

DOMAINE :	ALLSHS
UFR/Ecole... :	LSH
SITES :	Croix-Rouge
MENTION DE LICENCE :	Lettres
PARCOURS TYPE :	Lettres modernes
SEMESTRE :	1

Modalités d'enseignement de la formation* :

- Formation Initiale
 Formation Continue
 Apprentissage
 Contrat Professionnel

* cocher la - les case-s concernée-s

Unité d'Enseignement		Elément Constitutif (Enseignement)		CNU	ECTS	Volume horaire			Session 1				Session 2
U.E.	Intitulé	E.C.	Intitulé			CM	TD	TP	CC 2 épreuves (50% + 50%)	CCi (épreuve 1 (%), épreuve 2 (%), épreuve 3 (%), etc.)	CC + CT (x% + x%)	CT 1 épreuve (100%)	
11	Analyse des textes et méthodologie	1	Méthodologie de l'explication de texte philosophique	17	3		18		2				ET 2h
		2	Méthodologie du commentaire de texte littéraire	9	3		18		2				ET 2h
12	Introduction au raisonnement philosophique I	1	Introduction au raisonnement philosophique	17	3	18						ET 2h	ET 2h
		2	Les grandes notions philosophiques	17	3	18						ET 2h	ET 2h
13	La pensée littéraire	1	Roman et idées	9	3	18						ET 2h	ET 2h
		2	La réflexion littéraire : méthodologie de la dissertation	9	3		18		2				ET 2h
14	Langage, littérature, philosophie	1	Les écrivains philosophes	17	3	18						DO	DO
		2	Trésor des langues anciennes : étymologie et structure du grec et du latin	8	3	18						ET 2h	ET 2h
15	Littératures modernes et littératures anciennes	1	Littérature française et comparée : 1. Littérature et société. 2. Introduction à la littérature comparée	9 + 10	2	36						ET 4h	ET 4h
		2	Langue française : Histoire de la langue et sémantique textuelle	7	2	36						ET 4h	ET 4h
		3	Littératures anciennes	8	2	18						ET 2h	ET 2h

Date du vote en conseil de gestion :

04/05/2023

Date du vote de la CFVU :

26/09/2023

DOMAINE :	ALLSHS
UFR/Ecole... :	LSH
SITES :	Croix-Rouge
MENTION DE LICENCE :	Lettres
PARCOURS TYPE :	Lettres modernes
SEMESTRE :	2

Modalités d'enseignement de la formation* :

 Formation Initiale

mutualisé avec Licence Arts parcours ASV S4

* cocher la - les case-s concernée-s

 Formation Continue Apprentissage Contrat Professionnel

Unité d'Enseignement		Elément Constitutif (Enseignement)		CNU	ECTS	Volume horaire			Session 1			Session 2
U.E.	Intitulé	E.C.	Intitulé			CM	TD	TP	CC 2 épreuves (50% + 50%)	CCi (épreuve 1 (%), épreuve 2 (%), épreuve 3 (%), etc.)	CC + CT (x% + x%)	
21	Littérature française	1	Théâtre	9	3	12	12			1 CC (50 %) + ET 3h (50%)		ET 3h
		2	Poésie	9	3	12	12		3CCI (34%-33%-33%)			
22		1	Littérature comparée : Littératures et Arts d'Europe et des Amériques	10	6	24	24		3CCI (50%-25%-25%)			
23	Linguistique française	1	Phonétique, phonologie et prosodie	7	3	12	12			1 CC (50 %) + ET 2h (50%)		ET 2h
		2	Syntaxe I	7	3	12	12			1 CC (50 %) + ET 2h (50%)		ET 2h
24	Lettres consolidées	1	Littérature française et Linguistique française	9 + 7	3		24		2			ET2h
		2A ou	Littérature comparée	10	3		18		2			ET 2h
		2B	Langues anciennes	8	3		18		2			ET 2h
25	Compétences transversales	1	Travailler dans un environnement numérique	27, 71	2	14*	6				ET 1h	ET 1h
		2	Langue vivante		2		18		Voir modalités LV			
		3	Méthodologie : expression écrite	9	2		12		2			

