



# Après une licence

## Histoire - Lettres classiques



La double licence Histoire - Lettres classiques est dispensée à Reims. Cette formation permet aux étudiants d'être diplômés d'une licence d'Histoire et d'une licence de Lettres classiques.

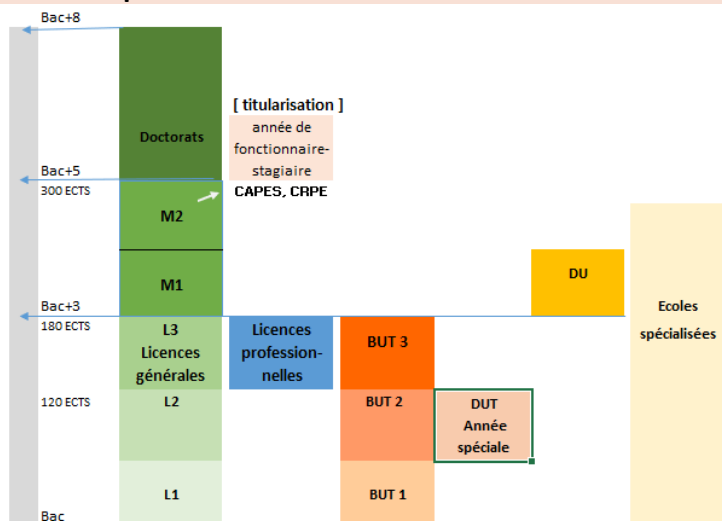
Elle forme aux exigences des disciplines historiques et littéraires, ainsi qu'à la maîtrise du latin et du grec.

La licence permet d'acquérir les méthodes de l'analyse historique combinées aux méthodes de l'analyse littéraire. Outre la maîtrise du latin et du grec, la formation offre un solide bagage historique et littéraire.

Les compétences acquises permettent la poursuite d'études dans de nombreux domaines : enseignement et recherche, culture et patrimoine, journalisme, information et communication, etc

[Conseil] Le stage d'observation de 70 heures prévu au 2<sup>nd</sup> semestre de L3 est important car il est l'occasion de confirmer ou d'infirmer un choix initial d'orientation professionnelle. De plus, il constitue une 1<sup>ère</sup> expérience susceptible d'être prise en compte lors d'une candidature en formation sélective.

## Schéma des poursuites d'études



Les concours de recrutement d'enseignants se déroulent en fin de M2. Pendant l'année de M2, les étudiants peuvent bénéficier d'un contrat en tiers-temps dans un établissement scolaire. Les lauréats du concours sont fonctionnaires-stagiaires rémunérés après l'année de M2, et titulaires l'année suivante. Plus d'infos :


<https://www.devenirenseignant.gouv.fr/>

DUT en année spéciale = niveau 5, BUT et Licence = niveau 6, Master = niveau 7, Doctorat = niveau 8.  
Les DUT se transforment progressivement en BUT.

## Les poursuites d'études courtes (un an)

Après une L2, voire une L3 pour ceux qui souhaiteraient une professionnalisation plus rapide, il est possible de s'orienter en licence professionnelle. Elle s'effectue en 1 an après un bac+2 et comprend entre 12 et 16 semaines de stage en entreprise. Elle n'a pas pour objectif la poursuite d'études en Master et débouche directement sur le marché du travail. Beaucoup de LP sont proposées en alternance dans le cadre d'un contrat de professionnalisation ou d'apprentissage.

