
Année universitaire 2024-2025

LICENCE

Langues, Littératures et Civilisations Etrangères et Régionales (LLCER)

Nouvelle maquette de diplôme - accréditation 2024-2028

*Document non contractuel
Possibilité de modifications à la rentrée*

DANS CE LIVRET :

PRESENTATION DU DEPARTEMENT

INFORMATIONS PRE-RENTREE ET RENTREE

ORGANISATION DE L'ANNEE UNIVERSITAIRE

ORGANISATION DES EXAMENS

DESCRIPTIFS, PROGRAMMES ET BIBLIOGRAPHIES

PRESENTATION DU DEPARTEMENT D'ANGLAIS

RESPONSABLES : Direction du département : Mme Yannick BELLENGER-MORVAN : [Bureau 17 – 119 - REIMS]
PEDAGOGIE DE LA LICENCE : Mme Cécile BRION / Mme Marine GALINÉ (Parcours)

SECRETARIATS TROYES :

1^{ère} année : M. Richard LEDIT

Tél. 03.25.80.91.92 * 07 64 54 75 19 richard.ledit@univ-reims.fr

Ouverture bureau : Les lundi, mardi, jeudi et vendredi de 9h30 à 12h30 & de 13h30 à 17h (le mercredi par téléphone uniquement)

2^{ème} et 3^{ème} années : Mme Cécile HENRY

Tél : 03.25.80.99.83 * cecile.henry@univ-reims.fr

Ouverture bureau : Tous les matins de 9h à 12h // de 14h à 17h les lundi et mardi & de 14h à 16h les mercredi, jeudi et vendredi.

REPRESENTATION DES ETUDIANTS :

Les étudiants peuvent être représentés par des délégués élus (élection courant octobre) ; Ils sont le relais auprès des enseignants dans le cadre du conseil du département (3 réunions dans l'année) et au conseil de perfectionnement.

ECHANGES & ASSISTANAT :

La Direction des Relations Extérieures et du Développement International (DREDI) de l'Université propose des échanges dans le cadre du programme ERASMUS.

Les étudiants peuvent s'adresser à Mme AIT BELGNAOUI : loubna.ait-belgnaoui@univ-reims.fr –(Bureau à Reims) ou à **Mme BELLENGER-MORVAN : Prise de RDV à Troyes à l'adresse yannick.bellenger@univ-reims.fr**

Le département d'anglais (en coordination avec le Centre International d'Etudes Pédagogiques) propose des programmes d'assistantat à l'étranger aux étudiants à partir de la validation de la 2^{ème} année (se renseigner début novembre auprès de Mme BELLENGER-MORVAN).

INFORMATIONS PRE-RENTREE & RENTREE UNIVERSITAIRE

JOURNEES DE PRE - RENTREE :

Les réunions de pré-rentrée obligatoires auront lieu à partir du 2 septembre 2024.

Pour la rentrée troyenne, l'organisation de ces réunions est à consulter sur le site du Campus : <https://www.univ-reims.fr/cc>

Les cours commencent à partir du lundi 9 septembre 2024 (voir calendrier universitaire et emplois du temps affichés/envoyés en début d'année).

ORGANISATION GENERALE DE L'ANNEE UNIVERSITAIRE

INDISPENSABLE : Pour des raisons pratiques et pédagogiques il est demandé **IMPERATIVEMENT** à tous les étudiants **d'activer leur espace numérique de travail**, qui permet d'accéder, entre autres, aux cours et informations transmis via le **Bureau Virtuel et la messagerie étudiante**, par les enseignants et les secrétariats.

IMPORTANT : L'étudiant en attente d'inscription ou de réinscription doit commencer à suivre les CM et les TD même s'il n'a pas encore sa carte d'étudiant. L'étudiant doit régulièrement prendre connaissance des informations sur les panneaux d'affichage du département d'anglais et sur sa messagerie étudiante ; **aucune information n'est communiquée au domicile.**

ORGANISATION DES EXAMENS

➤ **L'INSCRIPTION PEDAGOGIQUE** (choix des matières), aura lieu lors des réunions de pré-rentrée. **Elle est OBLIGATOIRE et vous permettra de vous présenter aux examens.** L'inscription pédagogique à une U.E doit être celle pour laquelle l'étudiant suit le cours ou TD. Tout changement pédagogique est réglementé par le service scolarité.

➤ **LE CONTROLE DES CONNAISSANCES** se fait soit, en contrôle continu, soit en examen terminal (session en décembre / janvier pour le 1^{er} semestre et session en mai pour le 2^{ème} semestre) ou les deux modes de contrôle cumulés pour certaines unités d'enseignement (UE), soit en contrôle continu intégral (3 épreuves qui peuvent prendre la forme d'un contrôle sur table, un exposé oral, une devoir maison... durant le semestre. Seules les 2 meilleures notes La session 2 (dite de rattrapages), en juin, ne comporte que des épreuves terminales (écrites ou orales).

A l'issue de la session de rattrapages, conformément au [règlement des études](#), **la meilleure des 2 notes est conservée** entre la session 1 et 2. Pour les matières (EC) comportant une partie en contrôle continu et une partie en examen terminal (écrit, oral, dossier, etc), les étudiants **conservent automatiquement en session 2, leur note globale de CC de la session 1, si la note est supérieure ou égale à 10/20.**

Les modalités de contrôle des connaissances (MCC) font l'objet d'un document approuvé par le conseil d'administration de l'Université et affiché/envoyé en début d'année universitaire.

L'étudiant peut, sous certaines conditions être **dispensé de l'assiduité** à un ou plusieurs TD / contrôle continu. Cette exemption doit se faire **OBLIGATOIREMENT** de **manière officielle** (formulaire dédié) transmis en début de semestre par le secrétariat.

A noter : Les étudiants en situation de handicap peuvent bénéficier d'un accompagnement durant l'année universitaire ou d'aménagements durant la période des examens. Ceux-ci font l'objet d'une autorisation préalable. Pour toutes questions ou informations sur les procédures, vous pouvez prendre contact dès à présent avec le [service Mission handicap de l'URCA](#).

Notez dès à présent noter les significations des abréviations employées dans ce document

U.E : Unité d'Enseignement // **EC** = Eléments Constitutifs = éléments d'une U.E ::

ECTS : European Credit Transfert System ((système européen de transfert et d'accumulation de crédits, permettant la validation des UE, semestres, années, et enfin cursus - Correspond aussi au coefficient de chaque matière)

CM = Cours Magistraux **TD** = Travaux Dirigés (effectifs restreints)

TRES IMPORTANT : Merci de bien garder en mémoire ce document ; la numérotation des Unités d'enseignement ou des éléments constitutifs qui y figurent est primordiale pour vous repérer ultérieurement dans la lecture du calendrier des examens et vous présenter à l'examen qui vous concerne.

PROGRAMMES & BIBLIOGRAPHIES

1^{ère} ANNEE LLCER

SEMESTRE 1

UE 11 CULTURE 6 ECTS

➤ EC1 : Littérature

CM : 12h

3 ECTS

Ce cours est un panorama de la littérature anglaise des origines jusqu'à la fin du XVIII^{ème} siècle. Le cours tient à la fois de l'histoire de la littérature et de l'anthologie puisqu'il s'agit de présenter les grandes évolutions littéraires dans leur contexte historique et d'illustrer ces évolutions au travers d'œuvres caractéristiques.

Au second semestre un second panorama couvre la période qui va du XVIII^{ème} siècle à nos jours.

➤ EC2 : Civilisation

CM : 12h

3 ECTS

Cet enseignement en anglais (avec des reprises occasionnelles en français) a pour but de permettre aux étudiants de comprendre le Royaume-Uni aujourd'hui.

