

Après une licence

Arts : parcours Arts du spectacle vivant (ASV)



La licence Arts : arts du spectacle vivant est proposée à Reims.

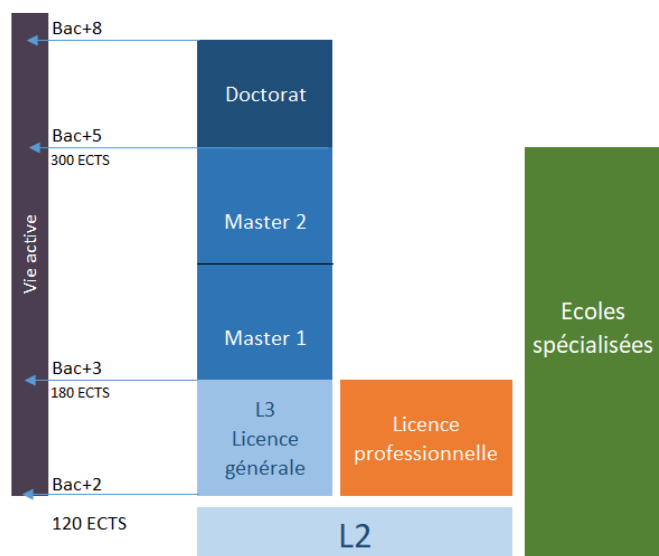
Elle donne une base de connaissances théoriques solides dans le domaine des arts du spectacle vivant en général (théâtre, cirque, danse...) ainsi qu'une culture générale approfondie grâce à l'étude de textes et l'analyse de spectacles.

Elle permet d'envisager les domaines de la médiation et de l'animation culturelle, de la gestion de production et de la diffusion, de la conception de projets culturels, de l'administration de compagnie artistique ou de salle de spectacle, du management du spectacle vivant, de la communication des organisations culturelles, de la critique d'art, etc.

[Conseil] Cette formation n'a pas pour vocation de former des artistes et ne remplacera pas une école spécialisée dans les métiers de la scène. La pratique artistique complémentaire au sein d'un atelier-théâtre, d'une compagnie, d'un ensemble vocal est fortement encouragée, notamment pour les étudiants qui souhaiteraient s'orienter vers des carrières purement artistiques ou d'interprète.



○ Schéma des poursuites d'études



L2 – BTS = niveau 5
 Licence-BUT = niveau 6
 Master = niveau 7
 Doctorat = niveau 8

○ Les poursuites d'études courtes (1 an)

Après une L2, voire une L3 pour ceux qui souhaiteraient une professionnalisation plus rapide, il est possible de s'orienter en licence professionnelle. Elle s'effectue en 1 an après un bac+2 et comprend entre 12 et 16 semaines de stage en entreprise. Elle n'a pas pour objectif la poursuite d'études en Master et débouche directement sur le marché du travail. Certaines LP sont proposées en alternance dans le cadre d'un contrat de professionnalisation ou d'apprentissage, voire à distance.

Licences professionnelles

Sélection sur dossier et, éventuellement, entretien

Candidatures en ligne à partir de février
 Sur les sites des UFR et instituts

► Pour trouver une licence pro en France : Site ONISEP



Exemples de licences pro. possibles à l'URCA

- Métiers du livre : documentation et bibliothèques, parcours bibliothèques, musées et médiation culturelle (CCC Troyes)
- Métiers de la communication : chef de projet communication, parcours stratégies de communication plurimédia (IUT Troyes)
- Métiers du design : Design éditorial et graphique (UFR LSH, Chaumont)
- Développement de projets de territoire : conception et mise en œuvre de projets sociaux et territoriaux (IUT RCC Châlons)
- Management des organisations (UFR SESG Reims)

Exemples de licences pro. possibles dans d'autres universités

- Gestion de projets et structures artistiques et culturels
 - Parcours développement culturel des territoires ruraux (Albi)
 - Parcours gestion de projets et structures artistiques et culturels spécialité des arts vivants (Le Creusot)
 - Parcours gestion de projets cinéma, TV et écritures numériques (Univ. Sorbonne Nouvelle)
 - Parcours management culturel (Le Mans)
 - Parcours gestion de la production audiovisuelle, multimédia et événementielle (Rennes)
 - Parcours développement de projets en danse et cirque (Univ. Toulouse Jean Jaurès)
- Communication et valorisation de la création artistique, parcours Relations avec les publics et partenariats entreprises dans le spectacle vivant- en alternance (Univ. Lorraine)
- Conception costume de scène et d'écran (Univ. Sorbonne Nouvelle)
- Encadrement d'ateliers de pratique théâtrale (Univ. Sorbonne Nouvelle)
- Scénographie théâtrale, création décor et approche de l'événementiel (Univ. Sorbonne Nouvelle)
- Conception de projets et médiation artistique et culturelle (Univ. Bordeaux)

