



DOMAINE :	Arts, Lettres, Langues, Sciences Humaines
UFR/Ecole... :	UFR Lettres et sciences humaines
SITES :	Reims (Campus Croix-Rouge)
MENTION DE LICENCE :	Arts
PARCOURS TYPE :	Arts du spectacle vivant
SEMESTRE :	2

Modalités d'enseignement de la formation* :

* cocher la - les case-s concernée-s

- Formation Initiale
 Formation Continue
 Apprentissage
 Contrat Professionnel

mutualisé avec Parcours " Musicologie" de la licence Arts

Unité d'Enseignement		Élément Constitutif (Enseignement)		CNU	ECTS	Volume horaire			Session 1			Session 2
U.E.	Intitulé	E.C.	Intitulé			CM	TD	TP	CC (100%)	CC + CT (X% + Y%)	CT (100%)	
21	Approche des arts du spectacle	1	Musiques actuelles	18	3	18				ET 2h	ET 2h	
		2	Création contemporaine : théâtre	9	3	20	12		1CC (50%) + ET 2h (50%)		ET 2h	
22	Outils d'analyse critique	1	Outils d'analyse critique : danse	18	3	20	10		2		ET 2h	
		2	Outils d'analyse critique : cirque	18	3	20	10		2		ET 2h	
23	Compétences transversales et insertion professionnelle	1	Langue vivante	11, 12, 14	2		18		Voir modalités LV			
		2	Travailler dans un environnement numérique	27, 71	2	14*	6			ET 1h	ET 1h	
		3	Conférences de professionnels		2	6	3		Quitus		DO	
24	Droit du spectacle vivant	1	Droit de la propriété intellectuelle	1	3	18				ET 2h	ET 2h	
		2	Initiation du droit de la culture	2	3	18				ET 2h	ET 2h	
25	Pratique artistique	1	Chant choral	18	3		24		2		OT	
		2	UET culturelle au choix		3				Voir modalités UET culturelles			

* dont 2 heures de recherche documentaire assurées par la BU

Date du vote en conseil de gestion : 04/05/2023

Date du vote de la CFVU : 26/09/2023

DOMAINE :	Arts, Lettres, Langues, Sciences Humaines
UFR/Ecole... :	UFR Lettres et sciences humaines
SITES :	Reims (Campus Croix-Rouge)
MENTION DE LICENCE :	Arts
PARCOURS TYPE :	Arts du spectacle vivant
SEMESTRE :	3

Modalités d'enseignement de la formation* :

* cocher la - les case-s concernée-s

- Formation Initiale
 Formation Continue
 Apprentissage
 Contrat Professionnel

mutualisé avec Parcours " Musicologie" de la licence Arts

mutualisé avec S5 Lettres Modernes

Unité d'Enseignement		Elément Constitutif (Enseignement)		CNU	ECTS	Volume horaire			Session 1			Session 2
U.E.	Intitulé	E.C.	Intitulé			CM	TD	TP	CC (100%)	CC + CT (X% + Y%)	CT (100%)	
31	Approche des arts du spectacle	1	Arts du spectacle	9	3	12	12		1 CC (50%) + ET 3h (50%)		ET 2h	
		2	Création contemporaine : danse	18	3	20	12		2		ET 2h	
32	Arts visuels	1	Histoire de l'art	22	3	12	18		2		ET 2h	
		2	Etudes filmiques	9	3	12	12		1CC(50%) + ET 2h (50%)		ET 2h	
33	Compétences transversales et insertion professionnelle	1	Langue vivante	11, 12, 14	2		18		Voir modalités LV			
		2	Pratique du numérique	27, 71	2		18		3 CC (20%) + ET 2h (80%)		ET 2h	
		3	Conférences de professionnels		1	6	3		Quitus		DO	
		4	Méthodologie du stage		1		12			DO	DO	
34	Arts et sociétés	1	Ethnomusicologie	18	3	18				ET 2h	ET 2h	
		2	Sociologie de l'art	19	3	18				ET 2h	ET 2h	
35	Pratique et création artistiques	1	Ateliers d'écriture	9	4		36				DO	DO
		2	Recherches documentaires (BU)		1		12				DO	DO
		3A	Option libre à choisir dans l'offre de l'UFR LSH		1	Voir modalités options libres						
		3B	UET culturelle au choix		1	Voir modalités UET culturelles						

Date du vote en conseil de gestion : 04/05/2023

Date du vote de la CFVU : 26/09/2023

DOMAINE :	Arts, Lettres, Langues, Sciences Humaines
UFR/Ecole... :	UFR Lettres et sciences humaines
SITES :	Reims (Campus Croix-Rouge)
MENTION DE LICENCE :	Arts
PARCOURS TYPE :	Arts du spectacle vivant
SEMESTRE :	4

Modalités d'enseignement de la formation* :

