



# Après une licence

## Histoire - Lettres classiques



La double licence Histoire - Lettres classiques est dispensée à Reims. Cette formation permet aux étudiants d'être diplômés d'une licence d'Histoire et d'une licence de Lettres classiques.

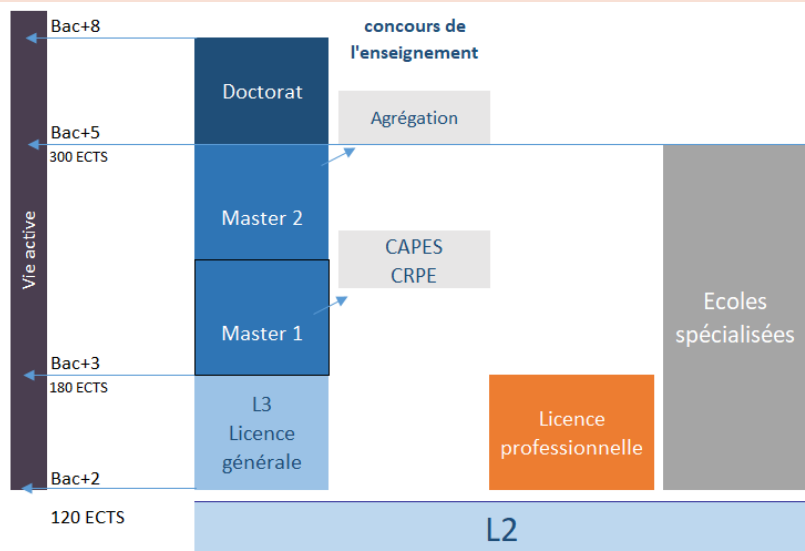
Elle forme aux exigences des disciplines historiques et littéraires, ainsi qu'à la maîtrise du latin et du grec.

La licence permet d'acquérir les méthodes de l'analyse historique combinées aux méthodes de l'analyse littéraire. Outre la maîtrise du latin et du grec, la formation offre un solide bagage historique et littéraire.

Les compétences acquises permettent la poursuite d'études dans de nombreux domaines : enseignement et recherche, culture et patrimoine, journalisme, information et communication, etc

[Conseil] Le stage d'observation de 70 heures prévu au 2<sup>nd</sup> semestre de L3 est important car il est l'occasion de confirmer ou d'infirmer un choix initial d'orientation professionnelle. De plus, il constitue une 1<sup>ère</sup> expérience susceptible d'être prise en compte lors d'une candidature en formation sélective.

## Schéma des poursuites d'études



L2-BTS-DUT = niveau 5, Licence = niveau 6, Master = niveau 7, Doctorat = niveau 8

Les concours de recrutement d'enseignants sont actuellement en réforme.

A partir de la session 2022, les concours ne se dérouleront qu'en fin de M2. Les lauréats seront fonctionnaires-stagiaires rémunérés après l'année de M2, et titulaires l'année suivante.

Plus d'infos :

<https://www.devenirensignant.gouv.fr/>

## Les poursuites d'études courtes (1 an)

Après une L2, voire une L3 pour ceux qui souhaiteraient une professionnalisation plus rapide, il est possible de s'orienter en licence professionnelle. Elle s'effectue en 1 an après un bac+2 et comprend entre 12 et 16 semaines de stage en entreprise. Elle n'a pas pour objectif la poursuite d'études en Master et débouche directement sur le marché du travail.

Beaucoup de LP sont proposées en alternance dans le cadre d'un contrat de professionnalisation ou d'apprentissage.