En plus des enjeux géographiques et démographiques, des points essentiels seront faits sur les institutions: monarchie, parlement, gouvernement, élections, systèmes de santé et d'éducation, médias...

Des clés seront données sur l'actualité récente, par exemple : Brexit, mouvement pour l'indépendance écossaise, réformes de la sécurité sociale (NHS)

Afin de mieux comprendre les institutions et de les replacer dans leur contexte, un retour historique sera opéré sur la période fondatrice de la monarchie parlementaire, de 1485 (fin de la guerre des Roses) à 1689 (Bill of Rights). La dynastie Tudor, en particulier (réforme religieuse, âge d'or élisabéthain) fera l'objet de points thématiques précis.

Ouvrage recommandé : C. Heyrendt-Sherman, *The United Kingdom Today*. Ellipses, 2022.

UE 12 LANGUES 6 ECTS

➤ EC1 : Grammaire

TD : 24h

3 ECTS

Introduction d'un appareil théorique permettant la description du fonctionnement de la langue.

Mise en pratique par le biais d'exercices de manipulation des formes grammaticales et de thème grammatical (traduction d'énoncés courts du français vers l'anglais).

Le groupe verbal (temps et aspect, modalité), **Le groupe nominal** (types de nom – dénombrable / indénombrable –déterminants).

Grammaire : *Grammaire raisonnée 2 anglais* (de Sylvie PERSEC et Jean-Claude BURGUE), Ed. 2016 ou 2020 Ophrys.

Vocabulaire : *Manuel* : **BLÉD VOCABULAIRE ANGLAIS** (de A. Sussel, I. Perrin, B. Cros), Hachette Education

Les étudiants doivent impérativement se procurer les ouvrages avant le 1^{er} cours.

➤ EC2 : Linguistique et phonétique

CM: 12h

3 ECTS

Cet enseignement a un objectif double :

1) Présentation de deux grands domaines de la linguistique : Phonétique/Phonologie et Morphologie

2) Présentation des grands principes de transcription en phonologie anglaise.

UE 13 MISE EN PRATIQUE 6 ECTS

➤ EC1 : Thème, Version et Interprétation

TD : 30h

3 ECTS

Thème/version : Cet enseignement a pour objectif principal la pratique de la version et du thème à partir de textes littéraires. Il s'appuie sur une connaissance solide de la grammaire anglaise en proposant des textes dont la traduction mobilise à la fois des procédés spécifiques (présentés en cours de thème et version) mais également des points de grammaire au programme. Pas d'ouvrage au programme, les étudiants travailleront à partir d'une brochure de textes distribuée en cours.

Interprétation : Cet enseignement vise à consolider les compétences d'écoute et de compréhension de l'oral à travers l'étude de documents audios britanniques et américains traitant de sujets d'actualité divers. Les étudiants sont encouragés à multiplier les situations où ils sont en contact avec des documents authentiques et à travailler leur écoute de l'anglais au quotidien. Chaque semaine, les enseignants proposent aux étudiants un document audio ainsi qu'un ensemble d'exercices visant à évaluer leur compréhension à la fois globale et fine de ce document :

- Méthodologie de la prise de notes et de la mémorisation à court terme.
- Restitution des grandes idées du document (en anglais ET/OU en français) sous forme de synthèse ou de résumé.
- Questions de compréhension détaillée.

➤ **EC2 : Analyse de documents culturels**
CM: 12h

3 ECTS

L'objectif de ce cours est de maîtriser les méthodes d'analyse de documents littéraires et civilisationnels.

Le TD de la partie littérature présente la méthodologie du commentaire de texte à partir d'extraits de pièces de William Shakespeare (une brochure de textes sera fournie au début du semestre).

Œuvre étudiée en TD à lire obligatoirement avant la rentrée : *William Shakespeare, Romeo and Juliet* (Édition en anglais au choix pourvu qu'elle soit dotée de notes).

UE 14 A RENFORCEMENT 6 ECTS

➤ **EC1 : Renforcement LLCER**

6 ECTS

CM : 6h + TD : 12h

Cet enseignement est constitué de cours magistraux et de travaux dirigés au cours desquels les étudiants apprendront à comprendre et à analyser des documents dans une perspective littéraire, civilisationnelle et linguistique. Les étudiants seront amenés à mobiliser les connaissances apportées dans les cours magistraux et feront l'acquisition d'outils méthodologiques en TD pour analyser des ressources authentiques (textes de civilisation, extraits d'œuvres littéraires, des documents iconographiques, sonores et vidéos) traitant d'une thématique au programme. Ils apprendront à les situer dans un contexte historique et artistique, à en comprendre l'implicite autant que l'explicite, à en délimiter les enjeux de manière à construire une problématique et amorcer une réflexion, et à faire preuve d'esprit critique pour nuancer leurs analyses. La thématique retenue cette année est celle des « fictions de l'imaginaire ». Les étudiants auront ainsi l'occasion d'aborder la question des genres littéraires, de leur taxonomie et des éléments constitutifs qui caractérisent ce type de fiction. Ils seront également amenés à analyser des productions littéraires et audio-visuelles dans une perspective contextuelle, mais aussi à travailler certains aspects linguistiques inhérents à la création de mondes fictifs. Cet enseignement s'inscrit directement dans l'axe « cultures populaires » du laboratoire de recherche en sciences humaines de l'URCA (le CIRLEP), et propose d'aborder chaque semaine un corpus de documents sous un angle d'analyse résolument interdisciplinaire.

UE 14 B OUVERTURE 6 ECTS

Choix d'une UE disciplinaire parmi celles offertes dans les autres filières de l'UFR Lettres et Sciences Humaines (selon compatibilités d'emplois du temps)

UE 15 OUTILS ET LANGUAGES 6 ECTS

➤ **EC1 : Langue Vivante 2**

2 ECTS

TD : 18h

Choix de langues : Allemand / Espagnol / Italien

➤ **EC2 : Culture numérique et recherche documentaire**

2 ECTS

CM : 18h & TD : 12h

Dans le cadre de cet enseignement, l'étudiant développe ses connaissances et ses compétences numériques, notamment au travers de la manipulation d'outils de prise de notes, de gestion de tâches, de travail collaboratif (calendriers partagés, prise de notes à plusieurs mains...). Il prend en main son environnement numérique de travail, les services accessibles depuis le cloud (Bureau virtuel, Microsoft 365, Google Workspace...) et les ressources de la bibliothèque universitaire.

Ce module permet également d'examiner comment le numérique bouleverse les organisations, en particulier au niveau de la prise de décision, des relations avec l'écosystème et des cycles de développement des nouveaux produits ou services. Il évoque les raisons qui peuvent rendre ces changements si difficiles à percevoir et appréhender de l'intérieur.

Après avoir illustré la montée en puissance des algorithmes et des IA dans pratiquement tous les secteurs d'activité, il aborde différentes sources de biais que l'on peut rencontrer, les biais qui influencent les algorithmes et ceux qui sont produits par les algorithmes. Il propose aussi de faire le point sur différentes situations de mésinformation ou de désinformations, en distinguant notamment deepfake, fake news, post vérité, alternative facts, infox, hoax, satire, etc.

Enfin, il permet d'évoquer l'impact environnemental du numérique et d'aborder quelques pistes permettant à chacun de réduire son empreinte.

➤ **EC3 : Outils de réussite - Français**

2 ECTS

CM : 6h

Cet enseignement se présente sous la forme d'activités en ligne sur des plateformes telles qu'ecriplus.fr ou projet-Voltaire.fr.

À son rythme, en fonction de ses besoins, de ses attentes et de ses difficultés, mais en y revenant très régulièrement tout au long du semestre, l'étudiant doit consulter des ressources, réaliser des tâches et relever différents défis qui lui permettent de revoir et mémoriser, les bases de la grammaire, d'enrichir son vocabulaire et d'améliorer sa syntaxe.

