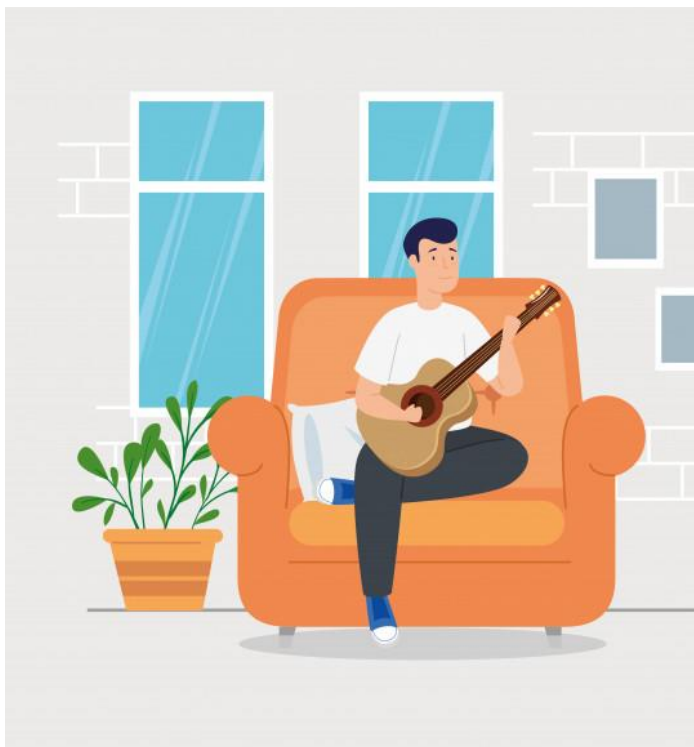




# Après une licence

## Arts parcours Musicologie



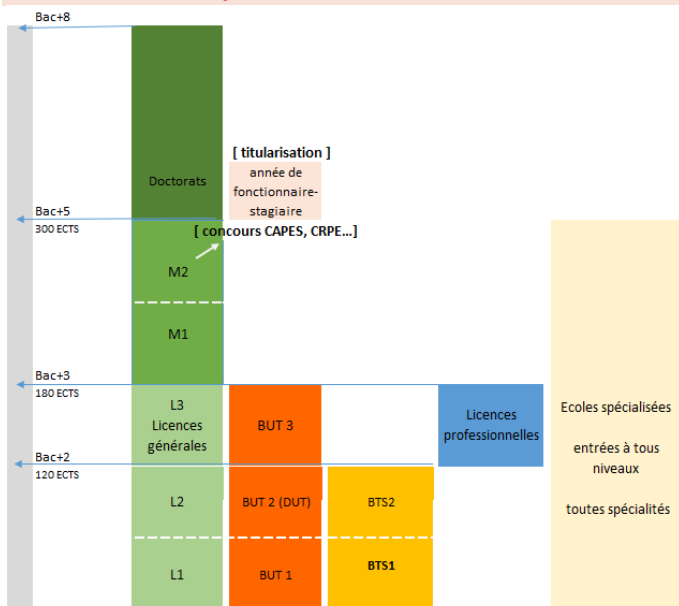
La licence Arts parcours musicologie est proposée à Reims.

Elle donne une base de connaissances dans les domaines de l'histoire des arts et de la musique en particulier, de la théorie, de la technique (écriture, formation de l'oreille, analyse musicale) et de la pratique (chant choral et ateliers).

Le parcours Musicologie est décliné en trois cursus : Musicologie, Pratiques musicales spécialisées (interprètes) et Composition. Ils permettent d'envisager des poursuites d'études dans les domaines de l'enseignement et de l'intervention musicale en milieu scolaire, de l'interprétation et de la composition, de l'édition musicale, de la médiation et l'animation culturelle, de la gestion de production et la diffusion, de la conception de projets culturels, de l'administration de compagnie ou de salle de spectacle, du management du spectacle vivant, de la communication des organisations culturelles, de l'organisation de festivals ou de concerts, etc.

[Conseil]. Un stage est organisé en deuxième année. Il se déroule au second semestre sur une durée de 20 heures. Il est l'occasion de découvrir le monde professionnel et peut constituer un atout dans une candidature en formation sélective.

## ○ Schéma des poursuites d'études



Les concours de recrutement d'enseignants se déroulent en fin de M2.

