

**Master 1 Langues, Littératures et Civilisations Etrangères et Régionales :
Anglais, Arts et Médias**

Semestre 1

| U.E. | Code APOGEE | E.C. (enseignement) | ECTS | volume horaire | Nom de l'enseignant |
|---|-------------|--|------|----------------|----------------------------|
| UE11 Compétences linguistiques | LAC171SE | EC1 Sémantique de l'écrit | 2 | 12hCM 6hTD | C. Chollier |
| | LAC171TR | EC2 Traduction: thème et version journalistiques | 2 | 12hTD | G. Sambras |
| | LAC171EP | EC3 Expression orale | 2 | 12hTP | Lecteur : Noah Johnston |
| UE12 Compétences documentaires et rédactionnelles | LAC172RM | EC1 Recherche documentaire et méthodologie de la recherche : éthique et pratiques | 2 | 12hCM 6hTD | M. Bird |
| | LAC172AC | EC2 Analyse et commentaire de documents littéraires, culturels et de civilisation | 2 | 12hTD | Y. Philippe |
| | LAC172PE | EC3 Pratiques éditoriales en ligne | 2 | 12hTD | Laurie Gard |
| UE13 Connaissance du monde anglophone | LAC173GB | EC1 Culture, littérature et société: Grande Bretagne Culture, literature and society: GB | 3 | 18hCM 12hTD | C. Sukic |
| | LAC173US | EC2 Culture, Littérature et société: Etats-Unis : Culture, literature and Society: United States | 3 | 18hCM 12hTD | C. Chollier |
| | LAC173IR | EC3 Culture, Littérature et société: Irlande Culture, Literature and Society: Ireland | 2 | 12hCM 6hTD | Marine Galiné ? |
| UE14 Médias | LAC174AN | EC1 Des anciens aux nouveaux médias: enjeux et réflexions | 2 | 12hCM 6hTD | L. Maguire/ C. Heyrendt |
| | LAC174HM | EC2 Introduction aux humanités numériques | 1 | 24hCM | Gilles Seydoux |
| | LAC174CE | EC3 Culture visuelle et esthétique des médias | 1 | 12hCM | L. Degrand |
| UE15 Arts | LAC175SE | EC1 Sémiologie texte/image | 2 | 12hCM 6hTD | Yann Philippe |
| | LAC175GB | EC2 Arts visuels et de la scène GB Visual Arts and Theatre GB | 2 | 12hCM 6hTD | C. Sukic |
| | LAC175US | EC3 Arts visuels et de la scène USA Visual Arts and Theatre USA | 2 | 12hCM 6hTD | E. Sarcelet |

**Master 1 Langues, Littératures et Civilisations Etrangères et Régionales :
Anglais, Arts et Médias**

Semestre 2

| U.E. | Code APOGEE | E.C. (enseignement) | ECTS | volume horaire | Nom de l'enseignant |
|--|-------------|--|------|----------------|--------------------------------|
| UE21 Transferts culturels | LAC181TL | EC21.1 Traduction littéraire | 2 | 18hTD | G. Sambras |
| | LAC181TN | EC21.2 Traduire les nouveaux médias : problèmes de transferts culturels | 2 | 18hTD | G. Sambras |
| | LAC181TR | EC21.3 Traductologie | 2 | 12hCM | C. Roméro |
| UE22 Pratiques rédactionnelles multimédias en anglais | LAC182AE | EC22.1 Atelier d'écriture d'un article et d'une note de synthèse en SHS | 1 | 12hTD | Lecteur : Marcus Smith |
| | LAC182PO | EC22.2 Présentation orale d'un projet de recherche ou professionnel avec support numérique | 1 | 12hTD | Magalie Masure |
| | LAC182PR | EC22.3 Pratiques rédactionnelles : creative writing | 1 | 12hTD | G. Sambras |
| UE23 Connaissance des sociétés et de l'environnement médiatique du monde anglophone | LAC183GB | EC23.1 Culture, médias et société: GB/ Culture, media and society: GB | 3 | 18hCM 6hTD | A. Park |
| | LAC183US | EC23.2 Culture, médias et société: US/ Culture, media and society: US | 3 | 18hCM 6hTD | L. Maguire |
| | LAC183CC | EC23.3 Cultures de masse, cultures populaires | 2 | 12hCM 6hTD | Yann Philippe |
| UE24 Arts | LAC184AV | EC24.1 Arts visuels du monde Anglophone Visual Arts in the English-speaking World | 3 | 12hCM 6hTD | Lori Maguire/Xavier Giudicelli |
| | LAC184SA | EC24.2 Scènes Anglophones The Stage in the English-speaking World | 3 | 12hCM 6hTD | C. Sukic |
| | LAC184CA | EC24.3 Cinéma Anglophone English-speaking Cinema | 3 | 12hCM 6hTD | Y. Bellenger-Morvan |
| UE25 Travail autonome | LAC185RM | EC25.1 Rédaction d'un mémoire | 3 | | Dir. de recherche |
| | LAC185SR | EC25.2 Participation à des séminaires de recherche | 1 | | |

