

Citer, copier, convoquer : les modèles savants en travail

Colloque international

English version below

À l'heure où les régimes de vérité et les formes d'autorité scientifique semblent fragilisés – en particulier par l'essor d'outils numériques qui opacifient les sources qu'ils mobilisent – la pratique de la citation savante acquiert une acuité nouvelle. Elle apparaît comme un opérateur central du discours savant, en engageant une relation dialogique entre les textes et en rendant possible une lecture critique des conditions de production, de légitimation et de circulation des savoirs.

En partant de cette perspective contemporaine, ce colloque propose d'explorer **les formes, les enjeux et l'évolution des pratiques de la citation savante** depuis l'époque moderne. Il s'agira moins d'aborder l'intertextualité ou la génétique des textes, au cœur de plusieurs études récentes, que de s'attacher au **geste de la citation**, en tant qu'il met en jeu des régimes de légitimité, des stratégies d'autorité et des formes d'organisation du savoir.

Par *citation savante*, nous entendons toute **citation textuelle explicite qui participe à la constitution et à la mise en circulation de modèles dits savants dans un contexte particulier**. Elle est ainsi envisagée comme un point d'observation privilégié pour saisir la manière dont les savoirs se façonnent, se transmettent et se discutent dans les écrits du XVI^e siècle à nos jours. Elle permet notamment d'interroger l'élaboration de modèles épistémologiques, l'évolution des institutions savantes, la fabrique des autorités intellectuelles et médiatiques, ainsi que le rôle tenu par certaines sources tierces (textes de vulgarisation, journaux, anthologies, traités, recueils de savoirs, *etc.*) dans la circulation et la structuration des savoirs.

Les propositions de communication peuvent s'inscrire dans un ou plusieurs des axes suivants (listés de façon non exhaustive), en adoptant au choix une approche synchronique ou diachronique.

- **La notion d'autorité attachée à la citation** : sur quoi repose l'autorité d'un texte ou d'un auteur ? à quel moment une citation est-elle considérée comme savante ? comment s'inscrit-elle matériellement dans un espace de circulation des énoncés ? par quels processus de légitimation passe-t-elle ? sur quoi s'élabore son pouvoir véridictoire et quels dispositifs discursifs vient-elle servir ?
- **La mise en œuvre des modèles savants par le biais de la citation** : comment ces derniers sont-ils mobilisés et rendus opérants au sein des textes ? quel système de valeurs (culturelles, épistémologiques, axiologiques) sous-tendent-ils ? quelles relations aux modèles les autrices et auteurs mettent-ils en scène à travers ces pratiques citationnelles ? Quelles images rhétoriques sont-elles employées pour dire l'action de citer, de copier et de convoquer ?
- **Les changements de paradigmes dans les usages de la citation** : à quel moment a-t-on recours à la citation savante de l'âge humaniste à nos jours ? quels enjeux lui sont attachés dans un contexte donné ? et comment penser son évolution face aux pratiques de bibliométrie ou de génération automatique de texte très contemporaines ?
- **Genres de discours et formes de médiation** : quels types de discours sont convoqués dans le cadre des citations savantes ? quel rôle tient la citation dans l'affirmation de champs disciplinaires distincts ? quels textes font office d'intermédiaires dans la transmission et la recomposition des savoirs ? quelles variations des pratiques peuvent s'observer selon les genres textuels ?
- **Enjeux méthodologiques** : quelles méthodes (manuelles, numériques) s'offrent aujourd'hui aux chercheuses et chercheurs afin d'étudier les citations savantes dans un corpus textuel défini ? comment pouvons-nous adapter nos outils d'analyse des modèles savants à l'érudition

« inaccessible » des Modernes dont les schémas sont étrangers à notre façon de penser actuelle ?
quelles méthodologies seraient satisfaisantes pour saisir le point de vue personnel de l'auteur
d'un ouvrage savant composé d'une accumulation de citations qui se contredisent ?

Ce colloque souhaite croiser des approches issues de la philologie, de la théorie littéraire, des sciences du langage, de l'histoire et des sciences sociales. Il s'adresse aux chercheuses et chercheurs de toute discipline travaillant les pratiques savantes au sein des textes du XVI^e au XXI^e siècles.

Modalités de soumission :

Les propositions (titre, résumé d'environ 500 mots, courte notice biobibliographique) sont à adresser avant le **15 septembre 2025** aux quatre organisatrices et organisateur :

- Céline Bohnert (celine.bohnert@univ-reims.fr)
- Yann Calberac (yann.calberac@univ-reims.fr)
- Léa Gariglietti (lea.gariglietti-maupin@univ-reims.fr)
- Marine Riguet (marine.riguet@univ-reims.fr)

Les communications pourront être faites en français ou en anglais.

Calendrier :

Les propositions retenues seront annoncées fin novembre.

Le colloque aura lieu du 27 au 29 mai 2026 à l'Université de Reims Champagne-Ardenne (Reims).

Bibliographie indicative :

Andries Lise (dir.), *Le Partage des savoirs*, Lyon, Presses universitaires de Lyon, 2003.

Beugnot Bernard, « Un aspect textuel de la réception critique : la citation », *La Mémoire du texte. Essais de poétique classique*, Paris, Champion, « Lumière classique », 1994.

Callon Michel et Latour Bruno (dir.), *La Science telle qu'elle se fait*, Paris, La Découverte, 1991.

Compagnon Antoine, *La Seconde Main ou Le Travail de la citation*, Paris, Seuil, 1979.