Pendant l'année de M2, les étudiants peuvent bénéficier d'un contrat en tiers-temps dans un établissement scolaire.

Les lauréats sont fonctionnaires-stagiaires rémunérés après l'année de M2, et titulaires l'année suivante.

Plus d'infos :

<https://www.devenirenseignant.gouv.fr/>

L2 – BTS – DUT = niveau 5 / Licence - BUT = niveau 6 / Master = niveau 7 / Doctorat = niveau 8

## ○ Les poursuites d'études courtes (1 an)

Après une L2, voire une L3 pour ceux qui souhaiteraient une professionnalisation plus rapide, il est possible de s'orienter en licence professionnelle. Elle s'effectue en 1 an après un bac+2 et comprend entre 12 et 16 semaines de stage en entreprise. Elle n'a pas pour objectif la poursuite d'études en Master et débouche directement sur le marché du travail. Certaines LP sont proposées en alternance dans le cadre d'un contrat de professionnalisation ou d'apprentissage, voire à distance.

### Licences professionnelles

#### Sélection sur dossier et, éventuellement, entretien

Candidatures en ligne à partir de février sur les sites des UFR et instituts

► Pour trouver une licence pro en France : Site ONISEP



#### Exemples de licences pro. possibles à l'URCA

- Métiers du livre : documentation et bibliothèques, parcours Bibliothèques, musées et médiation culturelle (CCC Troyes)
- Métiers de la communication : chef de projet communication, parcours Stratégies de communication plurimédia (IUT Troyes)
- Métiers du design : Design éditorial et graphique (UFR LSH, Chaumont)
- Développement de projets de territoire : conception et mise en œuvre de projets sociaux et territoriaux (IUT RCC Châlons)
- Management des organisations (UFR SESG Reims)

#### Exemples de licences pro. possibles dans d'autres universités

- Métiers de la scène lyrique (Univ. Lorraine)
- Gestion de projets et structures artistiques et culturels - Parcours Gestion Développement des Structures Musicales (Univ Le Mans)
- Assistants de production et d'administration : musiques actuelles (Univ. Lorraine)
- Relations avec les publics et partenariats entreprises dans le spectacle vivant - en alt. (Univ. Lorraine)
- Techniques du Son et de l'Image, parcours Sound and motion design (IUT Vichy)
- Techniques et pratiques artistiques du son (en alternance) – (CinéFabrique – Univ. Lyon)
- Conception de projets et médiation artistique et culturelle (Univ. Bordeaux-Montaigne)
- Métiers de la communication : parcours marketing et communication des organisations du spectacle, de l'événementiel et des loisirs (Univ. Franche-Comté)

### DUT en année spéciale (1 an)

#### Sélection sur dossier et, éventuellement, entretien

Candidatures à partir de février

Ce DUT en 1 an (au lieu de 2) s'adresse aux titulaires d'un bac+2 ou niveau équivalent et permet d'acquérir une double compétence. Exemples :

- DUT Information-communication parcours Communication des organisations (IUT de Tourcoing), parcours Métiers du livre et du patrimoine (IUT de Saint-Cloud)

☛ Liste des DUT sur le site <https://iut.fr/>

### Autres formations

#### Attention !

Avant de vous engager, assurez-vous de la reconnaissance de la formation choisie

Il existe de nombreux organismes offrant des formations post bac+2 parfois en alternance avec une entreprise. Exemples :

- Titre de Vendeur Responsable en Espace Culturel et Multimédia (CFCL Reims)
- Responsable de Communication et Webmarketing (Pigier Troyes)

### Se réorienter dans une autre discipline de L3 après sa L2

Sur dossier de candidature à partir d'avril. Se renseigner auprès de chaque UFR

A Reims :

- L3 Droit parcours Administration publique (Reims et Troyes)
- L3 Sciences de l'éducation (Châlons)

Ailleurs :

- Pratique musicale et ethnomusicologie (Paris Nanterre)
- Médiation culturelle - Conception et mise en œuvre de projets culturels (Univ. Sorbonne Nouvelle)
- Arts parcours Création audiovisuelle (Univ. Toulouse 2)

