC 1 : Pratique du numérique**

18h TD

2 ECTS

Cet enseignement est constitué de travaux dirigés durant lesquels l'étudiant développe ses connaissances et ses compétences numériques, notamment au travers de l'exploitation des outils de bureautique pour la collecte et le traitement de données, pour la réalisation efficace et la diffusion de documents complexes. Il manipule également son environnement numérique de travail et les services accessibles en ligne.

L'étudiant est par ailleurs amené à travailler les compétences identifiées dans le référentiel Pix en se donnant pour objectif de faire certifier son profil en fin de semestre. Sans tenter de « surjouer son positionnement » à l'aide d'une assistance extérieure, il est amené à utiliser les ressources en ligne proposées par la bibliothèque universitaire pour atteindre un niveau « indépendant » à « avancé » sur les compétences mener une recherche d'information efficace : Gérer des données, traiter des données, interagir, partager et publier, collaborer, s'insérer dans le monde numérique, développer des documents textuels, développer des documents multimédia, adapter les documents à leur finalité, sécuriser l'environnement numérique, protéger les données personnelles et la vie privée, protéger la santé, le bien-être et l'environnement, résoudre des problèmes techniques ou encore construire un environnement numérique.

- **EC2 – choix A : Initiation à la recherche documentaire en Histoire**

6h TD

2 ECTS

Ce TD propose une initiation à la recherche documentaire approfondie en bibliothèque et à la constitution de bibliographies adaptées à un sujet d'étude.

- **EC2 – choix B : Compétences extra-académiques**

Volume horaire selon choix

2 ECTS

L'étudiant pourra choisir une **UE transversale** proposée (sportive ou culturelle, sous réserve de place et de compatibilité avec l'emploi du temps) ou faire valoir un **engagement étudiant** (sur dossier).

- **EC 3 : Langue vivante**

18h TD

3 ECTS

Tous les étudiants inscrits dans le diplôme suivront la **LV anglais**, via la plateforme d'apprentissage **Altissia**. Suite à un test de positionnement, l'étudiant effectuera des sessions de travail en autonomie, régulières et modulées, en fonction de son niveau et de sa progression, et n'aura donc pas de créneaux horaires dédiés à ce cours sur l'emploi du temps.

*** * ***

2^{EME} ANNEE LICENCE HISTOIRE

SEMESTRE 3

U.E. 31 : HISTOIRE ANCIENNE

- **EC 1 : Cours fondamental en histoire ancienne**

20h CM + 10h TD

3 ECTS

« Rome des Guerres samnites au Principat augustéen : conquête, institutions et vie politique (vers 350 av.- 14 ap. j-c) ».

La fin du IV^e siècle avant notre ère est un tournant majeur dans l'organisation de la cité romaine : une nouvelle aristocratie dirige la République romaine. Durant cette période Rome s'impose dans la péninsule italienne, puis en Méditerranée occidentale et orientale constituant ainsi un Empire territorial. Les institutions de la cité romaine retiendront notre attention, dans leur fonctionnement idéal, tel qu'il est décrit par Polybe pour le II^e siècle avant notre ère, mais aussi dans leur adaptation à la conquête, puis aux crises des guerres civiles qui s'achèvent avec la mise en place d'un nouveau régime : le principat d'Auguste.

Bibliographie indicative :

C. Badel, *La République romaine*, Puf, 2013

Y. Clavé, *Le monde romain, VIII^e siècle av. J-C- VI^e siècle ap. J-C*, A Colin, coll portail, 2017, la lecture des pages 40-169 de ce manuel correspond au programme.

E. Deniaux, *Rome de la cité-État à l'Empire : institutions et Vie politique*, Hachette, 2014

F. Hinard (dir.), *Histoire romaine, tome 1 : Des origines à Auguste*, Fayard, 2000

M. Humbert, *Institutions politiques et sociales de l'Antiquité*, Paris, Dalloz, 1997

- **EC 2 : Lecture et analyse de documents en histoire ancienne**

20h TD

3 ECTS

Analyse de documents littéraires et de la documentation archéologique. Bien qu'indépendant du cours fondamental axé sur la République romaine, ce TD en sera complémentaire.

U.E. 32 : HISTOIRE MEDIEVALE

- **EC 1 : Cours fondamental en histoire médiévale**

20h CM + 10h TD

3 ECTS

« Culture politique et construction de l'État en France à la fin du Moyen Âge (XIII^e-XV^e s.) »

Dans une optique historiographique renouvelée, l'histoire politique du royaume de France aux derniers siècles du Moyen Âge ne se résume plus à celle des événements, des règnes, de la mise en place ou de la consolidation des institutions. Elle se conçoit aussi et surtout comme une histoire des idées, des représentations, des croyances et des pratiques politiques. On insistera en particulier sur l'émergence d'une véritable « culture politique » dans le royaume de France à la fin du Moyen Âge. On s'intéressera dans cette perspective à la construction de l'État, c'est-à-dire, plus précisément, aux contractions et aux dilatations de l'autorité monarchique, dans une évolution d'ensemble caractérisée par le renforcement des pouvoirs, des ambitions et des moyens d'action des rois de France, ainsi que par la transformation de la conception de la vie publique que se faisaient alors gouvernants et gouvernés.