* dont 2 heures de formation BU

Date du vote en conseil de gestion :

04/05/2023

Date du vote de la CFVU :

26/09/2023

DOMAINE :	ALLSHS
UFR/Ecole... :	LSH
SITES :	Croix-Rouge
MENTION DE LICENCE :	Lettres
PARCOURS TYPE :	Lettres modernes
SEMESTRE :	3

Modalités d'enseignement de la formation* :

- Formation Initiale
 Formation Continue
 Apprentissage
 Contrat Professionnel

* cocher la - les case-s concernée-s

Unité d'Enseignement		Elément Constitutif (Enseignement)			Volume horaire			Session 1			Session 2		
U.E.	Intitulé	E.C.	Intitulé	CNU	ECTS	CM	TD	TP	CC 2 épreuves (50% + 50%)	CCi (épreuve 1 (%), épreuve 2 (%), épreuve 3 (%), etc.)		CC + CT (x% + x%)	CT 1 épreuve (100%)
31	Littérature française	1	Histoire littéraire I	9	3	12	12				1 CC (50%) + OT (50%)		ET de 4h (50%) + OT (50%)
		2	Littérature médiévale	9	3	12	12				1 CC (50 %) + ET 3h (50%)		ET 3h
32	Linguistique française et histoire de la langue	1	Syntaxe II	7	3	16	16				1 CC (50 %) + ET 2h (50%)		ET 2h
		2	Langue médiévale	9	3	12	12				1 CC (50 %) + ET 2h (50%)		ET 2h
33		1	Littérature comparée : Histoire des représentations I	10	6	24	24			3CCI (50%-25%-25%)			
34A ou	Lettres consolidées	1	Littérature française. Approche des genres et mouvements littéraires	9	2	8	8				1 CC (50 %) + ET 2h (50%)		ET 2h
		2	Linguistique : typologie des langues	7	2	8	8				1 CC (50 %) + ET 2h (50%)		ET 2h
		3	Littérature comparée. Discours et représentations	10	2	8	8				1 CC (50%) + ET 2h (50%)		ET 2h
34B	OU Lettres, arts, patrimoine	1	Intersémiotité	9 ou 10	3	12	12			3CCI (34%-33%-33%)			
		2	Littérature et cinéma	9 ou 10	3	12	12			3CCI (34%-33%-33%)			
35	Compétences transversales	1	Pratiques du numérique	27, 71	2		18				3 CC (20%) + ET 2h (80%)		ET 2h
		2	Langues vivantes		2		18			Voir modalités LV			
		3	Option libre		2	Voir modalités options libres							

Date du vote en conseil de gestion : 04/05/2023

Date du vote de la CFVU : 26/09/2023

DOMAINE :	ALLSHS
UFR/Ecole... :	LSH
SITES :	Croix-Rouge
MENTION DE LICENCE :	Lettres
PARCOURS TYPE :	Lettres modernes
SEMESTRE :	4

Modalités d'enseignement de la formation* :