### LICENCES PROFESSIONNELLES

<p><b>A l'URCA</b> <b>Sélection sur dossier et, éventuellement, entretien</b> <a href="#">Candidatures en ligne</a> à partir de février Sur les sites des UFR et instituts via eCandidat</p>	<p><b>Exemples de licences pro. possibles à l'URCA :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Métiers du livre : documentation et bibliothèques, parcours Bibliothèques, musées et médiation culturelle (CCC Troyes) <i>et éventuellement selon le parcours et les intérêts de l'étudiant.e :</i></li> <li>Métiers de la communication : chef de projet communication, parcours Stratégies de communication plurimédia (IUT Troyes)</li> </ul>
<p><b>Pour trouver une licence pro en France :</b> <a href="#">Site ONISEP</a></p> 	<p><b>Exemples de licences pro. possibles dans d'autres universités :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Métiers de la médiation par des approches artistiques et culturelles (Aix-Marseille Université)</li> <li>Métiers de l'information : archives, médiation et patrimoine - parcours Gestion et édition de fonds photographiques et audiovisuels (Univ. Lille 3)</li> <li>Gestion de projets et structures artistiques et culturels (Le Mans, Albi,)</li> <li>Guide Conférencier (CNAM Reims avec expérience requise, Strasbourg, Nanterre)</li> <li>Métiers du journalisme et de la presse : journalisme (Univ. Rennes I)</li> <li>Métiers de l'information : archives, médiation et patrimoine, parcours Documentation audiovisuelle et parcours Archives orales et audiovisuelles (INTD, à distance)</li> <li>Protection et valorisation du patrimoine historique et culturel, médiateur du patrimoine (Univ. Le Mans, sur site ou à distance)</li> <li>Protection et valorisation du patrimoine historique et culturel : archives et patrimoines industriels, culturels et administratifs (Univ. Dijon)</li> </ul>

### DUT en année spéciale (1 an)

<p><b>Sélection sur dossier et éventuellement, entretien</b> Candidatures à partir de février sur les eCandidat des IUT</p>	<p>Ce DUT en 1 an (au lieu de 2) s'adresse aux titulaires d'un bac+2 (ou niveau bac + 2) et permet d'acquérir une double compétence. Exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>DUT Gestion des entreprises et des administrations (Lyon 1)</li> <li>DUT Information-communication (Tourcoing)</li> </ul> <p>Liste des IUT sur le site <a href="https://iut.fr/">https://iut.fr/</a></p>
---	--

### S'orienter dans une autre discipline de L3 après sa L2

<p><b>Sur dossier de validation d'études</b> Du 25 avril au 7 juin 2022 <a href="#">Formations / Candidatures-Inscriptions</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L3 Sciences de l'éducation parcours Pluridisciplinaire (Inspé, Châlons, Charleville), parcours Education, formation et intervention socio-éducative (Inspé Châlons), pour accéder aux Masters MEEF 1<sup>er</sup> degré, Encadrement éducatif ou Pratiques et ingénierie de la formation</li> <li>L3 Droit parcours Administration publique (UFR Droit, Reims et Troyes), pour préparer des concours administratifs</li> <li>L3 Philosophie, etc., en fonction des objectifs et du parcours antérieur</li> </ul>
--	---

### S'orienter en L2 ou en L3 dans une autre Université

<p><b>Sur dossier de VES ou via un « ecandidat » propre à chaque Université</b></p>	<p>Exemples de licences : Information communication Histoire de l'art, histoire de l'art et archéologie, etc.</p>
---	---

## Autres formations


<b>Diplômes d'université - D.U.</b> Proposés par les universités, les D.U. n'ont pas de reconnaissance nationale	<b>A l'URCA (exemple) :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• DU Journalisme du vin (Institut Georges Chappaz Reims)</li> </ul> <b>Hors URCA (exemple) :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• DU Mondes antiques et médiévaux, langues anciennes, épigraphie, papyrologie (Univ. Strasbourg)</li> </ul>
<b>Bachelors</b> Avant de vous engager, assurez-vous de la reconnaissance de la formation choisie (certification, alternance...)	Il existe de nombreux organismes offrant des formations post bac+2 parfois en alternance avec une entreprise. Exemples : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Titre de Vendeur Responsable en Espace Culturel et Multimédia (CFCL Reims)</li> <li>• Développement des produits et offres touristiques (Ecole supérieure de tourisme Troyes-Metz)</li> </ul>

## Se réorienter en BUT (un ou 2 ans)

<b>Sélection sur dossier et éventuellement, entretien</b> Candidatures à partir de février sur les eCandidat des IUT : <a href="https://iut.fr/">https://iut.fr/</a>	A partir de la rentrée 2022, il pourra être possible d'entrer en 2 <sup>ème</sup> année de BUT. Les étudiants titulaires (ou en cours d'acquisition) d'un bac + 1 ou d'un bac + 2 peuvent candidater. Ci-dessous un exemple avec quatre options du <b>BUT Info-com</b> de l'IUT de Nancy-Charlemagne : Communication des organisations ; Information numérique dans les organisations ; Méliers du livre et du patrimoine ; publicité
---	---