SEMESTRE 2

UE 21 CULTURE 6 ECTS

➤ **EC1 : Littérature**

CM : 24h

3 ECTS

Cet enseignement, dispensé en anglais, s'inscrit dans la continuité du premier semestre et propose une présentation d'œuvres majeures de la littérature britannique et américaine à travers un panorama. Il permettra ainsi l'acquisition d'un certain nombre de points de repère clés qui serviront aux étudiants tout au long de leurs études en licence. La contextualisation des œuvres et de leurs auteurs, la présentation de genres et de mouvements littéraires et leur articulation, l'identification de thèmes, de spécificités sociales, de questionnements et de modes d'écriture nourriront la culture littéraire indispensable au cursus LLCER et complèteront les outils méthodologiques nécessaires à l'analyse littéraire.

L'enseignement se décline selon deux cours magistraux :

- La partie concernant la littérature britannique complète l'enseignement dispensé en cours magistral au premier semestre.
- La partie concernant la littérature américaine constitue une forme d'introduction.

Cette seconde partie se présente comme un cours d'initiation à la littérature américaine que les étudiants n'auront pas abordée au premier semestre. Il a pour objectif principal de donner des repères et de faire acquérir un certain nombre de connaissances de base essentielles au travers de la présentation de textes importants de la littérature américaine et des caractéristiques spécifiques à leur auteur ou symptomatiques des différents mouvements littéraires. Cette partie de l'enseignement s'articule également avec le cours de littérature américaine de deuxième année.

Œuvres étudiées : A venir

➤ **EC2 : Civilisation**

CM : 18h

3 ECT

Cet enseignement consiste en un cours magistral visant à apporter des connaissances fondamentales sur la société américaine pour la poursuite d'un cursus en LLCER.

Le cours sera centré sur les Etats-Unis d'aujourd'hui et parcourra un certain nombre de thèmes afin de comprendre la diversité du pays (géographie, population, institutions) et de mieux appréhender les enjeux de société et questionnements actuels qui traversent la société américaine. Des clés seront données pour comprendre l'actualité récente, et des retours historiques pourront être faits pour éclairer la période contemporaine.

UE 22 LANGUE 6 ECTS

➤ **EC1 : Grammaire**

TD : 24h

3 ECTS

Consolidation de l'appareil théorique permettant la description du fonctionnement de la langue.

Mise en pratique par le biais d'exercices de manipulation des formes grammaticales et de thème grammatical (traduction d'énoncés courts du français vers l'anglais). Le S2 est un prolongement du S1. Il est consacré au groupe nominal et à l'énoncé complexe.

Manuels :

Grammaire : *Grammaire raisonnée 2 anglais* (de Sylvie PERSEC et Jean-Claude BURGUE), Ed. 2016 ou 2020 Ophrys.

Vocabulaire : *BLED VOCABULAIRE ANGLAIS* (de A. Sussel, I. Perrin, B. Cros), Hachette Education.

➤ **EC2 : Linguistique et phonétique**

CM : 12h

3 ECTS

Cet enseignement a un objectif double :

- 1) Présentation de deux grands domaines de la linguistique : Sémantique et Pragmatique
- 2) Graphophonétique

UE 23 MISE EN PRATIQUE 6 ECTS

➤ **EC1 : Thème, Version et interprétation**

TD : 36h

3 ECTS

Thème et version :

Cet enseignement a pour objectif principal la pratique de la version et du thème à partir de textes littéraires. Il s'appuie sur une connaissance solide de la grammaire anglaise en proposant des textes dont la traduction mobilise à la fois des procédés spécifiques (présentés en cours de thème et version) mais également des points de grammaire au programme.

Le cours ne nécessite pas l'acquisition de manuel – des textes sont distribués par les enseignants.

Cette unité d'enseignement s'inscrit dans un cursus littéraire et s'adresse donc à des étudiants ayant déjà un niveau confirmé en langue anglaise. Une excellente maîtrise de la langue française est également indispensable et exigée.

Interprétation :

Cet enseignement vise à consolider les compétences d'écoute et de compréhension de l'oral à travers l'étude de documents audios britanniques et américains traitant de sujets d'actualité divers. Les étudiants sont encouragés à multiplier les situations où ils sont en contact avec des documents authentiques et à travailler leur écoute de l'anglais au quotidien.

Aucun ouvrage spécifique n'est à acquérir – chaque semaine, les enseignants proposent aux étudiants un document audio ainsi qu'un ensemble d'exercices visant à évaluer leur compréhension à la fois globale et fine de ce document :

- Restitution des grandes idées du document (en anglais ET/OU en français) sous forme de synthèse ou de résumé
- Questions de compréhension détaillée ET/OU traduction d'une partie du script

➤ **EC2 : Analyse de document culturels**

3 ECTS

TD : 30h

Cet enseignement est constitué de travaux dirigés au cours desquels les étudiants apprendront à comprendre et à analyser des documents dans une perspective littéraire ou civilisationnelle.

Les étudiants seront amenés à mobiliser les connaissances apportées dans les cours magistraux et feront l'acquisition d'outils méthodologiques pour analyser des ressources authentiques de civilisation (articles de presse, discours, sources primaires historiques en général), des extraits d'œuvres littéraires (théâtre, romans, nouvelles ou poésie), ainsi que des documents iconographiques, sonores et vidéos (mises en scène ou adaptations d'œuvres littéraires). Ils apprendront à les situer dans un contexte historique et artistique, à en comprendre l'implicite autant que l'explicite, à en délimiter les enjeux de manière à construire une problématique et amorcer une réflexion, et à faire preuve d'esprit critique pour nuancer leurs analyses.

Des outils d'analyse stylistique et de méthodologie du commentaire, de la dissertation et de la recherche seront introduits afin de préparer au mieux les étudiants à la poursuite de leur cursus en licence.

Programmes : A venir

UE 24 A RENFORCEMENT LLCER 6 ECTS

➤ **EC1 : Renforcement LLCER**

6 ECTS

CM : 6h & TD : 12h

Les visées de cet enseignement sont à la fois culturelles et méthodologiques. Le CM abordera des thèmes qui pourront varier selon les années, mais seront toujours en lien avec la sphère anglophone, tous pays confondus. Les thèmes pourront être d'actualité ou être historiques en lien avec l'actualité : des questions de société, des questions politiques, des questions culturelles, sur lesquelles le cours magistral apportera un éclairage théorique, tandis que le TD les abordera par le biais de documents. Ceux-ci pourront être écrits ou iconographiques, et donneront lieu à un travail méthodologique : comment dégager une problématique à partir d'un groupe de documents variés ? Comment en dégager les idées principales et les relier ensemble ? comment construire un plan et synthétiser une thématique complexe ?

UE 24 B OUVERTURE 6 ECTS

Choix d'une UE disciplinaire parmi celles offertes dans les autres filières de l'UFR Lettres et Sciences Humaines (selon compatibilités d'emplois du temps)

UE 25 OUTILS ET LANGUAGES 6 ECTS

➤ **EC1 : Langue Vivante 2**

2 ECTS

TD : 18h

Choix de langues : Allemand / Espagnol / Italien

➤ **EC2 : Pratique du numérique**

2 ECTS

TD : 18h

Cet enseignement est constitué de travaux dirigés durant lesquels l'étudiant développe ses connaissances et ses compétences numériques, notamment au travers de l'exploitation des outils de bureautique pour la collecte et le traitement de données, pour la réalisation efficace et la diffusion de documents complexes. Il manipule également son environnement numérique de travail et les services accessibles en ligne. L'étudiant est par ailleurs amené à travailler les 16 compétences identifiées dans le référentiel **Pix**.