Bibliographie indicative :

- C. Gauvard, *La France au Moyen Âge*, Paris, PUF [1996], 4^e éd. 2019, spécialement les chapitres 10-15.
- F. Collard, *Pouvoirs et culture politique dans la France médiévale, V^e-XV^e siècle*, Paris, Hachette supérieur, coll. « Carré histoire », 1999.
- J. Krynen, *Philippe le Bel. La puissance et la grandeur*, Paris, Gallimard, 2022.

- **EC 2 : Lecture et analyse de documents en Histoire médiévale**

20h TD

3 ECTS

U.E. 33 : CULTURES MATERIELLES ET PATRIMOINES

- **EC 1 : Histoire, patrimoine et musées**

24h TD

3 ECTS

"Sauvegarde et valorisation du Patrimoine culturel : Histoire, acteurs et enjeux des musées des origines à nos jours"

Depuis les premiers cabinets de curiosités jusqu'à notre conception du musée moderne, le contenu de ce cours permet une initiation au monde des musées et du Patrimoine afin d'en saisir les principaux enjeux, passés et actuels. Au-delà de l'aspect muséologique, ce cours aborde aussi la muséographie grâce à l'étude de cas concrets et ouvre sur la multiplicité des acteurs intervenant aujourd'hui dans un projet de valorisation culturelle.

Bibliographie indicative :

- D. POULOT, *Musée et Muséologie*, Paris, La découverte, 2001.
- DENIZEAU G., *Panorama des grands courants artistiques*, Larousse, 2019.
- G. LORIEUX, *L'histoire de l'Art : objet, sources et méthodes*, Rennes, 2015.
- V. HUYS, *Histoire de l'art : théories, méthodes et outils*, Paris, Armand Colin, 2014.
- N. LANEYRIE-DAGEN, *Lire la Peinture : dans l'intimité des œuvres*, Larousse, 2019.
- D. TARABRA, *Comment identifier les grandes périodes stylistiques : de l'art roman à l'art nouveau*, Hazan, 2009.

A.BESSETTE, J. BESSETTE, F. DALEX (et al.), A la recherche du musée: réflexions croisées en histoire de l'art, Bruxelles, PIE-Peter Lang, 2023.

M.-C. LABOURDETTE, Les musées de France, Paris, Que sais-je ? 2021.

A.GOB, La muséologie : histoire, développements, enjeux actuels, Malakoff, Armand Collin, 2021.

- **EC 2 : Culture matérielle : techniques et sociétés**

15h CM + 20h TD

3 ECTS

« Histoarchéométrie générale. Imagerie scientifique appliquée à l'étude de la peinture »

Contenu

L'Histoarchéométrie est le nom de l'ensemble des méthodes scientifiques dont l'objet est d'étudier les œuvres d'art des périodes non traitées par l'archéométrie (préhistoire et archéologie).

Les plus connues sont : radiographie, fluorescence d'ultraviolets, réflectographie dans l'infrarouge, chromatographie en phase gazeuse, carbone 14, thermoluminescence, et dendrochronologie.

L'Histoarchéométrie est indispensable à l'étude d'une œuvre d'art, la détermination de l'authenticité, de l'attribution, de la datation ou de l'état de conservation.

De nombreux exemples sont choisis entre les XV^e et XXI^e siècles et permettront de comprendre comment « entrer » au cœur d'une peinture pour en comprendre le processus d'élaboration et l'état de santé.

Objectifs

Donner une vue générale des méthodes scientifiques utilisées pour l'étude des œuvres d'art, dans une perspective historique.

Faire prendre conscience à l'étudiant de l'importance de ces méthodes pour la recherche fondamentale ou appliquée, pour établir l'état de santé d'une œuvre avant sa restauration ou dans une perspective de conservation préventive. L'apport de l'Histoarchéométrie dans le travail quotidien de l'Historien de l'art, du conservateur et du restaurateur est également souligné.

Apprendre à lire et interpréter une photographie, radiographie, une fluorescence d'ultraviolet, un réflectogramme dans l'infrarouge. Ces quatre documents étant les plus communément réalisés, les plus accessibles, les moins onéreux et aisément utilisables dans un contexte de recherche ou de restauration.

Entraîner l'œil à regarder.

Mettre ces instruments en rapport direct avec l'œuvre.

 Bibliographie indicative :

FILEDT KOK (JAN PIET), Nouvelles technologies pour l'Histoire de l'Art, dans Perspective, n° 2, Paris, 2011, p. 799-806, mis en ligne le 30 juin 2013.

MOHEN (JEAN-PIERRE), L'art et la science. L'esprit des chefs-d'œuvre (Découvertes Gallimard, n° 299), Paris, 1996.

MOHEN (JEAN-PIERRE), MICHEL MENU, BRUNO MOTTIN (sous la dir. De), Au cœur de la Joconde, Léonard de Vinci décodé, Paris, 2006.

WAINWRIGHT (I. N. M.), Etudes des tableaux par les méthodes physiques et chimiques, dans Colloque Responsabilité partagée, Musée des Beaux-Arts du Canada, Ottawa, 1990.

WALLENS (GERARD DE), Les « méthodes de laboratoire appliquées à l'étude des œuvres d'art » et l'archéométrie picturale, ancêtres de l'Histoarchéométrie :

<http://gerarddewallens.blogspot.fr/2013/09/les-methodes-de-laboratoire-appliquees.html>, Paris, 2013.

