

***Un corps en tension :
les enseignants des écoles professionnelles de cirque en Europe***



La journée d'étude sera consacrée à la présentation d'une recherche sur les enseignants des écoles professionnelles de cirque en Europe. Cette journée vise la compréhension des processus professionnels à partir d'une démarche interdisciplinaire. L'enjeu sera de montrer que la sociologie des groupes professionnels et une approche orientée « activité » peuvent, sur certains points, s'articuler pour comprendre finement ces processus. Il s'agit dès lors de comprendre les tensions entre processus d'homogénéisation et de différenciation qui traversent l'histoire, les politiques de formation, les organisations des écoles, les parcours professionnels, tout autant que l'activité des enseignants au travail, à partir d'une dizaine d'études de cas d'écoles de cirque en Europe.

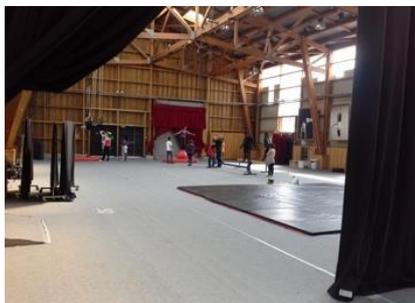
Discutant : Charles Gadéa, Professeur de Sociologie à l'Université Paris Nanterre, UMR 8533 - Institutions et dynamiques historiques de l'économie et de la société (IDHES) ; responsable du réseau thématique **1 (RT1)** de l'Association française de sociologie : **Savoir, travail et professions**.

***Vendredi 16 novembre
Université Reims Champagne Ardenne
Salle polyvalente du bâtiment recherche
9h30 – 17h30***

Participation libre mais réservation obligatoire : <https://colloques.univ-reims.fr/colloque/inscriptionEtape1.jsp?locale=fr&semId=CIRRC18>

Organisation : Groupe CIRRC (Cercle Interdisciplinaire Régional de Recherches sur le Cirque). Contact : florence.legendre@univ-reims.fr





Programme

9h30 : accueil

10h00-10h45 : processus général de la recherche (Vincent Grosstephan et Florence Legendre)

10h45-11h15 : une approche socio-historique et de politique culturelle de la formation professionnelle en cirque en Europe (Tony Froissart et Fabrice Thuriot)

11h30-12h15 : Discutant Charles Gadéa et débat

Déjeuner

14h00-14h30 : les profils du corps professionnel en tension (Florence Legendre)

14h30-15h00 : l'analyse de l'activité des professeurs en arts du cirque (Vincent Grosstephan, Claire Mieusset et Stéphane Brau-Antony)

15h15-16h30 : Discutant Charles Gadéa et débat

16h30 : conclusions et perspectives (Florence Legendre et Vincent Grosstephan)