➤ **EC3 A : Pré-professionnalisation**

2 ECTS

CM : 6h & TD 6h

Cet enseignement propose de travailler sur la Rédaction de CV et de lettres de motivation.

➤ **EC3 B : Compétences extra-académiques**

2 ECTS

Choix **UET** (culturelle ou sportive) sous réserve de compatibilité d'emploi du temps ou **valorisation d'un engagement étudiant** (sur dossier).

SEMESTRE 3**UE 31 CULTURE 6 ECTS**➤ **EC1 : Littérature**

CM : 18h & TD 12h

3 ECTS

Cet enseignement se fonde sur l'étude d'œuvres complètes de littérature nord-américaine. Celles-ci seront replacées dans le contexte historique et culturel de leur production. L'accent sera également mis sur l'entraînement aux exercices de commentaire de texte et de dissertation. Le programme sera indiqué avant le début des enseignements et une bibliographie sera fournie en début de semestre. En amont du cours, la lecture attentive des pages consacrées à la littérature américaine dans *Literature in English : Anthologie des littératures anglophones* de Françoise Grellet (Paris, Hachette Éducation) sera profitable.

Œuvres au programme - littérature US, à lire avant le début des cours :

- Auster, Paul. *The New York Trilogy*. London: Faber & Faber, 2011 [1988]. ISBN 978-0571276653
- Edgar Allan POE, *Selected Tales*. Edition conseillée : Penguin Popular Classics, 2007. [ISBN 978-0140623345]. Nouvelles étudiées en CM et en TD: "The Murders in the Rue Morgue", "The Purloined Letter", "William Wilson", "The Fall of the House of Usher", "The Oval Portrait", "The Tell-Tale Heart", "The Black Cat".

➤ **EC2 : Civilisation**

CM : 18h & TD : 15h

3 ECTS

Cet enseignement vise à familiariser les étudiants avec le déroulement de l'histoire nord-américaine, de la colonisation britannique à la création puis à l'affirmation des États-Unis. L'accent sera également mis sur l'entraînement à l'exercice du commentaire de documents. Le programme sera indiqué avant le début des enseignements et une bibliographie sera fournie en début de semestre. En amont du cours, la lecture attentive du manuel en ligne *The American Yawp* (<http://www.americanyawp.com/>) sera profitable.

UE 32 LANGUE 6 ECTS➤ **EC1 : Phonologie**

CM : 10h & TP : 12h

3 ECTS

En CM : Présentation articulatoire des voyelles et des consonnes de l'anglais

En outre, des séances de TP d'Expression Orale permettront de mettre en application les contenus théoriques vus en CM de Phonétique ; et de pratiquer l'anglais en contexte plus naturel et spontané.

➤ **EC2 : Linguistique**

CM : 24h & TD : 12h

3 ECTS

Une partie des cours est consacrée à la syntaxe de la phrase simple. Il s'agit de comprendre les concepts de nature et fonction ainsi que les critères (sémantiques, morphologiques et syntaxiques) qui permettent d'assigner un constituant à l'une ou l'autre catégorie. Le cours encourage à la fois la mémorisation d'un vocabulaire précis, en anglais comme en français, et une attitude réflexive sur la langue. L'autre partie des cours est consacrée au groupe nominal. Il s'agira à la fois de consolider les acquis antérieurs sur des notions essentielles que sont le fonctionnement des nom, l'accord, le nombre et le genre, et de découvrir les rudiments de l'analyse énonciative de la langue anglaise, en commençant par les articles (Ø, A et THE)

Bibliographie :

- Huddleston, R., & G. K. Pullum (2005). *A Student's Introduction to English Grammar*. Cambridge University Press.
- Larrea, P., & C. Rivière (2014). *Grammaire explicative de l'anglais*. Pearson Education France.
- Oriez, S. (2018). *Linguistique énonciative de l'anglais*. Presses Universitaires de Rennes.
- Oriez, S. (2009). *Syntaxe de la phrase anglaise*. Presses Universitaires de Rennes.

UE 33 MISE EN PRATIQUE 6 ECTS➤ **EC1 : Thème, Version et interprétation**

TD : 36h

3 ECTS**Thème et version :**

Cet enseignement a pour objectif principal la pratique de la version et du thème à partir de textes littéraires. Il vise à consolider et approfondir les compétences acquises en première année, ainsi qu'à aborder des textes plus longs.

Interprétation :

Cet enseignement vise à consolider les compétences d'écoute et de compréhension de l'oral à travers l'étude de documents audios anglophones traitant de sujets d'actualité divers. Chaque semaine, les enseignants proposent aux étudiants un document audio ainsi qu'un ensemble d'exercices visant à évaluer leur compréhension à la fois globale et fine de ce document .

Aucun ouvrage spécifique n'est à acquérir – chaque semaine, les enseignants proposent aux étudiants un document audio ou vidéo ainsi qu'un ensemble d'exercices visant à évaluer leur compréhension à la fois globale et fine de ce document :

- Résumé complet en français : identifier les idées principales du document.
- Questions de détails en anglais sur le document.
- Restitution spontanée à l'écrit et en français de segments courts.

➤ **EC2 : Analyse de document culturels**

3 ECTS

CM : 12h & TD : 12h

Civilisation irlandaise :

Ce cours fournira aux étudiants une introduction à l'Irlande, en proposant une approche culturelle de son héritage historique. Il vise à élargir leur vision du monde anglophone tout en leur offrant la possibilité de travailler la méthodologie de la synthèse de documents (document textuel + iconographique). A travers différentes thématiques articulées autour des grands moments de la civilisation irlandaise, le cours mettra en lumière l'appropriation culturelle de ces événements à travers différents médiums : peinture, street art, cinéma, nouveaux médias, etc. Les documents du corpus étudié seront fournis en cours.

UE 34 A RENFORCEMENT LLCER 6 ECTS

➤ **EC1 : Renforcement LLCER**

6 ECTS

CM : 12h & TD : 12h

Littérature britannique : Cette unité d'enseignement s'articule autour d'une ou plusieurs thématique(s) assez générale(s) et de nature littéraire ou civilisationnelle (ex. la pastorale, le voyage, la science, utopie/dystopie, le rêve, la relation amoureuse, la transmission, l'individu et le groupe etc...) afin d'envisager la façon dont cette / ces thématique(s) est / sont abordée(s) dans les textes.

La partie CM consistera en une présentation des divers aspects de la / des thématique(s) choisie(s) et de la façon dont elle(s) a / ont été traitée(s) dans l'histoire et dans les grands mouvements littéraires de langue anglaise.

Le TD s'articule sur le CM en proposant l'étude synthétique de groupements de textes (extraits ou œuvres complètes) se rapportant à la / aux thématique(s) envisagée(s).

Œuvre au programme : *Saturday*, de Ian McEwan

UE 34 B METIERS DE L'ENSEIGNEMENT 6 ECTS

➤ **EC1 : Découverte des métiers de l'enseignement et de l'éducation**

3 ECTS

CM : 15h

Cet enseignement permettra aux étudiants de découvrir l'organisation du système éducatif et les différentes responsabilités des personnels de l'éducation.

- Organisation du système éducatif.
- Compétences professionnelles des personnels d'éducation.
- Activités d'enseignement.

Cet enseignement doit également permettre aux étudiants d'affiner leur projet professionnel.

➤ **EC2 : La laïcité dans l'enseignement: le principe juridique et ses applications**

2 ECTS

CM 15h

préprofessionnalisation MEEF

Le cours étudie le principe de laïcité tel qu'il s'applique dans l'enseignement en insistant sur les spécificités propres aux différents degrés d'enseignement, du primaire jusqu'au supérieur.