WALTER (PHILIPPE), FRANÇOIS CARDINALI, L'art-chimie enquête dans le laboratoire des artistes, Paris, 2013.

U.E. 34 A : RENFORCEMENT HISTOIRE
--

- **EC 1 : Histoire culturelle, visuelle ou matérielle du religieux**

18h CM + 36h TD

6 ECTS

Période moderne 18h CM + 9h TD:

« L'histoire des églises aux 15^e-17^e siècles »

C'est le cas français qui sera plus particulièrement développé. En fonction des constructions et aménagements opérés à l'époque moderne, des éléments conservés et des études réalisées, certains cas régionaux ou locaux seront privilégiés. Nous en profiterons pour visiter une ou deux églises troyennes.

 Bibliographie indicative :

Kermoal, Christian, Notre-Dame de Kerfons. Essai d'histoire monumentale, Pabu, A l'Ombre des mots, 2023.

Lours, Mathieu, L'Autre temps des cathédrales. Du concile de Trente à la Révolution française, Paris, Picard, 2010.

Restif, Bruno, La Révolution des paroisses. Culture paroissiale et Réforme catholique en Haute-Bretagne aux XVIe et XVIIe siècles, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, collection « Histoire », 2006 (consultable en ligne sur le site des PUR).

Thesaurus des objets religieux. Meubles, objets, linges, vêtements et instruments de musique du culte catholique romain, Paris, Éditions du Patrimoine, 1999.

Période médiévale 27h TD :

Etude de la lecture et analyse de sources essentiellement tournée vers l'histoire matérielle du religieux : archéologie funéraire, plans de monastère, bâti (chapelles, cathédrales etc.)...

U.E. 34 B : METIERS DE L'ENSEIGNEMENT – 1^{ER} DEGRE

● **EC 1 : Préparation au concours de l'enseignement du 1^{er} degré**

15h CM

3 ECTS

Cet enseignement permettra de préparer les étudiants aux épreuves d'admissibilité et d'admission.

-Exigences, enjeux et spécificités du métier de professeur, enjeux liés au service public.

-Enjeux de la transmission des savoirs disciplinaires.

-Approches plurielles de l'apprentissage, inclusion.

● **EC 2 : EMC - Citoyenneté, enjeux et apprentissages**

15h CM

3 ECTS

Cet EC permettra d'approfondir les connaissances à maîtriser à la fois sur la seconde épreuve d'admissibilité du CRPE qui fait référence à l'éducation morale et civique et sur la seconde épreuve d'admission qui fait référence aux exigences du service public en lien avec le droit et les obligations du fonctionnaire.

Enjeux de l'éducation morale et civique en contexte scolaire : démocratie à l'école, CPS (compétences psychosociales) et citoyenneté.

Préparation au concours sur l'épreuve d'admissibilité 2. : droits et obligations du fonctionnaire, neutralité, lutte contre les discriminations et stéréotypes, promotion de l'égalité, notamment entre les filles et les garçons.

U.E. 35 : OUTILS ET LANGAGES

● **EC 1 : Culture numérique pour historiens**

15h CM + 15h TD

2 ECTS

Initiation aux grandes problématiques de l'histoire à l'ère numérique et aux nouveaux outils de l'historien.

● **EC 2: Latin pour historiens**

12h TD

2 ECTS

Il s'agit d'un TD spécifiquement pensé pour les étudiant.e.s en histoire. Les cours s'appuieront sur des documents (extrait de texte, inscription, monnaie...) débouchant sur une partie théorique succincte

(utilisation du latin ou du grec, explication par l'étymologie d'un mot-clef de la civilisation romaine ou grecque...) et une partie grammaticale (avec point de cours et exercices).

- **EC 3 : Langue vivante**

18h TD

2 ECTS

Les étudiants suivront obligatoirement la **LV Anglais** pour historiens.

SEMESTRE 4

U.E. 41 : HISTOIRE MODERNE

- **EC 1 : Cours fondamental**

20h CM + 10h TD

4 ECTS

« Une histoire des relations internationales (1494-1648) »

Héritières des pratiques médiévales, les relations internationales connaissent d'importantes mutations qui bouleversent le jeu et l'équilibre des puissances européennes au cours de l'époque moderne. Ce cours propose d'étudier ces bouleversements, tant dans la situation géopolitique de l'Europe que dans les pratiques mêmes des relations diplomatiques : les idéologies politiques et les rapports de force entre États, les guerres et les paix, la culture de la négociation, les circulations en Europe etc. La période retenue commence au déclenchement des guerres d'Italie (1494) qui brisent l'équilibre européen et entraînent les puissances dans de nouvelles conflictualités, jusqu'à la paix de Westphalie (1648) qui inaugure un nouvel ordre européen.

 Bibliographie indicative :

BÉLY Lucien, *L'Art de la paix en Europe : naissance de la diplomatie moderne, XVIe-XVIIIe siècle*, Paris, PUF.

BÉLY Lucien, *Les relations internationales en Europe, XVIIe-XVIIIe siècle*, Paris, PUF.

TALLON Alain, *L'Europe au XVIe siècle. États et relations internationales*, Paris, PUF.

