

# Master Arts de la scène et du spectacle vivant parcours Théâtre et Scène

## Présentation

La création contemporaine en matière de spectacle vivant - théâtre, musique, danse, cirque, marionnettes - est au cœur de ce Master.

La formation s'appuie sur le réseau des institutions relevant de ces différents domaines artistiques : La Comédie de Reims, le Conservatoire à rayonnement régional de Reims, le Manège, le Centre National des Arts du Cirque à Châlons-en-Champagne, l'Institut International de la Marionnette à Charleville-Mézières et sur de nombreuses structures culturelles du territoire champardennais, bénéficiant de leurs ressources et de leurs compétences. Un tel positionnement assure au diplôme une spécificité que l'URCA met en valeur au sein du paysage universitaire français en général et de la région Grand Est en particulier.

Le master accueille un public d'environ 40 étudiants répartis dans deux parcours Théâtre et scène et Musique et musicologie, avec la vocation d'ouvrir les parcours aux marionnettistes et aux circassiens. Issus de l'Université et titulaires d'une licence, ou professionnels du spectacle désireux d'aborder leur art différemment, la mixité des étudiants est un gage de qualité et d'enrichissement mutuel.

Les étudiants abordent les enjeux et les problématiques des arts du spectacle en bénéficiant de la valeur universitaire et de la pratique des professionnels.

La formation est assurée par une quinzaine de maîtres de conférences et une dizaine de professeurs représentant douze sections du CNU. Des professionnels du spectacle prennent en charge plus de 40 % des enseignements et interviennent à chaque semestre du master.

La formation se développe sur 2 années (4 semestres) et s'organise en trois parcours dès la première année : « Cirque et Marionnette », « Musicologie » et « Théâtre et Scène ». Chacun des trois parcours propose des cours spécifiques, des cours mutualisés entre les trois parcours, et des cours mutualisés avec d'autres mentions de l'UFR LSH (Lettres, Histoire, Anglais) et de l'établissement (Staps). Il est possible de passer d'un parcours à l'autre au terme de la première année de la formation.

### Compétences acquises à l'issue de la formation :

Le master « arts de la scène et du spectacle vivant », parcours « théâtre et scène », est une formation de haut niveau qui dispense aux étudiants des connaissances et compétences approfondies dans des disciplines multiples liées aux arts du spectacle. Il s'agit en particulier de :

- découvrir les esthétiques, à travers analyse de textes et de mises en scènes,
- comprendre le cadre institutionnel et les mécanismes à l'œuvre pour concevoir des projets culturels de leur conception à leur mise en œuvre, de leur financement à leur communication.
- se repérer dans les créations contemporaines, avoir une réflexion critique sur les démarches artistiques, connaître l'environnement territorial, appréhender les contextes juridiques et économiques et leurs articulations,

- développer ses connaissances dans les domaines des écritures et de la mise en scène, des esthétiques et mettre en œuvre des compétences dans l'approche des processus de création, de la production, dans la diffusion et la transmission des œuvres.
- articuler des médiations et des actions en direction des publics des institutions ou des festivals, s'adresser aux entreprises ou aux associations, dans un cadre de développement culturel.
- maîtriser les enjeux politiques et sociaux du spectacle vivant, appréhender les contextes professionnels interculturels.
- user des outils numériques et de l'anglais pour communiquer, développer, enrichir ses pratiques.
- acquérir les compétences de la recherche universitaire et être en capacité de les utiliser dans un cadre d'analyse ou de production.

**Modalités d'enseignement :** La formation se déroule selon quatre modalités distinctes :

Un enseignement universitaire traditionnel sous forme de cours magistraux et de travaux dirigés.

Un stage professionnel de 70 heures au semestre 8 et un stage de deux mois minimum au semestre 10.

Un travail en ateliers suivi de restitutions au plateau, le tout supervisé par des professionnels du spectacle vivant.

Un travail de recherche et de rédaction d'un mémoire encadré par des universitaires.

Les cours sont pour la plupart organisés et dispensés en présentiel, soit à l'URCA, soit dans les établissements partenaires. L'enseignement est réparti tout au long du semestre ou bien organisé sous forme de « workshops » de plusieurs demi-journées.

Pour permettre à tous les étudiants, même éloignés, de suivre les cours, des dispositifs particuliers peuvent être mis en place entre cours podcastés ou visio-conférences.

**Stages et projets tuteurés :**

Les stages en Master 1 et en Master 2 sont accompagnés par les enseignants pour garantir l'expérience la plus significative.

## Admission

**Modalités d'admission :** Portail Master

**Prérequis obligatoires :**

Ce master s'adresse aux étudiants titulaires d'une licence (ou de tout autre diplôme équivalent).

**Prérequis recommandés :**

Le master s'adresse plus particulièrement :

- aux artistes qui souhaitent se reconverter ou analyser leurs créations à l'aune de l'histoire ou de l'actualité du spectacle,

- aux étudiants titulaires d'une licence en «Arts », «Arts de la scène et du spectacle vivant», «Lettres » ou « Musicologie ». Ces licences sont les voies les plus immédiates,

- Aux étudiants en histoire, gestion, économie, droit qui souhaitent orienter leur vie professionnelle vers ces domaines artistiques au fort potentiel avec des missions passionnantes.

## Et après...

### Poursuites d'études envisageables :

Le master Arts de la scène et du spectacle vivant « Parcours théâtre et scène » a vocation à former des professionnels, cependant la rédaction d'un mémoire de recherche encadré par des universitaires en 2ème année permet aux étudiants qui le souhaitent de poursuivre leurs études vers un doctorat en « arts de la scène et du spectacle vivant » qu'ils pourront effectuer soit à l'URCA, soit dans une autre université.

**Débouchés :** Les compétences, nombreuses et complémentaires, acquises par les étudiants au cours de leur formation leur permettront d'exercer des professions variées :

- Chargé de conception de projet culturel dans une institution, un festival, un tiers lieu, au sein d'une entreprise...
- Entrepreneur de spectacles
- Responsable de programmation
- Agent artistique
- Administrateur de production / tournées de spectacles
- Chargé de communication / de relations publiques
- Responsable de service des publics
- Chercheur dans le domaine du spectacle vivant.

Les métiers du spectacle se diversifient, la responsabilité sociale et environnementale, l'immersif, l'intelligence artificielle ouvrent de nouvelles perspectives, les enseignements s'ouvrent à ces axes nouveaux.

## Informations pratiques

**Responsable du parcours Théâtre et scène :** Catherine COLLIN, [catherine.collin@univ-reims.fr](mailto:catherine.collin@univ-reims.fr)

**Coordonnées du secrétariat :** Carina AKKAS, [master-asv@univ-reims.fr](mailto:master-asv@univ-reims.fr)

UFR de Lettres, 57 rue P. Taittinger, BP 30, 51571, Reims Cedex  
Tél. : 03.26.91.36.22

**Localisation de la formation :** Les enseignements auront principalement lieu à l'Université de Reims, sur le site de l'UFR Lettres et Sciences humaines (Campus Croix-Rouge, à Reims), mais aussi dans les établissements partenaires (Comédie de Reims, Institut de la Marionnette à Charleville-Mézières, Centre national des Arts du Cirque à Châlons-en-Champagne, Conservatoire de Reims).

Journée Portes Ouvertes le samedi 04 février 2023

