

# L'IMAGE REPRODUITE

techniques et valeurs 1870-1930



Journée d'étude du jeudi 20 juin 2013

Sous la direction scientifique de Anne-Christine ROYERE & Julien SCHUH



Université de Reims Champagne-Ardenne - UFR Lettres et sciences humaines  
Maison de la recherche - Salle polyvalente

© Conception Benoît Roux (LRFJ erime1 ea 331)

CONTACTS

Ségolène BUFFET  
segolene.buffet@univ-reims.fr - 03 26 91 36 15  
Benoît Roux  
benoit.roux@univ-reims.fr - 03 26 91 36 12

  
CRIMEL  
EA 3311  
UNIVERSITÉ DE REIMS CHAMPAGNE-ARDENNE

  
UNIVERSITÉ  
DE REIMS  
CHAMPAGNE-ARDENNE



## *Programme*

« *L'Image reproduite : techniques et valeurs (1870-1930)* »

### *Matinée*

L'image dans l'imprimé : techniques, fonctions, acteurs

**Luce ABÉLÈS** (chercheuse indépendante) : « La chromotypographie »

**Stéphanie DANAUX** (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne & Université Paris Sorbonne-Paris IV) : « Jean-Louis Forain illustrateur et graveur »

**Fabienne FRAVALO** (INHA) : « Images de l'Art nouveau : de l'objet à l'ensemble »

**Laureline MEIZEL** (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne & EHESS) : « La photographie à l'épreuve de l'édition exposée : fac-similé, image, illustration »

### *Après-midi* - Séminaire de recherche

Débats sur les techniques et les valeurs de l'image imprimée (1870-1930) dans les revues littéraires et artistiques : méthodologie pour une anthologie.

