

# DA04 - DOSSIER D'ACCRÉDITATION DE L'OFFRE DE FORMATION DU 1<sup>ER</sup> ET DU 2<sup>E</sup> CYCLE DE L'ÉTABLISSEMENT : FICHE PROJET D'UNE FORMATION DU 1<sup>ER</sup> ET DU 2<sup>E</sup> CYCLE EN VUE DE L'ACCRÉDITATION

**CAMPAGNE D'ÉVALUATION 2022-2023**

VAGUE C

Établissement demandant l'accréditation : Université de Reims Champagne-Ardenne

Licence professionnelle Métiers du livre : documentation et bibliothèques	
<b>Caractérisation de la formation</b>	
<b>Intitulé de la formation</b>	Métiers du livre : documentation et bibliothèques (nomenclature nationale)
<b>Type de cursus</b>	Licence professionnelle
<b>Parcours</b>	Médias et médiation culturelle
<b>Lieu(x) de la formation</b>	Campus des Comtes de Champagne (Troyes)
<b>Évolution de la formation</b>	<p><del>(1) Renouvellement à l'identique</del></p> <p><b>(2) Renouvellement avec restructuration légère : notamment, changement d'intitulés de parcours (ou mentions pour les formations du domaine de la culture), changement de contenus de formation</b></p> <p><del>(3) Renouvellement avec restructuration importante : notamment, modification du nombre et de l'organisation des parcours (ou mentions pour les formations du domaine de la culture)</del></p> <p><del>(4) Création issue d'une restructuration</del></p> <p><del>(5) Création ex nihilo</del></p>
<b>Réponse aux recommandations du Hcéres dans l'évaluation du bilan de la formation</b>	
L'attractivité au niveau national a toujours été importante : la moitié des effectifs en moyenne des étudiants sélectionnés provient d'académies autres que celle de Reims. (Nous manquons de documents pour donner des chiffres plus précis : les dossiers de candidatures de la plateforme e-candidat ne sont pas archivés).	

L'évaluation de la formation par les étudiants est du ressort des services centraux et nous n'avons reçu aucune indication sur les mesures prises par l'établissement à ce sujet.

La nouvelle maquette, en proposant une orientation tournée vers les médias, en accord avec les évolutions de la société, répondra aux adaptations demandées par les étudiants.

### **Évolution du projet de la formation**

La mention reste la même et les orientations demeurent polyvalentes : elles sont tournées à la fois vers la médiation culturelle, la sensibilisation au patrimoine, de même que vers la formation aux métiers du livre et des bibliothèques.

Le nouveau parcours intégrera désormais une ouverture vers le monde des médias et les métiers du journalisme, de l'information et de la communication. En effet, il n'existe pas à ce jour de formations comparables au sein de l'URCA. Or, de nombreux étudiants demandent à pouvoir bénéficier d'un enseignement tourné vers les médias et la presse. En outre, cette nouvelle orientation permettra de distinguer cette licence de formations équivalentes proposées par d'autres universités.

Ainsi redéfinie, la licence professionnelle conservera l'objectif de permettre l'insertion des étudiants au sein du monde socio-économique. Elle prendra en compte notamment les besoins du territoire dans l'identification des débouchés, des finalités et des contenus des formations.