## O Poursuivre en Master

L'accès en Master est sélectif. Il est donc fortement conseillé de faire au moins deux candidatures (ce qui permet, en cas de refus d'accès en Master, de déposer une saisine auprès du Rectorat qui fera alors à l'étudiant.e 3 propositions de poursuite d'études). De façon générale, la 1<sup>ère</sup> année de Master comporte de 1 à 4 mois de stage, la 2<sup>ème</sup> année de 2 à 6 mois de stage. Pour les masters orientés vers la recherche, il est souvent demandé de prendre contact préalablement avec un enseignant pour définir son projet de mémoire. Certains masters peuvent se préparer en alternance avec une entreprise

### A l'URCA

<p>Sélection sur dossier et éventuellement entretien <b>du 25 avril au 20 mai 2022</b></p> <p><a href="https://candidatures.univ-reims.fr/candidat">https://candidatures.univ-reims.fr/candidat</a></p>	<p><b>A l'UFR Lettres et Sciences Humaines</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Arts de la scène et du spectacle vivant, parcours Musicologie (Reims)</li><li>Patrimoine et musées, parcours Patrimoine et médiation culturelle et parcours Valorisation des patrimoines textuels : du manuscrit au numérique (CCC Troyes)</li><li>Lettres et Humanités (Reims)</li></ul> <p><b>A l'INSPÉ</b></p> <p>Les masters de l'INSPÉ ont pour objectif principal la préparation des concours de recrutement d'enseignants et la formation de ces derniers.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>MEEF 1<sup>er</sup> degré (Reims, Châlons, Charleville, Chaumont et Troyes) : professeur des écoles</li><li>MEEF 2<sup>nd</sup> degré Documentation (Reims) : professeur-documentaliste en lycée et collège</li><li>MEEF Encadrement éducatif : CPE (site de Reims et, en visio-conférence sur les sites de Châlons, Charleville, Troyes et Chaumont)</li><li>MEEF Pratiques et ingénierie de la formation (en visio-conférence sur les 5 sites de l'INSPE)</li></ul> <p><b>A l'UFR Droit et Science Politique</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Droit public, parcours droit des collectivités territoriales, spécialisation en décentralisation et administration des entreprises culturelles (Reims)</li></ul> <p><b>A l'UFR Sciences Economiques, Sociales et de Gestion</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Administration des entreprises parcours Compétences complémentaires en administration (accès en M2 uniquement) (Reims)</li></ul> <p><i>Liste non-exhaustive. Les parcours présentés ci-dessus seront plus ou moins accessibles selon le profil, les expériences personnelles et les compétences des étudiant.e.s.</i></p>
---	---

### Dans d'autres universités

<p><b>Dates et modalités de candidature : se renseigner auprès de chacune des universités</b></p> <p>Liste des Masters sur : </p> <p>Le site permet de faire une recherche par domaine, par localisation ou par licence d'origine</p>	<p><b>Edition/Documentation</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Edition musicale et musicologie (Univ. Lorraine)</li><li>Archives (Univ. Paris 8)</li></ul> <p><b>Enseignement</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation, parcours Professeur second degré éducation musicale et chant choral (Inspé Paris, Strasbourg, Lille, etc.)</li></ul> <p><b>Design sonore/ Création numérique</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Musicologie, parcours Création musicale et sonore (Univ. Paris 8)</li><li>Musicologie : parcours Musiques appliquées aux arts visuels (Univ. Lyon 2)</li><li>Création numérique (Univ. Rennes 2)</li><li>Acoustique et musicologie : parcours Musicologie et création et parcours Ingénierie et conception sonore (Aix-Marseille Université)</li><li>Cinéma et audiovisuel : parcours Métiers de la musique pour l'image (Aix-Marseille Université)</li></ul> <p><b>Interprétation/Composition</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Arts, parcours musique, interprétation, invention (Univ. Lille)</li><li>Musique, interprétation, patrimoine (Univ. Paris-Saclay)</li><li>Musicologie parcours Composition et interprétation musicale (Unistra)</li><li>Arts de la scène et du spectacle vivant parcours Artistes des musiques traditionnelles (Univ. Brest)</li></ul> <p><b>Management culturel/Production</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Industrie de la musique, production, organisation, communication (Univ. Paris 8)</li><li>Administration de la musique et du spectacle vivant, en apprentissage (Univ. Evry, Paris-Saclay)</li><li>Direction de projets ou établissements culturels parcours Management du spectacle vivant (Bretagne Occidentale)</li></ul> <p><b>Médiation</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Médiation de la musique (Univ. Sorbonne Nouvelle)</li></ul> <p><b>Musiques actuelles</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Musicologie et ingénierie des musiques actuelles (Univ. Evry, Paris-Saclay)</li><li>Musicologie parcours Ecoute critique et production en musiques actuelles (Unistra)</li></ul> <p><b>Projets internationaux</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Culture, patrimoine, médiation, parcours projets culturels internationaux (Univ. Paris Saclay)</li></ul> <p><b>Recherche</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Musicologie de la création et de la performance (Univ. Bourgogne)</li><li>Danse (Univ. Paris 8)</li></ul>
---	---