DUT en année spéciale (1 an)

Sélection sur dossier et éventuellement, entretien

Candidatures à partir de février

Ce DUT en 1 an (au lieu de 2) s'adresse aux titulaires d'un bac+2 ou niveau équivalent et permet d'acquérir une double compétence. Exemples :

- Information-communication : métiers du livre et du patrimoine (IUT de Saint-Cloud)
- Information-communication : communication des organisations (IUT de Tourcoing)

Autres formations

Attention ! Avant de vous engager, assurez-vous de la reconnaissance de la formation choisie

Il existe de nombreux organismes offrant des formations post bac+2 parfois en alternance avec une entreprise. Exemples :

- Titre de Vendeur Responsable en Espace Culturel et Multimédia (AFPAM Reims)

Se réorienter dans une autre discipline en L2 ou L3

Sur dossier de validation d'études

du 25 avril au 7 juin 2022
<https://candidatures.univ-reims.fr/admissions>

- Droit parcours Administration publique (L3 à Reims et Troyes)
- Sciences de l'éducation (Châlons, Charleville)
- Lettres Modernes


○ Poursuivre en Master

L'accès en Master est sélectif. Il est donc fortement conseillé de faire au moins 5 candidatures dans 2 mentions et 2 universités différentes (ce qui permet, en cas de refus d'accès en Master, de déposer une saisine auprès du Rectorat qui fera alors à l'étudiant.e 3 propositions de poursuite d'études). De façon générale, la 1^{ère} année de Master comporte de 1 à 4 mois de stage, la 2^{ème} année de 2 à 6 mois de stage. Pour les masters orientés vers la recherche, il est souvent demandé de prendre contact préalablement avec un enseignant pour définir son projet de mémoire. Certains masters peuvent se préparer en alternance avec une entreprise.

A l'URCA

<p>Sélection sur dossier et éventuellement entretien du 25 avril au 20 mai 2022</p> <p>https://candidature.s.univ-reims.fr/candidat</p>	<p>A l'UFR Lettres et Sciences Humaines</p> <ul style="list-style-type: none">Arts de la scène et du spectacle vivant, parcours Théâtre et scène (Reims)Patrimoine et musées, parcours Patrimoine et médiation culturelle et parcours Valorisation des patrimoines textuels : du manuscrit au numérique (CCC Troyes)Lettres et Humanités (Reims) <p>A l'INSPÉ</p> <p>Les masters de l'INSPÉ ont pour objectif principal la préparation des concours de recrutement d'enseignants et la formation de ces derniers.</p> <ul style="list-style-type: none">MEEF 1^{er} degré (Reims, Châlons, Charleville, Chaumont et Troyes) : Professeur des écolesMEEF 2nd degré Information-Documentation-EMI (Education aux Médias et à l'Information), Intelligence collective pour les Métiers de l'Humain (Reims) : Professeur-documentaliste en lycée et collège (CAPES de Documentation)MEEF Encadrement éducatif : CPE (site de Reims et, en visio-conférence sur les sites de Châlons, Charleville, Troyes et Chaumont)MEEF Pratiques et ingénierie de la formation (en visio-conférence sur les 5 sites de l'INSPÉ) <p>A l'UFR Droit et Science Politique</p> <ul style="list-style-type: none">Droit public, parcours Droit des collectivités territoriales, spécialisation en décentralisation et administration des entreprises culturelles (Reims) <p><i>Liste non-exhaustive. Les parcours présentés ci-dessus seront plus ou moins accessibles selon le profil, les expériences personnelles et les compétences des étudiant.e.s.</i></p>
---	---