- **EC 1 : Lecture et analyse de documents en Histoire moderne**

20h TD

2 ECTS

« Histoire du développement impérial français (fin du XVIIe - fin du XVIIIe siècle) »

Ce TD a pour vocation de montrer et de faire découvrir aux étudiants des documents historiques (manuscrits originaux, imprimés, cartes, plans de masse, vues en perspectives, copies), qui font la matière première de l'historien, particulièrement à partir des fonds des Archives nationales d'Outre-Mer-ANOM d'Aix-en-Provence. La dimension paléographique et archivistique fait partie intégrante du cours, mais dans une mesure pondérée.

 Bibliographie indicative :

Bernard Gainot, L'empire colonial français, de Richelieu à Napoléon, 1630-1810, Paris, Armand Colin, coll. « U – Histoire », 2015. [Cairn]
Marcel Dorigny, Atlas des premières colonisations. XVe-début XIXe siècle, des conquistadores aux libérateurs, Paris, Autrement, coll. « Atlas », 2013, rééd. 2021. [Numérique Premium]
Outre-Mers. Revue d'histoire impériale et coloniale [1913-1931 : Gallica ; 1931-2014 : Persée ; depuis 2015 : Cairn]
Une bibliographie plus complète sera consultable sur Moodle.

U.E. 42 : HISTOIRE CONTEMPORAINE

- EC 1 : Cours fondamental

20h CM + 10h TD

4 ECTS

"Sociétés et pouvoirs en Europe (1789-1848)"

 Bibliographie indicative : en attente

- EC 1 : Lecture et analyse de documents en Histoire contemporaine

20h TD

2 ECTS

 Bibliographie indicative : en attente

U.E. 43 : LA RECHERCHE EN HISTOIRE : LIEUX ET METHODES

- EC 1 : Histoire, archives et bibliothèques

24h TD

3 ECTS

Volet **Archives, époque contemporaine** : Cet enseignement, prévu en partie aux Archives Départementales de l'Aube, permettra de présenter la genèse et le fonctionnement des services d'archives, principes de conservation, principaux fonds publics d'archives...

Volet **Bibliothèques, époque médiévale** : Cet enseignement, prévu à la Médiathèque de Troyes, permettra une présentation de manuscrits médiévaux et autres catalogues...

Un travail de recherches en groupe sur des ouvrages/thématiques ciblés par période, fera l'objet d'un dossier type mini-mémoire à rendre.

 Bibliographie indicative : communiquée lors de la première séance

- EC 2 : La production de l'histoire en France

10h CM + 20h TD

3 ECTS

 Bibliographie indicative : en attente

U.E. 44 A : RENFORCEMENT HISTOIRE

- EC 1 : Introduction aux études visuelles

15h CM + 20h TD

3 ECTS

Le cours magistral privilégiera la longue période allant du 14^e au 17^e siècle, ainsi que certaines thématiques (ex : l'image religieuse, l'invention de la perspective linéaire, la dimension matérielle de l'image...), en croisant les approches disciplinaires développées par l'histoire, l'histoire de l'art et l'anthropologie. Ce CM traitera de plusieurs types d'images (statuaire, peinture, gravure), principalement en Occident mais pas seulement puisque nous aborderons également, mais plus rapidement, les cas de l'Iran et de l'Inde. En TD, les travaux traiteront des images en Occident sur une longue période, jusqu'au 21^e siècle.

 Bibliographie indicative :

Alpers, Svetlana, *L'Art de dépeindre. La peinture hollandaise au XVII^e siècle*, trad. française, Paris, Gallimard, 1990 (éd. originale : 1983).

Baxandall, Michael, *L'Oeil du Quattrocento. L'usage de la peinture dans l'Italie de la Renaissance*, trad. française, Paris, Gallimard, 1985 (éd. originale : 1972).

Bynum, Caroline Walker, *Christian Materiality. An Essay on Religion in Late Medieval Europe*, New York, Zone Books, 2011.

Freedberg, David, *Le Pouvoir des images*, trad. française, Paris, Gérard Montfort, 1998 (éd. originale : 1989).

● **EC 2 : Formes et pratiques de la et du politique**

20h CM

3 ECTS

« Corps politiques et politiques du corps dans la France du XX^e et du XX^e siècle »

Ce cours magistral sans travaux dirigés abordera l'histoire politique de la France à partir des lendemains de la Première Guerre mondiale, dans une approche d'histoire culturelle et anthropologique. Il s'agira de comprendre que l'histoire politique ne se limite pas à une histoire des institutions et des pouvoirs, mais renvoie à d'autres pratiques, identités et incarnations. Le corps, à la fois pris comme métaphore (corps politique, corps civique, corps social...) mais aussi dans une définition plus littérale (le corps des hommes et des femmes, comme outil de domination, d'expression et d'émancipation) constituera l'objet central des séances de CM.

 Bibliographie indicative :

Il faut arriver en ayant révisé l'histoire du XX^e siècle en France à partir de 1914 et un peu à l'international, par exemple en relisant vos cours de terminale. Pour la France, vous pouvez parcourir les cartes et les texte de :

A. Dusserre, A.-D. Houte, *Atlas de la France au XX^e siècle. 1914-2002 : de la Grande guerre à une nouvelle société*, Paris Autrement, 2018.

U.E. 44 B : METIERS DE L'ENSEIGNEMENT – 1^{ER} DEGRE

● **EC 1 : Préparation au concours de l'enseignement du professorat des écoles**

15h CM

3 ECTS

Cet enseignement permettra de préparer les étudiants aux épreuves d'admissibilité et d'admission.

-Exigences, enjeux et spécificités du métier de professeur, enjeux liés au service public.