Delattre Pierre et Tellier Michel (dir.), *Élaboration et justification des modèles*, t. I, Paris, éd. Maloine SA, 1979.

Foucault Michel, *L'Ordre du discours*, Paris, Gallimard, « Nrf », 1971.

Jacob Christian, *Qu'est-ce qu'un lieu de savoir ?* Marseille, OpenEdition Press, 2014.

Roqueplo Philippe, *Le Partage du savoir. Science, culture, vulgarisation*, Paris, Seuil, 1974.

Waquet Françoise, *L'Ordre matériel du savoir. Comment les savants travaillent, XVI^e-XXI^e siècles*, Paris, CNRS, 2022.

Quoting, Copying, Invoking: Scholarly Models at Work

International Conference

At a time when regimes of truth and forms of scholarly authority seem increasingly unstable—especially with the rise of digital tools that obscure the provenance of the sources they draw upon—the practice of textual quotation takes on renewed critical importance. It stands as a key mechanism in scholarly discourse, establishing dialogic relations between texts and enabling a critical examination of how knowledge is produced, legitimized, and disseminated.

Starting from this contemporary perspective, the conference seeks to explore the forms, stakes, and historical developments of quotation practices in scholarly writing from the early modern period to the present. The aim is less to address intertextuality or textual genetics—as featured in several recent studies—than to focus on the act of quoting itself, as a gesture that engages regimes of legitimacy, strategies of authority, and forms of knowledge organization.

By *scholarly quotation*, we mean any explicit textual reuse—whether brief or extended—that contributes to the construction and circulation of what are considered scholarly models within a particular context. Quotation is thus treated as a privileged analytical lens through which to examine how knowledge is shaped, transmitted, and debated across a wide range of writings, from the sixteenth century to the present. It allows us, in particular, to investigate the construction of epistemological models, the evolution of academic institutions, the making of intellectual and media authorities, and the role of intermediary sources (popularizations, newspapers, anthologies, treatises, compendia, etc.) in the circulation and structuring of knowledge.

Proposals may address one or more of the following themes (non-exhaustive), using either a synchronic or diachronic approach:

- **The authority of quotation:** On what foundations does a quoted text or author gain authority? When is a quotation considered scholarly? How does it circulate materially within networks of discourse? Through what processes is it legitimized? What kind of truth value is ascribed to it, and what discursive frameworks does it support?
- **The deployment of scholarly models through quotation:** How are such models activated and made operative within texts? What cultural, epistemological, or axiological systems of value underlie them? How do authors stage their relationship to models through quotation practices?
- **Shifts in quotation paradigms:** In what contexts and historical moments is textual quotation used, from the humanist period to the present? What are the stakes involved in quoting in a given context? How do quotation practices evolve in response to developments such as bibliometrics or automated text generation?
- **Genres of discourse and modes of mediation:** What kinds of discourse are invoked through scholarly quotation? What role does quotation play in the emergence or definition of disciplinary boundaries? Which texts act as intermediaries in the transmission and reconfiguration of knowledge? How do quotation practices vary across different textual genres?
- **Methodological approaches:** What tools—manual or digital—are available to researchers for analyzing scholarly quotation within defined corpora? How can we adapt our tools for analyzing scholarly models to account for the "inaccessible" erudition of early modern authors, whose intellectual frameworks are often foreign to our contemporary ways of thinking? What

methodological approaches might prove adequate for grasping the personal standpoint of an author whose learned work consists in an accumulation of contradictory quotations?

This conference invites interdisciplinary dialogue, bringing together approaches from philology, literary theory, linguistics, history, and sociology. It is intended for scholars of all disciplines working on scholarly practices in texts from the sixteenth to the twenty-first centuries.

Submission Guidelines:

Proposals (title, abstract of approximately 500 words, and a short biographical note) should be submitted by **15 September 2025** to the four organizers:

- Céline Bohnert (celine.bohnert@univ-reims.fr)
- Yann Calberac (yann.calberac@univ-reims.fr)
- Léa Gariglietti (lea.gariglietti1@etudiant.univ-reims.fr)
- Marine Riguet (marine.riguet@univ-reims.fr)

Papers may be delivered in either French or English.

Timeline:

Selected proposals will be announced at the end of November.

The conference will take place from **May 27 to 29, 2026** at the **University of Reims Champagne-Ardenne (Reims, France)**.

Suggested Bibliography :

Andries Lise (dir.), *Le Partage des savoirs*, Lyon, Presses universitaires de Lyon, 2003.

Beugnot Bernard, « Un aspect textuel de la réception critique : la citation », *La Mémoire du texte. Essais de poétique classique*, Paris, Champion, « Lumière classique », 1994.

Callon Michel et Latour Bruno (dir.), *La Science telle qu'elle se fait*, Paris, La Découverte, 1991.

Compagnon Antoine, *La Seconde Main ou Le Travail de la citation*, Paris, Seuil, 1979.

Delattre Pierre et Tellier Michel (dir.), *Élaboration et justification des modèles*, t. I, Paris, éd. Maloine SA, 1979.

Foucault Michel, *L'Ordre du discours*, Paris, Gallimard, « Nrf », 1971.

Jacob Christian, *Qu'est-ce qu'un lieu de savoir ?* Marseille, OpenEdition Press, 2014.

Roqueplo Philippe, *Le Partage du savoir. Science, culture, vulgarisation*, Paris, Seuil, 1974.

Waquet Françoise, *L'Ordre matériel du savoir. Comment les savants travaillent, XVI^e-XXI^e siècles*, Paris, CNRS, 2022.