

DOMAINE :	Arts, Lettres, Langues et Sciences humaines et sociales
UFR/Ecole... :	Lettres et Sciences Humaines
SITES :	Troyes
MENTION DE MASTER :	Patrimoine et musées
PARCOURS TYPE :	Valorisation des patrimoines textuels: du manuscrit au numérique
SEMESTRE :	1

Modalités d'enseignement de la formation* :

* cocher la - les case-s concernée-s

- Formation Initiale
 Formation Continue
 Apprentissage
 Contrat Professionnel

Unité d'Enseignement		Élément Constitutif (Enseignement)		CNU	ECTS	Volume horaire			Session 1			Session 2
U.E.	Intitulé	E.C.	Intitulé			CM	TD	TP	CC (100%)	CC + CT (X% + Y%)	CT (100%)	
11	U.E.11 Expertise culturelle et patrimoniale 1	1	Sociologie des publics (médiations) * / **	19	3	18			2			ET 2h
		2	Droit et institutions culturelles * / **	2	2	18					ET 2h	ET 2h
		3	Définition des patrimoines **	9	2	12					ET 1h30	ET 1h30
12	U.E. 12.1 Évolution des patrimoines textuels	1	Livre manuscrit	9	2	12					ET 1h30	ET 1h30
		2	Livre imprimé	9	2	12					ET 1h30	ET 1h30
		3	Edition numérique	9	2	12					ET 1h30	ET 1h30
13	U.E. 13 Langues vivantes	1	LV 1 Anglais **	11	2		18		2			ET 1h30
		2	LV 2 (au choix) **	12/13/ 14/15	1		18		2			ET 1h30
14	U.E. 14.1 -Gestion et valorisation des collections	1	Inventaire et catalogage	9	2		12		2			ET 1h30
		2	Exposition et animations **	9	3	12	12			1 (50%) + ET 1h30		ET 1h30
		3	Préparation aux épreuves des concours des bibliothèques	9/27	3		24		2			ET 2h
15	U.E. 15.1 Cultures de l'imprimé	1	Esthétiques du livre	9	2	12					ET 1h30	ET 1h30
		2	Histoire et imaginaire des bibliothèques	9	2	12					ET 1h30	ET 1h30
		3	Histoire des médias *	9	2	12					ET 1h30	ET 1h30

* mutualisé avec Master Langues et Sociétés

** mutualisé avec parcours Patrimoine et médiation culturelle

Date du vote en conseil de gestion :

Date du vote de la CFVU :

06/03/2018

DOMAINE :	Arts, Lettres, Langues et Sciences humaines et sociales
UFR/Ecole... :	Lettres et Sciences Humaines
SITES :	Troyes
MENTION DE MASTER :	Patrimoine et musées
PARCOURS TYPE :	Valorisation des patrimoines textuels: du manuscrit au numérique
SEMESTRE :	2

Modalités d'enseignement de la formation* :

* cocher la - les case-s concernée-s

- Formation Initiale
 Formation Continue
 Apprentissage
 Contrat Professionnel

Unité d'Enseignement		Élément Constitutif (Enseignement)		CNU	ECTS	Volume horaire			Session 1			Session 2
U.E.	Intitulé	E.C.	Intitulé			CM	TD	TP	CC (100%)	CC + CT (X% + Y%)	CT (100%)	
21	U.E. 21 Méthodologie de la recherche	1	Méthodologie et langue française **	9	3		24		2			OT
		2	Techniques rédactionnelles du mémoire */**	9	2	6	6		2			OT
		3	Elaboration et soutenance du mémoire **	9	3						SDO	SDO
22	U.E. 22.1 Communication et outils numériques	1	Communication web	9/19/ 27	3	12					ET 1h30	ET 1h30
		2	Techniques numériques	9	2		25		2			ET 2h
23	U.E. 23 Environnements professionnels	1	Préparation au projet professionnel **	9	1		6		2			OT
		2	Gestion spécialisée des bibliothèques	9/27	3		24		2			ET 1h30
		3	Rencontres professionnelles **	9	2		12		2			ET 1h
24	U.E. 24 Langues et approfondissement culturel	1	LV 1 Anglais **	11	2		18		2			ET 1h30
		2	LV 2 (au choix) **	12/13/ 14/15	1		18		2			ET 1h30
		3	Option (2 à choisir sur 4) */** : Littérature jeunesse (12h) - Images de l'Europe (12h) - Louvre (12h) - Mécénat (12h) - Affaire Dreyfus (Gratuit Archives dépt) (12h)	9	3		24		2			ET 1h30
25	U.E.25 Stage (minimum 8 semaines)	1	Rapport de stage **	9	3						DO	DO
		2	Suivi de stage **	9	2				2			OT

