

DA04 - DOSSIER D'ACCRÉDITATION DE L'OFFRE DE FORMATION DU 1^{ER} ET DU 2^E CYCLE DE L'ÉTABLISSEMENT : FICHE PROJET D'UNE FORMATION DU 1^{ER} ET DU 2^E CYCLE EN VUE DE L'ACCRÉDITATION

CAMPAGNE D'ÉVALUATION 2022-2023
VAGUE C

Établissement demandant l'accréditation : Université de Reims Champagne-Ardenne

Master Lettres et humanités	
Caractérisation de la formation	
Intitulé de la formation	Lettres et humanités (nomenclature nationale)
Type de cursus	Master
Parcours	Littérature, culture, création
Lieu(x) de la formation	
Évolution de la formation	<p>(1) Renouveau à l'identique</p> <p>(2) Renouveau avec restructuration légère : notamment, changement d'intitulés de parcours (ou mentions pour les formations du domaine de la culture), changement de contenus de formation</p> <p>(3) Renouveau avec restructuration importante : notamment, modification du nombre et de l'organisation des parcours (ou mentions pour les formations du domaine de la culture)</p> <p>(4) Création issue d'une restructuration</p> <p>(5) Création ex nihilo</p>
Réponse aux recommandations du Hcéres dans l'évaluation du bilan de la formation	
<p>"Offrir la possibilité d'un stage long" : La possibilité d'un stage long fera l'objet d'une réflexion au sein de l'équipe pédagogique.</p> <p>"Accentuer la mobilité sortante" : L'ouverture à l'international devrait être favorisée par un renforcement de la place de l'anglais dans le master et par la création de liens avec des professeurs étrangers qui pourraient constituer des appuis en vue d'échanges, de départs ou d'accueils d'étudiants ou d'enseignants (une collègue</p>	

de Padoue doit venir par exemple cette année à l'URCA, et exposer aux étudiants du master les modalités de la formation en master en Italie).

"Développer les interventions de professionnels" : L'insertion de professionnels des humanités numériques est prévue pour la nouvelle maquette.

"Accentuer la communication institutionnelle et la visibilité du master sur le site de l'URCA" : La communication institutionnelle devrait d'ores et déjà s'améliorer grâce au salon des masters. Le site du CRIMEL est désormais mis à jour régulièrement par une collègue de Troyes qui pourra mettre mieux en valeur les informations concernant le master. De plus, une réflexion globale sur la communication des masters de la composante LSH est en cours à l'UFR.

Évolution du projet de la formation

Un nom de parcours est ajouté : Littérature, culture, création

Le mot « culture » associé au mot « littérature » permettra de mettre mieux en valeur l'ouverture des enseignements littéraires, de l'Antiquité à la période contemporaine (I : Culture classique, II ; Culture moderne et contemporaine), ainsi que l'ouverture aux arts liés à la littérature (III : Culture visuelle). Il orientera aussi, sans oblitérer l'horizon de l'enseignement et de la recherche, vers les métiers qui nécessitent une bonne culture littéraire et artistique, ainsi qu'une bonne maîtrise de l'écrit et de l'oral (métiers de l'information et de la communication dans les musées, les lieux de spectacle, les bibliothèques, les administrations, ou dans le domaine de l'édition, de la presse).

Le mot « création » permettra de mettre en valeur l'éducation de la créativité développée d'ores et déjà dans le cadre d'un atelier d'écriture en prolongement de celui de la L3, dans les cours d'humanités numériques du S3, et dans la réalisation de projets de recherche ou de projets culturels (journée d'étude, exposition, etc.).