**Master 2 Langues, Littératures et Civilisations Etrangères et Régionales :
Anglais, Arts et Médias**

| U.E. | Code APOGEE | E.C. (enseignement) | ECT S | volume horaire | Nom de l'enseignant |
|---|-------------|---|-------|----------------|---|
| UE31 Création de documents multimédias en anglais | LAC191RT | EC31.1 Réalisation d'une traduction d'un objet culturel | 1 | 18hTD | Céline Roméro |
| | LAC191RL | EC31.2 Revue en ligne/blog/carnet de recherche en anglais | 1 | 12hTD | F. Bennett |
| | LAC191CD | EC31.3 Création d'un document de communication multimédias en anglais Photoshop/InDesign | 1 | 18hTD | Alexis Piffeteau |
| UE32 Théories de l'interprétation des objets culturels | LAC192TI | EC32.1 Théories de l'interprétation des textes et documents/ <i>Theories of interpretation of texts and documents</i> | 3 | 18hCM 6hTD | C. Chollier |
| | LAC192EC | EC32.2 Ecritures contemporaines / <i>Contemporary writing</i> | 3 | 12hCM 6hTD | L. Chamlou |
| | LAC192NO | EC32.3 Les nouveaux objets culturels : théorie et interprétation/ <i>New cultural objects : theory and interpretation</i> | 3 | 12hCM 6hTD | C. Frey |
| UE33 Mutualisation Maquette "Lettres et Humanités " | LAD094LP | EC33.1 Littérature et philosophie (mutualisé avec M2 LH) | 3 | 10hCM 10hTD | F. Bennett |
| | LAD093TL | EC33.2 Théorie de la lecture | 3 | 10hCM 10hTD | V. Jouve |
| UE34 Evolutions du monde anglophone | LAC194CG | EC34.1 Culture et société: GB/ <i>Culture and Society: GB</i> | 3 | 18hCM 6hTD | C. Sukic (9hCM/3hTD) C. Heyrendt (9hCM/3hTD) |
| | LAC194CU | EC34.2 Culture et société: US/ <i>Culture and Society: US</i> | 3 | 18hCM 6hTD | L. Maguire |
| | LAC194NM | EC34.3 Nouveaux médias, nouveaux champs disciplinaires | 3 | 18hCM 6hTD | Alexis Lévrier |
| UE35 Travail autonome | LAC195PS | EC35.1 Participation séminaires de recherche | 3 | 20hTD | |

| U.E. | Code APOGEE | E.C. (enseignement) | ECTS | volume horaire | Nom de l'enseignant |
|--|-------------|---|------|----------------|------------------------|
| <p>UE41 Pratique de la recherche</p> | LAC1A1RE | EC1 Rédaction d'un mémoire | 20 | | Directeur de recherche |
| <p>UE42 Stage de 150 heures</p> | LAC1A2ST | EC1 Stage à l'étranger (ou assistanat CIEP) ou dans institution culturelle ou dans entreprise média | 10 | | Directeur de recherche |