Aujourd'hui consacrée par l'article 1er de la Constitution, la laïcité est un principe juridique qui trouve ses sources dans de nombreuses dispositions constitutionnelles, législatives et jurisprudentielles. Dans ce cours, il conviendra d'étudier à la fois les principaux textes qui consacrent la laïcité en droit constitutionnel et administratif français, mais aussi d'examiner les aménagements de ces règles lorsqu'elles s'appliquent à l'enseignement.

Il s'agira également de retracer les évolutions du principe de laïcité depuis la Révolution française, en s'appuyant sur l'étymologie et les différentes occurrences de la laïcité, terme dont la polysémie empêche la définition stricte.

UE 35 OUTILS ET LANGUAGES 6 ECTS

➤ **EC1 : Langue Vivante 2 (test de positionnement pour déterminer le niveau en début d'année)**

2 ECTS

TD : 18h

Choix de langues : Allemand / Espagnol / Italien

➤ **EC2 : Numérique appliqué à la linguistique : les corpus au service de la traduction**

2 ECTS

TD : 12h

Les corpus de langue peuvent être une aide précieuse pour les traducteurs dans la mesure où ils permettent un accès à de très grandes quantités de langue authentique, ce qui contribue à améliorer la qualité globale des traductions.

Dans le cadre de cet EC, les étudiant.e.s auront accès à de grands corpus généraux et spécifiques en anglais et, éventuellement, en français. Ils apprendront à :

observer et analyser de nombreux exemples concrets de l'usage des mots, des expressions et des structures linguistiques dans différents contextes, afin de déterminer ceux qui correspondent au mieux au sens du texte à traduire ;
rechercher des termes spécifiques dans le contexte de leur utilisation réelle leur permettant de trouver des équivalents terminologiques appropriés et vérifier leur pertinence en fonction du domaine, du registre ou du style requis ;
identifier les combinaisons de mots fréquemment utilisées, les expressions idiomatiques et les tournures linguistiques spécifiques à chaque langue afin de rendre les traductions plus naturelles et idiomatiques ;
vérifier les structures grammaticales et syntaxiques propres à une langue donnée afin d'éviter les erreurs fréquentes chez les apprenants d'une langue ou dues à une maîtrise imparfaite de la grammaire.

EC3 A : Pré-professionnalisation

2 ECTS

TD 6h

Cet enseignement propose une réflexion sur la poursuite d'études et/ou du projet professionnel.

➤ **EC3 B : Compétences extra-académiques**

2 ECTS

Choix **UET** (culturelle ou sportive) sous réserve de compatibilité d'emploi du temps ou **valorisation d'un engagement étudiant** (sur dossier).

SEMESTRE 4

UE 41 CULTURE 6 ECTS

➤ **EC1 : Littérature**

CM : 18h & TD 12h

3 ECTS

Littérature GB : Ce cours porte sur le texte poétique dans la littérature britannique du XVIe au XXIe siècle. On se demandera d'abord ce qu'est la poésie puis le texte poétique pourra être envisagé à travers divers aspects (formels, thématiques, chronologiques, esthétiques). L'accent sera mis sur la compréhension et l'analyse des textes dans leur contexte historique et esthétique ainsi que sur l'entraînement au commentaire de texte. L'objectif du cours est de savoir lire un texte poétique et d'acquérir les outils techniques nécessaires pour en rédiger un commentaire en dégagant une problématique et du sens.

➤ **EC2 : Civilisation**

CM : 18h & TD : 15h

3 ECTS

Civilisation GB : Ce cours en anglais présente un panorama des grands moments de l'histoire du Royaume-Uni, de la glorieuse révolution (1688) à la première guerre mondiale. Les moments fondateurs de l'identité des quatre nations seront passés en revue, tels que : la mise en place d'une monarchie constitutionnelle et de la fonction de premier ministre, les Actes d'Union avec l'Ecosse et l'Irlande, les rébellions jacobites, la politique impérialiste, la révolution industrielle et la période victorienne, pendant laquelle le Royaume-Uni devint la première puissance mondiale - un héritage encore présent aujourd'hui dans l'imaginaire collectif, ainsi qu'à travers le rôle diplomatique et international que le Royaume-Uni joue ou aspire à jouer aujourd'hui.

UE 42 LANGUE 6 ECTS

➤ **EC1 : Phonologie**

CM : 12h & TP : 12h

3 ECTS

En CM : Présentation des règles d'accentuation lexicale.

En outre, des séances de TP d'Expression Orale permettront de mettre en application les contenus théoriques vus en CM de Phonétique et de pratiquer l'anglais en contexte plus naturel et spontané.

➤ **EC2 : Linguistique**

CM : 24h & TD : 12h

3 ECTS

Une partie des cours est consacrée à la syntaxe de la phrase complexe. Il s'agit de comprendre les différents types possibles d'agencement de propositions au sein d'une phrase (juxtaposition, coordination et subordination) et de savoir reconnaître les principaux types de subordonnée. On s'attachera en particulier à distinguer les trois catégories principales de subordonnées (nominales, adjectivales et adverbiales) ainsi que les cas de figures les plus courants au sein de ces catégories.

L'autre partie des cours est consacrée au groupe nominal (déterminants SOME, ANY, NO EACH, EVERY et ALL ; groupes nominaux complexes). Le cours alternera entre théorie et pratique visant à mettre en lumière les opérations mentales aboutissant à la production d'énoncés. Il sera demandé aux étudiants une maîtrise de la langue française et anglaise afin d'appréhender les étapes linguistiques impliquées lorsqu'un nom et une détermination donnés sont utilisés par un énonciateur.

Les supports d'analyse seront des extraits de textes contemporains, tous genres confondus, qui amèneront les étudiants à questionner le fonctionnement interne de la langue anglaise.

Bibliographie :

Bouscaren, J. et J. Chuquet (1987), *Grammaire et Textes anglais – Guide pour l'analyse linguistique*. Ophrys.
De Mattia-Viviès, M. (2019), *Leçons de grammaire anglaise*. Presses Universitaires de Provence.
Huddleston, R., & G. K. Pullum (2005). *A Student's Introduction to English Grammar*. Cambridge University Press.
Lapaire, J.-R. et W. Rotgé (1991). *Linguistique et Grammaire de l'anglais*. Presses Universitaires du Mirail.
Larrea, P., & C. Rivière (2014). *Grammaire explicative de l'anglais*. Pearson Education France.
Oriez, S. (2009). *Syntaxe de la phrase anglaise*. Presses Universitaires de Rennes.
Oriez, S. (2018). *Linguistique énonciative de l'anglais*. Presses Universitaires de Rennes.

UE 43 MISE EN PRATIQUE 6 ECTS

➤ **EC1 : Thème, Version et interprétation**

3 ECTS

TD : 36h

Thème et version :

Cet enseignement a pour objectif principal la pratique de la version et du thème à partir de textes littéraires. Il vise à consolider et approfondir les compétences acquises en première année, ainsi qu'à aborder des textes plus longs.

Interprétation :

Cet enseignement vise à consolider les compétences d'écoute et de compréhension de l'oral à travers l'étude de documents audio anglophones traitant de sujets d'actualité divers. Chaque semaine, les enseignants proposent aux étudiants un document audio ainsi qu'un ensemble d'exercices visant à évaluer leur compréhension à la fois globale et fine de ce document - Restitution des grandes idées du document (en anglais ET/OU en français) sous forme de synthèse ou de résumé

- Résumé complet en français : identifier les idées principales du document.
- Questions de détails en anglais sur le document.
- Restitution spontanée à l'écrit et en français de segments courts.