Dans d'autres universités

<p>Dates et modalités de candidature : se renseigner auprès de chacune des universités</p> <p></p>	<p>Mise en scène</p> <ul style="list-style-type: none">Arts, parcours Mise en scène et dramaturgie en Europe (Univ. Lorraine)Théâtre : Mise en scène et dramaturgie (Univ. Paris Nanterre) <p>Ecriture</p> <ul style="list-style-type: none">Théâtre : Ecritures et représentations (Univ. Paris Nanterre)Arts de la scène et du spectacle vivant : Ecriture dramatique et création scénique (Univ. Toulouse Jean Jaurès)Humanités et industries créatives : production, usages et interprétation des fictions XIX^e -XX^e siècles (Univ. Nîmes) <p>Cirque/Danse</p> <ul style="list-style-type: none">Arts, parcours Pratiques critiques en danse (Univ. Lille)Arts, parcours Théories et pratiques du théâtre contemporain (Univ. Lille)Arts de la scène et du spectacle vivant, parcours Études théâtrales, chorégraphiques et circassiennes (Univ. Toulouse Jean Jaurès) <p>Management culturel/Production</p> <ul style="list-style-type: none">Arts et industries culturelles (Univ.Lorraine)Etudes théâtrales : Métiers de la production théâtrale (Univ Sorbonne Nouvelle)Médiation et création artistique : Direction de projets ou d'établissements culturels (Univ Sorbonne Nouvelle)Direction de projets ou établissements culturels parcours Culture, création artistique et développement des territoires (Univ. Littoral), parcours Management du spectacle vivant (Bretagne Occidentale) <p>Projets internationaux</p> <ul style="list-style-type: none">Administration culturelle/projets culturels internationaux (Univ. Paris Saclay)Théâtre : Comparative dramaturgy and performance research (Univ. Paris Nanterre)Arts de la scène et du spectacle vivant : théâtres du monde (Univ. Franche Comté) <p>Médiation/Critique</p> <ul style="list-style-type: none">Arts, parcours type Expertise et médiation culturelle (Univ. Lorraine)Événementiel, médiation des arts et des sciences (Univ. Paris Saclay)Arts de la scène et du spectacle vivant parcours Approches des politiques des arts de la scène et de leur médiation ou parcours Approche critique des arts de la scène (Unistra) <p>Recherche</p> <ul style="list-style-type: none">Expérimentations et recherches dans les arts de la scène (Univ Bordeaux)
---	--

Masters Conjoints (MCEM)

<p>Catalogue sur le site de la Commission Européenne</p>	<ul style="list-style-type: none">Master international Erasmus Mundus Dance knowledge, Practice and Heritage (Choreomundus) dans 4 universités (France, Hongrie, Norvège, UK) https://choreomundus.org/
---	---

○ Poursuivre en Doctorat (bac+8)

<p>La formation doctorale consiste en une formation par la recherche, à la recherche et à l'innovation. Elle constitue une expérience professionnelle de recherche, sanctionnée, après soutenance de thèse, par l'obtention du titre de docteur. L'étudiant doit préalablement prendre connaissance des thématiques de recherche proposées par les unités de recherche susceptibles d'être en lien avec son projet. Les titulaires du doctorat peuvent ensuite prétendre à une carrière d'enseignant-chercheur à l'Université (maître de conférences, puis professeur des universités)</p>
--

○ Les écoles professionnelles d'art dramatique

Le **Diplôme national supérieur professionnel (DNSP) de comédien (bac+3)** est préparé en 3 ans dans des écoles publiques, souvent rattachées à des Centres Dramatiques Nationaux (CDN), qui recrutent sur concours. Il faut, en général au moins 1 an de formation théâtrale intensive au sein d'un conservatoire ou d'un cours privé pour pouvoir postuler. Le diplôme est souvent couplé avec une licence ou un master d'arts du spectacle dans une université partenaire. Les concours n'ont pas forcément lieu tous les ans selon les écoles.

- CNSAD (Conservatoire national supérieur d'art dramatique de Paris)
- École de la Comédie de Saint-Étienne
- École du Nord (Lille)
- École nationale supérieure d'art dramatique de Montpellier
- École régionale d'acteurs de Cannes et Marseille
- École supérieure d'art dramatique de la Ville de Paris
- École supérieure d'art dramatique du Théâtre National de Bretagne
- École supérieure d'art dramatique du Théâtre national de Strasbourg
- École supérieure de comédiens par l'alternance
- École supérieure de théâtre Bordeaux-Aquitaine
- L'Académie de l'Union (Limoges)
- L'École nationale supérieure des arts et techniques du théâtre (Ensatt Lyon) **délivre son propre diplôme**

