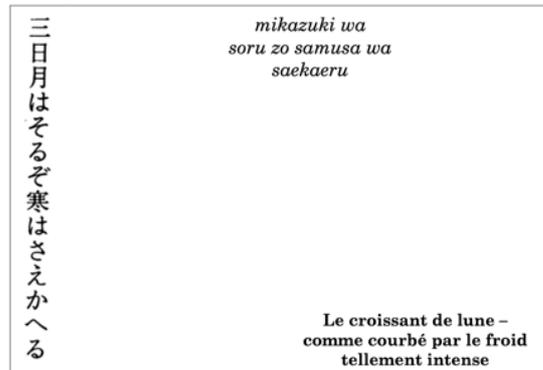


Cycle 2
Les haïkus

D'origine japonaise, le haïku est un poème très court qui vise à dire la brièveté des choses. Ce poème comporte traditionnellement 17 syllabes réparties en trois vers (5-7-5).



CP : Avec 34 syllabes, combien de haïkus pourra-t-on écrire ?
 Avec 51 syllabes, combien de haïkus pourra-t-on écrire ?

Le 19^{ème} vers aura-t-il 7 syllabes ou 5 syllabes ?

CE1 : Avec 34 syllabes, combien de haïkus pourra-t-on écrire ?
 Avec 51 syllabes, combien de haïkus pourra-t-on écrire ?
 Avec 85 syllabes, combien de haïkus pourra-t-on écrire ?
 Avec 70 syllabes, combien de haïkus pourra-t-on écrire ?

Le 19^{ème} vers aura-t-il 7 syllabes ou 5 syllabes ?

Le 26^{ème} vers aura-t-il 7 syllabes ou 5 syllabes ?

Combien de syllabes comptez-vous quand on écrit 6 haïkus ?

CE2 : Avec 34 syllabes, combien de haïkus pourra-t-on écrire ?
 Avec 51 syllabes, combien de haïkus pourra-t-on écrire ?
 Avec 85 syllabes, combien de haïkus pourra-t-on écrire ?
 Avec 70 syllabes, combien de haïkus pourra-t-on écrire ?

Le 19^{ème} vers aura-t-il 7 syllabes ou 5 syllabes ?

Le 26^{ème} vers aura-t-il 7 syllabes ou 5 syllabes ?

Le 200^{ème} vers aura-t-il 7 syllabes ou 5 syllabes ?

Le 1591^{ème} vers aura-t-il 7 syllabes ou 5 syllabes ?

Combien de syllabes comptez-vous quand on écrit 6 haïkus ?

Combien de syllabes comptez-vous quand on écrit 32 haïkus ?

Les haïkus Exploitation culturelle

D'origine japonaise, le haïku est un poème très court qui **capture l'instant présent**.

En calligraphie japonaise, il est écrit sur une seule colonne. Ce poème comporte traditionnellement 17 syllabes réparties en trois vers (5-7-5). Toutefois, la traduction ne respecte pas toujours ces nombres.

Les thèmes principaux sont les saisons, les animaux, les sensations.

La règle principale est la présence d'un mot qui évoque une saison **le kigo** (brouillard, champignon, pluie...).

Un haïku n'est pas une phrase répartie sur 3 lignes mais contient deux images juxtaposées et une chute.

« Un vieil étang
Une grenouille qui plonge,
Le bruit de l'eau. »

L'original japonais est :

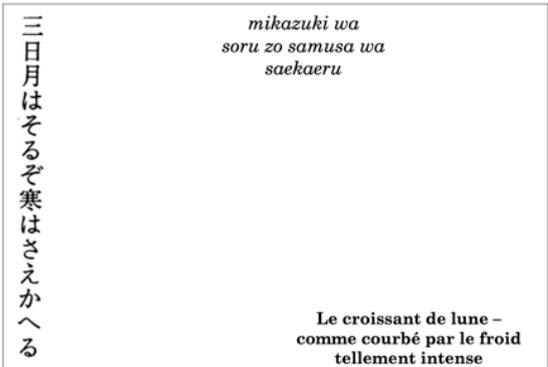
« 古池や (*furu ike ya?*, fu/ru/i/ke ya : 5)
蛙飛込む (*kaeru tobikomu?*, ka/e/ru to/bi/ko/mu : 7)
水の音 (*mizu no oto?*, mi/zu no o/to : 5) »

Voici des exemples :

Viens au coin du feu
Ici tu n'auras pas froid
Bonhomme de neige

Soleil rouge vif
Impitoyable et déjà
Le vent de l'automne

Le vol du corbeau
Sublime la pureté
Des champs enneigés



1. Comment oraliser ces haïkus pour respecter la règle des vers (5 syllabes, 7 syllabes, 5 syllabes) ?
2. A toi d'inventer un haïku.