## Poursuivre en Master (2 ans)

L'accès en Master est sélectif. Il est donc fortement conseillé de multiplier les candidatures (ce qui permet, en cas de refus d'accès en Master, de déposer une saisine auprès du Rectorat qui fera alors 3 propositions de poursuite d'études). De façon générale, la 1<sup>ère</sup> année de Master comporte de 1 à 4 mois de stage, la 2<sup>ème</sup> année de 2 à 6 mois de stage. Certains masters peuvent se préparer en alternance.

<b>A l'URCA</b>  <b>Sélection sur dossier et bien souvent entretien</b>  <b>Candidatures du 25 avril au 20 mai 2022 inclus</b>  <b>sur le site de l'URCA, via eCandidat</b>	<b>A l'UFR Lettres et Sciences Humaines</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Patrimoine et musées, parcours Patrimoine et médiation culturelle et parcours Valorisation des patrimoines textuels : du manuscrit au numérique (CCC Troyes)</li> <li>• Histoire, parcours Normes, cultures, pouvoirs (Reims)</li> <li>• Géopolitique (Reims)</li> <li>• LLCER, parcours Anglais Arts Médias (Reims)</li> <li>• Sciences du langage, parcours Gestion multilingue de l'information (Reims)</li> <li>• Lettres et Humanités (Reims)</li> <li>• Arts de la scène et du spectacle vivant, parcours Théâtre et scène (Reims)</li> </ul> <b>A l'UFR Sciences Exactes et Naturelles</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Géo-ressources, géo-risques, géotechnique, parcours Archéologie des géo-matériaux, patrimoine (Reims)</li> </ul> <b>A l'INSPÉ :</b> Les masters de l'INSPÉ ont pour objectif principal la préparation des concours de recrutement d'enseignants et la formation de ces derniers. <ul style="list-style-type: none"> <li>• MEEF 1er degré (Reims, Châlons, Charleville, Chaumont et Troyes) : Professeur des écoles</li> <li>• MEEF 2nd degré parcours Histoire-géographie (Reims) : Professeur des collèges et lycées (CAPES Histoire-géographie) et parcours Lettres Modernes (Reims) : Professeur des collèges et lycées (CAPES Lettres Modernes)</li> <li>• MEEF 2nd degré Parcours LLCE - option PLP Lettres-Histoire (Reims) : Professeur bivalent des lycées professionnels (CPLP Lettres-Histoire)</li> <li>• MEEF 2nd degré Documentation (Reims) : Professeur-documentaliste en lycée et collège (CAPES de Doc.)</li> <li>• MEEF Encadrement éducatif : CPE (site de Reims et, en visio-conférence sur les sites de Châlons, Charleville, Troyes et Chaumont)</li> <li>• MEEF Pratiques et ingénierie de la formation (en visio-conférence sur les 5 sites de l'INSPÉ)</li> </ul> <b>A l'UFR Droit et Science Politique</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Droit public, spécialisation en décentralisation et administration des entreprises culturelles (Reims)</li> </ul>
<b>Exemples dans d'autres universités</b>  <b>Chercher, trouver un Master sur :</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mondes anciens, parcours Sciences de l'Antiquité (Univ. Toulouse 2)</li> <li>• Lettres, parcours Langues, littératures et cultures de la Méditerranée antique (Univ. Montpellier Paul Valéry)</li> <li>• Mondes anciens, parcours Egypte et Proche-Orient ancien (Univ. Lille)</li> <li>• Histoire, littérature et anthropologie des mondes grec et romain (Univ. Lille)</li> <li>• Archivistique (Univ. Paris 13)</li> <li>• Histoire culturelle (Univ. Paris-Saclay, Grenoble Alpes)</li> <li>• Journalisme culturel (Univ. Paris 3)</li> <li>• Edition numérique et imprimée des textes littéraires (Univ. Lille)</li> <li>• MEEF 2nd degré parcours Lettres Classiques (Univ. Strasbourg, Lyon 3, etc.)</li> <li>• <b>Double compétence :</b> Certaines universités proposent des formations de double compétence en « Management et de l'Administration des entreprises », accessibles avec un profil non gestionnaire. Voir les formations proposées sur le site des IAE : <a href="https://www.iae-france.fr/">https://www.iae-france.fr/</a></li> </ul>