* mutualisé avec Master Langues et Sociétés

** mutualisé avec parcours Patrimoine et médiation culturelle

Date du vote en conseil de gestion :

Date du vote de la CFVU :

06/03/2018

DOMAINE :	Arts, Lettres, Langues et Sciences humaines et sociales
UFR/Ecole... :	Lettres et Sciences Humaines
SITES :	Troyes
MENTION DE MASTER :	Patrimoine et musées
PARCOURS TYPE :	Valorisation des patrimoines textuels: du manuscrit au numérique
SEMESTRE :	3

Modalités d'enseignement de la formation* :

* cocher la - les case-s concernée-s

- Formation Initiale
 Formation Continue
 Apprentissage
 Contrat Professionnel

Unité d'Enseignement		Élément Constitutif (Enseignement)		CNU	ECTS	Volume horaire			Session 1			Session 2
U.E.	Intitulé	E.C.	Intitulé			CM	TD	TP	CC (100%)	CC + CT (X% + Y%)	CT (100%)	
31	U.E. 31 Expertise culturelle et patrimoniale 2	1	Politique culturelle française **	9	3	20					ET 2h	ET 2h
		2	Droit et propriété intellectuelle */**	2	2	18					ET 2h	ET 2h
		3	Politique patrimoniale internationale */**	2/4	2	18					ET 2h	ET 2h
32	U.E. 32.1 Conservation et valorisation des fonds	1	Gestion et valorisation des collections	9	3	10					ET 1h	ET 1h
		2	Conservation préventive	9	3	10					ET 1h	ET 1h
		3	Fonds iconographiques et estampes	9	3	10					ET 1h	ET 1h
33	U.E. 33 Langues vivantes	1	LV 1 Anglais **	11	2		18		2			ET 1h30
		2	LV 2 (au choix) **	12/13/ 14/15	1		18		2			ET 1h30
34	U.E. 34.1 Communication et médiation	1	Médiation - publics empêchés	9	3	6	6		2			ET 1h
		2	Médiation numérique et expositions virtuelles */**	9	2	12	12		2			ET 1h30
35	U.E. 35.1 Outils numériques	1	Bases de données **	9/27	1		12		2			ET 1h30
		2	Pratique avancée des logiciels d'éditorialisation numérique	9	3		12		2			ET 1h30
		3	Numérisation du patrimoine **	9/27	2		12		2			ET 1h30

* mutualisé avec Master Langues et Sociétés

** mutualisé avec parcours Patrimoine et médiation culturelle

Date du vote en conseil de gestion :

Date du vote de la CFVU :

06/03/2018

DOMAINE :	Arts, Lettres, Langues et Sciences humaines et sociales
UFR/Ecole... :	Lettres et Sciences Humaines
SITES :	Troyes
MENTION DE MASTER :	Patrimoine et musées
PARCOURS TYPE :	Valorisation des patrimoines textuels: du manuscrit au numérique
SEMESTRE :	4

Modalités d'enseignement de la formation* :

* cocher la - les case-s concernée-s

- Formation Initiale
 Formation Continue
 Apprentissage
 Contrat Professionnel

Unité d'Enseignement		Élément Constitutif (Enseignement)		CNU	ECTS	Volume horaire			Session 1			Session 2
U.E.	Intitulé	E.C.	Intitulé			CM	TD	TP	CC (100%)	CC + CT (X% + Y%)	CT (100%)	
41	U.E. 41 Préparation à la vie professionnelle	1	Réseaux sociaux et leurs impacts (gestion de l'identité numérique) * / **	9/27	2		10		2			ET 1h
		2	Préparation aux concours (écrit et oral) **	9	2	12	12			2 (50%) + OT (50%)		OT
		3	Connaissance et gestion de l'activité professionnelle **	9	2		10		2			ET 1h
42	U.E. 42 Langues et approfondissement culturel	1	LV 1 Anglais **	11	2		18		2			ET 1h30
		2	LV 2 (au choix) **	12/13/ 14/15	1		18		2			ET 1h30
		3	Cultures de l'image	9	2	18					ET 1h30	ET 1h30
43	U.E. 43 Mise en situation et pratique professionnelle	1	Définition du projet professionnel **	9	3	6	6		2			OT
		2	Suivi et soutenance du projet professionnel **	9	4		30				SDO	SDO
44	U.E. 44 Stage (minimum 8 semaines)	1	Rapport de stage **	9	4						DO	DO
		2	Suivi de stage **	9	1				2			OT
45	U.E. 45 Mémoire	1	Elaboration du mémoire **	9	4				2			OT
		2	Soutenance **	9	3						SDO	SDO

* mutualisé avec Master Langues et Sociétés

** mutualisé avec parcours Patrimoine et médiation culturelle

Date du vote en conseil de gestion :

Date du vote de la CFVU :

06/03/2018