



# Grandes et petites mythologies I

Monts et abîmes : des dieux et des hommes



sous la direction de  
Karin Ueltschi et Flore Verdon

Si la « grande » mythologie, l'olympienne en particulier, est depuis toujours l'enfant chéri des savants et la muse des artistes, il n'en va pas de même avec la « petite » mythologie (dénomination attribuée aux frères Grimm) : volontiers reléguée dans la chambre des nourrices et la sphère des enfants, un consensus quasi universel la considère comme un « sous-genre » alors qu'en réalité, elle est dépositaire d'une mémoire mythique et poétique aussi précieuse que sa grande sœur classique. Les traditions orales, véhiculées en particulier par les contes, représentent un vivier inépuisable de motifs qui rejoignent bien souvent, par la structure, les thématiques et les signifiants, la « grande » mythologie : les deux entretiennent des relations intimes, parlent un même langage, il est vrai aux variantes multiples, mais au même grand cœur.

L'objectif principal des travaux réunis dans ce volume est de porter non seulement à la lumière du jour toute cette mémoire ancestrale, mais d'établir des ponts entre les deux continents du « savant » et du « populaire », à tort séparés par une frontière invisible et longtemps considérée comme étanche : une thématique « savante » a presque toujours son pendant « populaire », et inversement.

Karin Ueltschi & Flore Verdon – Préambule

Karin Ueltschi – Introduction

**Partie I : Des dieux, des héros et des hommes**

Christine Ferlampin-Acher – Zéphyr et Proserpine dans *Perceforest* et *Artus de Bretagne* : donner aux créatures de la « petite mythologie » des noms de la « grande mythologie »

Ásdís Rósa Magnúsdóttir – Géants, revenants et angoisse : les monstres de la nuit dans la *Saga de Grettir*

Philippe Walter – Le nain tricoteur et fouettard du *Chevalier au Lion* (Chrétien de Troyes)

Laurence Hélix – Autour de Mélusine, fille de la littérature et du folklore

Marie-Dominique Leclerc – Grisélidis, ou le mythe de la femme parfaite

Galina Kabakova – Satan, le diable, les esprits des lieux et autres créatures malfaisantes dans les récits étiologiques slaves

Bernard Teyssandier – Grande et petite mythologies : le centaure au miroir du Grand Siècle

**Partie II : Au carrefour de l'espace et du temps**

Thomas Nicklas – Confluences géographiques et démonologiques en Germanie : Johannes Praetorius (1630-1680) et l'imaginaire topique de la « Nuit de Walpurgis ». De la petite à la grande mythologie : les métamorphoses du magicien Faust

Olena Berezovka Picciochi – La Montagne Noire des Carpates d'Ukraine

Myriam White-Le Goff – Le ciel sous la terre : traditions savantes et populaires dans le *Purgatoire de saint Patrick*

Jean-Marie Fritz – Une utopie sexuelle et politique : les îles Mâle et Femelle chez Marco Polo ou l'autre Amazonie

Marie-Dominique Leclerc – Pérégrinations calendaires et géographiques du Juif errant

Denis Hüe – De l'enfouissement

Flore Verdon – L'imaginaire du royaume arthurien dans les romans de Chrétien de Troyes : temps et espace mythique au carrefour de l'eutopie narrative

Karin Ueltschi – Épilogue : autour de la Saint-Nicolas

Ouvrage publié avec le soutien du Centre de recherche interdisciplinaire sur les modèles esthétiques et littéraires (CRIMEL) et de la Maison des sciences humaines de l'université de Reims Champagne-Ardenne

Commandez le titre en ligne sur [www.lcdpu.fr](http://www.lcdpu.fr) ou chez votre libraire (FMSH Diffusion)  
366 pages - novembre 2020 - 20 € TTC - ISBN : 978-2-37496-119-4

Éditions et presses universitaires de Reims  
[www.univ-reims.fr/epure](http://www.univ-reims.fr/epure)