* cocher la - les case-s concernée-s

- Formation Initiale
 Formation Continue
 Apprentissage
 Contrat Professionnel

Unité d'Enseignement		Elément Constitutif (Enseignement)		CNU	ECTS	Volume horaire			Session 1			Session 2
U.E.	Intitulé	E.C.	Intitulé			CM	TD	TP	CC 2 épreuves (50% + 50%)	CCi (épreuve 1 (%), épreuve 2 (%), épreuve 3 (%), etc.)	CC + CT (x% + x%)	
41	Littérature française	1	Histoire littéraire II	9	3	12	12		3CCI (34%-33%-33%)			
		2	Théorie de la littérature	9	3	12	12			1 CC (50%) + ET 2h (50%)		ET 2h
42	Linguistique française et histoire de la langue	1	Enonciation et sémantique textuelle	7	3	24					ET 3h	ET 3h
		2	Langue médiévale	9	3	12	12			1 CC (50 %) + ET 2h (50%)		ET 2h
43		1	Littérature comparée : Histoire des représentations II	10	6	24	24			1 CC (50%) + ET 4h (50%)		ET 4h
44a OU	Littérature et Sciences humaines	1	Pourquoi la littérature?	9	3	12	12			1 CC (50%) + ET 2h (50%)		ET 2h
		2	Histoire littéraire et histoire culturelle	9 ou 10	3	12	12		3CCI (34%-33%-33%)			
44b	ou Lettres, arts, patrimoine	1	Le livre ancien et le livre classique	9	3		24		2			ET 3h
		2	Du livre romantique et moderne au livre contemporain	9	3		24		2			ET 3h
45	Compétences transversales	1	Langue vivante		3		18		Voir modalités LV			
		2	Option libre		3	Voir modalités options libres						

Date du vote en conseil de gestion :

04/05/2023

Date du vote de la CFVU :

26/09/2023

DOMAINE :	ALLSHS
UFR/Ecole... :	LSH
SITES :	Croix-Rouge
MENTION DE LICENCE :	Lettres
PARCOURS TYPE :	Lettres modernes
SEMESTRE :	5

Modalités d'enseignement de la formation* :

 Formation Initiale

* cocher la - les case-s concernée-s

 Formation Continue Apprentissage Contrat Professionnel

mutualisé avec Licence Arts parcours ASV S3

Unité d'Enseignement		Elément Constitutif (Enseignement)		CNU	ECTS	Volume horaire			Session 1			Session 2
U.E.	Intitulé	E.C.	Intitulé			CM	TD	TP	CC 2 épreuves (50% + 50%)	CCi (épreuve 1 (%), épreuve 2 (%), épreuve 3 (%), etc.)	CC + CT (x% + x%)	
51		1	Littérature française du Moyen Âge au XVIIe siècle	9	6	36	36			3 CC (50%) + 1 ET 4h (50%)		ET 4h
52		1	Littérature comparée : Modèles littéraires et culturels I	10	6	24	24			1 CC (50%)+1 ET 4h (50%)		ET 4h
53A OU	Histoire de la langue et linguistique française	1	Histoire de la langue française	7 ou 9	3	12	12			1 CC (50%) + 1 ET 2h (50%)		ET 2h
		2	Stylistique du français moderne et contemporain	7	3	12	12			1 CC (50%) + 1 ET 2h (50%)		ET 2h
53B OU	OU Argumentation et communication	1	Art de l'argumentation	7 ou 9	3	12	12			1 CC (50%)+ 1 ET 4h (50%)		ET 4h
		2	Théories et pratiques de la communication	7 ou 9	3	12	12			1 CC (50%) + 1 OT (50 %)		OT
53C	OU Multilinguisme et Français Langue Etrangère (FLE)	1	Multilinguisme et plurilinguisme	7	2	8	8			1CC (50%)+ 1 ET 1h (50%)		OT
		2	Didactique du FLE	7	2	8	8			1 CC (33%)+ 1 DO (67%)		OT
		3	Méthodologie du FLE	7	2	8	8			1 CC (50%)+ 1 OT (50%)		OT
54A OU	Préparation à l'enseignement et initiation à la recherche I	1	Littérature et jeunesse	9	3	12	12			2 CC (50%) + 1 DO (50%)		ET 3h
		2A	Mouvements littéraires	9	3	12	12		3CCI (34%-33%-33%)			
		2B	Grammaire et didactique	7	3	12	12			1 CC (50%) + 1 ET 2h (50%)		ET 2h
54B OU	OU Arts de l'image et du spectacle	1	Etudes filmiques	10	3	12	12		3CCI (50%-25%-25%)			
		2	Arts du spectacle	10	3	12	12			1 CC (50%) + 1 ET 3h (50%)		ET 2h
54C	OU Méthodes et techniques du FLE	1	Evaluation et certification	7	2	8	8			1 CC (33%)+ 1 DO (67%)		OT
		2	Manuels et techniques de classe	7	2	8	8			1 CC (33%)+ 1 DO (67%)		OT
		3	Français sur objectifs spécifiques	7	2	8	8			1 CC (33%)+ 1 DO (67%)		OT
55	Compétences transversales à placer en fin de semestre	1	Littérature et informatique	17	2		12		2			ET 2H
		2	Langue vivante		2		18			Voir modalités LV		
		3	Option libre		2					Voir modalités options libres		