## LICENCES PROFESSIONNELLES

### Sélection sur dossier et, éventuellement, entretien

Candidatures en ligne à partir de février  
Sur les sites des UFR et instituts

### Exemples de licences pro. possibles à l'URCA :

- Métiers du livre : documentation et bibliothèques, parcours Bibliothèques, musées et médiation culturelle (CCC Troyes)  
*et éventuellement selon le parcours et les intérêts de l'étudiant.e :*
- Métiers de la communication : chef de projet communication, parcours Stratégies de communication plurimédia (IUT Troyes)

### Exemples de licences pro. possibles dans d'autres universités :

- Protection et valorisation du patrimoine historique et culturel, parcours Médiation du patrimoine historique et archéologique (Univ. Nîmes)
- Métiers de la médiation par des approches artistiques et culturelles (Aix-Marseille Université)
- Métiers de l'information : archives, médiation et patrimoine - parcours Gestion et édition de fonds photographiques et audiovisuels (Univ. Lille 3)
- Gestion de projets et structures artistiques et culturels (Metz, Le Mans, Albi, Dijon)
- Guide Conférencier (CNAM Reims avec expérience requise, Strasbourg, Saumur, Nanterre)
- Métiers du journalisme et de la presse : journalisme (Univ. Rennes I)
- Métiers de l'information : archives, médiation et patrimoine, parcours Documentation audiovisuelle et parcours Archives orales et audiovisuelles (INTD, à distance)
- Protection et valorisation du patrimoine historique et culturel, parcours Développement et protection du patrimoine culturel - médiateur du patrimoine (Univ. Le Mans, à distance)

► Pour trouver une licence pro en France : Site ONISEP 

## DUT en année spéciale (1 an)

### Sélection sur dossier et éventuellement, entretien

Candidatures à partir de février

Ce DUT en 1 an (au lieu de 2) s'adresse aux titulaires d'un bac+2 (ou niveau) et permet d'acquérir une double compétence. Exemples :

DUT Information-communication (IUT de Lorraine) : 4 parcours : Communication des organisations, Information numérique dans les organisations, Métiers du livre et du patrimoine, Publicité.

Liste des DUT sur le site <https://iut.fr/>

## S'orienter en LAP ou en L3 Sciences de l'éducation après sa L2

### Sur dossier de candidature via eCandidat sur le site de l'URCA à partir d'avril

(Pour les autres mentions de licence, un dossier de VES doit être constitué)

Pour préparer des concours administratifs :

- L3 Droit parcours Administration publique (Reims et Troyes)

Pour accéder aux Masters MEEF 1<sup>er</sup> degré, Encadrement éducatif et pratiques et ingénierie de la formation :

- L3 Sciences de l'éducation parcours Éducation et apprentissages (Châlons)

## S'orienter en L2 ou en L3 dans une autre Université

### Sur dossier de VES ou via un « ecandidat » propre à chaque Université

Exemples de licences :

Information communication Histoire de l'art, histoire de l'art et archéologie, etc.

## Autres formations

<b>Diplômes d'université - D.U.</b> Proposés par les universités, les D.U. n'ont pas de reconnaissance nationale	A l'URCA : <ul style="list-style-type: none"><li>• DU Journalisme du vin (Institut Georges Chappaz Reims)</li><li>• DU Wine culture, heritage and tourism (Institut Georges Chappaz Reims)</li></ul>
<b>Bachelors</b> Avant de vous engager, assurez-vous de la reconnaissance de la formation choisie (certification, programme, alternance...)	Il existe de nombreux organismes offrant des formations post bac+2 parfois en alternance avec une entreprise. Exemples : <ul style="list-style-type: none"><li>• Titre de Vendeur Responsable en Espace Culturel et Multimédia (CFCL Reims)</li><li>• Bachelor chargé de marketing et communication (Ecole Tunon Reims)</li><li>• Bachelor chef de projets événementiels (ESUPCOM Reims)</li></ul>

## ○ Poursuivre en Master

L'accès en Master est sélectif. Il est donc fortement conseillé de multiplier les candidatures (ce qui permet, en cas de refus d'accès en Master, de déposer une saisine auprès du Rectorat qui fera alors 3 propositions de poursuite d'études). De façon générale, la 1<sup>ère</sup> année de Master comporte de 1 à 4 mois de stage, la 2<sup>ème</sup> année de 2 à 6 mois de stage. Certains masters peuvent se préparer en alternance.