-Enjeux de la transmission des savoirs disciplinaires.

-Approches plurielles de l'apprentissage, inclusion.

● **EC 2 : Education artistique et culturelle**

15h TD

3 ECTS

Préprofessionnalisation Métiers de l'enseignement

Ce cours propose une réflexion autour de la question de l'éducation artistique et culturelle, en s'appuyant sur la Charte de 2016 et ses dix principes-clés, reconnaissant notamment l'importance de l'éducation par l'art, la nécessité d'une approche globale ainsi que la coresponsabilité de cette politique qui ne saurait s'épanouir sans le soutien des collectivités territoriales.

Il sera donc conçu à la fois comme une initiation à l'histoire des arts et une familiarisation avec les structures culturelles locales, partenaires potentielles de futurs projets.

Il s'agira aussi de familiariser les futurs enseignants avec les ressources mises à disposition pour se former et avoir accès aux œuvres et à des pistes pédagogiques (lumni, eduthèque...).

U.E. 45 : OUTILS ET LANGAGES

- **EC 1 : Transition écologique pour un développement sociétal**

Suivi de conférences en ligne dites « TEDS »

3 ECTS

Cet enseignement en autoformation intégrale, vise à doter les étudiants d'outils conceptuels et de notions fondamentales nécessaires pour mieux comprendre les enjeux de la transition écologique, de la perte de biodiversité et de la raréfaction des ressources, mais aussi savoir comment agir et développer des savoirs faire dans leurs futurs métiers.

- **EC 2: Latin pour historiens**

18h TD

2 ECTS

Il s'agit d'un TD d'initiation au latin (2) spécifiquement destiné aux étudiant.e.s en Histoire, pensé dans la continuité du cours du semestre précédent. Les cours s'appuieront sur des documents (extrait de texte, inscription, monnaie...) débouchant sur une partie théorique succincte (utilisation du latin ou du grec, explication par l'étymologie d'un mot-clef de la civilisation romaine ou grecque...) et une partie grammaticale (avec point de cours et exercices).

- **EC 3 - choix A (au choix) : Les métiers de l'histoire**

15h CM

1 ECTS

Ce cours magistral sans travaux dirigés vise à donner aux étudiants et étudiantes de L2 un aperçu des métiers auxquels mènent les études d'histoire, qui vont bien au-delà des riches carrières de l'enseignement et de la recherche, que ce soit dans le secteur du patrimoine (archives, musées, bibliothèques), du tourisme, de la médiation et de la vulgarisation, du journalisme et de la communication, ou bien encore de l'expertise scientifique au service des industries médiatiques, artistiques et culturelles.

 Bibliographie indicative :

Pas d'ouvrage conseillé, mais l'écoute d'un épisode de l'émission *Le cours de l'histoire*, sur quelques débouchés professionnels des études historiques :

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/le-cours-de-l-histoire/aimer-l-histoire-et-en-faire-son-metier-2560138>

OU

- **EC 3 - Choix B : Compétences extra académiques**

Volume horaire selon choix

1 ECTS

L'étudiant pourra choisir une **UE transversale** proposée (sportive ou culturelle, sous réserve de place et de compatibilité avec l'emploi du temps) ou faire valoir un **engagement étudiant** (sur dossier).

3^{EME} ANNEE LICENCE HISTOIRE

SEMESTRE 5

U.E. 51 : HISTOIRE CONTEMPORAINE

- EC 1 : Cours fondamental en histoire contemporaine

18h CM + 18h TD

4 ECTS

« Les extrêmes droites en France, des origines à 1984 »

Après un essai de définition et une mise au point historiographique, ce cours abordera l'histoire des extrêmes droites en France, en mettant en avant leur diversité et leurs évolutions, des origines jusqu'à 1984.

 Bibliographie indicative :

Stéphane François, Géopolitique des extrêmes droites: logiques identitaires et monde multipolaire , Paris, Le Cavalier Bleu éditions, 2022.

Michel Winock, Histoire de l'extrême droite en France , Paris, Seuil, 2015

Site internet : Fragments sur les Temps Présents

- EC 2 : Initiation à la recherche en histoire contemporaine

18h TD

2 ECTS

« Reconstituer le parcours d'un justiciable aux XIXe-XXe siècles »

Ce cours abordera une partie archivistique : l'institution Archives et son histoire, les archives départementales de l'Aube (histoire et missions), l'usage des sources (cadre de classement, fonds, typologies documentaires...) et une rapide partie sur le(s) métier(s) d'archiviste(s).

Les séances auront principalement lieu aux [Archives Départementales de l'Aube](#) pour l'exploitation entre autres des sources pénitentiaires (à l'exception de la séance dédiée à la restitution des travaux via un mini-mémoire). Les recherches seront concentrées sur des sujets tels que : avortement/infanticide ; escroquerie ; mineurs délinquants ; offenses et cris séditeux ; déserteurs militaires ; vagabondage/mendicité.