➤ **EC2 : Analyse de document culturels**

3 ECTS

CM : 12h & TD : 12h

Littérature irlandaise : Ce cours propose l'étude d'un choix de nouvelles irlandaises. Celles-ci seront replacées dans le contexte historique et culturel de leur production. L'accent sera également mis sur les spécificités du genre de la nouvelle et sur le travail d'analyse de texte. Les textes seront placés sur le cours Moodle et devront être lus AVANT le début des cours.

Les nouvelles suivantes seront étudiées : "Carmilla", de JS Le Fanu ; "The Dead" de James Joyce ; "The Demon Lover" d'Elizabeth Bowen ; "Korea" de John McGahern et "Shorn" de Sue Rainsford.

UE 44 A RENFORCEMENT LLCER 6 ECTS

➤ **EC1 : Renforcement LLCER**

6 ECTS

CM : 12h & TD : 12h

Civilisation US : Ce cours propose l'étude de thématiques ayant eu une place importante dans le monde anglophone (l'individu et le groupe, le voyage, l'immigration, le passé et le présent, rencontres avec d'autres cultures). Les thématiques sont suffisamment générales pour permettre de faire des rapprochements entre civilisation et littérature et étudier la façon dont elles ont été traitées dans divers documents.

La partie CM consistera en une présentation des divers aspects de la / des thématique(s) choisie(s) et de la façon dont elle(s) a / ont été traitée(s) dans l'histoire des pays du monde anglophone et notamment des États-Unis.

Le TD s'articule sur le CM en proposant l'étude synthétique de groupements de documents (de natures diverses) se rapportant à la / aux thématique(s) envisagée(s).

La bibliographie variera en fonction de la / des thématiques traitée(s).

UE 44 B METIERS DE L'ENSEIGNEMENT 6 ECTS

➤ **EC1 : Découverte des métiers de l'enseignement et de l'éducation**

3 ECTS

CM : 15h

En continuité avec l'enseignement du semestre 3 cet enseignement permettra aux étudiants d'approfondir l'organisation du système éducatif et les différentes responsabilités des personnels de l'éducation.

- Approche socio historique du premier et du second degré.
- Explicitation des enjeux liés aux concours de recrutement dans l'enseignement.
- Activités d'enseignement et d'évaluation.

Cet enseignement doit également permettre aux étudiants d'affiner leur projet professionnel.

➤ **EC2 : Education artistique et culturelle**

2 ECTS

CM 15h

préprofessionnalisation MEEF

Ce cours propose une réflexion autour de la question de l'éducation artistique et culturelle, en s'appuyant sur la Charte de 2016 et ses dix principes-clés, reconnaissant notamment l'importance de l'éducation par l'art, la nécessité d'une approche globale ainsi que la coresponsabilité de cette politique qui ne saurait s'épanouir sans le soutien des collectivités territoriales. Il sera donc conçu à la fois comme une initiation à l'histoire des arts et une familiarisation avec les structures culturelles locales, partenaires potentielles de futurs projets. Il s'agira aussi de familiariser les futurs enseignants avec les ressources mises à disposition pour se former et avoir accès aux œuvres et à des pistes pédagogiques (lumni, eduthèque tec..).

UE 45 OUTILS ET LANGUAGES 6 ECTS

- **EC1 : Langue Vivante 2 (test de positionnement pour déterminer le niveau en début d'année)** **1,5 ECTS**
TD : 18h
Choix de langues : Allemand / Espagnol / Italien

- **EC2 : Numérique appliqué à la discipline : linguistique de corpus** **1,5 ECTS**
TD : 12h

Ce cours aborde la linguistique de corpus à proprement parler tout en s'appuyant sur les compétences acquises au semestre 3.

Dans un premier temps, les étudiant.e.s seront exposé.e.s à divers corpus de langue anglaise afin d'apprendre les particularités de chacun et de déterminer celui qui convient le mieux pour répondre à une question de recherche spécifique.

Par la suite, les étudiant.e.s développeront leurs compétences en matière de recherche sur corpus, en se concentrant sur un phénomène linguistique particulier, et présenteront leurs résultats dans un dossier élaboré en petit groupe.

- **EC3 : Transition écologique pour un développement sociétal (TEDS)** **3 ECTS**

L'enseignement est d'une cinquantaine d'heures principalement sur la plateforme Moodle : une trentaine obligatoire pour répondre aux exigences minimales de l'évaluation et une vingtaine qui permet aux étudiants d'approfondir leurs connaissances sur certains domaines de leurs choix. Il sera structuré en différents thèmes regroupés en trois blocs de connaissances.

Les six thèmes d'un premier bloc dénommé « Planète et crise écologique » fournissent des connaissances élémentaires sur le climat, la biodiversité, l'eau, l'air et les ressources énergétiques de la Terre ; ceci dans une perspective historique et présentant les enjeux sociétaux des évolutions en cours.

Les six thèmes d'un deuxième bloc dénommé « Humanité et crise sociale » abordent les problématiques d'égalité entre les femmes et les hommes, d'égalités économiques et sociales, d'alimentation, de santé, etc. ; ceci également dans une perspective historique et présentant les enjeux des évolutions en cours.

Le troisième bloc comprend huit thèmes correspondant à autant de « Sujets en débat » ; il s'agit ici d'examiner des solutions envisagées pour préserver la planète tout en assurant le bien-être des êtres humains.

SEMESTRE 5**UE 51 A CULTURE 6 ECTS**➤ **EC1 : Littérature**

CM : 24h & TD 12h

3 ECTS

Cet enseignement permet aux étudiants de développer leurs connaissances en matière de littératures britanniques et nord-américaines. Le cours s'organise autour de plusieurs œuvres complètes représentatives de l'histoire littéraire britannique et américaine, en prenant soin d'embrasser la variété de ses expressions : poésie, théâtre, nouvelle, roman. Chaque œuvre donne lieu à une présentation de son contexte de production. Il s'agit aussi d'étudier les enjeux génériques et stylistiques des textes au programme.

Un éclairage théorique est apporté dans les cours magistraux auxquels sont adossés des travaux dirigés qui s'appuient sur la pratique de l'analyse de textes variés.

Les étudiants sont ainsi amenés à consolider leurs compétences méthodologiques : être capable de comprendre finement un texte littéraire, savoir mener une démonstration argumentée (dissertation, commentaire de texte), savoir utiliser une terminologie spécifique, propre au champ des études littéraires (savoir identifier et nommer les différentes figures de style, par exemple).

Œuvre au programme en littérature GB : *Dubliners*, James Joyce

Œuvre au programme en littérature US : Carson McCullers, *The Heart is a Lonely hunter*, 1940. *Edition of your own choosing*.

This course focuses on Carson McCullers's début novel, which she published when the author was in her early twenties, but it also deals with the following topics: the South as a cultural and literary construct; the representation of Southern women (particularly teenagers), Southern women's literature (for instance Eudora Welty); Southern Gothic literature; the grotesque.

Students are required to have read the novel BEFORE the start of the 1st semester. They are also advised to have watched the adapted film (1968), available on YouTube, and to have listened to the following podcast : [Carson McCullers, Le cœur est un chasseur solitaire \(1940\) : épisode • 4/4 du podcast Romans d'anthologie pour Noël \(radiofrance.fr\)](#)

The course will be assessed by two in-class tests.

➤ **EC2 : Civilisation**

CM : 18h & TD : 18h

3 ECTS

Civilisation GB : Cet enseignement en anglais reprend les grands enjeux du monde anglophone des 20^{ème} et 21^{ème} siècles. Les thématiques abordées pourront inclure : les courants politiques (libéralisme, conservatisme, socialisme et travaillisme), le réformisme social (Welfare State, New Labour, NHS), les difficultés et les politiques économiques, les guerres et la guerre froide, les relations internationales ("special relationship" avec les USA, construction européenne, Commonwealth).

