

FICHE DE POSTE Enseignant-Chercheur

Campagne d'emploi 2024/2025

PR

MCF

Numéro du poste : 4595

Section CNU : 09 / 18

Composante d'affectation : IUT Troyes

Unité de recherche d'affectation : CRIMEL

Poste ouvert au titre de l'article : 26-1.1

Résidence Administrative : Troyes

Job profile : The candidate will be expected to take on teaching duties (192 h), contribute to the development of the research center (CRIMEL) and get involved in the collective life of our university (shared administrative and pedagogical responsibilities).

Teaching : The candidate must cover areas such as different forms of content and narration, argumentation in various forms, scriptwriting for audiovisual, storytelling, gamification and transmedia. Analysis of online video content and associated codes is also required. These activities would be integrated into the Learning and Assessment Situations, and the candidate should also demonstrate a particular interest in digital technologies and web culture.

Research : Aesthetic and literary models

Keywords : literary models, narration, scriptwriting, transmedia storytelling

ENSEIGNEMENT :

Profil : Écriture multimédia / Scénarisation

L'enseignant ou l'enseignante recruté-e saura intervenir sur les aspects pratiques de l'écriture et de la scénarisation notamment sur les aspects suivants :

- Les différentes formes de contenus (rédactionnels, audiovisuels et sonores) et leur combinaison.
- Les différentes formes de narration.
- Argumentation écrite, orale, par l'image.
- La scénarisation (audiovisuel, parcours interactif, jeu...) et l'écriture multimédia.
- Le storytelling, la gamification et le transmédia.
- La production de document en lien avec ces activités (scénario, storyboard, ...).
- La conception de contenus journalistiques et documentaires.
- L'analyse des contenus vidéos sur internet et des codes associés.

L'enseignant ou l'enseignante recruté-e pourra aussi intervenir sur les enjeux de la théorie de l'information communication et l'histoire de l'art (audiovisuel notamment), en particulier sur les aspects suivants : analyse de publicités (affiches, spots radio, spots télévisuels) ; approche des campagnes de communication globale (360°, transmédia, plurimédia).

Ces activités seront en lien avec d'autres ressources, notamment au travers des SAE (Situation d'Apprentissage et d'Évaluation).

L'enseignant ou l'enseignante recruté-e devra montrer un intérêt pour les technologies numériques et la culture web.

Mots clés : écriture multimédia, scénarisation, rédaction pour le web, histoire de l'art.

Département(s) d'enseignement : BUT MMI (Métiers du Multimédia et de l'Internet)

Lieu(x) d'exercice : IUT de Troyes

Équipe pédagogique : 18 enseignants permanents (MCF, PRCE, PRAG) et 40 vacataires professionnels

Autres informations :

Le ou la collègue recruté-e devra prendre part au suivi des stagiaires et des alternants, et à l'accompagnement des étudiants dans les SAE (Situation d'Apprentissage et d'Évaluation). Il ou elle sera également appelé-e à s'investir pleinement dans la vie collective du département et de l'IUT et à prendre des responsabilités administratives le moment venu.

Coordonnées :

Nom du contact : David ANNEBICQUE

Tél : 03 25 42 71 29 | 06 58 85 39 85

Email : david.annebicque@univ-reims.fr

RECHERCHE :

Profil : Recherches sur les modèles esthétiques et littéraires

On attend de l'enseignant-chercheur ou l'enseignante-chercheuse recruté-e qu'il ou elle mène une réflexion sur les modèles esthétiques et littéraires portant en priorité sur les relations entre écritures narratives et images. Il lui faudra également être soucieux-se de développer des approches trans-séculaires et/ou transdisciplinaires à partir de son ou ses corpus de référence, de manière à pouvoir collaborer avec les autres membres du CRIMEL.

Descriptif du laboratoire : Les principaux objets de recherche du CRIMEL se situent au croisement de perspectives historiques et critiques, dans le domaine de productions littéraires et esthétiques. Il s'agit d'envisager l'élaboration, la transmission et le renouvellement des modèles internes et externes qui ont contribué à structurer le champ littéraire et culturel à différentes époques. L'unité de recherche accorde aussi une place importante à une approche historique et sémiotique de la matérialité du livre en lien avec les bibliothèques patrimoniales régionales. L'enseignant-chercheur ou l'enseignante-chercheuse recruté-e devra inscrire ses travaux dans au moins deux des axes de recherche du CRIMEL :

- Transmissions, inflexions et reconfigurations des modèles d'écriture ;
- Lecture littéraire et parcours critiques ;
- Formes, pratiques et matérialité du livre, du manuscrit à l'ère numérique ;
- Espaces de la représentation.

Mots clés : littérature, modèle, esthétique, intermédialité.

Département(s) d'enseignement : Métiers du Multimédia et de l'Internet

Lieu d'exercice : Troyes

Autres informations : Le ou la collègue recruté-e sera appelé-e à s'investir pleinement dans la vie collective de notre établissement et à prendre des responsabilités administratives le moment venu.

Coordonnées :

Nom du contact : Sophie CONTE (Directrice du CRIMEL)

Tél : 03 26 91 36 36

Email : sophie.conte@univ-reims.fr