U.E. 52 : HISTOIRE MODERNE

- EC 1 : Cours fondamental en histoire moderne

18h CM + 18h TD

4 ECTS

« Rome et la péninsule italienne de la Renaissance au Baroque »

À la fin du Moyen Âge, la péninsule italienne se trouve divisée entre des États d'importance inégale, depuis les puissantes possessions espagnoles jusqu'aux souverainetés plus réduites, centrées notamment sur des villes, qui sont l'objet d'une Renaissance précoce, comme à Florence ou à Ferrare. Dans ce contexte, la péninsule est soumise à de nouvelles tensions politiques et militaires, par exemple avec les immixtions françaises à partir de 1494. À Rome, chantier permanent, se place le siège de la chrétienté catholique, centre important des États de l'Église remis en cause par les critiques réformatrices, puis par les Églises protestantes : l'Urbs paradoxalement se renforce et se développe aux XVIe et XVIIe siècles, malgré le sac de

la ville éternelle en 1527, au point de venir l'un des modèles européens de la transition entre Renaissance et Baroque. Les innovations commerciales, techniques, politiques et artistiques diffusent en effet un modèle nouveau dont les pôles sont profondément italiens et pourtant différenciés (à Naples, Mantoue, Milan, Venise ou Parme). Le cours portera donc toute son attention sur le développement de la péninsule, et notamment de son barycentre romain.

 Bibliographie indicative :

- ANDRETTA, Stefano, *La Repubblica inquieta. Venezia nel Seicento tra Italia ed Europa*, Rome, 2000.
- BERCÉ, Yves-Marie, WAQUET, Jean-Claude, SALLMANN, Jean-Michel, DELILLE, Gérard, *L'Italie au XVIIe siècle*, Paris, 1989.
- BOUTIER, Jean, LANDI, Sandro, et WAQUET, Jean-Claude (éd.), *Le temps des Italies, XIIe-XIXe siècle*, Paris et Rome, 2023.
- CARRANGEOT, Delphine, CHAPRON, Emmanuelle, et CHAUVINEAU, Hélène, *Histoire de l'Italie du XVe au XVIIIe siècle*, Paris, 2022.
- D'AMICO, Juan Carlos, et FOURNEL, Jean-Louis, *François Ier et l'espace politique italien : états, domaines et territoires*, Rome, 2018.
- DANDELET, Thomas James, *Spanish Rome, 1500-1700*, New Haven et Londres, 2001.
- DELUMEAU, Jean, *La seconde gloire de Rome*, Paris, 2016.
- HUGON, Alain, *Naples insurgée. De l'événement à la mémoire (1647-1648)*, Rennes, 2011

● **EC 2 : Initiation à la recherche en histoire moderne**

18h TD

2 ECTS

« **Paléographie de l'époque moderne** »

Cet enseignement vise à initier les étudiant.e.s à la recherche en Histoire, et tout particulièrement en les familiarisant avec les sources de cette période et en en mettant en lumière les spécificités. Le cours sera également l'occasion non seulement de découvrir les diverses ressources qui s'offrent à l'historien.ne et les méthodes qui peuvent être mises en œuvre pour les exploiter, mais aussi d'étudier l'écriture scientifique de l'histoire, puis de s'y exercer. Les séances auront lieu aux [Archives Départementales de l'Aube](#).

U.E. 53 A : RENFORCEMENT EN HISTOIRE

● **EC 1 : Cours fondamental en histoire ancienne ou médiévale**

18h CM + 18h TD

4 ECTS

« **D'Octavien à Nerva, genèse et affirmation du Principat** »

 Bibliographie indicative :

- Badel C., *Atlas de l'Empire romain*, Paris, Autrement, 2020 (3^e édition).
- Briand-Ponsart C. et Hurlet F., *L'Empire romain d'Auguste à Domitien, 31 avant J.-C – 96 après J.-C.*, Paris, 2001.
- Faure P., Tran N. et Virlovet C., *Rome, cité universelle. De César à Caracalla (70 av. J.-C.- 212 apr. J.-C.)*, Paris, Belin, 2018.
- Le Glay M., Le Bohec Y., Voisin, J.-L., *Histoire Romaine*, Paris, PUF, 2008.
- Cosme P., *Auguste*, Paris, Perrin, 2005.
- Hurlet F., *Auguste. Les ambiguïtés du pouvoir*, Paris, Armand Colin, 2015.
- Nicolet C., *L'inventaire du Monde. Géographie et politique aux origines de l'Empire romain*, Paris, 1988.
- Nicolet C., *Rome et la conquête du monde méditerranéen, 1, Les structures de l'Italie romaine*, Paris, PUF, 2001 (10^e édition).
- Nicolet C., *Rome et la conquête du monde méditerranéen, 2, Genèse d'un Empire*, Paris, PUF, 1993.
- Scheid J., *La religion des Romains*, Paris, Armand Colin, 2019 (4^e édition).

- **EC 2 : Initiation à la recherche en histoire culturelle**

18h TD

2 ECTS

Les étudiants travailleront autour de la figure de la reine égyptienne Cléopâtre et sur l'histoire de sa réception, de l'Antiquité à aujourd'hui : comment est-elle devenue l'incarnation de la reine égyptienne ? Comment cette fascination s'exprime-t-elle dans les différents courants artistiques et intellectuels ? Quelle est la part de vérité historique dans ce portrait ? Ce cours sera composé d'une partie d'enseignement et d'une partie de travail en autonomie : il aboutira à la production de mini-mémoires collectifs.

U.E. 53 B : MEEF 1^{er} degré

- **EC 1 : Renforcement disciplinaire et admissibilité au CRPE**

12h CM + 24h TD

3 ECTS

Cet enseignement vise à balayer l'ensemble des disciplines abordées à l'école primaire et présentes dans les épreuves d'admissibilité (sauf l'EPS) : maîtrise des connaissances disciplinaires en français et en mathématiques, mais également l'histoire-géographie, sciences et technologies, arts...