## O Poursuivre en Doctorat (bac+8)

La formation doctorale consiste en une formation par la recherche, à la recherche et à l'innovation. Elle constitue une expérience professionnelle de recherche, sanctionnée, après soutenance de thèse, par l'obtention du titre de docteur. L'étudiant doit préalablement prendre connaissance des thématiques de recherche proposées par les unités de recherche susceptibles d'être en lien avec son projet. Les titulaires du doctorat peuvent ensuite prétendre à une carrière d'enseignant-chercheur à l'Université (maître de conférences, puis professeur des universités)

## ○ Les diplômes des conservatoires

Les conservatoires à rayonnement régional (CRR) ou à rayonnement départemental (CRD) sont des établissements publics. Ils proposent un enseignement en musique dès l'âge de 6-7 ans. CRR et CRD préparent à différents diplômes.

➤ **Le diplôme national d'orientation professionnelle (DNOP)** commence par 2 cycles où se côtoient amateurs et futurs professionnels. En 3e cycle, les élèves choisissent de devenir musicien professionnel et de passer le DNOP de musicien, qui atteste d'un haut niveau de pratique. Le DNOP peut mener aux concours des conservatoires nationaux supérieurs de musique et de danse situés à Paris et à Lyon. Il se prépare en général en 3 ans. À noter : certains conservatoires délivrent encore le DEM (diplôme d'études musicales).

➤ **Le diplôme national supérieur professionnel de musicien (DNSPM)** valide un 1er cycle supérieur d'études musicales qui se déroule en 3 ans. Le cursus menant au DNSPM est associé à un cursus universitaire en licence de musicologie. Après le DNSPM et la licence, il est possible de se présenter à un concours de musicien d'orchestre ou de choriste. La formation est assurée par les deux conservatoires nationaux supérieurs de musique et de danse de Paris et de Lyon, l'Isdat de Toulouse et le CESMD de Poitiers et par les pôles d'enseignement supérieur artistiques. Toutes les structures ne préparent pas au DNSPM dans toutes les disciplines. Il est recommandé de les contacter pour connaître les enseignements qu'elles proposent. <https://metiers.philharmoniedeparis.fr/enseignement-superieur-conservatoires-poles-sup-musique.aspx>

➤ **Le DE de professeur de musique** (niv. 6/bac+3) permet d'enseigner dans les conservatoires, à condition de réussir ensuite le concours d'assistant territorial spécialisé d'enseignement artistique (catégorie B). La formation initiale, d'une durée de 3 ans est accessible aux titulaires d'un diplôme national d'orientation professionnelle de musicien (DNOP), d'un diplôme d'études musicales (DEM) dans la discipline principale, d'une médaille d'or ou d'un premier prix d'un établissement d'enseignement public de la musique. Ces diplômes se préparent dans les conservatoires. ➤ Liste des établissements sur <https://metiers.philharmoniedeparis.fr/metiers-de-la-musique.aspx#>

➤ **Le CA aux fonctions de professeur de musique** (niv7/bac+5) peut être obtenu à l'issue d'une formation diplômante aux conservatoires (CNSMD) de Paris ou de Lyon ou par VAE. La formation initiale au certificat d'aptitude dure 2 ans est accessible aux titulaires du DE ➤ [www.conservatoiredeparis.fr](http://www.conservatoiredeparis.fr), [www.cnsmd-lyon.fr](http://www.cnsmd-lyon.fr) Les titulaires du CA peuvent devenir fonctionnaires territoriaux au sein d'un établissement public d'enseignement spécialisé après avoir passé le concours de professeur territorial spécialisé d'enseignement artistique organisé par les centres de gestion de la fonction publique territoriale. ➤ <https://www.concours-territorial.fr/>