UE 51 B MEEF 1^{er} DEGRE 6 ECTS➤ **EC1 : Renforcement disciplinaire et didactique**

CM : 24h & TD 12h

3 ECTS

Connaissances disciplinaires liées aux enjeux de la polyvalence : mathématiques, français, sciences.

➤ **EC1 : Connaissances des publics et du système éducatif**

CM : 24h

3 ECTS

Cet enseignement va présenter deux types de connaissances scientifiques et institutionnelles :

- connaissances du fonctionnement du système éducatif : administration centrale de l'EN, organisation des services académiques,
- connaissances des publics : psychologie des apprentissages, développement psycho affectif de l'enfant.

UE 52 LANGUE 6 ECTS➤ **EC1 : Phonologie**

CM : 10h & TP : 6h

3 ECTS

En CM : Intonation de l'anglais contemporain

En outre, des séances de TP d'Expression Orale permettront de mettre en application les contenus théoriques vus en CM de Phonétique ; et de pratiquer l'anglais en contexte plus naturel et spontané.

➤ **EC2 : Linguistique**

CM : 24h & TD : 18h

3 ECTS

Le verbe, sémantique et syntaxe : la sous-catégorisation des verbes, le lien entre la sémantique des verbes et la transitivité ; les verbes primaires ; la différence entre temps grammatical et temps chronologique ; les différentes valeurs du présent et du prétérit ; l'aspect lexical et grammatical ; la modalité.

UE 53 MISE EN PRATIQUE 6 ECTS**➤ EC1 : Thème, Version et interprétation****3 ECTS**

TD : 36h

Thème et version :

Cet enseignement a pour objectif la pratique de la version et du thème à partir de textes littéraires. Il vise à consolider et approfondir les compétences acquises au cours des semestres précédents, ainsi qu'à aborder des textes plus longs et plus riches (lexique et syntaxe).

Le cours ne nécessite pas l'acquisition d'un manuel – les textes sont choisis et distribués par les enseignants.

Cette unité d'enseignement s'inscrit dans un cursus littéraire et s'adresse donc à des étudiants ayant déjà un niveau confirmé en langue anglaise. Une excellente maîtrise de la langue française est également indispensable et exigée.

Interprétation :

Cet enseignement s'inscrit dans la continuité des précédents semestres en travaillant les compétences d'écoute et de compréhension de l'oral à travers l'étude de documents et parfois vidéo du monde anglophone traitant de sujets d'actualité divers. Les étudiants sont encouragés à multiplier les situations où ils sont en contact avec des documents authentiques et à travailler leur écoute de l'anglais au quotidien.

Aucun ouvrage spécifique n'est à acquérir – chaque semaine, les enseignants proposent aux étudiants un document audio ou vidéo ainsi qu'un ensemble d'exercices visant à évaluer leur compréhension à la fois globale et fine de ce document :

- Restitution des grandes idées du document (en anglais ET/OU en français) sous forme de synthèse ou de résumé
- Questions de compréhension détaillée ET/OU traduction d'une partie du script

➤ EC2 : Analyse de document culturels**3 ECTS**

CM : 12h & TD : 12h

Il s'agit d'étudier la valeur historique et culturelle des images, à partir de documents iconographiques du monde anglophone. Ce cours propose une entrée dans la culture du monde anglophone par la **culture visuelle**. Les documents pourront être utilisés pour en tirer des interprétations historiques, culturelles et esthétiques, et seront aussi l'occasion de réfléchir au statut des images dans la culture des pays anglophones.

This course is primarily interested in the arts of Early Modern Britain (16th-18th centuries). Its purpose is to show students how Early Modern monarchs, courtiers and artists saw and represented their world. The course is an opportunity for students to embrace and learn a different visual language. Topics such as Neo-Platonist love, iconoclasm and visual propaganda are thus addressed. Students are asked to actively participate in class and comment on emblems, portraits, vanitas, exoticas and curiosities. The objective of this course is eventually to help students uncover the specific features of British aesthetic during the Renaissance.

Useful podcast: [La Renaissance anglaise et les Tudors \(radiofrance.fr\)](http://www.radiofrance.fr)

The course will be assessed by three in-class tests

UE 54 STAGE 6 ECTS**➤ EC1 : Stage ou expérience professionnelle****6 ECTS**

STAGE OBLIGATOIRE de 70 heures ou 10 jours ouvrés, à réaliser sur l'année universitaire. L'étudiant devra impérativement établir une convention avant le début du stage, via son Bureau Virtuel. Celle-ci devra impérativement être validée par l'UFR pour que le stage puisse commencer. Une réunion d'information sera organisée à la rentrée.

UE 35 OUTILS ET LANGUAGES 6 ECTS**➤ EC1 : Langue Vivante 2 (test de positionnement pour déterminer le niveau en début d'année)****2 ECTS**

TD : 18h

Choix de langues : Allemand / Espagnol / Italien

➤ EC2 : Pré-professionnalisation / E-Portfolio**2 ECTS**

TD : 12h

Cet enseignement se présente sous la forme d'ateliers durant lesquels l'équipe pédagogique accompagne l'étudiant dans l'analyse de son itinéraire scolaire puis universitaire, l'identification de ses compétences et de ses aspirations et enfin, l'explicitation de son projet professionnel. L'enjeu est de lui permettre d'engager une démarche d'auto-positionnement et d'auto-évaluation tout en intégrant les spécificités du parcours suivi. L'étudiant retracera sa trajectoire tout en adoptant une posture propice à une analyse distanciée et intégrative de l'ensemble des situations d'apprentissage et d'évaluation qu'il a rencontrées.

En fonction de ses objectifs d'insertion, il organisera la présentation de ses réflexions et des preuves de ses apprentissages sous la forme d'un e-portfolio afin de pouvoir les communiquer facilement.

➤ EC3 : Outils disciplinaires : Eloquences**2 ECTS**

➤ TD : 6h

Présentation de techniques de construction de discours oraux, entraînement à la prise de parole en continu, argumentation dans le cadre de débats.

SEMESTRE 6

UE 61 CULTURE 6 ECTS

- **EC1 : Littérature**
CM : 24h & TD 12h

3 ECTS

Ce cours composé de deux CM et 12 heures chacun qui s'appuient respectivement sur deux TD de 6 heures chacun porte sur l'analyse approfondie d'une ou plusieurs œuvres clés de la littérature britannique et de la littérature américaine.

Les CM proposent une présentation générale de l'œuvre ou des œuvres étudiée(s) (auteur, période, thèmes et caractéristiques principales).

Les TD porteront sur l'étude d'extraits de l'œuvre ou des œuvres en question accompagnée d'un entraînement aux exercices du commentaire littéraire et de la dissertation.

Œuvre au programme de littérature US : *Edith Wharton, The Age of Innocence (1920). Edition of your own choosing*

Film: Martin Scorsese, *The Age of Innocence (1993)*.

Students are required to have read the novel and watched the film BEFORE the start of the second semester.

The course focuses on the a posteriori reconstruction of Old New York and the Gilded Age by a writer who situated herself both inside and outside this vanished aristocratic society. In 1921, Edith Wharton was the 1st woman to win the Nobel Prize and *TAOI* remains one of her most celebrated pieces, adapted for the big screen by Martin Scorsese in 1993. The topics addressed in the course are the following: New York vs Europe; Social hierarchy and architecture; the Unsaid; Newland Archer as a tragic male character; women, agency, and empowerment; Scorsese's adaptation strategy; literary features in films: transmedial challenges; period cinema.

Students are expected to delve deep into the text and film to produce convincing text commentaries and essays.