- **EC 2 : Enjeux du métier de professeur, connaissances des publics**

12h CM + 12h TD

3 ECTS

Après avoir rappelé le fonctionnement du système éducatif (administration centrale de l'Education Nationale et l'organisation des services académiques), le cours exposera les enjeux du métier de professeur, notamment dans l'idée de transmission et d'incarnation des exigences du service public (droits et obligations des fonctionnaires ; neutralité ; lutte contre les discriminations et stéréotypes ; promotion de l'égalité filles-garçons). En outre, nous aborderons des contenus sur le développement moteur et psychologique de l'enfant, afin de donner des éléments de compréhension pour appréhender l'épanouissement de l'élève dans toutes ses dimensions.

U.E. 54 : PROFESSIONNALISATION

- **EC 1 : Stage ou expérience professionnelle**

6 ECTS

Validation d'une période de stage **OBLIGATOIRE de 70h ou 10 jours ouvrés**, articulée au projet professionnel de l'étudiant.

Rédaction d'un rapport de stage ou d'activités noté (modalités précisées à la rentrée).

Une convention doit être IMPERATIVEMENT être créée et validée par toutes les parties, AVANT le début du stage, via l'application [Esup-Stage sur le Bureau Virtuel](#).

U.E. 55 : OUTILS ET LANGAGES

- **EC 1 : Anglais pour historiens**

18h TD

2 ECTS

- **EC 2 : Cultures numériques pour historiens**

15h CM + 15h TD

2 ECTS

- **EC 3: Latin pour historiens**

18h TD

2 ECTS

SEMESTRE 6

U.E. 61 : HISTOIRE MEDIEVALE

- **EC 1 : Cours fondamental en histoire médiévale**

18h CM + 18h TD

4 ECTS

« Les Capétiens et le royaume de France : de l'âge féodal à l'« âge d'or capétien » (987-1328) »

Ce cours a pour objectif de décrire les conditions de la construction du royaume de France : l'arrivée au pouvoir des Capétiens se fait dans des circonstances difficiles, guerres féodales des X^e-XI^e siècles, réforme de l'Église, autonomies communales du XI^e siècle... L'hégémonie des Capétiens sur le royaume de France se construit lentement, connaît plusieurs épisodes déstabilisants : leur pouvoir ne s'exerce d'abord que sur une fraction de ce qui constituait la Francie occidentale carolingienne. Ce n'est qu'à la fin du XII^e siècle que la monarchie capétienne parvient à poser les conditions de construction d'un territoire et d'un État.

L'analyse de différentes figures royales comme des structures politiques sera au cœur de ce cours mais, pour comprendre la société féodale dans toute sa complexité, il faudra aussi s'intéresser aux aspects sociaux, culturels et économiques des 10^e-14^e siècle.

 Bibliographie indicative :

F. Mazel, *Féodalités 888-1180*, Belin, Collection « Histoire de France » sous la dir. de J. Cornette, Paris, 2010.

J. C. Cassard, *L'âge d'or capétien 1180-1328*, Belin, Collection « Histoire de France » sous la dir. de J. Cornette, Paris, 2011.

- **EC 2 : Initiation à la recherche en histoire médiévale**

18h TD

2 ECTS

Préparation d'un dossier de recherche et paléographie de la période médiévale.

U.E. 62 : HISTOIRE ANCIENNE

- **EC 1 : Cours fondamental en histoire ancienne**

18h CM + 18h TD

4 ECTS

« Les femmes dans la cité athénienne à l'époque classique »

Le cours questionnera la place des femmes dans l'Athènes de l'époque classique (V^e-IV^e s. av. J.-C.). Connaître l'histoire des femmes permet de mieux connaître l'histoire d'une société, puisqu'il s'agit de questionner des identités, individuelles et collectives, qui relèvent d'élaborations sociales et culturelles. On a longtemps affirmé que « la femme grecque » était une « éternelle mineure », sans aucun droit ou presque, donc sans aucun pouvoir. Les recherches récentes amènent cependant à revoir radicalement cette thèse : en effet, non seulement les statuts des femmes étaient variés, tout comme leurs conditions de vie, mais en outre elles étaient présentes et agissantes dans tous les domaines qui organisaient la vie civique – n'en déplaise à ceux qui fantasmaient une cité sans femmes. Afin de comprendre les discours et les pratiques, nous examinerons et analyserons, en CM comme en TD, tous les types de sources à disposition (littéraires, épigraphiques, iconographiques, archéologiques), en nous attachant à les croiser.

 Bibliographie indicative :

- BERNARD N., *Femmes et société dans la Grèce classique*, Paris, Armand Colin, 2003.

- BOEHRINGER S. et V. SEBILLOTTE CUCHET (dir.), « Des femmes en action. L'individu et la fonction en Grèce antique », *Métis. Anthropologie des mondes grecs anciens*, hors-série, 2013.
- DAMET A., *Les Grecques. Destins de femmes en Grèce antique*, Paris, Tallandier, 2023.
- DUBY Georges et Michèle PERROT (éd.), *Histoire des Femmes*, vol. 1, *L'Antiquité*, dirigé par Pauline SCHMITT-PANTEL, Paris, Perrin, 2002 (Plon, 1990).
- LORAUX N., *Les enfants d'Athéna. Idées athéniennes sur la citoyenneté et la division des sexes*, Paris, Le Seuil, 1990 (Maspero 1981).
- SEBILLOTTE-CUCHET V. et S. BOEHRINGER (dir), *Hommes et femmes dans l'Antiquité grecque et romaine*, Paris, Armand Colin, 2011.