### A l'URCA

<b>Sélection sur dossier et éventuellement entretien</b>	<b>A l'UFR Lettres et Sciences Humaines</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Patrimoine et musées, parcours Patrimoine et médiation culturelle et parcours Valorisation des patrimoines textuels : du manuscrit au numérique (CCC Troyes)</li><li>• Histoire, parcours Normes, cultures, pouvoirs (Reims)</li><li>• Géopolitique (Reims)</li><li>• LLCER, parcours Anglais Arts Médias (Reims)</li><li>• Sciences du langage, parcours Gestion multilingue de l'information (Reims)</li><li>• Lettres et Humanités (Reims)</li><li>• Arts de la scène et du spectacle vivant, parcours Théâtre et scène (Reims)</li></ul>
<b>Candidatures du 20 avril au 15 mai 2020 inclus</b>	<b>A l'UFR Sciences Exactes et Naturelles</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Géo-ressources, géo-risques, géotechnique, parcours Archéologie des géo-matériaux, patrimoine (Reims)</li></ul>
<b>sur le site de l'URCA, via eCandidat</b>	<b>A l'INSPÉ</b> <p>Les masters de l'INSPÉ ont pour objectif principal la préparation des concours de recrutement d'enseignants et la formation de ces derniers.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• MEEF 1er degré (Reims, Châlons, Charleville, Chaumont et Troyes) : Professeur des écoles</li><li>• MEEF 2nd degré parcours Histoire-géographie (Reims) : Professeur des collèges et lycées (CAPES Histoire-géographie) et parcours Lettres Modernes (Reims) : Professeur des collèges et lycées (CAPES Lettres Modernes)</li><li>• MEEF 2nd degré Parcours LLCE - option PLP Lettres-Histoire (Reims) : Professeur bivalent des lycées professionnels (CPLP Lettres-Histoire)</li><li>• MEEF 2nd degré Documentation (Reims) : Professeur-documentaliste en lycée et collège (CAPES de Documentation)</li><li>• MEEF Encadrement éducatif : CPE (site de Reims et, en visio-conférence sur les sites de Châlons, Charleville, Troyes et Chaumont)</li><li>• MEEF Pratiques et ingénierie de la formation (en visio-conférence sur les 5 sites de l'INSPE)</li></ul>
<b>Exemples dans d'autres universités</b>	<b>A l'UFR Droit et Science Politique</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Droit public, parcours Droit des collectivités territoriales, spécialisation en décentralisation et administration des entreprises culturelles (Reims)</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• Interdisciplinaire des mondes anciens (Univ. Strasbourg)</li><li>• Histoire ancienne (Univ. Lyon 2 et Lyon 3, ENS Lyon, Univ. Montpellier Paul-Valéry)</li><li>• Histoire, arts et archéologie méditerranéenne (Perpignan)</li><li>• Histoire et histoire de l'art des mondes anciens et médiévaux (Univ. Brest, Univ. Montpellier Paul-Valéry)</li><li>• Mondes anciens, parcours Histoire de la Méditerranée antique (Univ Montpellier Paul-Valéry)</li><li>• Mondes anciens, parcours Egypte et Proche-Orient ancien (Univ. Lille)</li><li>• Histoire et anthropologie de l'Antiquité (Univ. Paris 1)</li><li>• Histoire, archéologie, littérature et anthropologie des mondes grec et romain (Univ. Lille)</li><li>• Archivistique (Univ. Paris 13)</li><li>• Histoire du monde méditerranéen médiéval : Byzance, Islam, Occident latin (Univ. Paris 1, ENS Paris)</li><li>• Histoire culturelle (Univ. Paris-Saclay, Grenoble Alpes)</li><li>• Journalisme culturel (Univ. Paris 3)</li><li>• Edition numérique et imprimée des textes littéraires (Univ. Lille)</li><li>• MEEF 2nd degré parcours Lettres Classiques (Univ. Paris-Sorbonne, Lyon 3, etc.)</li><li>• Métiers du Management et de l'Administration des entreprises - opération Phénix (Univ. Paris Sorbonne) : ce master 2 est ouvert aux titulaires de masters recherche de toutes les universités. 13 grandes entreprises s'engagent à offrir des postes de niveau cadre. Une fois recrutés, les candidats suivent une formation alternée de 357h à l'environnement économique et à la vie des entreprises.</li></ul>

