Topoi et anecdotes artistiques: fortune, forme, fonction, de l'Antiquité au XVIIIe siècle

Jan Bruegel II, *Allégorie de la peinture*,1625, tous droits réservés

du 15 au 17 octobre 2015

École Normale Supérieure, Salle Dussane
45 Rue d'Ulm, 75005 Paris

Colloque international organisé dans le cadre du projet Pictor in Fabula (ITEM-IUF)

ENS

Contacts: emmanuelle.henin@univ-reims.fr valerie.naas@paris-sorbonne.fr

PICTOR IN FABULA · IUF · CRIMEL EA 3311 Université de Reims Champagne-Ardenne · Paris Sorbonne Université · item

Conception et réalisation graphique : Amélie Gutierrez, CNRS, UPS2776