## ○ Le Diplôme d'État Universitaire de Musicien Intervenant (DUMI)

➤ **Le DUMI** (reconnu niv. 6/ bac+3) est un diplôme d'Etat qui se prépare en 2 ans et s'adresse à des étudiants de niveau bac+2 ou des personnes possédant 2 ans de pratique professionnelle et disposant de solides compétences musicales. Il permet d'exercer en écoles de musique et conservatoires, centres socioculturels, maisons de quartier, structures de diffusion musicale (orchestres, scènes nationales, opéras), associations musicales, milieux spécialisés (crèches, hôpitaux, bibliothèques...) Il se prépare dans un Centre de Formation de Musiciens Intervenant (CFMI) ➤ <https://metiers.philharmoniedeparis.fr/dumi.aspx>

## ○ Le CAPES et l'Agrégation

Ces deux concours permettent d'enseigner dans l'Education Nationale en tant que professeur en collège ou lycée.

➤ **Le CAPES** d'Education musicale ou chant choral se prépare dans les Inspé, dans le cadre d'un master MEEF 2<sup>nd</sup> degré. Il offre 127 places en 2022

➤ **L'Agrégation** permet d'enseigner plutôt en lycées, en classe à horaires aménagés. Elle peut donner accès également à des postes dans l'enseignement supérieur (universités, Inspé, CFMI). Elle est préparée, après un master dans certaines universités. Elle offre 30 places en 2022.

## ○ Des formations spécifiques

➤ **à Reims, Remca Formations** propose ponctuellement des formations destinées aux professionnels du spectacle vivant et de l'événementiel mais également à toutes les autres personnes intéressées, dans différents domaines : technique, artistique, administratif et sécurité. D'autres structures rémoises (maisons de quartier, Le Lieu, la MCCV, l'école Ritmistas, Arts et Compagnie, Crocs en scène, ...) peuvent proposer des pratiques de loisirs (choeurs, stages, ateliers...). [Le SUAC de l'URCA](#) met également en place des projets participatifs.

➤ **Musicothérapie** : Il est nécessaire d'avoir un diplôme ou une certification délivrés par l'un des 6 centres agréés par la Fédération française de musicothérapie. <https://www.musicotherapie-federationfrancaise.com>

➤ **Jazz et musiques actuelles** : Le titre Amma (artiste-musicien des musiques actuelles) est un titre certifié de niveau bac +2 délivré par les écoles adhérentes à la Fédération nationale des écoles d'influence jazz et musiques actuelles (FNEJMA)

➤ **Comédie musicale** : en plus de l'offre proposée dans les conservatoires, il existe de nombreuses écoles privées, ateliers et stages : EPCM, AICOM, ECM de Paris, Cours Florent, ...

➤ **Son/Audiovisuel** : ENSATT Lyon, ENSMIS, ENS Louis Lumière, CFA des métiers techniques du spectacle et de l'audiovisuel vivant, ISTS

➤ **Design sonore** : Esad-TALM

➤ **Production et médiation culturelle** : IESA, ICART

La Philharmonie de Paris met en ligne de nombreuses ressources en ligne sur les métiers et formations de la musique. Elle propose également une permanence gratuite ouverte à tous pour répondre aux questions concernant l'orientation ou la réorientation vers les métiers de la musique, les formations, les cursus et les diplômes ainsi qu'une possibilité d'entretiens personnalisés de 2h pour les - de 26 ans (50€) pour découvrir les métiers de la musique, identifier les cursus de formation et appréhender leurs perspectives professionnelles. ➤ <https://metiers.philharmoniedeparis.fr>

## ▶ Pour vous aider dans votre projet d'orientation :

Consultez les fiches IJ box sur votre bureau virtuel › Scorarité › Orientation

Fiche 1.922 - J'aime la musique

Fiche 2.263 - Les métiers de la musique

Fiche 2.682 - Les métiers du son

**DEVU - Service d'accompagnement des étudiants - Mission Orientation (sur 3 sites)**

Campus Croix-Rouge  
Bâtiment I9- Le Pyxis  
Rue Rilly-la-Montagne - 51100 REIMS  
03 26 91 87 55

Campus Moulin de la Housse  
UFR Sciences - Bâtiment I4 (BU)  
Rue des Crayères 51687 REIMS Cedex  
03 26 91 85 30

Campus des Comtes de Champagne  
Hôtel Dieu le Comte  
Place du Préau - 10000 TROYES  
03 25 43 38 40