## Après le Master (2 ans)

### Poursuivre en doctorat

<b>Accessible après le master avec une mention "Assez Bien" en M2 et en particulier au mémoire.</b>	Le doctorat constitue une expérience professionnelle de recherche, sanctionnée, après la thèse, par l'obtention du titre de docteur. L'étudiant doit préalablement prendre connaissance des thématiques de recherche proposées par les unités de recherche et identifier un enseignant susceptible de l'encadrer. <b>Exemples de laboratoires de l'URCA pour des doctorants en histoire/lettres :</b> -Centre d'Etude et de Recherche Culturelle en Histoire ( <b>CERHIC</b> ) -Centre Interdisciplinaire de Recherche sur les Langues Et la Pensée ( <b>CIRLEP</b> ) -Centre de Recherche Interdisciplinaire sur les Modèles Esthétiques et Littéraires ( <b>CRIMEL</b> ) - <a href="http://www.univ-reims.fr">www.univ-reims.fr</a> onglet Recherche et valorisation, puis Unités de recherche
---	---

### Préparer l'agrégation

La préparation à l'agrégation externe est assurée dans quelques universités, après le Master, à temps partiel ou à distance (CNED).  
 En histoire : Univ. Strasbourg, Paris 1, Nanterre, etc ; en Lettres classiques : Univ. Dijon, Lille 3, Bordeaux, etc.

## Quelques écoles spécialisées

- **Enseignement supérieur**

**Les Ecoles normales supérieures** : les ENS assurent une formation par la recherche. L'ENS Lyon propose notamment un Master recherche Mondes anciens, parcours Histoire ancienne et l'ENS ULM un master Perspectives interdisciplinaires en Sciences de l'Antiquité. ENS Lyon : <http://www.ens-lyon.fr> - ENS Ulm : <https://www.ens.psl.eu>

- **Journalisme**

Il existe de nombreuses écoles. Il est préférable de choisir une des 14 écoles de journalisme reconnue par la CPNEJ (Commission paritaire nationale de l'emploi des journalistes) : **IUT de Lannion et de Cannes, CELSA Paris, CUEJ Strasbourg, EJCAM Aix-Marseille, EJDG Grenoble, EPJT Tours, IFP Paris, IJBA Bordeaux, Sciences Po Paris, CFJ Paris, EJ Toulouse, ESJ Lille, IPJ Paris-Dauphine**. Elles sont plus sélectives (concours). Les diplômes délivrés vont des DUT aux masters en passant par des diplômes visés par le MESRI. L'accès aux écoles non reconnues est en général moins sélectif (dossier ou test + entretien). Liste sur [ONISEP](#)

### Communication et sciences politiques

- **Les IEP** : les 10 instituts d'études politiques proposent des cycles en 5 ans et des masters et des spécialisations dans de nombreux domaines : journalisme, management culturel, relations internationales, affaires européennes, administration publique, défense et sécurité, etc.

. Il existe différentes possibilités d'admissions parallèles notamment l'accès en 4<sup>e</sup> année pour les titulaires d'une licence via différentes modalités selon les instituts (dossier ou concours). Liste sur [ONISEP](#)

Il existe de nombreuses écoles en communication, parmi elles, le CELSA est une formation publique :

- **Le CELSA** : L'école rattachée à l'Université Paris 1, propose un accès en 3<sup>ème</sup> année de licence, en 1<sup>ère</sup> année de Magistère (formation en 2 ans post bac + 4) et en Master 2. Différentes spécialisations en communication sont proposées : entreprises et institutions, marques, médias, RH et conseil. L'admission se fait sur concours ou sur dossier et entretien. Voir : <http://celsa.fr/>