► **Chercher, trouver un Master** : Liste des Masters sur  **trouvermonmaster.gouv.fr**

## ○ Poursuivre en Doctorat (bac+8)

<b>Accessible après le master avec une mention "Assez Bien" en M2 et en particulier au mémoire.</b>	Le doctorat constitue une expérience professionnelle de recherche, sanctionnée, après la thèse, par l'obtention du titre de docteur. L'étudiant doit préalablement prendre connaissance des thématiques de recherche proposées par les unités de recherche et identifier un enseignant susceptible de l'encadrer. <b>Exemples de laboratoires de l'URCA</b> pour des doctorants en Histoire : <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Centre d'Etude et de Recherche Culturelle en Histoire (CERHIC)</b></li><li>- <b>Centre Interdisciplinaire de Recherche sur les Langues Et la Pensée (CIRLEP)</b></li><li>- <b>Centre de Recherche Interdisciplinaire sur les Modèles Esthétiques et Littéraires (CRIMEL)</b></li></ul> <p>- <a href="http://www.univ-reims.fr">www.univ-reims.fr</a> onglet Recherche et valorisation, puis Unités de recherche</p>
---	---

## ○ Préparer l'agrégation d'Histoire / de Lettres classiques

La préparation à l'agrégation externe est assurée dans quelques universités, après le Master, à temps partiel ou à distance. En histoire : Univ. Amiens, Dijon, Strasbourg, Paris 1, Nanterre, etc ; en Lettres classiques : Univ. Amiens, Dijon, Lille 3, etc.

## ○ Quelques écoles spécialisées

### • Enseignement supérieur

**Les Ecoles normales supérieures** : les ENS assurent une formation par la recherche. L'ENS Lyon propose notamment un Master recherche Mondes anciens, parcours Histoire ancienne et l'ENS ULM un master Perspectives interdisciplinaires en Sciences de l'Antiquité. ENS Lyon : <http://www.ens-lyon.fr> - ENS Ulm : <https://www.ens.psl.eu>

### • Journalisme

Il existe de nombreuses écoles. Il est préférable de choisir une des 14 écoles de journalisme reconnue par la CPNEJ (Commission paritaire nationale de l'emploi des journalistes) : **IUT de Lannion et de Cannes, CELSA Paris, CUEJ Strasbourg, EJCAM Aix-Marseille, EJDG Grenoble, EPJT Tours, IFP Paris, IJBA Bordeaux, Sciences Po Paris, CFJ Paris, EJT Toulouse, ESJ Lille, IPJ Paris-Dauphine**. Elles sont plus sélectives (concours). Les diplômes délivrés vont des DUT aux masters en passant par des diplômes visés par le MESRI. L'accès aux écoles non reconnues est en général moins sélectif (dossier ou test + entretien). Liste sur <http://www.onisep.fr/>

### • Communication et sciences politiques

- **Les IEP** : les 10 instituts d'études politiques proposent des cycles en 5 ans et des masters et des spécialisations dans de nombreux domaines : journalisme, management culturel, relations internationales, affaires européennes, administration publique, défense et sécurité, etc.

. Il existe différentes possibilités d'admissions parallèles notamment l'accès en 4<sup>e</sup> année pour les titulaires d'une licence via différentes modalités selon les instituts (dossier ou concours). Liste sur <http://www.onisep.fr/>

Il existe de nombreuses écoles en communication, parmi elles, le CELSA est une formation publique :

- **Le CELSA** : L'école rattachée à l'Université Paris 1, propose un accès en 3<sup>ème</sup> année de licence, en 1<sup>ère</sup> année de Magistère (formation en 3 ans post bac + 2) et en Master 2. Différentes spécialisations en communication sont proposées : entreprises et institutions, marques, médias, RH et conseil. L'admission se fait sur concours ou sur dossier et entretien. Voir : <http://celsa.fr/>

