

MENTION DE MASTER : Arts de la Scène et du Spectacle Vivant

Master 1 Théâtre et Scène

Semestre 1

U.E.	Code APOGEE	E.C. (enseignement)	ECTS	volume horaire	Nom de l'enseignant
UE11 Outils transversaux	LXXL7VAN	EC11.1 Langue Vivante	2	18hTD	Morgane Bird
	LAA271IN	EC11.2 Informatique	2	12hTD	Nicolas Bouvier
	LAA271MR	EC11.3 Méthodologie de la recherche EC23.2 Stage de 70h et encadrement Ces heures du second semestre seraient plus judicieusement placées au premier.	2	12 hTD 6hTD 6h TD	Laure Gauthier Floriane Toussaint Laurent Mathieu (2h) Catherine Collin (4h)
UE12 Le corps et la voix dans le spectacle vivant	LAA272PC	EC12.1 Du parlé au chanté	2	10hCM/ 10hTD	Laure Gauthier
	LAA272HI	EC12.2 Histoire culturelle du corps	2	10hCM/ 10hTD	Christophe Henrion (vacataire)
	LAA272PA	EC12.3 Pratique et analyse du geste et du mouvement	2	10hCM/ 10hTD	Dimitri Roger (vacataire)
UE13 Découverte des milieux artistiques et culturels	DDI393PR	EC13.1 Droit de la propriété intellectuelle <i>(Mutualisé avec Master de Droit)</i>	2	12hCM	Séverine Visse-Causse (UFR Droit)
	LAA273PI	EC13.2 Politiques culturelles : introduction	3	18hCM	Catherine Collin
	LAA273CR	EC13.3 Conférences de professionnels et artistes	1	6hCM/ 3hTD	Quitus
UE14 Espace et matérialité du spectacle vivant	LAA374ES	EC14.1 Espaces et scènes	2	10hCM/ 14hTD	Yann Calbérac
	LAA374CO	EC14.2 Costumes	2	20hTD	Catherine Collin
	LAA374SC	EC14.3 Scénographie	2	20hTD	Fabien Joubert (vacataire)
UE15 Richesse et diversité du spectacle vivant	LAA375HF	EC15.1 Hybridité des formes	2	20hTD	Floriane Toussaint
	LAA375OL	EC15.2 Option libre à choisir parmi les UETC (1)	2	20hTD	SUAC
	LAA274AS	EC15.3 Analyse de spectacles <i>(mutualisé avec les M2 ASV)</i>	2	6hCM/ 6hTD	Floriane Toussaint (4hCM/4hTD) Stéphan Etcharry (2hCM/2hTD)

(1) Option à choisir parmi les UETC proposées par le SUAC

MENTION DE MASTER : Arts de la Scène et du Spectacle Vivant

Master 1 Théâtre et Scène

Semestre 2

U.E.	Code APOGEE	E.C. (enseignement)	ECTS	volume horaire	Nom de l'enseignant
UE21 Techniques du spectacle vivant	LAA281LU	EC21.1 Lumière et régie	3	10hCM/ 10hTD	Nicolas Bouvier
	LAA281SO	EC21.2 Son et vidéo	3	10hCM/ 10hTD	Nicolas Bouvier
UE22 Montage d'une production	LAA282CN	EC22.1 Communication et outils numériques	3	8hCM/ 10hTD	Guillaume Schmitt (8h CM)(vacataire) Nicolas Bouvier (10hTD)
	LAA282MO	EC22.2 Montage financier d'une création	3	18hCM	Nolwenn Yzabel
UE23 Découverte de la recherche et des milieux professionnels	LAA283RS	EC23.1 Rédaction et soutenance du mémoire de recherche	3		Directeur de recherche
	LAA283SE	EC23.2 Stage de 70h et encadrement Ces heures sont à placer au premier semestre. EC11.3 Méthodologie de la recherche Suite du premier semestre	0 2	0 6 h TD	Laure Gauthier
	LAA283CO	EC23.3 Conférences de professionnels	1	6hCM/ 3hTD	Quitus
UE24 Réception du spectacle vivant	LAA284RE	EC24.1 Rédaction de notes critiques en français et en anglais	2	24hTD	Catherine COLLIN (12h) Morgane Bird (12h)
	LAA284TE	EC24.2 Techniques de l'interview	2	24hTD	Pierre Rigaudière
	LAA284AS	EC24.3 Analyse de spectacles	2	6hCM/ 6hTD	3 enseignants 2h CM, 2h TD
UE25 Approche critique des œuvres	LAA285MS	EC25.1 Musique et scène	2	18hCM	Th. Grandemange
	LAA385HA	EC25.2 Histoire de l'art	2	18hCM	Benoit Blanchard (vacataire)
	LAA385IN	EC25.3 Intermédialité : relations texte-spectacles (<i>Mutualisé avec Master Lettres et Humanités</i>)	2	10hCM/ 10hTD	Dominique Quéro