● **EC 2 : Initiation à la recherche en histoire ancienne**

18h TD

2 ECTS

« Les corps en question »

Ce TD permettra de découvrir les outils et les méthodes de la recherche en Histoire grecque à partir d'une thématique, celle de l'histoire du corps, que nous déclinerons en abordant divers dossiers tels que l'habillement, la digestion, la pilosité, le plaisir, ou encore la maladie.

U.E. 63 A : RENFORCEMENT EN HISTOIRE

● **EC 1 : Cours fondamental en histoire moderne ou contemporaine**

18h CM + 18h TD

4 ECTS

« Les sociétés en guerre (1914-1945)»

 Bibliographie indicative :

Nicolas Beaupré, 1914-1945. Les grandes guerres, Folio.

● **EC 2 : Actualité de la recherche en histoire culturelle**

12h TD

2 ECTS

« Histoire des émotions »

Les émotions sont un fait historique et social total. Elles participent pleinement de l'histoire et ont une histoire. Nous nous arrêterons sur quelques-unes d'entre elles (peurs, joies colères, tristesse) et sur les formes qu'elles peuvent prendre (rires, larmes, émeutes) durant le 19^e et 20^e siècle.

 Bibliographie indicative :

Corbin A., Courtine J.J., Vigarello G., *Histoire des émotions*, tome 2 et 3, Seuil, 2016.

Deluermoz Q., « Ecrire l'histoire des émotions. De l'objet à la catégorie d'analyse », *Revue d'histoire du XIX^e siècle*, n°47, 2013, p. 155-189.

Delumeau J., *Le péché et la peur. La culpabilisation en Occident (XIII^e-XVII^e siècles)*, Paris, Fayard, 1990.

Plamper J., Tribe K. (trad), *The history of emotions. An introduction*, New York, Oxford University Press, 2014.

Prochasson C., *L'empire des émotions. Les historiens dans la mêlée*, Paris, Demopolis, 2008.

Rosenwein B., *Problems and Methods in the History of Emotions*. (disponible au lien suivant : http://anarchiveforemotions.com/files/DisOrder_uploads/texts_pdf/01_Rosenwein.pdf)

Sère B., « Histoire des émotions : l'heure des synthèses. Notes critiques », *Revue de l'histoire des religions*, vol. 234, n°1, 2017

U.E. 63 B : PREPARATION CRPE

● **EC 1 : Renforcement disciplinaire, admissibilité et admission au CRPE**

4h CM + 14h TD

3 ECTS

Cet enseignement vise à balayer l'ensemble des disciplines abordées à l'école primaire et présentes dans les épreuves d'admissibilité (sauf l'EPS) : maîtrise des connaissances disciplinaires en français et en mathématiques, mais également l'histoire-géographie, sciences et technologies, arts...

- **EC 2 : Enjeux du métier de professeur, connaissance des publics et épreuves CRPE**

4h CM + 14h TD

3 ECTS

Cet EC vise à engager les étudiant·e·s dans la démarche de préparer le concours de professeur des écoles notamment sur la seconde épreuve d'admission. .

Là où les grands enjeux de la transition écologique seront exposés, nous irons également questionner l'enseignement de l'Éducation physique et sportive (EPS) et ses effets sur la santé des élèves. La pratique de l'EPS doit évidemment prendre en compte les indicateurs de l'effort et de la sécurité des élèves, tout en leur permettant le développement d'une culture citoyenne, sportive et corporelle. Ce cours devra également permettre aux étudiants de se préparer à la présentation de sa motivation à devenir enseignant dans le premier degré en abordant toutes les expériences significatives au service de cette profession.

U.E. 64 : RECHERCHE EN HISTOIRE

- **EC 1 : TER**

4h TD + Travail en autonomie

6 ECTS

Il s'agit d'un **Travail d'Etude et de Recherche** (80 heures de travail personnel) permettant de mettre à profit les compétences et la réflexivité des étudiants face à un sujet pouvant être appréhendé grâce à des sources historiques. Les objectifs visés : savoir identifier une problématique, mener des travaux bibliographiques, développer une argumentation avec esprit critique et maîtriser les normes et registres scientifiques. L'étudiant devra rédiger un mini-mémoire.

U.E. 65 : OUTILS ET LANGAGES

- **EC 1 : LV Anglais pour historiens**

18h TD

2 ECTS

- **EC 2 : Latin pour historiens**

18h TD

2 ECTS

Dans la continuité du semestre 5, niveau intermédiaire visé.

- **EC 3 – Choix A : Construction, circulation et transmission des savoirs**

15h CM

2 ECTS

 Bibliographie indicative :

OU

- **EC 3 – Choix B : Compétences extra académiques**

Volume horaire selon choix

2 ECTS

L'étudiant pourra choisir une **UE transversale** proposée (sportive ou culturelle, sous réserve de place et de compatibilité avec l'emploi du temps) ou faire valoir un **engagement étudiant** (sur dossier).