### • Bibliothèques, documentation et archives

- **L'École des Chartes** : l'école propose des masters et des doctorats en sciences de l'homme et de la société, notamment en humanités numériques et en études médiévales. D'autre part, elle forme au diplôme d'archiviste paléographe qui permet de se préparer aux carrières de conservateur des bibliothèques ou du patrimoine. Les étudiants de L3 peuvent accéder sur concours à la 2<sup>e</sup> année. <http://www.chartes.psl.eu/>

- **L'ENSSIB** : L'École Nationale Supérieure des Sciences de l'Information et des Bibliothèques de Lyon prépare à des parcours professionnels diversifiés dans le domaine des métiers des bibliothèques et de l'information. L'école propose des masters et organise la formation post-concours à destination des conservateurs et des bibliothécaires. [www.enssib.fr](http://www.enssib.fr)

- **L'INTD** : L'Institut national des techniques documentaires, rattaché au CNAM Paris, propose différents diplômes dans le domaine de la documentation d'entreprise de bac+3 à bac+5. <http://intd.cnam.fr/>

- **L'EBD** : L'École des bibliothécaires documentalistes, associée à l'Institut Catholique de Paris, forme en 2 ans après bac+2 aux métiers de la gestion de l'information numérique. <https://www.ebd.fr>

### • Patrimoine et musées

- **L'INP** : l'Institut national du patrimoine situé à Paris forme pendant 18 mois les conservateurs du patrimoine. Ces derniers sont recrutés sur concours post bac + 3 dans l'une des cinq spécialités : archéologie, archives, monuments historiques et inventaire, musées, patrimoine scientifique, technique et naturel. Une classe préparatoire intégrée est proposée à l'Institut. L'École forme également, en 5 ans post baccalauréat, des restaurateurs du patrimoine. <http://www.inp.fr/>

- **L'École du Louvre** : L'École dispense un enseignement d'histoire de l'art, d'archéologie, d'épigraphie, d'histoire des civilisations et de muséologie. L'accès principal s'effectue post baccalauréat mais il existe différentes possibilités d'admission en cours d'études pour les titulaires de diplôme comportant un nombre significatif d'ECTS en histoire de l'art.

## ○ Zoom sur les métiers de guide et d'animateur du patrimoine

**Guide-conférencier** : Chargé d'accueil des touristes français et étrangers pour des visites de monuments, musées, sites historiques, régions, etc, il exerce sa fonction aussi bien en agences de voyages, offices de tourisme, que dans des organismes culturels (musées, châteaux), ou encore en indépendant. Il est titulaire d'une licence professionnelle de guide-conférencier ou d'un master spécialisé (dont celui de Troyes). [www.fngic.fr](http://www.fngic.fr). Des conditions particulières existent pour les conférenciers des monuments nationaux -[www.rmn.fr](http://www.rmn.fr)-, des monuments historiques - <https://www.culture.gouv.fr/Sites-thematiques/Monuments-historiques> - et des musées de la Ville de Paris. [www.paris.fr](http://www.paris.fr)

**Animateur du patrimoine** : il a pour mission de développer l'offre touristique patrimoniale d'une ville ou d'un territoire. Il est recruté sur concours à bac + 3 ou comme agent contractuel. [www.vpah.culture.fr/vpah/anim/anim.htm](http://www.vpah.culture.fr/vpah/anim/anim.htm)

Plus d'infos sur les métiers et concours du patrimoine et des musées : <http://www.onisep.fr/Decouvrir-les-metiers/Des-metiers-par-secteur/Culture-et-patrimoine/Les-metiers-et-l-emploi-dans-la-culture-et-le-patrimoine>

**Pour vous aider dans votre projet d'orientation :**

**DEVU - Service d'accompagnement des étudiants - Mission Orientation (sur 3 sites)**

### Campus Croix-Rouge

2<sup>ème</sup> étage du Resto U  
Rue Rilly-la-Montagne 51000 REIMS  
03 26 91 87 55

### Campus Moulin de la Housse

UFR Sciences - Bâtiment I4 (BU)  
Rue des Crayères 51687 REIMS Cedex  
03 26 91 85 30

### Campus des Comtes de Cha

Hôtel Dieu le Comte  
Place du Préau 10000 TROYES  
03 25 43 38 40