Date du vote en conseil de gestion :

04/05/2023

Date du vote de la CFVU :

26/09/2023

UFR/Ecole... :	LSH
SITES :	Croix-Rouge
MENTION DE LICENCE :	Lettres
PARCOURS TYPE :	Lettres modernes
SEMESTRE :	6

Modalités d'enseignement de la formation* :

 Formation Initiale

* cocher la - les case-s concernée-s

 Formation Continue Apprentissage Contrat Professionnel

Unité d'Enseignement		Elément Constitutif (Enseignement)		CNU	ECTS	Volume horaire			Session 1			Session 2
U.E.	Intitulé	E.C.	Intitulé			CM	TD	TP	CC 2 épreuves (50% + 50%)	CCi (épreuve 1 (%), épreuve 2 (%), épreuve 3 (%), etc.)	CC + CT (x% + x%)	
61		1	Littérature française du XVIIIe siècle au XXe siècle	9	6	36	36			3 CC (50%) + 1 ET 4h (50%)		ET 4h
62		1	Littérature comparée : Modèles littéraires et culturels II	10	6	24	24			1 CC (50%) + 1 ET 4h (50%)		ET 4h
63A OU	Lettres et arts	1	Arts de la scène	9 et 10	3	12	12			1 CC(50%) + 1 ET 3h (50%)		ET 2h
		2	Arts visuels	9 et 10	3	12	12		3CCI (34%-33%-33%)			
63B OU	OU Création et pratiques d'écriture	1	Ateliers d'écriture	7 et 9	3		24		2			ET 3h
		2	Pratiques de la synthèse	7 et 9	3		24		2			ET 3h
63C	OU Linguistique et littérature appliquées au FLE	1	Phonétique et enseignement du FLE	7	2	8	8			1 CC (50 %) + 1 ET 1h (50%)		OT
		2	Morphologie et enseignement du FLE	7	2	8	8			1 CC (50 %) + 1 OT (50%)		OT
		3	Textes littéraires et enseignement du FLE	7	2	8	8			1 CC (33 %) + 1 DO (67%)		OT
64A OU	Préparation à l'enseignement et initiation à la recherche II	1	Analyse et pratiques stylistiques	7	3		24		2			ET 3h
		2	Approches critiques	9	3	12	12			1 CC (50 %) + 1 ET 3h (50%)		ET 3h
64B OU	OU Institutions culturelles et patrimoniales	1	Méthodes de documentation		2	8	8			3CCI (34%-33%-33%)		
		2	Métiers du livre et de l'édition		2	8	8			3CCI (34%-33%-33 %)		
		3	Politiques culturelles		2	8	8			3CCI (34%-33%-33%)		
64C	OU Apprentissages et réflexions en FLE	1	Initiation réflexive à une langue nouvelle	13	2	8	8			1 CC (50%) + 1 OT (50%)		ET 1h
		2	Initiation aux civilisations étrangères	13	2	8	8			1 CC (50%) + 1 ET 1h (50%)		ET 1h
		3	Initiation réflexive aux littératures francophones	9	2	8	8			1 CC (50%) + 1 ET 2h (50%)		OT
65	Compétences transversales	1	Littérature et informatique	9	1		12		2			ET 2h
		2	langue vivante		2		18			Voir modalités LV		
		3	Option libre		2					Voir modalités options libres		
		4	Stage (70h) et encadrement		1		12					DO

Date du vote en conseil de gestion :

04/05/2023

Date du vote de la CFVU :

26/09/2023