Cinq écoles délivrent des **titres certifiés de comédien (bac+2)** :

- Association théâtrale de recherche et d'expression, Arts en Scène, Geiq théâtre compagnonnage (Lyon)
- L'école du jeu Delphine Eliet (Paris)
- Centre de formation Pietragalla- Derouault (Alfortville)

○ Se préparer aux concours

☛ De nombreux **cours privés et ateliers** existent à Paris et en région pour se préparer aux concours des grandes écoles de théâtre. Parmi les plus célèbres : le Cours Florent, le Cours Simon, l'Ecole Périmony ... Le Cours Florent propose des cours payants et une « classe libre » gratuite, sur audition.

☛ Les **conservatoires** proposent un enseignement initial en théâtre, dès l'âge de 6-7 ans. Ils préparent également au Diplôme national d'orientation professionnelle (DNOP) art dramatique ou au Diplôme d'études théâtrales (DET) qui permettent, en trois ans en général, à partir de l'âge de 17 ans, de se présenter aux concours des écoles.

- A Reims et à Troyes, les conservatoires proposent des cours représentant environ 6h de cours/semaine qui peuvent être suivis en parallèle d'un autre cursus avec délivrance du Certificat d'Études Théâtrales

☛ **Les CDN et Scènes nationales** proposent parfois leurs propres classes ou ateliers, sous différentes modalités.

- A Reims : la Comédie, le Conservatoire et l'URCA ont mis en place un Cycle à Orientation Professionnelle en 2 ans. Admission tous les 2 ans. 16h de cours /semaine. Délivrance du Diplôme d'études théâtrales (DET) et validation de crédits ECTS de la licence ou du master de l'URCA
- A Reims, l'Ecole du Comédien propose une formation en 2 ans en cours du soir et le samedi.
- La Comédie de Reims, le Manège de Reims, le Salmanazar d'Epernay, le Théâtre de la Madeleine de Troyes, le Théâtre Louis Jouvet de Rethel... proposent tous des ateliers et stages de pratiques artistiques amateurs

☛ Enfin, les **compagnies, maisons de quartier, MJC, associations culturelles** offrent des ateliers et cours de théâtre dans toutes les villes. Se renseigner en mairie.

○ Des formations professionnelles spécifiques

☛ **Cirque** : CNAC Châlons, École nationale des arts du cirque de Rosny-sous-Bois, CFA des arts du cirque de l'académie Fratellini de Saint-Denis + organismes de formation au Brevet d'initiateur aux arts du cirque (Biac) et au BPJEPS animateur mention activités du cirque

☛ **Marionnette** : ESNAM Charleville

☛ **Mime** : Studio Magenia et Ecole internationale de mime corporel dramatique (titre RNCP niv.5)

☛ **Auteur** : École du Nord Lille, ENSATT Lyon

☛ **Scénario** : Fémis (concours bac+5), CEEA Paris, Ciné-Fabrique Lyon, Ecole de la Cité Saint-Denis, CLCF Paris

☛ **Scripte** : Fémis (concours bac+2), ESRA, CLCF Paris

☛ **Scénographie** : ENSATT Lyon

☛ **Mise en scène** : ENSATT Lyon, Ecole du TNS de Strasbourg

☛ **Costumier/Décorateur** : ENSATT Lyon

☛ **Son/Lumière/Technique** : ENSATT Lyon, CFA des métiers techniques du spectacle et de l'audiovisuel vivant

☛ **Conteur** : Association professionnelle des artistes conteurs

☛ **Clown à l'hôpital** : Institut de formation du Rire Médecin

☛ **Magicien** : Le Double-fond Paris (titre RNCP niv 5)

☛ **Production et médiation culturelle** : IESA, ICART

► **Pour vous aider dans votre projet d'orientation :**

DEVU - Service d'accompagnement des étudiants - Mission Orientation (sur 3 sites)

Campus Croix-Rouge

Bâtiment I9 - Le Pyxis

Rue Rilly-la-Montagne - 51100 REIMS

03 26 91 87 55

Campus Moulin de la Housse

UFR Sciences - Bâtiment I4 (BU)

Rue des Crayères 51687 REIMS Cedex

03 26 91 85 30

Campus des Comtes de Champagne

Hôtel Dieu le Comte

Place du Préau - 10000 TROYES

03 25 43 38 40