- **Bibliothèques, documentation et archives**

- **L'Ecole des Chartes** : l'école propose des masters et des doctorats en sciences de l'homme et de la société, notamment en humanités numériques et en études médiévales. D'autre part, elle forme au diplôme d'archiviste paléographe qui permet de se préparer aux carrières de conservateur des bibliothèques ou du patrimoine. Les étudiants de L3 peuvent accéder sur concours à la 2<sup>e</sup> année. <http://www.chartes.psl.eu/>

- **L'ENSSIB** : L'École Nationale Supérieure des Sciences de l'Information et des Bibliothèques de Lyon prépare à des parcours professionnels diversifiés dans le domaine des métiers des bibliothèques et de l'information. L'école propose des masters et organise la formation post-concours à destination des conservateurs et des bibliothécaires. [www.enssib.fr](http://www.enssib.fr)

- **L'INTD** : L'Institut national des techniques documentaires, rattaché au CNAM Paris, propose différents diplômes dans le domaine de la documentation d'entreprise de bac+3 à bac+5. <http://intd.cnam.fr/>

- **L'EBD** : L'Ecole des bibliothécaires documentalistes, associée à l'Institut Catholique de Paris, propose plusieurs formations en alternance aux métiers de la gestion de l'information numérique. <https://www.ebd.fr>

- **Patrimoine et musées**

- **L'INP** : l'Institut national du patrimoine situé à Paris forme pendant 18 mois les conservateurs du patrimoine. Ces derniers sont recrutés sur concours post bac + 3 dans l'une des cinq spécialités : archéologie, archives, monuments historiques et inventaire, musées, patrimoine scientifique, technique et naturel. Une classe préparatoire intégrée est proposée à l'Institut. L'Ecole forme également, en 5 ans post baccalauréat, des restaurateurs du patrimoine. <http://www.inp.fr/>

- **L'Ecole du Louvre** : L'Ecole dispense un enseignement d'histoire de l'art, d'archéologie, d'épigraphie, d'histoire des civilisations et de muséologie. L'accès principal s'effectue post baccalauréat mais il existe différentes possibilités d'admission en cours d'études pour les titulaires de diplôme comportant un nombre significatif d'ECTS en histoire de l'art. <http://www.ecoledulouvre.fr/>

## Zoom sur les métiers de guide et d'animateur du patrimoine

- **Guide-conférencier** : Chargé d'accueil des touristes français et étrangers pour des visites de monuments, musées, sites historiques, régions, etc, il exerce sa fonction aussi bien en agences de voyages, offices de tourisme, que dans des organismes culturels (musées, châteaux), ou encore en indépendant. Il est titulaire d'une licence professionnelle de guide-conférencier ou d'un master spécialisé (dont celui de Troyes). [www.fngic.fr](http://www.fngic.fr). Des conditions particulières existent pour les conférenciers des [monuments nationaux](#), des [monuments historiques](#) et des [musées de la Ville de Paris](#).

- **Animateur du patrimoine** : il a pour mission de développer l'offre touristique patrimoniale d'une ville ou d'un territoire. Il est recruté sur concours à bac + 3 ou comme agent contractuel. [www.vpah.culture.fr/vpah/anim/anim.htm](http://www.vpah.culture.fr/vpah/anim/anim.htm)

Plus d'infos sur les métiers et concours du patrimoine et des musées : <http://www.onisep.fr/Decouvrir-les-metiers/Des-metiers-par-secteur/Culture-et-patrimoine/Les-metiers-et-l-emploi-dans-la-culture-et-le-patrimoine>

**Pour vous aider dans votre projet d'orientation :**

**DEVU - Service d'accompagnement des étudiants - Mission Orientation (sur 3 sites)**

#### Campus Croix-Rouge

Bâtiment 19 Le Pyxis

51100 REIMS

03 26 91 87 55

#### Campus Moulin de la Housse

UFR Sciences – Bâtiment 14 (BU)

Rue des Crayères 51687 REIMS Cedex

03 26 91 85 30

#### Campus des Comtes de Champagne

Hôtel Dieu le Comte

Place du Préau 10000 TROYES

03 25 43 38 40