* cocher la - les case-s concernée-s

- Formation Initiale
 Formation Continue
 Apprentissage
 Contrat Professionnel

mutualisé avec Parcours " Musicologie" de la licence Arts

Mutualisé avec S2 Lettres Modernes

Unité d'Enseignement		Elément Constitutif (Enseignement)		CNU	ECTS	Volume horaire			Session 1			Session 2
U.E.	Intitulé	E.C.	Intitulé			CM	TD	TP	CC (100%)	CC + CT (X% + Y%)	CT (100%)	
41	Approche des arts du spectacle	1	Théâtre	9	3	12	12			1CC (50%) + ET 3h (50%)		ET 3h
		2	Création contemporaine : cirque	18	3	20	12		2			
42	Mise en espace, mise en voix	1	Voix et texte dans le spectacle vivant	12	2	12	12			1CC (50%) + ET 2h (50%)		ET 2h
		2	Mise en scène	18	2	12	12		2			ET 2h
		3	Scénographie	18	2	12	12		2			ET 2h
43	Compétences transversales et insertion professionnelle	1	Langue vivante	11, 12, 14	2		18		Voir modalités LV			
		2	Conférences de professionnels		2	6	3		Quitus			DO
		3	Stage (35 h)		2		8				DO	DO
44	Arts et médiations	1	Médiation culturelle	19	2	18					ET 2h	ET 2h
		2	Médias et publics	19	2	18					ET 2h	ET 2h
		3	Politiques culturelles et territoires	23	2	18					ET 2h	ET 2h
45	Pratique et création artistiques	1	Ecriture et création : Du texte au plateau	18	4		36				DO	DO
		2	Préparation du projet de création de L3		1		10		1			ET 2h
		3A	Option libre à choisir dans l'offre de l'UFR LSH		1	Voir modalités options libres						
		3B	UET culturelle au choix		1	Voir modalités UET culturelles						

Date du vote en conseil de gestion : 04/05/2023

Date du vote de la CFVU : 26/09/2023

DOMAINE :	ALLSHS
UFR/Ecole... :	UFR Lettres et sciences humaines
SITES :	Campus Croix-Rouge
MENTION DE LICENCE :	Arts
PARCOURS TYPE :	Arts du spectacle vivant
SEMESTRE :	5

Modalités d'enseignement de la formation* :

* cocher la - les case-s concernée-s

- Formation Initiale
 Formation Continue
 Apprentissage
 Contrat Professionnel

L'année de L3 repose sur la mise en oeuvre d'un projet tutoré de spectacle qui ne permet pas de faire un TER.

U.E.	Unité d'Enseignement	E.C.	Elément Constitutif (Enseignement)	CNU	ECTS	Volume horaire			Session 1			Session 2
						CM	TD	TP	CC (100%)	CC + CT (50% + 50%)	CT (100%)	
51	Administration (1)	1	Administration (1)	18	6		50		2			DO
52	Production et diffusion (1)	1	Production et diffusion (1)	18	6		50		2			DO
53	Communication et publics (1)	1	Communication et publics (1)	18	6		50		2			DO
54	Plateaux technique et artistique (1)	1	Plateaux technique et artistique (1)	18	6		50				OT	OT
55	Langues et outils	1	Langue vivante	11	3		24		voir CEREL			
		2	Outils numériques pour le spectacle vivant (3)	71	3		24		2			OT

Date du vote en conseil de gestion	04/05/2023
Date du vote de la CFVU :	26/09/2023

DOMAINE :	ALLSHS
UFR/Ecole... :	UFR Lettres et sciences humaines
SITES :	Campus Croix-Rouge
MENTION DE LICENCE :	Arts
PARCOURS TYPE :	Arts du spectacle vivant
SEMESTRE :	6

Modalités d'enseignement de la formation* :

* cocher la - les case-s concernée-s

- Formation Initiale
 Formation Continue
 Apprentissage
 Contrat Professionnel

L'année de L3 repose sur la mise en oeuvre d'un projet tutoré de spectacle qui ne permet pas de faire un TER.

Unité d'Enseignement		Elément Constitutif (Enseignement)		CNU	ECTS	Volume horaire			Session 1			Session 2
U.E.	Intitulé	E.C.	Intitulé			CM	TD	TP	CC (100%)	CC + CT (50% + 50%)	CT (100%)	
61	Administration (2)	1	Administration (2)	18	6		50		2			DO
62	Production et diffusion (2)	1	Production et diffusion (2)	18	6		50		2			DO
63	Communication et publics (2)	1	Communication et publics (2)	18	6		50		2			DO
64	Plateaux techniques et artistiques (2)	1	Plateaux technique et artistique (2)	18	6		50				OT	OT
65	Langues et outils	1	Langue vivante	11	3		24		voir CEREL			
		2	Outils numériques pour le spectacle vivant (4)	71	3		24		2			OT

Date du vote en conseil de gestion : 04/05/2023

Date du vote de la CFVU : 26/09/2023