Useful Reading: [Edith Wharton's 'The Age of Innocence' Celebrates its 100th Anniversary - The Pulitzer Prizes](#)

Useful podcasts: [Edith Wharton : un podcast à écouter en ligne | France Culture \(radiofrance.fr\)](#)

The course will be assessed by two in-class tests.

Œuvre au programme de littérature GB : A venir

EC2 : Civilisation

CM : 18h & TD : 18h

3 ECTS

Civilisation US : Cet enseignement s'inscrit dans une logique chronologique entamée en L2 et porte sur l'histoire des États-Unis aux XXe et XXIe siècles (histoire politique, sociale, économique, diplomatique et culturelle). L'accent est également mis sur l'entraînement à l'exercice de la dissertation et sur la mobilisation de l'historiographie. Le programme sera indiqué avant le début des enseignements et une bibliographie sera fournie en début de semestre.

En amont du cours et parallèlement à celui-ci, la lecture attentive du manuel en ligne *The American*

Yawp(<http://www.americanyawp.com/>) sera profitable.

UE 62 A LANGUE 6 ECTS

- **EC1 : Phonologie**
CM : 10h & TP : 6h

3 ECTS

Présentation des phénomènes de Connected Speech.

Expression orale

- **EC2 : Linguistique**
CM : 24h & TD : 18h

3 ECTS

Le cours en français propose une introduction chronologique à l'histoire de la langue anglaise, envisagée dans son contexte historique et matériel. Il s'agit de situer la langue anglaise et ses spécificités au sein de la famille indo-européenne et de comprendre les principales étapes de l'évolution de cette langue. Il s'agit aussi, par ce biais, de mieux comprendre les particularités actuelles de la langue anglaise et notamment les nombreuses irrégularités qui peuvent dérouter le locuteur non-natif.

Le cours comporte une dimension théorique et une dimension appliquée, à travers l'étude de textes issus de périodes et d'origines géographiques diverses.

Bibliographie :

Gramley, Stephan (2012), *The History of English: An Introduction*. Routledge.

Stévanovitch, Colette (2008) *Manuel d'Histoire de la langue anglaise*. Ellipses

UE 62 B MEEF 1^{er} DEGRE 6 ECTS

- **EC1 : Renforcement disciplinaire et didactique**
CM : 18h

3 ECTS

Cet enseignement va permettre aux étudiants de maîtriser les connaissances disciplinaires nécessaires à l'exercice de la polyvalence à l'école : approche disciplinaire et didactique des sciences, des mathématiques de l'art et du français

➤ **EC1 : Connaissances des publics et du système éducatif**

CM : 18h

3 ECTS

Cet enseignement va présenter deux types de connaissances scientifiques et institutionnelles :

-connaissances du fonctionnement du système éducatif : dispositifs académiques spécifiques, organisation des circonscriptions du premier degré, programmes scolaires.

-connaissances des publics : spécificités des publics et inclusion.

UE 63 MISE EN PRATIQUE 6 ECTS

➤ **EC1 : Thème, Version et interprétation**

TD : 36h

3 ECTS

Thème et version :

Cet enseignement a pour objectif la pratique de la version et du thème à partir de textes littéraires. Il vise à consolider et approfondir les compétences acquises au cours des semestres précédents, ainsi qu'à aborder des textes plus longs et plus riches (lexique et syntaxe).

Le cours ne nécessite pas l'acquisition d'un manuel – les textes sont choisis et distribués par les enseignants.

Cette unité d'enseignement s'inscrit dans un cursus littéraire et s'adresse donc à des étudiants ayant déjà un niveau confirmé en langue anglaise. Une excellente maîtrise de la langue française est également indispensable et exigée.

Interprétation :

Cet enseignement s'inscrit dans la continuité du précédent semestre en travaillant les compétences d'écoute et de compréhension de l'oral à travers l'étude de documents audio et parfois vidéo du monde anglophone traitant de sujets d'actualité divers. Les étudiants sont encouragés à multiplier les situations où ils sont en contact avec des documents authentiques et à travailler leur écoute de l'anglais au quotidien.

Aucun ouvrage spécifique n'est à acquérir – chaque semaine, les enseignants proposent aux étudiants un document audio ou vidéo ainsi qu'un ensemble d'exercices visant à évaluer leur compréhension à la fois globale et fine de ce document :

- Restitution des grandes idées du document (en anglais ET/OU en français) sous forme de synthèse ou de résumé
- Questions de compréhension détaillée ET/OU traduction d'une partie du script

➤ **EC2 : Analyse de document culturels**

CM : 12h & TD : 12h

3 ECTS

Etude des médias : Cet enseignement vise à initier les étudiants à l'étude des médias anglophones, en encourageant leur esprit critique et leur compréhension générale des systèmes médiatiques. Le cours alternera à cet effet entre histoire des médias et analyse de documents spécifiques. Tous les médias pourront être abordés : presse, radio, cinéma, bande dessinée, télévision, internet.... Le programme sera indiqué avant le début des enseignements et une bibliographie sera fournie en début de semestre.

UE 64 TER 6 ECTS

➤ **EC1 : TER (Travail Encadré de Recherche)**

6 ECTS

Cette UE est une ouverture aux travaux de recherche et vise à développer l'autonomie, la réflexivité et l'inventivité des étudiant.e.s. Il s'agira d'identifier un sujet de recherche original, de rassembler une documentation de qualité et de réfléchir à une méthodologie adaptée au sujet. L'étudiant.e devra choisir au semestre 5 un directeur.ice de recherche parmi les enseignant.e.s du département d'anglais et définir sous sa direction le sujet de recherche sur lequel il/elle rédigera un mémoire au cours du second semestre 6. Le travail de recherche devra se situer dans une des sous-disciplines des études anglophones : la civilisation, la littérature et la linguistique.

UE 35 OUTILS ET LANGUAGES 6 ECTS

➤ **EC1 : Langue Vivante 2 (test de positionnement pour déterminer le niveau en début d'année)**

2 ECTS

TD : 18h

Choix de langues : Allemand / Espagnol / Italien

➤ **EC2 : Numérique appliqué à la discipline**

2 ECTS

TD : 12h

« **Humanités numériques** » : Le cours constitue une introduction à la textométrie (approche d'analyse de données textuelles qui trouve ses origines en France à partir des années 1970) et ses applications dans l'ensemble des domaines d'études proposés dans le cadre de la licence LLCER anglais. L'objectif principal est de permettre aux étudiant.e.s d'approfondir leur connaissance des outils et méthodes utilisés en linguistique de corpus, et de les appliquer dans d'autres domaines des études anglophones afin de les aider à approfondir leur analyse de textes étudiés et leur connaissance des personnes et des contextes associés.

Les étudiant.e.s apprendront à constituer un corpus dans un domaine donné et en fonction d'une question de recherche précise.

Toutes les étapes de la recherche sont couvertes :

- élaboration d'un projet de recherche (définition d'un objet d'étude et formulation de questions de recherche) ;
- recherches bibliographiques ;
- collecte de textes en vue de la constitution d'un corpus ;
- préparation des textes collectés à être pris en charge par des logiciels de traitement automatique des langues ;
- annotation linguistique et exploration du corpus grâce à des logiciels de traitement automatique des langues et de textométrie ;
- réalisation d'analyses textométriques et interprétation de résultats ;
- rédaction d'un dossier présentant l'ensemble de la démarche.

➤ **EC3 A : Pré-professionnalisation**

2 ECTS

TD : 12h

Rencontre avec de professionnels et/ou des alumni.

➤ **EC3 B : Compétences extra-académiques**

2 ECTS

Choix **UET** (culturelle ou sportive) sous réserve de compatibilité d'emploi du temps ou **valorisation d'un engagement étudiant** (sur dossier).