MENTION DE MASTER : Arts de la Scène et du Spectacle Vivant

Master 2 Théâtre et Scène

Semestre 3

U.E.	Code APOGEE	E.C. (enseignement)	ECTS	volume horaire	Nom de l'enseignant
UE31 Construction du Projet Professionnel ou de recherche	LAA291PS	EC31.1 Atelier d'encadrement pour la préparation du stage	3	18hTD	Laurent Mathieu (6h) Catherine Collin (12h)
	LAA291RR	EC31.2 Réseaux et ressources professionnels du spectacle vivant	2	18hTD	Laurent Mathieu
	LAA291CM	EC31.3 Conférences de professionnels	1	6h CM 3hTD	Quitus
UE32 Production et diffusion d'un spectacle	LAA292OM	EC32.1 Outils numériques et multimédia	2	10h CM 10h TD	Nicolas Bouvier (10hCM) Florent Lenice (vacataire) (10hTD)
	LAA292ED	EC32.2 Élaborer un dossier de production	2	10h CM 10h TD	Magalie Dupin (vacataire)
	LAA292MC	EC32.3 Médiation culturelle	2	10h CM 10h TD	Claire Masure
UE33 Aspects politiques et juridiques du spectacle vivant	LAA293PO	EC33.1 Politiques publiques de la culture <i>(Mutualisé avec Master de Droit)</i>	3	20h CM	Patricia Birette (10hCM) Catherine Collin (10hCM)
	DDI393AC	EC33.2 Administration des entreprises culturelles <i>(Mutualisé avec Master de Droit)</i>	3	20h CM	Fabrice Thuriot (10hCM) Florence Mazingant (vacataire) (10hCM)
UE34 Écriture et dramaturgie	LAA394TD	EC34.1 Travail dramaturgique	3	18 TD	Julien Royer (vacataire)
	LAA394AE	EC34.2 Ateliers d'écriture sur un thème / un sujet donnés	3	18 h TD	Julien Royer (vacataire)
UE 35 Analyse et recherches autour du spectacle vivant	LAA295RF	EC35.1 Recherches documentaires en langue française	2	12h TD	Manon Saint-Marc
	LAA295RA	EC35.2 Recherches documentaires en langue anglaise	2	12h TD	Morgane Bird
	LAA395AT	EC35.3 Analyse de trois spectacles <i>(mutualisé avec les M1 ASV)</i>	2	6h CM 6h TD	Floriane Toussaint (4hCM/4hTD) Stéphan Etcharry (2hCM/2hTD)

MENTION DE MASTER : Arts de la Scène et du Spectacle Vivant

Master 2 Théâtre et Scène

Semestre 4

U.E.	Code APOGEE	E.C. (enseignement)	ECTS	volume horaire	Nom de l'enseignant
UE41A (domaine pro) : stage de 2 mois et dossier de recherche OU UE41B (domaine recherche) : stage de 70h et mémoire de recherche	LAA3A1S1	EC41.1A Stage de deux mois et rapport de stage	20		
	LAA3A1DR	EC41.2A Dossier de recherche	4		
	LAA3A1S2	EC41.1B Stage de 70 heures et rapport de stage	4		
	LAA3A1MR	EC41.2B Mémoire de recherche	20		Directeur de recherche
UE42 Du texte au plateau	LAA3A2EX	EC42.1 Expérimentations & répétitions	3	36	Julien Royer (vacataire)
	LAA3A2RE	EC42.2 Restitution au plateau	3	16	Julien Royer (vacataire)

En gris = Mutualisé avec le parcours musicologie de la même mention